

За физическое и духовное оздоровление нации

СТРАНА *и* МЫ *вместе*



СПЕЦВЫПУСК МОСКВА № 10/2017

Социальный информационно-аналитический журнал 0+



МОСКОВСКАЯ СУПЕРБАБУШКА 2017

1957 год



2016 год





СОДЕРЖАНИЕ

СЕРЕБРЯНЫЙ ВОЗРАСТ

Московская СуперБабушка-2017 2

Лучшая половина жизни 18

ВСТРЕЧА

В гости с живым подарком 10

АКЦИЯ

Вокруг столицы за полтора часа 12

СПОРТ

К труду и обороне готовы! 14

Веселый и вкусный турслет 30

ВETERАНЫ

Нам песня строить и жить помогает 22

ПРАЗДНИК

Магия цирка 26

ФЕСТИВАЛИ. КОНКУРСЫ

Ярмарка талантов 32

Как узнать код счастья 36

А мы еще споем... 40

ЛЮБИМОЕ ИЗ ПРОЧИТАННОГО

В. Гиляровский «Москва и москвичи» 44



2



18



32



40



МОСКОВСКАЯ СУПЕРБАБУШКА-2017

Под таким названием 8 сентября в Москве, в концертном зале «Россия» состоялся финал общегородского конкурса. За звание лучшей дамы элегантного возраста сразились 11 претенденток, по одной из каждого административного округа столицы. Конкурсная программа была тематической, приуроченной к Дню города.

Каждая участница олицетворяла определенную эпоху развития Москвы — с момента ее основания и до наших дней. Конкурс состоял из двух частей. Претенденткам на звание «Супер-Бабушка-2017» предстояло рассказать о себе, своих родных — детях, внуках, о своих увлечениях, во вто-

рой — показать подготовленный заранее творческий номер, демонстрируя талант и незаурядные способности.

Основная задача, которую поставили перед женщинами организаторы конкурса, — рассказать о своих чувствах к Москве языком искусства. Выступления

конкурсанток оказались яркими, интересными и разноплановыми. Зрители смогли увидеть гимнастический номер на полотнах, танец из балета «Лебединое озеро» П.И. Чайковского и зажигательный индийский танец, услышать сольные выступления участниц и многое другое. Подготовить творческие номера лучшим бабушкам столицы помогали звезды российской эстрады, театра и кино. У каждой участницы была своя группа поддержки — родственники, друзья и соседи.

Первый конкурс «СуперБабушка» с успехом прошел в 2011 году и сразу приобрел популярность среди москвичей. В прошедшие годы за право выйти в финал боролись более 6 тысяч конкурсанток.

— Нам было намного сложнее, все номера мы готовили сами, сейчас нашим конкурсанткам шьют костюмы и помогают поставить номера, вместе с ними выступают артисты, с каждым годом выступления участников выглядят всё ярче, все очень стараются, и получается удивительное шоу! — поделилась впечатлениями Татьяна Николаевна Чижова, участница общегородского финала конкурса «Московская Супер-Бабушка-2011».

Первой на сцену вышла жительница Центрального административного округа Москвы Наталья Ермилина. Она исполнила народный танец, а компанию ей составили группа «После 11» и артисты шоу-балета «Ляленшоу». Наталья Юрьевна — коренная москвичка, родилась на Арбате. Работала фоторедактором в крупных мировых информационных агентствах: ТАСС, ИТАР ТАСС, РЕЙТЕР, прошла путь от фоторедактора до главного выпускающего. Работа дала ей возможность побывать в разных уголках не только нашей страны, но и за рубежом, стать очевидцем важных мировых событий. Женщина всю жизнь вела большую общественную работу: организовывала фотовыставки, фестивали, фотоконкурсы. Сейчас Наталья Ермилина танцует и поёт в русском народном хоре «Калина». У неё 2 сына, внука. Её мечта выиграть конкурс «Бабушка Вселенной».

— Не кривя душой, могу сказать, что я вступила в возраст счастья и сейчас переживаю самые интересные и радостные моменты своей жизни! — призналась Наталья Юрьевна.

— К танцам моя душа стремилась всегда, танцевала я немного в детстве и юности, но вернуться в мир танца удалось только через несколько лет! Это были восточные танцы, которые научили меня пластике движений, с которыми я познала глубину восточной музыки, драйв и самовыражение. И не важно, сколько тебе лет, главное, что тебе этого хочется, хочется танцевать! — рассказала о себе другая участница, представительница Южного административного округа Ирина Веретенникова.





Галина Чувирова, защищавшая честь Восточного административного округа, исполнила «Песнь половецких дев» из оперы А. П. Бородина «Князь Игорь». Галина Александровна — неустанный популяризатор русского романа и современной песни, отмеченной высоким лиризмом, гражданственностью. А еще она пишет стихи, выступает с сольными концертами в Москве и Московской области, любит читать, увлекается спортом.

Нина Чечёткина, представлявшая Троицкий и Новомосковский административные округа, вместе с участницей вокального шоу «Голос» Ярославой Дегтярёвой исполнила песню Виктора Цоя «Кукушка». Нина Петровна работает заместителем директора Реабилитационного центра «Солнышко» в Троицке, ведет активный образ жизни, занимается спортом, фитнесом и рафтингом, но главное ее увлечение — вокал.

Елена Гоголева из Юго-Восточного административного округа Москвы — мама троих детей, бабушка двух внуков. 20 лет пела в ансамбле МВД «Гармония», лауреат конкурса «Звёздная песня-2003». Спортивные достижения — 10 дайвинг-погружений, кандидат в мастера спорта по беговым лыжам, водит снегоход, мотоцикл, а за рулём автомобиля более 20 лет. Любит шить, вязать, создавать изделия на гончарном круге и путешествовать по самым разным странам нашей



планеты. В творческом конкурсе Елена Александровна олицетворяла екатерининскую эпоху. Вместе с популярным российским певцом Марком Тишманом она исполнила «Вальс Анастасии».

Людмила Старостина — ещё одна многодетная мама и бабушка, гордость Северо-Западного административного округа. В юности она профессионально занималась гимнастикой, затем спортивной акробатикой. Катается на велосипеде, играет в волейбол, 23 года занимается моржеванием. В 90-е годы у Людмилы Ивановны родились внуки-тройняшки. Сейчас у неё 3 детей и 8 внуков. Людмила Ивановна вместе с артистами цирка подготовила для зрителей театрализованное шоу, а своими гимнастическими упражнениями восхитила ведущего праздника популярного шоумена Александра Олешко.

Представительница Северного административного округа Малика Валиева родилась в древнем городе Кулябе Таджикской ССР. Петь Малика начала, по словам мамы, раньше, чем говорить. В школьные годы занималась спортивной гимнастикой, шахматами, волейболом, танцами. Но главным делом жизни стали музыка и пение. После окончания школы получила подарок судьбы: в институте попала в класс гениальной певицы и педагога Нины Ивановны Свешниковой. Окончила Московскую государственную консерваторию. Затем аспирантура в классе Зары





Александровны Долухановой. Работала солисткой Гостелерадио СССР, солисткой оперных театров, разработала уникальную технику постановки голоса. Более 30 лет педагогического стажа. «Я хочу, чтобы мои внуки умели ценить время, были организованными, чтобы они научились жить не только своими интересами, но и замечали переживания других людей, могли, когда нужно, прийти им на помощь», — говорит Малика Набиевна. Фитнес, плавание, латиноамериканские и восточные танцы, выращивание цветов дома и на даче — это еще не все увлечения кандидата в супербабушки. Малика Набиевна любит шить и моделировать одежду.

Бурными аплодисментами зрители встретили следующий номер конкурсной программы: Марина Шашкина, участница из Западного административного округа, и солист балета труппы Большого театра Денис Медведев исполнили фрагменты из балета П.И. Чайковского «Лебединое озеро». Сколько грации, нежности и элегантности было в этой хрупкой женщине, а танцевала она как настоящий профессионал! Трудно представить, что в детстве Марина не могла и мечтать о карьере балерины.

— Я была пампушкой, занималась танцами до 7 класса, но потом перестала влезать в костюм, — признаётся кандидат в СуперБабушку-2017. — Стала дипломированным экономистом, но жажда к танцам



осталась. Однажды, спеша на работу, я увидела объявление: «Приглашаем всех желающих заниматься бальными танцами», а я очень этого желала! В студии встретила будущего мужа. После рождения детей танцами пришлось пожертвовать, но когда дети выросли, появились внуки, и я вышла на пенсию, то с огромным удовольствием вернулась к станку!

Валентина Салиева, жительница Зеленоградского административного округа, продолжила конкурсную программу песней из кинофильма «Дети капитана Гранта» о весёлом ветре. Мама 3 детей и бабушка 5 внуков увлекается вышиванием, любит петь и танцевать. Валентина Яковлевна часто устраивает сольные концерты, где читает стихи.

Следующая претендентка на право стать супербабушкой года — Лидия Кузнецова, жительница Северо-Восточного административного округа. На сцене Лидия Андреевна продемонстрировала не только артистизм, но и прекрасную физическую подготовку. В свои 69 лет она катается на роликах, любит рыбалку и конные походы, играет в театре, занимается фитнесом — даже может сесть на шпагат.

— До выхода на пенсию я работала в детском саду и в школе, — рассказала о себе конкурсантка из Юго-Западного административного округа Наталья Денисова. — Теперь, когда свободного времени стало больше, веду активный образ жизни: увлекаюсь похо-







дами и верховой ездой. А ещё посещаю кружок бисероплетения, хожу на мастер-классы по танцам.

Вместе с солистами детского музыкального театра «Домисолька» Наталья Петровна исполнила песню «Бабушка, отложи ты вязанье, научи танцевать чарльстон», где продемонстрировала блестящее владение навыками современного танца.

Конкурсная программа завершилась модным дефиле, которое позволило участницам продемонстрировать необычные, яркие и запоминающиеся образы. Пока члены жюри подводили итоги конкурса, для зрителей выступили Марк Тишман, Диана Гурцкая, Александр Олешко и другие.

Министр Правительства Москвы, руководитель столичного Департамента труда и социальной защиты населения Владимир Петросян обратился к конкурсанткам со словами благодарности.

— Спасибо вам огромное, низкий поклон за сегодняшний праздник, который мы все вместе в этом зале получили. Вы показали нам мастерство, творчество, силу воли, силу жизни и еще раз доказали, что главное не возраст, а главное — сердце, какое оно и куда оно ведет. Это главный девиз нашего конкурса!

«Московской СуперБабушкой-2017» стала Марина Михайловна Шашкина (ЗАО), ей вручили сертификат — поездку на двоих на 3 дня в Рим; второе место заняла Нина Петровна Чечёткина (ТиНАО), она получила

в награду поездку на двоих на три дня в Прагу; третье место — у Людмилы Старостиной (СЗАО), её ожидает трехдневная поездка на двоих в Северную столицу России — Санкт-Петербург.

Кроме того, конкурсанткам были присуждены победы в различных номинациях: «Самая модная бабушка» — Малика Набиевна Валиева (САО), «Самая творческая бабушка» — Валентина Яковлевна Салиева (ЗелАО), «Самая элегантная бабушка» — Наталья Юрьевна Ермилина (ЦАО), «Самая поэтичная бабушка» — Галина Александровна Чувирова (ВАО), «Самая жизнерадостная бабушка» — Наталья Петровна Денисова (ЮЗАО), «Самая артистичная бабушка» — Ирина Александровна Веретенникова (ЮАО), «Самая обаятельная бабушка» — Елена Александровна Гоголева (ЮВАО), «Самая спортивная бабушка» — Лидия Андреевна Кузнецова (СВАО), которая по результатам народного голосования также стала победительницей в специальной номинации «СуперБабушка Рунета-2017».

Каждая участница финального этапа конкурса становится членом клуба «Московская СуперБабушка». Этот клуб был образован в 2011 году при поддержке Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы и насчитывает почти 100 членов в возрасте от 55 лет. Все они активно участвуют в общественной и культурной жизни столицы.



В ГОСТИ С ЖИВЫМ ПОДАРКОМ

Сегодня в Москве функционируют 28 учреждений для детей-сирот, из них 8 после перепланировки — по квартирному типу. Одним из таких учреждений является Центр содействия семейному воспитанию «Маяк». В том, что здесь созданы почти домашние условия для проживания детей с тяжелыми и множественными нарушениями развития, лично убедился руководитель Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы Владимир Петросян, посетив это учреждение накануне нового учебного года.

К приезду высокого гостя ребята тщательно готовились. На красиво сервированном столе дымилась большая стопка горячих блинов: их напекли сами ребята, конечно же, с помощью взрослых. А еще они подготовили концерт: с удовольствием танцевали и читали стихи. Детишки с трудом справлялись с волнением, было видно, как они стараются, как много сил вкладывают маленькие артисты в свои выступления. А сколько доброты и терпения потребовалось местному персоналу для того, чтобы эти ребята смогли

выучить слова, их последовательность и выступить перед гостями.

Владимир Петросян с группой сопровождения обошел все помещения, где живут дети-сироты с тяжелыми нарушениями развития, интересовался подробностями их проживания. В данный момент здесь проживают 112 воспитанников разного возраста.

Все они, помимо необходимого ухода и медицинской помощи, получают максимально возможное разностороннее развитие, социальную адаптацию. С ребятами

занимаются квалифицированные специалисты — педагоги, воспитатели, врачи, логопеды, дефектологи.

Условия проживания приближены к домашним. У каждого есть свое собственное пространство для сна, приготовления уроков, игр и отдыха.

Здание располагает двумя так называемыми тренировочными квартирами, предназначенными для того, чтобы формировать у старших ребят навыки самостоятельной жизни в обычном многоквартирном доме. Тех, кому скоро исполнится 18 лет и кто способен ухаживать за собой сам, учат готовить на плите, запускать стиральную машину, поддерживать порядок в комнате, заправлять постель и т.д.

В Центре работают творческие студии (музыкальная, для занятий квиллингом, вязания крючком), кабинеты психолога, логопеда, массажа, мелкой моторики, сенсорная комната.

С группой из восьми человек всегда работает до трех взрослых. Приоритетным является воспитание с последующей социальной адаптацией и профессиональной ориентацией (для кого это возможно). Наиболее благополучных старших воспитанников по договоренности с колледжем, расположенным по соседству, обучают поварскому и гончарному делу.

Для внешней социализации огромное значение имеет тот факт, что с прошлого года воспитанники ходят в обычную школу. Как отмечают педагоги, такое общение полезно и здоровым детям и, конечно, ребятам с особенностями развития. Толерантное отношение само по себе не возникает, его надо воспитывать, и воспитывать с детства. Совместное обучение дает такую возможность.

В благодарность за теплый прием Владимир Петросян преподнес детям подарок — живого кролика, которого ребята сразу назвали Пушистиком. Живой подарок встретили с восторгом: теперь они все вместе смогут ухаживать за своим питомцем. Так в живом уголке центра «Маяк» поселился «лекарь» по имени Пушистик, который не только принесет воспитанникам радость общения, но и окажет оздоравливающий эффект.



Владимир Петросян, руководитель Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы:

— Я бы хотел подчеркнуть, что одной из основных задач для нас является устройство детей-сирот на воспитание в замещающие семьи, в том числе это касается детей с серьезными нарушениями в развитии. Для этого в городе разработана программа, помогающая осуществить подбор и поиск замещающих семей, обучая взрослых, решивших взять на воспитание ребенка. Сейчас в Москве работает 57 школ для будущих родителей. Государство оказывает замещающим семьям ежемесячную материальную поддержку в размере от 16 700 до 27 500 рублей на ребенка и примерно такое же денежное вознаграждение. Эти выплаты зависят от состояния здоровья ребенка, его возраста, количества детей в семье.

В последние пять лет более чем в два раза сократилось число воспитанников в организациях для детей-сирот: с 4079 человек в 2012 году до 1767 человек в настоящее время. Уходят в замещающие семьи и дети с тяжелыми патологиями. Сограждане проявляют большую сердечность и берут на себя труд по воспитанию и содержанию таких детей. Если в 2012 году в семье было устроено 58 детей-инвалидов, то в 2016-м их насчитывалось уже 211. Всего за пять лет в семьи передан 10 126 ребенок, среди которых 613 детей-инвалидов.

ВОКРУГ СТОЛИЦЫ ЗА ПОЛТОРА ЧАСА

В преддверии первой годовщины запуска пассажирского движения по Московскому центральному кольцу (МЦК) для более чем 250 ветеранов-москвичей Московский метрополитен совместно с Департаментом труда и социальной защиты населения города Москвы организовали и провели бесплатную обзорную экскурсию по МЦК.



Приглашенные участники мероприятия смогли увидеть из окон комфортабельного электропоезда «Ласточка» городские достопримечательности: Фрунзенскую набережную, комплекс «Москва-Сити», ВДНХ, спортивную арену «Лужники», а также природный заказник «Воробьевы горы».

Приветствуя участников мероприятия, руководитель Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы Владимир Петросян отметил, что Департамент совместно с Московским метрополитеном планируют проводить подобные бесплатные экскурсии для представителей льготных категорий москвичей по МЦК на постоянной основе.

Экскурсия стартовала со станции МЦК «Лужники» и длилась 1,5 часа. Два поезда «Ласточка» в разных направлениях одновременно отправились в экскурсионный рейс с собравшимися гостями. За это время ветераны успели осмотреть 86 московских памятников архитектуры. Все участники обзорной экскурсии во время поездки получили памятные сувениры.

Гиды экскурсионного бюро Московского метрополитена рассказали москвичам старшего поколения об уникальной истории развития Московской окружной железной дороги, построенной еще в начале XX века, которая через столетие стала Московским центральным кольцом.



СПРАВКА

Московское центральное кольцо — уникальный городской проект, интегрированный в систему Московского метрополитена. МЦК позволило не только обеспечить жителей многих районов современным комфортным и безопасным транспортом, но и разгрузить некоторые линии метро. Ежедневный пассажиропоток МЦК составляет 370 тысяч человек. С начала его работы уже перевезено 95 миллионов пассажиров.

Владимир Петросян, руководитель Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы:

— Большая часть московских пенсионеров не всегда может увидеть, что сделано городом, его достижения, обновленную Москву. Сегодня мы начинаем программу «Мой любимый город — моя Москва», в которой будем знакомить наших уважаемых москвичей с реальными достижениями города. Это первая экскурсия. Мы будем продолжать работу в этом направлении.

Участники акции отметили, что эта ознакомительная экскурсия позволила им по-новому взглянуть на любимый город, воочию оценить огромную работу, которую проводит Правительство Москвы по реконструкции и совершенствованию городского пространства. Они подтвердили, что с каждым годом столица становится красивее и комфортнее для жителей, особенно для горожан старшего возраста.

Как заявили руководители Московского метрополитена и Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы, искренние слова благодарности от москвичей старшего поколения стали лучшей наградой за их труд.

К ТРУДУ И ОБОРОНЕ ГОТОВЫ!

«В здоровом теле — здоровый дух» — гласит знаменитое крылатое выражение. И в одно из воскресений сентября москвичи смогли убедиться в истинности этого утверждения самостоятельно. При поддержке Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы в столице прошел Всероссийский спортивно-просветительский семейный фестиваль «ГТО всей семьей».



В парке «Измайлово» собрались самые активные жители нашей страны. Дети и их родители приехали из разных уголков России, чтобы продемонстрировать свои спортивные навыки и достижения, обменяться опытом и знаниями друг с другом и, конечно, получить заслуженные призы за свои успехи. Ведь в рамках фестиваля состоялось торжественное награждение 20 семей — победителей Всероссийского конкурса регионов «ГТО всей семьей».

Участники представляли Республику Татарстан, Краснодарский край, Свердловскую, Псковскую, Курганскую, Саратовскую, Кемеровскую, Калужскую и другие области России. В числе победителей были также жители Москвы и Санкт-Петербурга. Всего в конкурсе приняли участие 56 регионов нашей страны.

Среди победителей — по-настоящему уникальные семьи, в которых все обладают «Золотым знаком ГТО». Каждый из них уже вправе считаться чемпионом: ведь

они приложили немало усилий, чтобы достичь таких спортивных высот. Разрядами по различным дисциплинам, грамотами и кубками могли похвастаться не только родители, но и их дети. Эти ребята занимаются спортом с юных лет, они не боятся ни трудностей, ни усталости, ведь стремление к победе у них в крови. Сегодня они гордо выходили на сцену, чтобы представить зрителям свою семью. Вместе с родителями дети пели, танцевали, читали стихотворения и показывали приветственные видеоролики.

Семья Галошиных из Люберец к презентации своих талантов и достижений подошла креативно. Все вместе они зачитали на сцене рэп, слова которого сочинили сами. Семью Коротченко представлял одиннадцатилетний Максим. Для зрителей фестиваля он исполнил Като — бой с мнимым противником. Максим не стесняется рассказывать о своей семье. Он гордится дедушкой, который в свои 80 лет имеет «Золотой знак ГТО». У самого Максима — пока серебряный знак. Но он не перестает стараться, повторяя за дедушкой девиз: «Готов к труду и обороне в родном Калужском регионе». А вот кредо семьи Рябченко из Саратовской области — все победы начинаются с победы над собой. Такую жизненную установку прививают своей дочери Екатерине Роман и Юлия. Ведь Катя одной из первых в России получила «Золотой знак отличия ГТО». Бла-



Дмитрий Юлин, победитель Всероссийского конкурса «ГТО всей семьей» из Москвы:

— Прививая любовь к спорту детям, мы создаем для них успешное, интересное будущее, которое они будут передавать из поколения в поколение как олимпийский огонь.



Ольга Зайцева, российская биатлонистка, двукратная олимпийская чемпионка, трехкратная чемпионка мира:

— «ГТО всей семьей» — это всероссийский конкурс, где мы определяем возможности детей и взрослых, готовых к физическим нагрузкам. А ведь это полезно и для тела, и для духа. Поэтому здорово, что ГТО сегодня возродили.

годаря родителям для нее не существует слова «усталость», поэтому в свои 16 лет она состоит в пятерке сильнейших спортсменов страны по многоборью ГТО.

Семья Меденко из Саранской области упорству предпочитает совместное времяпрепровождение. Они уверены, что победа — заслуга коллективная. «Мы стараемся быть всегда вместе, — хором говорят Меденко. — Друг без друга никуда».

Виткины из Псковской области тоже считают, что семья играет важную роль в жизни каждого человека. Родители Ангелина и Алексей в спорте с юных лет: он играет в футбол, она занимается художественной гимнастикой. Дочкам Виткиных любовь к спорту перешла по наследству. ГТО девочки сдали в школе еще в 2014 году, и сегодня у каждой из них уже есть «Золотой знак». Ангелина от дочек не отстает: в сдаче

нормативов добилась блестящих результатов. «Чтобы получить «Золотой знак» нужно, чтобы было желание, — делится секретом мама, — потому что когда есть желание, все под силу».

Стремление семей добиться наивысших результатов в программе ГТО поддерживает ответственный секретарь Координационного совета Национальной родительской ассоциации Алексей Гусев. «Всё в жизни начинается с семьи: здоровье, мудрость, красота, культура, — уверен он, — и сегодня здесь стоят семьи, которые являются надеждой и опорой своих муниципальных образований и регионов». Алексей Гусев поблагодарил конкурсантов за участие и пожелал им новых свершений в спорте.

Поздравить семьи-победительницы на сцену парка вышли заместитель руководителя Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы Татьяна Барсукова и депутат Московской городской Думы Лариса Картавецва. Они пожелали участникам конкурса здоровья, успехов и процветания. Напутственные слова таких почетных гостей зрители встретили бурными аплодисментами.

Искренние поздравления лились рекой на протяжении всей праздничной программы. Ведь у гостей мероприятия был еще один повод порадоваться за себя и своих близких. В рамках фестиваля состоялось





чествование победителей Всероссийского конкурса «Семья года». Такое событие проходит в столице во второй раз и славится своими уникальными, неповторимыми и экстраординарными участниками. Каждая семья-победительница имеет свою «изюминку», которая делает ее непохожей на другие, и большую историю, которой стоит гордиться.

Семья Скрыпниковых считает своей отличительной чертой творческое многообразие. У Светланы и Олега пятеро детей: четыре мальчика и девочка. Все они увлекаются музыкой. Каждый из ребят выбрал инструмент себе по душе: кларнет, скрипку, фортепиано, саксофон и даже арфу. С таким количеством разноплановых музыкантов Скрыпниковы могут составить конкуренцию даже профессиональному оркестру. «Нас семеро, мы вместе можем много, но у каждого своя дорога», — считает семья. Они уверены, что жить нужно, играючи справляясь со своими страхами. «Я бы хотела, чтобы другие семьи ничего не боялись, — говорит Светлана, — особенно отсутствия денег, ведь они нужны, чтобы заниматься делом, а для всего остального нужны дети».

А дети — «это то самое сакральное чудо, которое у нас есть», считает чемпион мира по боксу Александр Жидаев. Он стал одним из особых гостей фестиваля. Вместе с Александром мероприятие посетили заслуженный мастер спорта России Ольга Зайцева и док-

Константин Дунаев, доктор педагогических наук, заведующий кафедрой физкультурно-оздоровительных технологий Московской государственной академии физической культуры:

— В школе учителя определяют, кто химик, кто физик, кто математик, а вот комплекс ГТО определяет, к какому виду спорта предрасположен ребёнок. ГТО помогает детям выбрать будущее, направляет и нацеливает их.



тор педагогических наук Константин Дунаев. Они поздравили конкурсантов с победой и поделились с ними секретами успеха в спорте. Александр Жидаев провел для детей и их родителей мастер-класс по боксу, а Ольга Зайцева с удовольствием ответила на все задаваемые вопросы. Каждый желающий получил возможность сделать памятное фото и взять автограф у любимого спортсмена.

В копилку сувениров гости фестиваля могли также внести эксклюзивный значок «ГТО всей семьей». Для этого им было необходимо ответить на один вопрос из викторины или пройти пять станций квеста. Пока теоретики вспоминали историю, практики забивали в ворота мячи, боролись в армрестлинге, играли в гольф и проверяли свою гибкость и пластику на аэробике. Для тех, кто соревнованию предпочитает работу над собой, на фестивале были открыты такие интерактивные площадки, как «экспресс-тренировка» и «малые формы ГТО».

Программа мероприятия получилась, действительно, спортивной и семейной. Без дела не остался никто. Каждый гость фестиваля смог заняться физическими упражнениями и сделать еще один шаг к здоровому будущему. В завершение мероприятия уставшие, но счастливые взрослые и дети поздравляли друг друга со своей главной победой — победой над собой, пока небо яркими огнями разукрашивал праздничный фейерверк.



ЛУЧШАЯ ПОЛОВИНА ЖИЗНИ

Управление социальной защиты населения Южного административного округа города Москвы провело слет-смотр социальных проектов жителей старшего поколения «Лучшая половина жизни». Слет прошел при поддержке Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы.

ТАНЦУЕМ, ЧИТАЕМ СТИХИ, СПОРИМ

Живописный парк рядом с дворцом Алексея Михайловича в Коломенском расцвел еще больше, когда жители Южного административного округа принесли сюда то, что они создают круглый год в клубах, кружках, секциях и студиях центров социального обслуживания. А в них тысячи москвичей пенсионного возраста продолжают сегодня активную жизнь, занимаясь любимым делом среди своих единомышленников и педагогов профессионалов. Чего только не умеют сегодняшние пенсионеры! А чего не умеют, тому учатся. Многие из

них сегодня осваивают компьютер, но, как оказалось, существует еще масса способов раскрыть себя вновь в пожилом возрасте. Что и показал слет социальных проектов в парке «Коломенское».

Десятки палаток, тентов, стендов и две сцены украсили парк в прекрасный и солнечный день. Участников слета приветствовала начальник Управления социальной защиты населения Южного административного округа города Москвы Елена Цадыровна Утунова и руководители окружных территориальных центров социального обслуживания: «Коломенское», «Царицынский», «Чертаново» и «Орехово».

На малой сцене прошли показательные выступления танцевальных коллективов из разных районов округа. В основном здесь были представлены балльные и народные танцы, более близкие старшему поколению. Те, кому минуло 50, с удовольствием и грацией доказали окружающим, что возраст танцу не помеха. Художественный руководитель танцевальной студии «Лебёдушка» Надежда Некрасова (ТЦСО «Царицынский») считает хореографию действенным средством профилактики здоровья и активного долголетия: «Занятия танцами помогают укрепить весь организм в целом, вернуть тонус, утраченную гибкость и поддерживать их на хорошем уровне», — утверждает она.

В отдельной палатке работала мастерская социального проектирования «Не стоять на месте». Ее участники проводили презентации своих социальных проектов, идей и инициатив, доказывая их важность для разных социальных групп населения города. Разбившись на группы, они дискутировали, обсуждали, спорили, убеждая и доказывая другим полезность и применимость различных социальных идей и социологических концепций.

Вслед за танцевальным марафоном на малой сцене прошёл смотр театральных проектов «Театр серебряного возраста». Его открыли поэты-любители, читавшие свои стихи, продолжили участницы дефиле «Королевская осанка» из театральных студий районов ЮАО. А завершил смотр мастер-класс по режиссуре

и актёрскому мастерству, который провели артисты и режиссёры известных московских театров и студенты театрального колледжа О. Табакова.

ОГОРОД – КРУГЛЫЙ ГОД

Наверное, самой большой по размеру была площадка «Наша ВДНХ», задуманная как смотр достижений огородников и садоводов-любителей. Десятки участников представили здесь то, чему они научились, быть может, еще от своих родителей. Что-то усовершенствовали и изобрели на своих дачных участках, чему-то научились в профильных клубах центров социального обслуживания. В их числе Владимир Лифшиц из ТЦСО «Чертаново», который консультировал желающих, как вырастить хороший урожай, получив удовольствие, не перенапрягаясь физически и при этом сэкономив на удобрениях и химических препаратах для борьбы с вредителями: «Для выращивания семян, посадки, полива и ухода за растениями и деревьями я использую самые простые материалы: проволоку, отрезки пластмассовых труб и т.д. Пористый полимерный материал, в который в магазинах заворачивают какие-то товары, прекрасно может заменить землю на этапе проращивания зерна еще весной до посадки. Таких хитростей много, и я рад поделиться ими с каждым, кому это интересно».

В тени яблонь на множестве столов десятки искусниц демонстрировали, как приготовить красивые, вкусные,





а главное, полезные блюда из того, что растет на русской земле. Кулинарные поединки и мастер-классы по приготовлению салатов, солений, сладостей проходили в течение всего слёта и заканчивались обычно одинаково. Посетители с удовольствием сначала пробовали, а затем подчистую съедали все, что приготовили искусницы Южного административного округа. «Известно, что приготовленное своими руками гораздо вкуснее купленного в магазине. Мы сегодня не только готовим, даем попробовать нашу стряпню, но и обмениваемся рецептами. Мы заранее их приготовили

и их быстро разобрали. В свою очередь мы записали несколько рецептов разных блюд, которые приготовили другие участники. Мы всем говорим, не держите свой рецепт в секрете, поделитесь с людьми», — рассказала Светлана Таргоний из филиала «Даниловский» ТЦСО «Коломенское».

ТЫСЯЧА УВЛЕЧЕНИЙ

На слете «Лучшая половина жизни» важнейшую часть заняли спортивные проекты. Скандинавская ходьба, мини-гольф, крокет, экзотические дыхательные практики, йога, лечебная и обычная гимнастика... И это не полный перечень секций и видов физкультуры и спорта, работающих при каждом филиале ТЦСО Южного административного округа. Конечно же, для поклонников самой древней и мудрой игры прошел шахматный турнир, в котором свои интеллектуальные силы показали шахматисты разного уровня — от любителей до гроссмейстеров. Подобные турниры проходят в ЮАО регулярно, их участники давно и хорошо знают друг друга. Слет социальных проектов дал им еще одну возможность претворить в жизнь девиз: «Старости не поддадимся! Мы за шахматы садимся!».

Тем временем на главной сцене свои номера представили приверженцы вокального и хорового искусства. Зрителям очень понравилось выступление хора «Реченька» из Даниловского района с программой



«Песни нашего двора» и другие выступавшие: «Мне 60 лет, и я точно знаю, что песня помогает нам жить и оставаться активными, ответственными людьми в любом возрасте», — уверена солист-аккомпаниатор хора «Реченька» Ольга Владимировна Сетнева.

Нина Фатаховна Дадашева рассказала, с каким удовольствием она теперь ходит в женский клуб «Элегантный возраст» при ТЦСО «Чертаново»: «У нас прекрасный организатор Наталья Филиппова. Как-то у нас возникла идея создать такой клуб, куда пожилые люди могли бы приходить, общаться, рассказывать друг другу о своей жизни, поддерживать друг друга. Многие пожилые живут достаточно замкнуто, и это неправильно, потому что после 50 наступает самая лучшая пора жизни. Надо только раскрыть этот смысл, чем и занимается наш клуб. Среди нас есть специалисты разных профессий: тренер по теннису, парикмахер, мастер по маникюру, косметолог, дизайнер одежды. Поэтому мы не только общаемся, но и учимся друг у друга, например, играть в теннис или шить».

Пожилых жителей Бирюлево Восточного и Царицыно интересуют не только традиционные, но и современные занятия, такие как цифровая фотография, видеомонтаж или съемки социальной рекламы. Сев за компьютер или взяв в руки камеру уже в солидном возрасте, они ступень за ступенью годами овладевали приемами мастерства, благо объекты для съемки

совсем рядом: Бирюлёвский дендропарк, Парк и дворцовый ансамбль «Царицыно». Руководитель фотопроекта «Это наша с тобой биография» Наталья Ивановна Головкина из ТЦСО «Царицынский» представила на слете несколько стендов своих работ. На одних — фотографии природы, вечерней Москвы и зверей в Московском зоопарке, на других — фото ветеранов района разных лет. Так Наталья Ивановна сохраняет красоту мгновенья и память о достойных людях, многих из которых уже нет с нами.

В заключение слета на сцену вновь поднялась начальник Управления социальной защиты населения Южного административного округа города Москвы Елена Утунова. На этот раз для того, чтобы вручить участникам слета дипломы с благодарностью за их активную социальную работу. Награждение было долгим и вот почему. В Южном административном округе стало традицией не выявлять лучших в разных номинациях, а поздравлять, награждать и благодарить всех, кто своими способностями, временем, трудом и мастерством создает и поддерживает эту уникальную социальную среду. Среду, в которой пожилые люди Южного административного округа Москвы чувствуют себя комфортно, своими среди своих. Среду, где они всегда ощущают чью-то поддержку и открывают в себе способности заниматься интересным делом, продолжать активную и увлекательную жизнь.

НАМ ПЕСНЯ СТРОИТЬ И ЖИТЬ ПОМОГАЕТ

В преддверии 870-летия со дня основания столицы в Московском доме ветеранов войн и Вооруженных сил состоялась церемония награждения людей, внесших особый вклад в оборону, строительство и развитие города. В первую субботу осени более 400 человек получили поздравления и памятные подарки, а самые заслуженные из них были удостоены благодарственных писем мэра столицы Сергея Собянина. Праздничный концерт-чествование прошел при поддержке Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы.



В этот день в зрительном зале собрались люди, посвятившие любимому городу всю свою жизнь. Ветераны войн, ветераны труда, почетные строители, профессора, научные и культурные деятели, инженеры и конструкторы — все они вложили частичку своей души в будущее столицы. Но главным достиже-

нием награжденных стали отнюдь не медали, ордена, благодарственные письма и грамоты, а беззаветная любовь к Родине.

Тамара Ивановна Беляева тринадцатилетней девочкой уже работала на заводе. Повзрослев, нашла свое призвание в должности инженера-конструктора. Во



время войны Тамара Ивановна делала чертежи деталей танков, а в мирное время участвовала в разработке космического корабля, на котором совершил полет Юрий Гагарин.

Анатолий Андреевич Андреевский был личным шофером маршала Москаленко, а в 1951 году принял участие в параде в честь шестой годовщины Победы в Великой Отечественной войне.

Надежда Григорьевна Кирик в 19 лет добровольно ушла на фронт. Победу она встретила в Чехословакии, а по возвращении домой поступила на работу в Союз художников. Надежда Григорьевна имеет Орден Отечественной войны II степени, а также звание «Учитель года-2005».

Педагогическая стезя по душе многим ветеранам. Сергей Андреевич Сладкопеев — почетный работник высшего образования, заслуженный деятель наук РФ, профессор, почетный член географического общества, автор свыше 200 научных работ.

Эмилия Ивановна Петрова посвятила работе в школе более 40 лет. Сегодня она пенсионер таких ведомств, как Министерство просвещения РСФСР и Министерство культуры СССР. «По профессии я — экономист, — рассказывает Эмилия Ивановна. — Но получилось так, что половину моей жизни составило патриотическое воспитание детей». Ветеран

Владимир Аршакович Петросян, министр Правительства Москвы, руководитель Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы:

— Ветераны — золотой фонд нашей столицы, самое дорогое, что имеет наш город сегодня. Ведь только эти люди могут передать самый лучший опыт патриотизма, любви к своей стране, умение ее беречь, защищать и оборонять молодому поколению.

и сегодня не перестает восхищать ребят своими рассказами о былых временах. Помимо педагогики, Эмилия Ивановна занимается вокалом. «У меня есть музыкальный творческий кружок: вокальная группа патриотической песни «Молодость души», — объясняет она. — Мы поем, и, знаете, людям нравится». Свободное время Эмилия Ивановна посвящает песням, ведь с ними так легко идти по жизни.

А вот ветеран труда Валентина Тимофеевна Гравес вокалу предпочитает танцы, рисование и бассейн. Не так просто активному человеку усидеть на месте. По профессии Валентина Тимофеевна — инженер-конструктор. Около 40 лет она проработала в организации «Моспроект-2», проектировавшей административные



Иван Иванович Тумко, председатель Совета ветеранов, почетный строитель города Москвы:

— Я желаю ветеранам жизнелюбия, ведь если человек любит жизнь, он всегда найдет свое место в ней, найдет, чем заняться. Я хочу, чтобы каждый ветеран был занят, тогда у него не будет плохих мыслей. Они могут найти себя в помощи детям, внукам, да и просто тем, кому она нужна. Миром правит добро, и мы должны это добро делать.

здания столицы. «Я принимала участие в создании храма Христа Спасителя, Музейного комплекса на Поклонной горе, здания Газпрома на Олимпийском проспекте, а также внесла свой вклад в реконструкцию Павелецкого вокзала и Гостиного Двора, — вспоминает Валентина Тимофеевна. — Объектов было много, и все они, безусловно, интересные».

В создание архитектурного облика столицы внес немалый вклад и Иван Иванович Тумко, почетный строитель Москвы. Он принимал участие в возведении Счетной палаты РФ и иных объектов в Москве, Ленинграде, Новосибирске, Хабаровске, Сочи и других городах России. «Сейчас я занимаюсь патриотической деятельностью в детских садах и школах, — говорит Иван Иванович. — Помимо работы, я люблю читать. Я, как и Максим Горький, по его словам, «всем хорошим обязан книгам». Свободное время провожу с внуком, а когда есть вдохновение — пишу стихи». Поэзия заняла особое место как в жизни Ивана Ивановича, так и в его поздравлении с Днем города жителей столицы. Он прочитал одно из известных стихотворений Владимира Маяковского. «Я знаю, город будет, я знаю, саду цвести, когда такие люди в стране российской есть!» — вторил чтецу чуть измененную последнюю строчку зрительный зал.

На протяжении всего праздничного концерта ветераны поздравляли друг друга и принимали самые теплые слова от организаторов и гостей мероприятия.



С искренними пожеланиями на сцене киноконцертного зала выступил руководитель Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы Владимир Аршакович Петросян. Он поблагодарил общественные ветеранские организации за социальную помощь и лично поздравил каждого виновника торжества. «Мы гордимся, что у нас и наших детей есть возможность стоять рядом с этими великими людьми», — произнес Владимир Аршакович

С поздравлениями, яркими и красочными номерами, проникновенными песнями для москвичей выступили коллектив продюсерского центра «Эколь», хореографическая студия «Синяя птица», вокально-инструментальный ансамбль «Красные маки», такие артисты российской эстрады, как Сергей Куприк, Александра Гайдук, Диана Гурцкая. Они пожелали ветеранам счастья, любви, благополучия, здоровья и долгих лет жизни. Гости праздника исполнили известные и всеми любимые композиции: «Лучший город земли», «От зари до зари», «Красные маки», «Улица», «Надежда», «Я подарю тебе дом».

Актер театра и кино Сергей Варчук протягивал микрофон каждому, кто хотел исполнить любимую песню. Строчки из «Весны на заречной улице» подпевали все, вытягивая каждую гласную, и даже громкий свист певца, пронесшийся по залу, нашел свой отклик где-то на задних рядах.

К завершению праздничного концерта ветераны не только пели, но и танцевали. Музыка играла в душе



Диана Гурцкая, заслуженная артистка России, член Общественной палаты РФ:

— Дорогие ветераны, вы — те люди, которых нужно беречь, лелеять и холить. Мы многому у вас научились и учимся. Вы являетесь для нас примером. Спасибо, что вы у нас есть.

каждого из них. Ведь в этот день они снова вернулись туда, откуда много лет назад начался их тернистый профессиональный и жизненный путь. Со сцены было сказано много теплых слов и пожеланий, но самыми трогательными для старшего поколения стали поздравления детей.

— Знаете, я проникся словами о преемственности от взрослого поколения более молодому. И вот сегодня я подумал — передача чего? Знаний? Опыта? — рассуждал юный актер Петр Безменов. — Я решил, что самое ценное — это передача энергии и атмосферы, ведь сегодня на эту сцену выходили ветераны, которые проявляют активный образ жизни и сейчас. Они как будто светятся любовью и добротой, жизнь их не согнула и не сломала.

В течение всего праздничного концерта виновники торжества делились друг с другом впечатлениями, вспоминали былое и не стеснялись рассказывать о себе. В зале Московского дома ветеранов войн и Вооруженных сил царил атмосфера душевной теплоты и добра, спокойствия и благодарности, понимания и сплоченности. Ведь, по словам Сергея Варчука, самым важным в жизни было, есть и остается простое человеческое общение. «Поэтому сегодня мы вспоминали прошлое, рассказывали о наших дорогих ветеранах и пели старые любимые песни, — отметил актер. — Песни, которые помогали и помогают нам и строить, и жить».



МАГИЯ ЦИРКА

В Московском цирке Никулина на Цветном бульваре состоялось праздничное представление для социально незащищенных семей с детьми Северо-Восточного административного округа столицы. Мероприятие прошло при поддержке Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы.

В первое воскресенье сентября в одном из самых известных мест столицы собрались дети всех возрастов в ожидании настоящего волшебства. Зажглись софиты, заиграла музыка, и зрители попали в страну чудес под названием «Магия цирка». Под самый купол манежа взмывали воздушные гимнасты, по узким мосточкам ходили отважные эквилибристы, ловкие жонглеры подбрасывали в воздух шляпы, а дрессированные звери выполняли смешные акробатические номера. Обезьяны делали сальто и кувырки, морские львы подбрасывали мячи и крутили обручи, а медвежонок Степан показывал зрителям, как при

помощи цветов и обаяния завоевать женское сердце. Для таких талантливых артистов зрители не жалели аплодисментов.

Радостными криками встречали они клоуна. Он танцевал, шутил и проказничал, вызывая задорный смех ребят. Но в полный восторг дети и их родители пришли от водной иллюзии. Круглый манеж превратился в огромный фонтан, играющий тонкими струйками в разноцветных лучах софитов. А внутри него исполняли свой фееричный полет воздушные гимнасты. Артисты демонстрировали зрителям невероятные человеческие способности. Они парили в воздухе,

дышали под водой и появлялись из ниоткуда в стеклянной коробке, огненной бочке и даже в большом резиновом шаре. Трюк за трюком артисты удивляли, волновали и шокировали зрителей, оставляя в их памяти ряд самых красочных воспоминаний.

— Нам понравились не только выступления, но и сама атмосфера, — поделилась впечатлениями Наталья Избасарова. — Мы рады, что пришли, и, я думаю, это будет не последний наш визит. У Натальи четверо детей, и все они с нетерпением ждали похода в цирк. «Сегодня мы пришли втроем, ведь младший у нас еще маленький, — объясняет многодетная мама. — Но надо было и его взять сюда, потому что обстановка очень спокойная и в то же время достаточно веселая». Наталья уверена, что лучшего подарка, чем поход в цирк, для детей в День знаний просто не найти.

Так считает и депутат Московской городской Думы Лариса Картавцева. Она поздравила школьников и их родителей с началом учебного года: «Я хочу, чтобы над нами всегда светило ясное солнце, было чистое небо и наши дети были здоровы и счастливы. Счастья вам!»

Мира, добра, благополучия, новых достижений и успехов пожелала гостям начальник Управления социальной защиты населения СВАО Москвы Валентина Кудряшова. Она уверена, что после просмотра такого представления у кого-нибудь из ребят обяза-

тельно возникнет желание работать в цирке. «Здорово, если кто-то определит для себя такой путь, чтобы в будущем дарить своим детям и внукам праздничное настроение, которое мы испытываем сейчас, — считает Валентина Кудряшова. — Но при этом детки должны понимать, что это очень серьезный труд — добиться результатов, которые мы видим на арене сегодня».

Семья Лысовых трудностей не боится, но к выбору профессии подходит тщательно. Самому старшему из детей Тимофею — 14 лет. Он еще не решил, кем станет в будущем, но уверен, что работа с дрессированными тюленями пришлась бы ему по душе. Одиннадцатилетнему Ерофею тоже понравились звери, но профессии циркового артиста он предпочитает программирование. А вот восьмилетний Никифор о работе пока не думает. «Он в восторге от номера с обезьянками, — говорит мама мальчиков, — даже предложил нам забрать самую непоседливую домой». В семье Лысовых четыре сына. Родители уверены, что поддержат любые начинания своих чад, будь то работа с техникой или животными.

В этот день многодетные мамы и папы были не только в зале, но и среди артистов. Перед москвичами выступала настоящая цирковая семья, насчитывающая несколько поколений иллюзионистов. Заслуженный артист России, мастер своего дела





и многодетный отец Анатолий Сокол рассказал нам об удивительной профессиональной преемственности своих поколений.

— Буквально два месяца назад нашей цирковой династии исполнилось 110 лет, — говорит артист. — Я являюсь иллюзионистом в третьем поколении, а мой сын Алексей — уже в четвертом. По маминой линии моя прабабушка была придворной артисткой эмира Бухарского. Это вообще пятое поколение цирковой династии.

У Анатолия трое детей: два сына и дочка. Его жена Евгения — балетмейстер иллюзионного аттракциона. Именно она стала создателем ярких танцевальных выступлений, украсивших цирковое представление.

— Мы — многодетные родители, и самое интересное, что все наши дети хотят работать в цирке. Маленькому всего 2 года, а он уже стоит на голове, на руках, просит, чтобы его научили что-нибудь сделать, — говорит артист.

Дочь Анатолия Елизавета, как и папа, в цирке практически с самого рождения. В свои 9 лет она уже выступает с номером «Гимнастка на ремнях». А вот старшему сыну иллюзиониста Алексею — 17. Цирковое представление для него — уже настоящая работа. Он исполняет один из самых сложных и интригующих



Семья Лысовых



Начальник Управления социальной защиты населения СВАО города Москвы Валентина Кудряшова:

— Цирк для детей — это радость, незабываемые впечатления и то счастье, которое каждый из нас испытывал в своем детстве. Юмор продлевает жизнь. Поэтому сегодняшнее представление понравится не только детям, но и их родителям, бабушкам и дедушкам, которые смогут отвлечься от своих повседневных забот и вспомнить, какими они были в детстве.



Анатолий Сокол, заслуженный артист России:

— Хочу пожелать детям быть здоровыми и счастливыми. Ведь что такое счастье? Это когда у человека хорошее настроение. Поэтому я желаю нашим детям хорошего, прекрасного настроения.

трюков «Магии цирка» — погружение в воду в цепях. Над этим номером Алексей трудился несколько лет. Целый год он тренировался задерживать дыхание, брал уроки у олимпийских чемпионов. Ведь суть трюка кроется в том, чтобы иллюзионист продержался под водой в течение нескольких минут, что ребенку, а порой и взрослому, кажется невозможным. Алексей любит свою работу и считает, что ему повезло найти свое призвание в семейном деле.

— С детства отец давал мне выбор: ты можешь быть либо артистом цирка, либо кем-нибудь еще, — вспоминает Алексей. — Но с возрастом, осознавая, что буду иллюзионистом в четвертом поколении, я решил — цирк это мое, и я буду здесь работать и продвигаться. Он уверен, что его профессия не отличается особой сложностью, и все трудности, которые встречаются на пути иллюзиониста, лишь временные и проходящие.

— В цирковой жизни самое сложное — переезжать из города в город, — считает Алексей. — Сейчас я учусь в 11 классе и каждый месяц перехожу из школы в школу. Но, сказать, что работать в цирке сложнее, чем в офисе, я не могу. Не знаю, что будет в будущем, не знаю, какая судьба у цирка, будет ли он востребован. Но сейчас это моя работа, мое хобби, и я хотел бы заниматься этим и дальше.

Анатолий Сокол в успехе сына не сомневается. Ведь когда-то он и сам прошел все этапы непростой цирковой жизни. «Мне было пять лет, когда у моего папы Олега Сокола была иллюзионная ракета. Она опускалась, из нее выходил я и говорил: Я — Новый год, мои друзья, привет примите от меня. Это была моя первая роль, — вспоминает артист, — вот так началась моя творческая деятельность. Потом я работал с дрессированными собаками, а позже в жанре клоунады. Затем папа передал мне иллюзионный аттракцион, и я начал делать новые иллюзионные трюки».

Анатолий уверен, что многим в своей жизни он обязан отцу и дедушке. По его словам, они стали его учителями, наставниками в мире цирковых представлений. Ведь многие трюки, идеи и начинания передавались в семье Анатолия от поколения к поколению, формируя уникальную династию иллюзионистов, чтобы спустя годы под куполом Цирка Никулина родился новый мир. Мир волшебства, способный удивить и порадовать маленьких зрителей, вселить в них веру в собственные силы, зарядить энергией и позитивом на весь учебный год. Ведь иногда все, что нужно ребенку для счастья, — увидеть настоящее маленькое чудо.

— Мы положительно относимся к тому, что у нас происходит, — озвучил Анатолий мнение своей цирковой труппы, — тем более когда к нам приходят такие уникальные дети, мы стараемся работать на все сто. От ребят чувствуется хорошая энергетика, хочется делиться с ними волшебством. Поэтому тот проект, который реализуется здесь, в Цирке на Цветном бульваре, это, действительно, здорово.

ВЕСЕЛЫЙ И ВКУСНЫЙ ТУРСЛЕТ

В первые теплые дни осени на Оленьем пруду Центрального парка культуры и отдыха «Измайлово» РОО «Объединение многодетных семей города Москвы» провела грандиозный туристический слёт многодетных семей.



Коллективы больших столичных семей из всех 11 административных округов Москвы поспорили за звание самой сплоченной и дружной команды.

Участникам турслета предстояло пройти три серьезных и сложных испытания, таких как установка палаток, спортивное ориентирование, кулинарный поединок. В четвертом испытании — музыкальном конкурсе — члены команд могли принимать участие по желанию.

В первом конкурсе каждая команда должна была за минимальное время собрать туристическую палатку. Качество установки палатки и строгое соблюдение правил оценивало авторитетное жюри. За любые нарушения давались штрафные секунды.

Главный судья соревнований, судья всероссийской категории Ирина Артамонова отметила: «С появлением нашей судейской команды спортивная составляющая возросла, мотивационный момент усилился. Раньше никто результаты не спрашивал, а сейчас у участни-

ков настоящие соревнования. Мне очень нравится, что люди тратят свое свободное время на здоровый образ жизни. Вижу, какой огонек в глазах у ребят. Это здорово и, самое главное, полезно».

Во время спортивного ориентирования команды стартовали друг за другом и по карте искали контрольные пункты. Всего их было шесть. Протяженность дистанции составила 2,5 километра. На каждом контрольном пункте командам надо было отмечаться. На высоте не менее двух метров были расположены специальные таблички, и команда должна была поднять одного участника на соответствующую высоту, чтобы он мог сорвать табличку, подтверждающую прохождение контрольной отметки.

Отмечаясь на контрольных пунктах, команда узнавала «секретные» слова, из них она собирала фразу-подсказку, следуя которой участники могли найти главное «сокровище» конкурса — мешок шоколадных конфет.



Виталий Сопромадзе, отец четырех детей (ЦАО):

— Для нашей команды в первом конкурсе ничего сложного не было. Мы были готовы. Нам часто приходится собирать палатку: когда мы с семьей ходим в походы.

На следующем этапе соревнований все команды должны были приготовить три блюда: канапе, ролл и салат.

Судьей этого кулинарного конкурса выступил бренд-шеф компании TUPPERWARE Александр Алексагин, обладатель двух серебряных и одной бронзовой медалей за победы в международных конкурсах кондитерского искусства. Он рассказал нашему журналу, по каким критериям оценивал кулинарные работы команд: «Встречают по одежке, поэтому сначала, конечно же, я оценивал подачу. Затем все-таки порционность: объем блюда должен был быть на человека, который будет пробовать. И вкусовые качества блюда. Эти три критерия были основными. Все команды — я ни одной не дал низкий балл, были на уровне. Все было очень хорошо организовано и вкусно».



Виктория Лебедева, мама троих сыновей (ВАО):

— Удовольствия — «выше крыши»! Самым сложным было пробежать 2 километра, потому что мы обычно жарим-парим, а не бегаем. А тут надо было бежать. Но, когда дети бегут впереди, это очень подхлестывает. Во время кулинарного конкурса надо было что-то быстро придумать, после этапа по ориентированию, когда еще задыхаешься от бега. Но навыки есть, и онигодились.

Завершались соревнования творческими выступлениями участников турслета.

Общеконандное первенство туристического слета многодетных семей определялось по наибольшей сумме очков, набранных командами по итогам всех четырех испытаний. Победителями стала команда Северного административного округа, второе место заняли представители Западного административного округа, и замкнула тройку призеров команда из Зеленоградского административного округа.

Гости-болельщики и даже мамы с грудными детьми и колясками с удовольствием принимали участие во всех этапах соревнования вместе с конкурсантами. Дети запускали воздушных змеев и охотно дегустировали роллы, канапе и салаты, приготовленные участниками кулинарного поединка.

В завершение слёта молодая судейская команда неожиданно исполнила зажигательный танец. Участники соревнования с энтузиазмом к нему присоединились.



ЯРМАРКА ТАЛАНТОВ

В рамках празднования Дня города в концертном зале Московского Дома ветеранов войн и Вооруженных сил (Олимпийский проспект, 7) состоялся ставший уже традиционным фестиваль коллективов художественной самодеятельности органов и учреждений социальной защиты населения города Москвы. Гостями и участниками мероприятия стали более тысячи москвичей.

Как и в предыдущие годы, фестиваль проводился в три этапа. Первый этап на уровне учреждений и организаций системы социальной защиты, второй — на окружном уровне, и заключительным этапом стал торжественный гала-концерт.

В нем приняли участие самодеятельные коллективы и исполнители из числа работников организаций социального обслуживания населения города Москвы, ставшие победителями отборочных окружных этапов. С приветственным словом к участникам и гостям

фестиваля обратился руководитель Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы Владимир Петросян. В своем обращении он отметил, что инициатива проведения фестиваля получила большую поддержку у работников органов и учреждений социальной защиты населения города Москвы. Несмотря на напряженный график работы, сотрудники социальной сферы столицы находят время для творчества. А творчество, в свою очередь, дает им силы для новых профессиональных свершений. Владимир Аршакович пожелал участникам фестиваля творческих и профессиональных успехов и, конечно, удачи, а гостям гала-концерта хорошего праздничного настроения.

Девиз творческого конкурса этого года — «Юбилейная ярмарка талантов». В преддверии 870-летнего юбилея Москвы организаторы фестиваля предложили участникам в своих выступлениях «перелистать» страницы истории великого города, как бы на машине времени очутиться в стародавней столице, прошагать по ее мощеным улицам, оказаться в тихих переулках Замоскворечья и вернуться в нашу стремительно развивающуюся и молодеющую современную Москву XXI века. При желании участники могли пофантазировать и попытаться заглянуть в будущее города, ведь в ряды сотрудников социальной сферы приходит все больше молодых энергичных творческих людей. Людей нового поколения, эпохи передовых технологий, полных энтузиазма и задора. Но, что важно отметить, все они переняли в наследство от своих старших наставников очень важные качества — человеколюбие и открытое, доброе сердце.

Открыло программу гала-концерта выступление команды Пансионата для ветеранов труда № 17 из Юго-Восточного административного округа Москвы с программой «Город славы на семи холмах», рассказывающей об исторических истоках возникновения столицы. Продолжила историческую тему команда Пансионата для ветеранов войны «Коньково». Затем концерт продолжился искрометными выступлениями коллектива Управления социальной защиты населения Юго-Западного административного округа с программой «Моя Москва», команды Пансионата для ветеранов труда № 19 с музыкальным номером «Тебе, моя столица!». Юбилейную тему ярко отразили в своих мини-спектаклях участники коллектива психоневрологического интерната № 26 («Москва юбилейная») и команда Управления социальной защиты населения Восточного административного округа с программой «Москва — цветок огня», Управления социальной защиты населения Зеленоградского административного округа с танцевально-музыкальной композицией «Москва зажигает звезду» и Управления социальной защиты населения Троицкого и Новомосковского







административного округа в вокально-танцевальной открытке «Москва — наш город».

Но не только история, героическое прошлое и трудовые будни столицы были отражены в выступлениях коллективов. Многие программы, такие как «Москва влюбленная» Управления социальной защиты населения Южного административного округа, «Ярмарки краски» Управления социальной защиты населения Центрального административного округа, «Этот город краше всех» Управления социальной защиты населения Северо-Западного административного округа, «Танцуем шимми» Управления социальной защиты населения Северного административного округа, были посвящены чувству искренней любви к своему городу.

В финале гала-концерта все выступавшие были приглашены на сцену для вручения почетных дипломов участников фестиваля и хрустальных кубков победителей.

Кроме традиционных дипломов и кубков, всем участникам были вручены оригинальные награды: сертификаты для всей команды на посещение боулинга, на прохождение квестов «Лига теней» и «Алиса», на участие в игре пейнтбол и на трехчасовую прогулку на теплоходе River Palace.

Праздничная программа фестиваля коллективов художественной самодеятельности органов и учреждений социальной защиты населения города Москвы

Владимир Петросян, министр Правительства Москвы, руководитель Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы:

— Фестиваль проходит в канун 870-летия нашей прекрасной столицы. Но сколько бы столетий не прошло, наш любимый город будет только молодеть и расцветать, благодаря труду и творчеству его замечательных жителей.



в очередной раз продемонстрировала, насколько талантливы сотрудники социальной сферы нашего города и сколько в их сердцах добра и света, которыми они щедро делятся с окружающими.

КАК УЗНАТЬ КОД СЧАСТЬЯ?

В парке «Красная Пресня» во второй раз прошел фестиваль приемных семей, организованный Департаментом труда и социальной защиты населения города Москвы.



«Усынови, Москва!», — с таким призывом обратилась к гостям фестиваля заместитель руководителя Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы Алла Зауровна Дзугаева, открывая фестиваль. Она сообщила, что сегодня в Москве из 19 тысяч детей, когда-либо оставшихся без попечения родителей, более 90% были усыновлены и удочерены новыми семьями и лишь 7% продолжают жить в детских домах. Алла Зауровна призвала москвичей участвовать в городских программах усыновления и опеки с тем, чтобы каждый оставшийся без семьи ребенок нашел любовь и заботу новых родителей.

— Мы проводим фестиваль приемных семей во второй раз, и это уже становится традицией, — рассказала она корреспонденту журнала. — Однако на этот раз мы сделали его абсолютно открытым для всех, чтобы москвичи, которые пришли сегодня в парк «Красная Пресня», смогли пообщаться с семьями, взявшими приемных детей на воспитание, и непосредственно от них узнать все, что их может заинтересовать в этом плане. В свою очередь город будет продолжать делать все возможное для их поддержки.

Сегодня в Москве дети, утратившие попечение родителей, воспитываются в 15 тысячах прием-



ных семей, у усыновителей, опекунов-попечителей и патронатных воспитателей. Город предоставляет этим семьям значительные меры социальной поддержки через Департамент труда и социальной защиты населения, его территориальные отделы, систему ТЦСО, Центры помощи семье и детям. Это не только финансовая, но и организационная поддержка, которая оказывается системно и постоянно. Мы называем это сопровождением приёмных семей. Под этим подразумевается консультационная, психологическая помощь в кризисных ситуациях, льготные путевки на отдых, экскурсионные и образовательные программы и так далее. Сегодня в Москве созданы вся необходимая инфраструктура и возможности для такой работы, — подчеркнула заместитель руководителя Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы.

Организаторы фестиваля, в том числе Центр развития социальных проектов, заготовили немало интересных аттракционов и для детей, и для родителей. На одном из участков парка состоялась закладка аллеи приёмных семей. «Мы сознательно выбрали для посадки аллеи сирень, — рассказал Армен Попов, руководитель команды организаторов фестиваля, — это растение символизирует тот труд, которым занимаются в приёмных семьях, когда берется совсем невзрачный росточек, на котором еще ничего нет.

За ним нужно долго ухаживать, поливать, удобрять, чтобы в результате из маленького росточка выросло большое, красивое, благоухающее растение». Дети с помощью взрослых деловито установили саженцы в лунки и сделали первый полив. Надеемся, что они еще не раз вернуться в парк «Красная Пресня», чтобы увидеть, как растут и цветут кусты сирени, посаженные их собственными руками.

А на аллее развлечений гостей фестиваля ждали аниматоры и семейная игра — квест «Код счастья», пройдя который можно было узнать, в чём заключается главный смысл жизни. Участникам квеста предстояло пройти десяток этапов-испытаний, повстречаться с отшельником, кузнецом, моряком, мастером загадок, индейцем, художником. В конце пути им нужно было обнаружить тайного агента и узнать у него, где находится утерянный артефакт «Код счастья», затем найти его и открыть заложенный в нем смысл.

В семье Ворониных из Дегунино двое родных и семеро приемных детей. Все они пришли в этот солнечный день на фестиваль: «Мы здесь встретили много знакомых, а детям здесь очень нравится, — рассказывает мама Светлана, — тем более, у одного из наших детей, Димы, вчера был день рождения, и сегодня как бы продолжение праздника. Они уже попрыгали на батуте, уже все в аквагриме, поиграли с клоунами.





Дети очень довольны, а мы рады за них и благодарны всем, кто организовал этот фестиваль».

Посадив свой куст сирени, семья решила принять участие в квесте. Дети Светланы и Владимира были в восторге от всего, что приготовил им фестиваль, и были заряжены на то, чтобы ничего не упустить. Ведь, кроме квеста, организаторы придумали каскад детских развлечений: аквагрим, огромный батут и целый остров увлекательных аттракционов и мастер-классов: украшение выпечки кремом, химические опыты, бисерная аппликация, плетение фенечек и многое, многое другое.

Тем временем на сцене парка выступали детские художественные коллективы, участники которых воспитываются в приемных семьях. Их песни и танцы вызвали горячую поддержку зрителей, немалую часть которых составляли приемные родители, сводные братья и сёстры выступавших. Вместе с ними свое мастерство на сцене показали художественные коллективы домов культуры и творческих центров столицы. Фестиваль приёмных семей в парке «Красная Пресня» прошел «на отлично», с точки зрения детей и родителей, и без сучка и задоринки, по мнению организаторов. Пожелаем же им, чтобы на следующий год, когда посаженная сегодня сирень окрепнет и зацветет, в Москве стало еще меньше детей-сирот, а крепких и счастливых приёмных семей больше.

А МЫ ЕЩЕ СПОЁМ...

В День города, под эгидой Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы, на одной из сотен праздничных площадок прошел детский фестиваль бардовской песни. Песенно-поэтический марафон «Я смотрю на Москву через призму поэзии» собрал на небольшой сцене на площади у Петровских ворот коллективы и отдельных исполнителей из детско-юношеских досуговых клубов и школ дополнительного образования, а также Реабилитационно-образовательных центров Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы. Столица отмечала юбилей не только на звездных площадках, но и в скромной тиши Страстного бульвара, где пусть и негромко, но душевно и мелодично пели под гитару.





Как известно, это историческое место украшает памятник знаменитому советскому певцу и актеру Владимиру Семеновичу Высоцкому. После открытия памятника в 1995 году место стало культовым для очень широкого круга людей, отдавших свое сердце бардовской песне. Поэтому и спеть песню, может быть, старую классику, а может быть, свою, но обязательно под гитару и именно здесь в юности мечтает каждый бард. Вся атмосфера Страстного бульвара в теплый день располагает именно к этому. И вот уже второй раз в День города в Москве собираются лучшие детско-юношеские исполнители авторской песни и показывают, чему они смогли научиться за прошедший год.

Соорганизаторами фестиваля стали столичные Департаменты труда и социальной защиты населения, культуры и образования, а участие в песенном марафоне приняли 25 коллективов и исполнителей из Москвы, Подмосковья, Ярославской, Тверской и Владимирской областей.

— Никаких конкурсов здесь нет, это фестиваль-смотр. Его смысл в том, чтобы дать возможность детским коллективам авторской песни, а их только в Москве несколько десятков, выступить друг перед другом, — рассказал организатор фестиваля, педагог-организатор Центра творчества «На Вадковском» и большой энтузиаст авторской песни Леонид Белень-

кий. — Фестивальные дни — сплошной праздник для детей. Сейчас они, может быть, волнуются перед выходом на сцену. На этом этапе для них это очень важно — выступать как можно чаще. Но на самом деле для них это очень радостное событие. Как и для нас — педагогов-организаторов. К счастью и благодаря поддержке столичных департаментов приехали почти все участники. Это коллективы из Москвы и ближайших областей. Все благодаря Интернету сегодня уже хорошо знакомы друг другу, а сегодня пришло время выйти на сцену и выступить. Тем более на юбилее столицы! Мы очень рады, что школа советской бардовской песни живет, и в неё вливаются новые таланты.

В фестивале приняли участие ансамбль авторской песни «Детский остров», Екатерина Сидорова и Николай Романов из города Александров, ансамбль авторской песни «Душа» и ансамбль гитар 1474... Для ребят из соответствующей московской школы это стало дебютным выступлением перед публикой. Были исполнены песни Сергея Никитина, Булата Окуджавы, Владимира Высоцкого и других классиков авторской песни.

Зрители оказали горячую поддержку участникам детского ансамбля Московского реабилитационно-образовательного центра № 76. Они приехали на фестиваль самой большой группой и участвовали в нескольких отделениях программы.



— В нашем реабилитационно-образовательном центре Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы на Кронштадтском бульваре воспитываются дети с различными отклонениями в развитии, в том числе и с нарушениями опорно-двигательного аппарата, — рассказала педагог-воспитатель Елена Гладкова, которая, прежде чем вывести на сцену своих питомцев, отважно и задорно спела сама. — Для них, для продвижения их лечения очень важен тот терапевтический эффект, который дает овладение музыкальным инструментом, пение, занятия музыкой. Мы хотя и детский, но уже довольно опытный коллектив, часто выступаем, правда, сейчас, когда дети только-только вернулись с каникул, мы, может быть, не успели достаточно порепетировать, чтобы чем-то удивить. Но мы, несомненно, будем стараться сделать это в будущем, и, я не сомневаюсь, это у нас получится.

Ребята из Центра № 76, действительно, хорошо выступили, они исполнили песни Владимира Новожилова и Ады Якушевой, играли и пели, что называется



почти по-взрослому. И аплодисменты зрителей прозвучали вполне заслуженно.

Организаторы фестиваля «Юные москвичи — юбилею столицы» сообщили, что после этого фестиваля начнется подготовка к финалу уже международного, восьмого по счету детско-юношеского фестиваля авторской песни «Зеленая карета». Департамент труда и социальной защиты населения города Москвы выступает соорганизатором и этого большого фестиваля, который в ноябре в дни школьных каникул пройдет в подмосковном Красногорске и в День национального единства в Москве. Организаторы планируют пригласить лучшие детско-юношеские ансамбли и исполнителей не только со всей России, но и из бывших республик СССР, где любовь к авторской песне, возникшая еще в 60-е годы по всему Союзу, не стала меньше после его распада.

Детский фестиваль бардовской песни — песенно-поэтический марафон «Я смотрю на Москву через призму поэзии» стал пусть не самым крупным и массовым, но, бесспорно, самым искренним и душевным мероприятием на празднике 870-летия столицы.



В. Гиляровский

(Из книги «Москва и москвичи»)

(Продолжение)

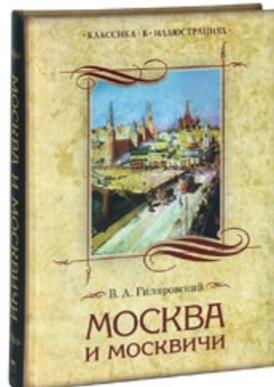
ЛЯПИНЦЫ

На дворе огромного владения Ляпиных сзади особняка стояло большое каменное здание, служившее когда-то складом под товары, и его в конце семидесятых годов Ляпины перестроили в жилой дом, открыв здесь бесплатное общежитие для студентов университета и учеников Училища живописи и ваяния.

Поселится юноша и до окончания курса живет, да и кончившие курс иногда оставались и жили в «Ляпинке» до получения места.

Вообще среди учащихся немногие были обеспечены — большинство беднота. И студенты, и ученики Училища живописи резко делились на богачей и на многочисленную голь перекатную.

Эти две различные по духу и по виду партии далеко держались друг от друга. У бедноты не было знакомств, им некуда было пойти, да и не в чем. Ютились по углам, по комнаткам, а собирались погулять в самых дешевых трактирах. Излюбленный трактир был у них неподалеку от училища, в одноэтажном домике на углу Уланского переулка и Сре-



тенского бульвара, или еще трактир «Колокола» на Сретенке, где собирались живописцы, работавшие по церквам. Все жили по-товарищески: у кого заведется рублишко, тот и угощает.

Многие студенты завидовали ляпинцам — туда попадали только счастливы: всегда полно, очереди не дождешься.

Много из «Ляпинки» вышло знаменитых докторов, адвокатов и художников. Жил там некоторое время П.И. Постников, известный хирург; жил до своего назначения профессор Училища живописи художник Корин; жили Петровичев, Пырин. Многих «Ляпинка» спасла от нужды и гибели.

Были и «вечные ляпинцы». Были три художника — Л., Б. и Х., которые по десять — пятнадцать лет жили в «Ляпинке» и оставались в ней долгое время уже по выходе из училища. Обжились тут, обленились. Существовали разными способами: писали картинки для Сухаревки, малярничали, когда трезвые... Ляпины это знали, но не гнали: пускай живут, а то пропадут на Хитровке.

«Ляпинка» была для многих студентов счастьем. Бывало нередко, что бесквартирные студенты проводили ночи на бульварах...

В восьмидесятые годы, кажется в 1884 году, Московский университет окончил доктор Владимир, семинарист, родом из Галича. На четвертом курсе полуголодный Владимиров остался без квартиры и недели две проводил майские ночи, гуляя по Тверскому бульвару, от памятника Пушкина до Никитских ворот. В это же время, около полуночи, из своего казенного дома переходил бульвар обер-полицмейстер Козлов, направляясь на противоположную сторону бульвара, где жила известная московская красавица портниха. Утром, около четырех-пяти часов, Козлов возвращался тем же путем домой. Владимиров, как и другие бездомники, проводившие ночи на Тверском бульваре, знал секрет путешествий Козлова. Бледный юноша



в широкополой шляпе, модной тогда среди студентов (какие теперь только встречаются в театральных реквизитах для шиллеровских разбойников), обратил на себя внимание Козлова. Утром как-то они столкнулись, и Козлов, расправив свои чисто военные усы, спросил:

— Молодой человек, отчего это я вас встречаю по ночам гуляющим вдоль бульвара?

— А оттого, что не всем такое счастье, чтобы гулять поперек бульвара каждую ночь.

Грязно, конечно, было в «Ляпинке», зато никакого начальства. В каждой комнате стояло по четыре кровати, столики с ящиками и стулья. Помещение было даровое, а за стол брали деньги.

Внизу была столовая, где подавался за пятнадцать копеек в два блюда мясной обед — щи и каша, бесплатно раз в день давали только чай с хлебом. Эта столовая была клубом, где и «крамольные» речи говорились, и песни пелись, и революционные прокламации первыми попадали в «Ляпинку» и читались открыто: сыщики туда не проникали, между своими провокаторов и осведомителей не было. Чуть подозрительное лицо появится, сейчас ляпинцы учуют, окружат и давай делать допрос по-ляпински: отбили охоту у сыщиков. Тем не менее в «Ляпинке» бывали обыски и нередко арестовывалась молодежь, но жандармы старались это делать, из боязни столкно-

вения, не в самом помещении, а на улице, ловили поодиночке. Во время студенческих волнений здесь происходили сходки. Десятки лет свободно существовала «Ляпинка», принимая учащуюся молодежь. Известен только один случай, когда братья Ляпины отказались принять в «Ляпинку» ученика Училища живописи, — а к художникам они благоволили особенно.

На одной из ученических выставок в Училище живописи всех поразила картина «Мертвое озеро». Вещь прекрасная, но жуткая: каменная пустыня, кровавая от лучей заката, посередине — озеро цвета застывшей крови. Автор картины — неуклюжий, оборванный человечек, уже пожилой, некрасивый, с озлобленным выражением глаз, косматая шапка волос, не ведавших гребня. Это был ученик Жуков. Он пошел к Ляпину проситься в общежитие, но своим видом и озлобленно-дерзким разговором произвел на братьев такое впечатление, что они отказали ему в приеме в общежитие. Он ушел, встретил на улице знакомого кучера из той деревни, где был волостным писарем до поступления в училище. Кучер служил у какой-то княгини и, узнав, что Жукову негде жить, приютил его в своей комнатке, при конюшне.

Была у Жукова еще аллегорическая картина «После потопа», за которую совет профессоров

присудил ему первую премию в пятьдесят рублей, но деньги выданы не были, так как Жуков был вольнослушателем, а премии выдавались только штатным ученикам. Он тогда был в классе профессора Савицкого, и последний о нем отзывался так:

— Жемчужина школы!

И погибла эта жемчужина школы.

Когда его перевели из кучерской в комнату старинного барского дома, прислуга стала глумиться над ним, и не раз он слышал ужасное слово: «Дармоед».

И в один злополучный день прислуга, вошедшая убирать его комнату, увидела: из камина торчали ноги, а среди пылающих дров в камине лежала обуглившаяся верхняя часть тела несчастного художника. Директор школы князь Львов выдал сто рублей на похороны Жукова, которого товарищи проводили на Даниловское кладбище. Более близкие его друзья — а их было у него очень мало — рассказывали, что после него осталась большая поэма в стихах, посвященная девушке, с которой он и знаком не был, но был в нее тайно влюблен... Рассказывали, что он очень тяготился своей невзрачной наружностью, был болезненно самолюбив. А все-таки, думается, выдай ему училище пятьдесят рублей, мы, может быть, увидели бы крупного, оригинального художника — это ждали и Савицкий, и товарищи, верившие в его талант...

Много талантов погибло от бедности. Такова судьба Волгушева. Слесарь, потом ученик школы, участник крупных выставок, обитатель «Ляпинки»... Его волжские пейзажи были прекрасны. Он умер от чахотки: заболел, лечиться не на что. Это тоже был человек гордый, неуступчивый. С ним был



такой случай. Перед окончанием курса несколько учеников, лучших пейзажистов, были приглашены московским генерал-губернатором князем Сергеем Александровичем в его подмосковное имение «Ильинское» на лето отдыхать и писать этюды. Среди них был и Волгушев. На рождественской ученической выставке Сергей Александрович, неуклонно посещавший эти выставки, остановился перед картиной Волгушева, написанной у него в имении, расхвалил ее и спросил о цене.

Подозвали Волгушева. В отрепанном пиджаке, как большинство учеников того времени, он подошел к генерал-губернатору, который был выше его ростом на две головы, и взял его за пуговицу мундира, что привело в ужас все начальство.

— Какая цена этой картины? Она мне нравится, я хочу ее приобрести, — сказал Сергей Александрович.

— Пятьсот рублей, — отрезал Волгушев, продолжая вертеть княжескую пуговицу.

— Это слишком дорого.

— А дорого, так и не надо, дешевле не продам! — Волгушев бросил вертеть пуговицу и отошел.

Цена была неслыханная, и, кроме того, по расценке выставочной комиссии, она объявлена была в сто рублей. На это указали Волгушеву.

— Знаю; всякому другому — сто, а этому — пятьсот. Уж очень он важен... Я тоже важничать умею... На кой ты мне?

Как-то на выставке появился женский портрет ученика из класса В.А. Серова. Автор его тоже жил в «Ляпинке». Портрет этот — молодая девица в белом платье на белом фоне, в белой раме — произвел впечатление, и одна молодая дама пожелала познакомиться с художником. Ей представили автора: ляпинец как ляпинец. Но на костюм эта важная дама не обратила внимания и предложила ему написать ее портрет. На другой день в том же своем единственном пиджаке он явился в роскошную квартиру против дома генерал-губернатора и начал писать одновременно с нее и с ее дочери. Молчаливый и стесняющийся обстановки попервоначалу, художник наконец поободрился, стал разговаривать, дама много расспрашивала его о жизни художников и изъявила желание устроить для них у себя вечеринку.

— Позовите ко мне ваших товарищей, только скажите, чем и как их угощать.

— Водка, селедка, огурцы, колбаса и, пожалуй, пивка бы хорошо. Чаю не надо. А сколько позвать? Человек пяток не много?



— Да что вы? Сколько хотите, зовите: чем больше, тем лучше.

— Я и тридцать наберу!

— Вот на тридцать и приготовим, очень рада.

В назначенный день к семи часам вечера приперла из «Ляпинки» артель в тридцать человек. Швейцар в ужасе, никого не пускает. Выручила появившаяся хозяйка дома, и княжеский швейцар в щегольской ливрее снимал и развешивал такие пальто и полушубки, каких vestibule и не видывал. Только места для калош остались пустыми.

Поперла ватага по коврам в роскошную столовую и сразу расселась за огромный стол, уставленный всевозможными закусками, винами, пивом, водкой. Хозяйка и две ее знакомые дамы заняли места в конце стола. Предусмотрительно устроитель вечера усадил среди дам двух нарочно приглашенных неляпинцев, франтов-художников, красавцев, вращавшихся в светском обществе, которые заняли хозяйку дома и бывших с ней дам; больше посторонних никого не было. Муж хозяйки дома, старый генерал, вышел было, взглянул, поклонился, но его никто даже не заметил, и он скрылся, осторожно притворив дверь.

С каждой рюмкой компания оживлялась, чокались, пили, наливали друг другу, шумели, и один

из ляпинцев, совершенно пьяный, начал даже очень громко «родителей поминать». Более трезвые товарищи его уговорили уйти, швейцар помог одеться, и «Атамоныч» побрел в свою «Ляпинку», благо это было близко. Еще человек шесть «тактично» выпроводили таким же путем товарищи, а когда все было съедено и выпито, гости понемногу стали уходить.

Долго об этой пирушке вспоминали ее участники.

Были у ляпинцев и свои развлечения — театр Корша присылал им пять раз в неделю бесплатные билеты на галерку, а цирк Саламонского каждый день, кроме суббот, когда сборы всегда были полные, присылал двадцать медных блях, которые заведующий Михалыч и раздавал студентам, требуя за каждую бляху почему-то одну копейку. Студенты охотно платили, но куда эти копейки шли, никто не знал.

Кроме этого, удовольствий для студентов-ляпинцев никаких не было, если не считать бесплатного входа на художественные выставки.

Развлекались еще ляпинцы во время студенческих волнений, будучи почти всегда во главе движения. Раз было так, что больше половины «Ляпинки» ночевало в пересыльной тюрьме.

(Продолжение следует)



Фёдор Николаевич Глинка

(8 июня 1786 – 11 февраля 1880) — русский поэт, публицист, прозаик, офицер, участник декабристских обществ

МОСКВА

Город чудный, город древний,
Ты вместил в свои концы
И посады и деревни,
И палаты и дворцы!

Опоясан лентой пашен,
Весь пестреешь ты в садах,
Сколько храмов, сколько башен
На семи твоих холмах!..

Исполинскою рукою
Ты, как хартия, развит,
И над малою рекою
Стал велик и знаменит!

На твоих церквах старинных
Вырастают деревья,
Глаз не схватит улиц длинных...
Это матушка Москва!

Кто, силач, возьмет в охапку
Холм Кремля-богатыря?
Кто собьет златую шапку
У Ивана-звонаря?..

Кто Царь-колокол подымет?
Кто Царь-пушку повернет?
Шляпы кто, гордец, не снимет
У святых в Кремле ворот?!

Ты не гнула крепкой выи
В бедовой твоей судьбе:
Разве пасынки России
Не поклонятся тебе!..

Ты, как мученик, горела,
Белокаменная!
И река в тебе кипела
Бурнопламенная!

И под пеплом ты лежала
Полоненною,
И из пепла ты восстала
Неизменною!..

Процветай же славой вечной,
Город храмов и палат!
Град срединный, град сердечный,
Коренной России град!

1840



Социальный информационно-аналитический журнал

Издатель — Центр духовного и физического оздоровления общества «Партнерство»

Главный редактор — **Марал Казакова**

Выпускающий редактор — **Вадим Гурович**

Над номером работали:

Татьяна Сосенкова, Станислав Зайвий, Наталья Леонтьева, Ая Сидоренко, Александра Костяева

Фото на обложке: победительница конкурса

«Московская СуперБабушка-2017» — Марина Шашкина (см. стр. 2)

Адрес редакции:

129281, г. Москва,

ул. Летчика Бабушкина, д. 32, корп. 2

Тел.: 8-495-470-64-60

8-926-246-53-17

8-926-213-50-91

e-mail: strana_mi@mail.ru

Наш сайт: www.stranami.ru

Журнал зарегистрирован

в Федеральной службе по надзору за соблюдением законодательства

в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия

ПИ № ФС77-25000

Журнал издается при поддержке

Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы

При перепечатке статей

и фотоматериалов ссылка на журнал

обязательна

Тираж 4000 экз.



ИТОГИ ОБЩЕГОРОДСКОЙ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОЙ АКЦИИ «СЕМЬЯ ПОМОГАЕТ СЕМЬЕ: ГОТОВИМСЯ К ШКОЛЕ!»

В августе 2017 года в столице в двенадцатый раз прошла общегородская благотворительная акция «Семья помогает семье: готовимся к школе!»

На территории города было развернуто 225 пунктов приема благотворительной помощи (145 стационарных и 80 передвижных).

В период проведения акции пункты приема благотворительной помощи посетили свыше 5,1 тысячи москвичей, представители 336 коммерческих и торговых организаций передали детям благотворительную помощь. Было собрано 245,8 тысячи школьно-письменных и канцелярских принадлежностей, предметов для учебы, а также 2,9 тысячи книг, 3,9 тонны одежды, 1,3 тысячи пар обуви, 1,9 тысячи ранцев, 116 единиц спортивного инвентаря, 1,4 тысячи игрушек, более 330 развивающих игр и другое.

Поступившая благотворительная помощь позволила оказать адресную социальную поддержку к новому учебному году 5289 наиболее нуждающимся семьям, из которых 2358 — многодетные; 403 — воспитывающие детей-инвалидов; 105 — опекуны; 1207 — неполные; 100 — в составе которых есть безработный родитель; 1116 — другие нуждающиеся семьи.

Участниками мероприятия стали и те, кто поддерживает акцию ежегодно, и впервые принявшие участие в оказании благотворительной помощи, в их числе следующие организации: ООО «ЛИК-СТИ», «Стандарт», «Инком-Недвижимость», «Планета», «Радуга», «Аспект», «КПП Наталия», «Шангал», «Сейм Ворлд», «Лайнер Молл», «Техносерв», «Клин С», «Ролірах», «Бином», «Надежда и Вера», «Мозаика-Синтез», «Фабрика блокнотов», «Книжный клуб», «Сад и огород», «Сокол-М», «Детский мир», «Карандашная фабрика им. Красина», «Эрик Краузе», «Зельгрос», «Клуб», ART EVENT, «Ашан», ТЦ «Комус», ТД «БИБЛИО-ГЛОБУС», магазин «Читай-город», ЗАО «Гагаринское», ЗАО ТД «Адмирал», ЗАО «Картрейд», компания «Пак Принт», типография «Аэрополиграфия», ПАО «Мостотрест», «Магнит», торговые центры «Москва», «Праздник», «Крылатское», «МетроМаркет», ТК «Люблинское поле», ТРЦ «Европейский», магазины «Леруа Мерлен», «Белый кролик», МУП «Магазин Центральный», Дорогомиловский рынок, магазин «Одевайс», медицинский центр «СМ-клиник», ФГУП «Научно-производственное объединение «Микрорентген», завод ЭПО, ФАУ Минобороны Российской Федерации «Центральный спортивный клуб армии» и многие другие.

Акцию поддержали благотворительные фонды «Дети — детям», «Детский мир», «Голос сердца», «Доверие», «Мы вместе», «От чистого сердца», АНО «Общественный контроль», Московская региональная организация «Новоосино» МГО ВОИ, Региональный благотворительный общественный фонд по поддержке социально незащищенных категорий граждан и другие.

Кроме того, Территориальная профсоюзная организация учреждений социальной защиты населения города Москвы традиционно присоединилась к участию в общегородской благотворительной акции и оказала материальную помощь первоклассникам из многодетных семей, состоящих на учете в профсоюзных организациях.

23 прихода РПЦ и 20 священников посетили пункты приема благотворительной помощи и помогли нуждающимся семьям.

В дни проведения общегородской благотворительной акции «Семья помогает семье: готовимся к школе!» во всех административных округах города Москвы работали центральные площадки с интересными праздничными программами, в административных округах города на пунктах приема благотворительной помощи специалистами центров социального обслуживания и центров помощи семье и детям совместно с управами и префектурами были подготовлены выступления эстрадных коллективов и исполнителей, организованы поздравления первоклассникам, работали кружки, проводились мастер-классы, конкурсы и викторины, были оборудованы детские площадки для игр.

Спасибо всем, кто принял участие в общегородской благотворительной акции «Семья помогает семье: готовимся к школе!»



Департамент труда и социальной защиты населения города Москвы



**107078, г. Москва, ул. Новая Басманная, д. 10, стр. 1
www.dszn.ru**