

За физическое и духовное оздоровление нации

# СТРАНА *и* МЫ *вместе*



СПЕЦВЫПУСК МОСКВА № 11/2017

Социальный информационно-аналитический журнал 0+

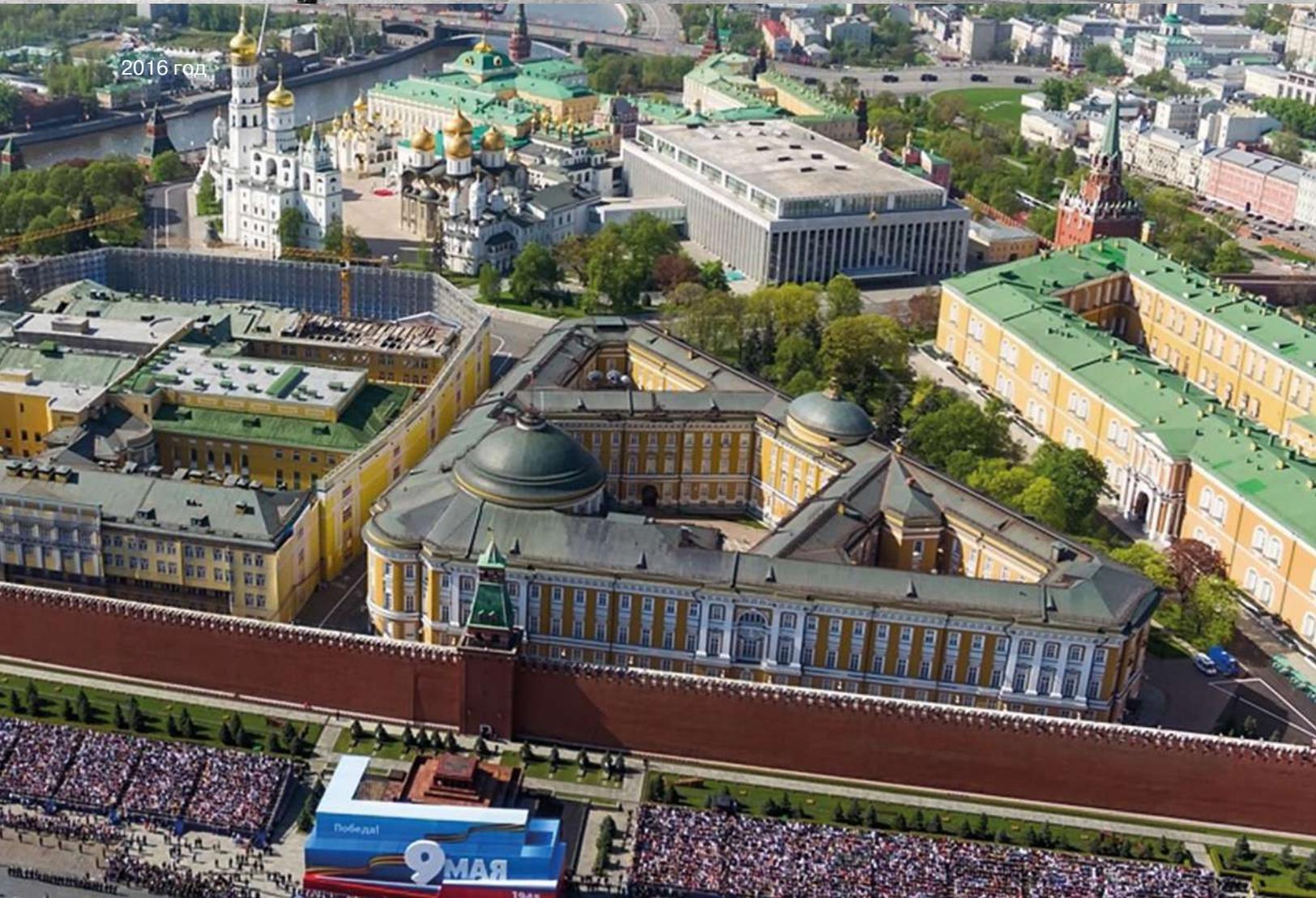


**ПРОФЕССИЯ – РОДИТЕЛЬ  
НАЙТИ СВОЙ ДОМ  
ДЕРЗАЙ, МОЛОДЕЖЬ!**

1950 год



2016 год





## СОДЕРЖАНИЕ

### ПРАЗДНИК

- Профессия — родитель, опекун и попечитель ..... 2
- Гордиться славой своих предков ..... 6
- Юность в московском дворике..... 9

### СЕРЕБРЯНЫЙ ВОЗРАСТ

- Найти свой дом ..... 12

### ФЕСТИВАЛИ. КОНКУРСЫ

- Свидание с молодостью..... 18
- Награды лучшим работодателям ..... 24

### АДРЕСНАЯ ПОМОЩЬ

- «Дикси» примет электронный  
социальный сертификат..... 22

### ТРУД И ЗАНЯТОСТЬ

- Дерзай, молодежь! ..... 28
- В социально направленном бизнесе  
у женщин преимущество ..... 32

### СПОРТ

- Большой футбол для маленьких спортсменов ..... 38

### ЛЮБИМОЕ ИЗ ПРОЧИТАННОГО

- В. Гиляровский «Москва и москвичи»..... 44



9



18



32



38

# ПРОФЕССИЯ — РОДИТЕЛЬ, ОПЕКУН И ПОПЕЧИТЕЛЬ

«Мама» и «папа» — первые и главные слова в жизни каждого ребёнка, их значение трудно переоценить: они создают новую жизнь, наполняя ее любовью и заботой. Особого внимания и почтения заслуживают приемные родители, которые открывают сердца для новых членов своей семьи. При поддержке Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы прошла торжественная церемония награждения лауреатов московской городской премии за вклад в развитие семейного устройства детей-сирот «Крылья аиста».



**В** зале Государственного Кремлевского дворца собрались одни из самых добросердечных и самых достойных жителей столицы. Каждый из них внес свой вклад в развитие тенденции усыновления детей-сирот. Среди гостей мероприятия были опекуны и попечители, руководители социальных учреждений и центров

содействия семейному воспитанию, а также люди, посвятившие свою жизнь помощи таким организациям. Все они по праву заслужили благодарность и признание, символом которых стала статуэтка в виде летящего аиста и беззащитного ребенка, созданная народным художником России Александром Рукавишниковым.



### **Мэр Москвы Сергей Семенович Собянин:**

— Быть приемными родителями — это большой труд, большая ответственность и большое счастье. Своей любовью и заботой вы согреваете детей, а они дарят вам счастье быть самыми лучшими людьми на свете.

Торжественную церемонию награждения лауреатов открыл мэр Москвы Сергей Собянин.

— Мы продолжаем нашу добрую традицию — снова в главном зале страны собрались люди с душой и сердцем, открытыми чужому горю, чужой трагедии, — произнес глава города. — Жизнь непроста, и самая большая ее утрата — когда дети лишаются своего детства. Вы возвращаете им самое главное на свете — семью. В своем большом и дружном доме вы дарите им радость и счастье.

Сергей Семенович поблагодарил приемных родителей за их каждодневный труд и отметил, что благодаря им в последние пять лет детские дома опустели почти наполовину. Он также высоко оценил роль социальных учреждений в таком деле.

Лауреатами премии «Крылья аиста» в этом году стали Отдел социальной защиты населения района Вешняки ВАО города Москвы, ГБУ «Центр содействия семейному воспитанию «Берег надежды», АНО «Институт развития семейного устройства», АНО «Центр помощи детям средней и тяжелой степени ДЦП» при Марфо-Мариинской обители милосердия.

В числе награжденных были также представители таких интересных номинаций, как «Персона», «Меценат», «Средству массовой информации или журналисту», «Деятелю культуры и искусства». За особый вклад в развитие семейного устройства детей-сирот почетную статуэтку получили народная артистка РСФСР Наталья Белохвостикова, пятикратный чемпион России



по футболу Сергей Семак и банкир Роман Авдеев. Ведь забота о детях стала для этих людей вторым, а может быть, и главным призванием в их жизни. Награды была удостоена также журналист «Коммерсанта» Ольга Алленова за ее статьи и репортажи, нашедшие отклик в сердцах миллионов читателей. В комментарии нашему корреспонденту она поделилась своим мнением о тенденции усыновления.

— Очень важно, что о проблемах детей-сирот и приемных семей говорят на таком высоком уровне. Это значит, что они вышли из тени, ведь до 2012 года об этом почти не говорили. Я видела много семей с большим количеством детей, где ребята живут иначе, чем в детском доме. И это здорово. Ведь в семье они научатся чему-то важному и станут полноправными членами нашего общества.

Так считают и многодетные мамы и папы, получившие в этот вечер свою заслуженную награду. Лауреатами премии стали три приемные семьи, которые открыли свои сердца для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей.

В семье Осиповых воспитываются 11 ребят, 8 из которых приемные. Анна и Анатолий любят каждого без исключения и гордятся их успехами и достижениями. С особым подходом к семейному устройству относятся и Княгинины. У Людмилы и Максима 4 родных и 7 приемных детей, среди которых ребята с ограниченными возможностями здоровья и дети старшего возраста. Супруги уделяют внимание каждому члену своей семьи. Они считают, что главным направлением в адаптации, воспитании и развитии детей должны быть арт- и трудотерапия. А вот семья Кабановых отмечает важность социальных программ в этом деле. Сергей Леонидович — председатель Общественного совета опекунов, попечителей и приемных родителей ТиНАО Москвы, отец 8 детей, 6 из которых приемные. Они вместе с женой Верой Геннадьевной единогласно говорят,



что большая семья — это, в первую очередь, радость. Супруги уверены, что мама и папа представляют для ребенка образец поведения и нравственности.

— В большой семье родители всегда должны быть активны и подвижны, должны служить примером для детей, — убежден Сергей Леонидович.

Тему роли семьи в жизни ребенка затронула в своем выступлении координатор благотворительных программ ТЦ «ЦУМ» Галина Пригожина. Она поздравила лауреатов премии и произнесла много добрых слов в их адрес.

— Нам выпала огромная честь участвовать в этом празднике, — сказала Галина Анатольевна. — И мы благодарим приемные семьи, которые являются авторитетом, ярким примером того, что нет задач, которые невозможно решить.

К теплым поздравлениям присоединился директор группы компаний «Медси» Павел Богомолов. Он вручил лауреатам именные сертификаты на уникальные медицинские программы для взрослых и детей.

Поздравить лауреатов премии приехали артисты российской эстрады: Александр Олешко, Александр Малинин, Родион Газманов, Александр Буйнов, Алена Апина, Владимир Пресняков, Наталья Подольская, Александр Коган и Семен Мильштейн. Перед гостями мероприятия выступили также шоу-балет Аллы Духовой Тодес и детский музыкальный театр «Домисольки». Зал Кремлевского дворца был наполнен калейдоскопом ярких выступлений и светом тысяч сердец.

— Я желаю, чтобы в ваших семьях была возможность почаще петь, танцевать, радоваться и веселиться, — произнес Александр Олешко.

И буквально через несколько минут пожелание артиста сбылось как по волшебству. Взрослые подпевали исполнителям, пока дети дружно покидали свои места, чтобы потанцевать в проходах зрительного зала. Маленький Игорь даже выбежал на сцену и исполнил акробатический этюд под музыку Владимира Преснякова. Он ходил на руках, делал «сальто» и стоял на голове под бурные аплодисменты зрителей. Восторг в этот день переполнял каждого гостя праздника.

Хорошее настроение еще долго не покидало детей и их родителей, ведь каждый из них понимал — какое счастье иметь большую и дружную семью и как приятно о ней рассказывать.

Фирсановы пришли на праздник все вместе: мама, папа и десять ребят. В их семье восемь приемных детей. Но такая цифра только радует Александра и Ирину, ведь дети, по их мнению, это большое счастье.

— Многодетной семьей быть не сложно, — уверенно заявляет отец со стажем.

— Чем их больше, тем легче, — поддерживает супруга Ирина, — они друг за другом присматривают,

**Министр Правительства Москвы,  
руководитель Департамента труда  
и социальной защиты населения города  
Москвы Владимир Аршакович Петросян:**

— Премия подчеркивает престиж профессии приемного родителя. Ведь это физически, морально, психологически очень тяжёлый труд, который нужно ценить и уважать. Также премия является стимулом призвать людей брать детей в семьи. И наша задача — сделать так, чтобы каждый ребёнок нашёл свою семью.

помогают. У них своя организация: маленькие повторяют за старшими, поэтому обучаемость у них самостоятельная.

Фирсановы уверены, что премия «Крылья аиста» — это символ признательности, ведь быть родителем — большой труд.

— Такое мероприятие для многодетных семей — это стимул делать свою работу, детишек воспитывать, — считает в свою очередь Павел Викторович Спесивцев. Будучи многодетным отцом и священником, он уделяет большое значение вере в жизни человека.

— У нас всего 17 детей, половина из них приемные. Быть большой семьей, конечно, не просто, но и не скучно, это правда. И времени у нас лишнего нет, — говорит он, улыбаясь.

Улыбка не сходила с лица каждого гостя мероприятия. Родители гордились детьми, а дети — родителями. Ведь каждый взрослый вложил частичку своей души и своего сердца в каждого ребенка, посвятил ему всего себя без остатка. Ведь дети — это самая настоящая радость, цветы жизни на перепаханном поле быта зрелого человека. И виновниками торжества в этот день стали не только лауреаты премии, но и все приемные родители нашей страны. Этот факт отметила Уполномоченный по правам ребенка при Президенте РФ Анна Кузнецова.

— Вы все сегодня номинанты этой премии — родительской любви, и награда за нее — даже не столько благодарность детей, сколько их победы и их счастье, — произнесла она. — Конечно, в любой семье бывают трудности, но они делают нас сильнее. И сегодняшний вечер показал, как много в нашем городе людей, которым не все равно.

**СПРАВКА**

С 2010 года число детей, находящихся в социальных организациях, снизилось в 2,5 раза. Сегодня в Москве — 2672 приёмные семьи, тогда как в 2010 году их было всего 358.





## ГОРДИТЬСЯ СЛАВОЙ СВОИХ ПРЕДКОВ

В Зале Церковных Соборов Храма Христа Спасителя Департамент труда и социальной защиты населения города Москвы организовал торжественное мероприятие, посвящённое Дню старшего поколения города Москвы.

**Н**евероятно торжественный момент! И место проведения этого праздника выбрано не случайно — храм Христа Спасителя. «Почитай отца своего и мать свою, чтобы тебе хорошо было, и чтобы ты долго прожил на Земле» — так гласит пятая из десяти заповедей Закона Божия. На первый взгляд, может показаться, что здесь есть некий выгодный расчёт: мол, если ты будешь поступать определённым образом, то в жизни твоей тебе будет комфортно, да и жить ты будешь долго. Но нет здесь никакого расчёта. Всё дело

в том, что старшее поколение, наши родители, — это тоже дети. Дети своих родителей. Отсюда получается, что, почитая своих родителей, ты почитаешь детей своих бабушек и дедушек, которые тоже были детьми. И, оставаясь таковыми по определению, когда-то, давным-давно, постепенно осмыслили эту заповедь, и изо всех сил старались относиться уже к старикам своего времени с глубоким почтением. Таким образом, уважая и заботясь о старшем поколении, каждый из нас уважает и заботится о себе, — о себе в будущем, но уже сейчас,

в данный момент, в реальности. И нет здесь никакого расчёта. Это формула. И в этом истина. Кто изменяет для себя эту формулу, тот погибает духовно. И разбрасывает семена на каменистую бесплодную почву.

Зал Церковных Соборов Храма Христа Спасителя был полон. Уже зачитали поздравление мэра Москвы Сергея Собянина, и с приветственной речью выступил министр Правительства Москвы, руководитель Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы Владимир Петросян. Он поблагодарил ветеранов войны и труда за самоотверженный труд, за то, что они сделали для всех нас в годы Второй мировой и Великой Отечественной войны. Они победили фашизм!

Старики сдержанно аплодировали, и в Зале Церковных Соборов тихо звенели ордена и медали, словно колокольчики воспоминаний, доносившиеся из тягостного для России времени. Фронтовые медсёстры, боевые офицеры, солдаты, труженики тыла и дети войны мыслями своими уносились в далёкую молодость, со слезами на глазах вспоминая погибших. Родных. Друзей. Тех, кто отдал жизни за нас, живущих сегодня.

Поздравили и заслуженных ветеранов, которых в программе торжества должны были чествовать в номинациях «Участник обороны Москвы», «Супружеская пара, прожившая в браке пятьдесят лет и более», «Трудовая династия», «Гражданин активного долголетия» и «Семейная пара, имеющая более десяти внуков». Каждый из вышедших на сцену ветеранов был преисполнен уверенностью в том, что жизнь прожита не напрасно.

Начинался праздничный концерт. На сцене появлялись молодые артисты. Но каждый из них был как-то особенно скромен сейчас. «Почитай отца своего и мать свою...» витало под сводами зала храма Христа Спасителя. Величие огромного зала и большое количество людей соответствовало значимости Дня старшего поколения. «Гордиться славою своих предков не только можно, но и нужно!»

Вот на сцене гимнастка, демонстрирующая сложный эквилибр. Громкие аплодисменты. Ведущие объявляют возраст гимнастки. В зале восторженные крики. Оказывается, что гимнастка уже давно имеет внуков. А ведь не скажешь! Наоборот, вот бы лёгкость такую детям, просиживающим день и ночь за компьютерами.

Вот два крепких мужчины помогают подняться на сцену ветерану-орденоносцу. Но отказывается герой войны от помощи и практически взбегает вверх по ступенькам.

Вот четыре подружки озорно фотографируются, забыв, что они давно уже бабушки. А вот и победительницы конкурса «Московская СуперБабушка», словно модели, дефилируют по сцене. И аплодисменты, аплодисменты, аплодисменты...



— Ну, что же вы не фотографируете? — слышалось рядом. У колонны, в стороне от всеобщего торжества стояла маленькая старушка в аккуратном демисезонном пальто с блестящими пуговицами, тёмно-синем берете и чёрных лакированных ботинках. — Смотрите на меня и не фотографируете? Очень темно, да? Она достала из сумки зеркальце и заглянула в него, потеряв сухими пальцами. — Сегодня у меня день рождения. И праздник этот к тому же... Отгадайте, сколько мне лет?

Я растерянно держал фотоаппарат, направленный объективом в пол. Действительно, было темно, и я не мог разглядеть её лица.

— Сбежала, — старушка загадочно улыбнулась. — Отпускать не хотели. Далеко, говорят. А я здесь, в Гагаринском живу. И всю жизнь здесь прожила. На одном месте. Когда храм ломали, помню... Бабушка моя плакала тогда. А я не плакала... Не понимала... Сейчас понимаю...

лось во что бы то ни стало сделать ценный снимок. На сцене пела Диана Гурцкая, зал рукоплескал, а я никак не мог найти подходящий режим для фотографирования в темноте.

— Ну, вот и всё, фотоаппарат готов. Итак, позвольте, я вас сфотографирую? — радостно сказал я и увидел перед собой охранника, который подозрительно смотрел на меня.

— Зачем? — сказал охранник и достал рацию.

— Где она? — оглянувшись, спросил я.

— Кто? — строго произнес охранник.

Я оглядывался по сторонам, но старушки и след простыл.

— Старушка...

Из зала начинали выходить люди. Концерт только что закончился.

— Вот здесь стояла. У колонны.

— Бабушку свою потерял, что ли? Сейчас найдём.

**В СООТВЕТСТВИИ СО СТРАТЕГИЕЙ ДЕЙСТВИЙ В ИНТЕРЕСАХ  
СТАРШЕГО ПОКОЛЕНИЯ В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ДО 2025 ГОДА ДЕПАРТАМЕНТОМ ТРУДА И СОЦИАЛЬНОЙ  
ЗАЩИТЫ НАСЕЛЕНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ РЕАЛИЗУЕТСЯ  
КОМПЛЕКС МЕР «ЛУЧШАЯ ПОЛОВИНА ЖИЗНИ» НА 2017-2020 гг.,  
НАПРАВЛЕННЫЙ НА АКТИВНОЕ ДОЛГОЛЕТИЕ.**

Я смотрел на старушку и пытался сосчитать, сколько же ей лет.

— Ну, так будете фотографировать именинницу? — словно прочитала она мои мысли. — А хотите, я вас сфотографирую? — Она беззвучно засмеялась и достала из сумки телефон: — Позвонить надо всё-таки, места себе не находят, наверное. День рождения — и сбежала! Стол накрыт, правнуки приехали. Знаете, что мне подарили? Ящерицу! Представляете? Это дочка. У самой внуки уже, а всё такая же хулиганка. И я бегаю всё! Говорят, куда тебе, дома сиди! Муж-то меня отпустил. Со мной пойти хотел, но не пошёл, ноги болят. Тащить, говорит, меня будешь, бабка. Хотя младше меня на четыре месяца. Завидует! Мы с ним добровольцами познакомились, в военкомате. А после войны встретились. Живыми остались. Не было бы счастья, да несчастье помогло. Вот сколько лет-то мне! Алё! Алё, деточка моя! А я всё-таки пошла на День старшего поколения-то...

Старушка уже разговаривала по телефону то ли с дочкой, то ли с внучкой, то ли с правнучкой, не обращая на меня внимания. А я крутился вокруг неё и тщетно пытался настроить фотоаппарат. Мне хоте-

— Сфотографировать хотел... Для журнала... Ладно, спасибо, я сам найду.

— Так смотри, сколько бабушек и дедушек, фотографируй! — сказал охранник и показал вокруг.

В холле было много ветеранов. Концерт закончился, и все собирались домой. Сколько времени я возился с фотоаппаратом, не знаю. Наверное, долго. Подвёл меня фотоаппарат. Ценный снимок не получился. Я долго искал свою старушку среди оживлённо одевающихся у гардероба гостей торжества. Но всё было напрасно. И вдруг я увидел её. Во всяком случае, так мне показалось. Там ведь темно было, и лица я не разглядел. Я незаметно подошёл и сделал снимок. Молча. Она тоже молчала и смотрела на меня. Я кивнул в знак благодарности. Она еле заметно улыбнулась. Я решил, было, спросить её о чём-нибудь, но не стал. Не хотел разочаровываться, вдруг это была не та старушка, у колонны, из переулка Гагарина. Но уж очень она была похожа на неё. И я ушёл.

Но ведь всё-таки это была та самая старушка! Или нет? Нет, это определённо была она. Точно! А вы как думаете? Хотя вы, наверное, и не поверили мне? Ну, кто будет прабабке ящерицу дарить? Фантастика, да и только!

# ЮНОСТЬ В МОСКОВСКОМ ДВОРИКЕ

Подарок жителям старшего поколения к празднованию Международного дня пожилого человека сделала префектура Северо-Восточного административного округа Москвы (СВАО). Ветераны стали первыми зрителями премьерного показа музыкально-хореографического действия «Живая сцена. Москва и москвичи» в Московском государственном музыкальном театре фольклора «Русская песня».



**П**еред началом представления на сцену поднялись заместитель префекта Северо-Восточного административного округа Москвы Юлия Гримальская, депутат Московской городской Думы Лариса Картавецва, заместитель начальника Управления социальной защиты населения Северо-Восточного административного округа Москвы Оксана Сусарова. Они поблагодарили зрителей за многолетний труд и служение на благо страны, поздравили их с праздником.

Свое поздравление в адрес собравшихся направил председатель Московской городской Думы Алексей Шапошников. В поздравлении говорится: «Этот теплый и душевный праздник — еще одна прекрасная возможность выразить слова благодарности нашим отцам, матерям, дедам, пенсионерам, ветеранам войны и труда за самоотверженный и многолетний труд на благо нашего города и страны. Для нас бесценна ваша жизненная мудрость, опыт, неиссякаемое трудолюбие.



Ваши достижения являются значимым наследием, напоминающим о важности и преемственности связей поколений. Депутаты в своей работе уделяют большое внимание вопросам социальной защиты людей старшего поколения. Мы постараемся сделать все возможное для поддержки, заботы и дальнейшего улучшения качества жизни пенсионеров».

Музыкально-хореографическое действие «Москва и москвичи» — это рассказ о «малой Родине»: о милом, уютном московском дворике, где прошло детство многих гостей праздника, где остались дорогие их сердцу воспоминания.

«Москва и москвичи» — постановка, в которой сцена оживает в прямом смысле слова. Впервые в истории театра «Русская песня» были максимально использованы технические возможности площадки и полностью преобразовано привычное сценическое пространство — партер превратился в подмостки, а зрители оказались полноправными участниками музыкально-хореографического действия, где все желающие могли присоединиться к танцам на сцене. В танцах были отражены быт и нравы москвичей на протяжении XX века. Гости представления смогли увидеть, как развивались и менялись танцевальные направления в Москве. Многие вспоминали свое детство. Гость мероприятия Виктор, житель района Ярославский, поделился своими впечатлениями: «Мне такие концерты нравятся, когда не только песни, но и театрализованное действие. С ностальгией вспоминаешь те времена, когда был молодым. Все зрители смотрели и вспоминали свое детство и молодость. В общем, все было очень похоже».

Мероприятие посетили около 800 представителей старшего поколения Северо-Востока столицы; среди них было немало ветеранов Великой Отечественной войны, ветеранов труда и других почетных жителей СВАО города Москвы. После концерта все гости праздника получили подарки, поздравительные открытки и, конечно же, заряд хорошего настроения.

**Оксана Владимировна Сусарова, заместитель начальника Управления социальной защиты населения Северо-Восточного административного округа Москвы:**

— Вы, наши мамы и папы, бабушки и дедушки, подарили нам жизнь, защитили и отстаивали страну, восстановили ее. Вы научили нас добру, трудолюбию и терпению. Мы всегда в неоплатном долгу перед вами. От лица всех сотрудников учреждений социальной защиты населения округа поздравляю вас с Днем старшего поколения и желаю вам крепкого здоровья, активного долголетия, мира, добра и благополучия.





## НАЙТИ СВОЙ ДОМ

В последнюю субботу сентября в столице состоялся День открытых дверей на площадках территориальных центров социального обслуживания и пансионатов для ветеранов труда. Гостей в своих стенах приняли более 30 учреждений, подведомственных Департаменту труда и социальной защиты населения города Москвы. В этот день жители столицы получили возможность узнать о программах, реализуемых в пансионатах, новых формах обслуживания, предоставляемых услугах, а также об условиях проживания и организации досуга. Каждый желающий смог задать интересующие его вопросы директорам и сотрудникам центров социального обслуживания и, возможно, найти свой дом.

## ПАНСИОНАТ, В КОТОРОМ ПОЕТ ДУША

День открытых дверей для московских пансионатов — это не просто их официальное представление, это настоящий праздник, организованный с душой и для души. Каждое учреждение социального обслуживания подготовило в честь такого события свою интересную развлекательную программу. Жители пансионатов встречали гостей с добрыми улыбками и приветливым радушием. На празднике открывались не только двери, но и сердца. И так как подобное событие было приурочено к Дню старшего поколения, на сцене пели и танцевали, шутили и смеялись самые мудрые и самые уважаемые жители столицы.

С праздником жителей Пансионата для ветеранов труда № 19 поздравил заместитель руководителя Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы Павел Анатольевич Келлер. Он пожелал виновникам торжества любви и тепла, оптимизма, веры в себя, здоровья и активного долголетия.

— День старшего поколения — это прекрасная возможность сказать всем вам теплые слова благодарности. Ваши умения, опыт и навыки связывают прошлое и будущее нашей столицы, именно вы являетесь живой, настоящей историей нашей страны, которой мы гордимся. Вы — наш золотой фонд, пример терпения, трудолюбия и высокой нравственности, — сказал Павел Анатольевич.



К его искренним поздравлениям присоединилась председатель Совета ветеранов пансионата Раиса Федоровна Орлова.

— Сегодня, в День старшего поколения, важно отметить, что у нас нет пожилых людей. Жители у нас бодрые, каждый чем-то занят, ведь для этого здесь созданы все условия. Приходите к нам в любое время, мы вам расскажем, как у нас хорошо, — обратилась к гостям мероприятия Раиса Федоровна. Она также отметила, что двери Пансионата для ветеранов труда № 19 всегда открыты.



Галина Ивановна  
Коротаева, ПВТ №19



Ветеран ВОВ Иван Григорьевич Задонских, участник коллектива «Душа поет» ПБТ №19

— У нас постоянно концерты, гости, которых мы привыкли встречать. Нам есть что показать, и есть, чем гордиться. Ведь мы живем в прекрасном месте.

Раиса Федоровна поблагодарила всех гостей мероприятия за их визит, а руководство учреждения за добросовестное отношение к работе.

С торжественной речью на сцене выступил директор пансионата Владимир Федорович Шматковский. Важно, чтобы в учреждении каждый человек смог раскрыть свои способности и таланты, несмотря на возраст, отметил он. «Мы хотим показать, что в нашем пансионате людям старшего поколения предоставлены комфортные условия, и они могут заниматься тем, что приходится им по душе, — сказал Владимир Федорович. — Ведь как говорится, не хлебом единым жив человек, а еще тем, что он может постоянно совершенствовать себя в духовном плане».

Такой точки зрения придерживаются и постоянные гости учреждения, которые приходят в пансионат на концерты уже не первый год. Александр Иванович Таразанов и Полина Петровна Дмитриева стараются не пропустить ни одного мероприятия, ведь, по их мнению, нет большей радости для пожилого человека, чем дружная компания и душевные песни. Полина Петровна — участник войны. На ее груди множество памятных знаков: «75 лет битвы за Москву», «Почет-

ный связист», «Фронтовик» — у каждого из них своя история. «Вот эту награду я получила в Совете ветеранов, проработав там 21 год», — рассказывает Полина Петровна, показывая небольшую круглую медаль. Этим знаком отличия она особенно гордится.

Александр Иванович также награжден медалями и орденами за участие в Великой Отечественной войне. В армию он ушел, едва ему исполнилось 18, и отдал этому делу целых семь лет. «Сейчас мне уже 92 года, — отмечает ветеран, — а Полине Петровне — 94».

— Так держать! Так и надо — до ста! А потом еще напололам! — поддерживает гостей Валентина Ильинична Серебрякова. Она пришла поздравить ветеранов с Днем старшего поколения. «Я желаю жителям пансионата здоровья, чтобы они жили как можно дольше, — говорит Валентина Ильинична, — ведь здесь так красиво, так уютно».

Особую обстановку отметили и другие гости мероприятия. Любовь Алексеевна и Софья Павловна целенаправленно шли на День открытых дверей, чтобы познакомиться со структурой и атмосферой учреждения.

— Первое впечатление у нас хорошее, — говорят они. «Знаете, мы даже не знали, что будет концерт, просто пришли посмотреть, что тут и как, — объясняет Любовь Алексеевна. — Мы привыкли жить одни, а тут



Председатель Совета ветеранов  
ПВТ № 19 Орлова Раиса Федоровна

так много людей, и это здорово, поэтому мы надеемся, что попадем сюда тоже».

Для гостей мероприятия в этот день были открыты все двери пансионата. Каждый желающий мог заглянуть в любую комнату, посмотреть, как работают кабинеты лечебной физкультуры и массажа, соляная пещера, библиотека, узнать, где решает вопросы Совет ветеранов, а также заглянуть в столовую, которую жители именуют рестораном. В День открытых дверей гости получили возможность задать вопросы сотрудникам организации и ветеранам, которые в ней проживают. Жители пансионата с радостью шли на контакт. Они не только рассказывали о своем быте, но и показывали, какое в учреждении есть оборудование, и как оно работает. Галина Ивановна Коротаяева продемонстрировала посетителям тренажерного кабинета, как правильно разрабатывать мышцы ног. Крутить педали — одно из любимых физических упражнений пенсионерки.

Жители пансионата отличаются не только добродушием, но и своей уникальностью. У каждого из них своя история: у кого-то трудовая, у кого-то творческая, а у некоторых — романтическая. Валерий Иванович Микин и Мария Васильевна Малярова впервые увидели друг друга в пансионате, именно здесь между ними начались отношения, которые переросли в глубокое

чувство. «Мы познакомились пять лет назад», — рассказывает Валерий Иванович. «Если точнее, то пять лет и пять месяцев, — поправляет его супруга. — Когда мы встретились, то заметили, что у нас много общего, словно мы родные люди».

— Сначала мы дружили, потом дружба переросла в любовь, и мы решили расписаться. В ЗАГСе нам дали месяц на размышление, а мы думаем: зачем нам этот месяц, мы что, молодые какие-то? — вспоминает пенсионер. — От пансионата нам вручили большой букет роз и предложили отдельную комнату. Так мы стали жить вместе в мире, дружбе и согласии.

Пока одни жители учреждения увлеченно рассказывают о себе, другие уже готовятся к выходу на сцену. В предвкушении выступления находится вокальный коллектив пансионата «Душа поет».

— В декабре мне будет 97 лет, а я вот в хоре участвую. Я многим интересуюсь, поэтому сегодня здесь вместе с другими. Они все на 20–30 лет моложе меня, а я все равно не отстаю, — рассказывает участница коллектива Александра Петровна Погожева и смеется: — Здесь хорошее руководство и персонал, замечательное отношение. Нам часто устраивают концерты, так что скучать некогда.

— Ведь для нас песня — это радость, песня — это жизнь, — добавляет Клавдия Александровна Жарова.



**Директор Пансионата для ветеранов труда № 19 Владимир Федорович Шматовский:**

— Сегодня у нас особенный праздник — День открытых дверей. Это день, когда мы приглашаем москвичей в наши учреждения, чтобы познакомиться с бытом их жителей.

— Нам песня строить и жить помогает! — поддерживает коллегу Светлана Александровна Пятницкая.

Участники коллектива «Душа поет» исполнили «Гимн пансионата», который сочинили сами. «Здесь живем мы общєю, дружною семьей, здесь есть все, что нужно нам, он нам дом родной», — гласит строчка из песни.

**НЕ СТАРИКИ МЫ,  
ВСЕМ ВРАГАМ НАЗЛО!**

Настоящим домом с гордостью называли в этот день свое учреждение и постоянные посетители ТЦСО «Восточное Измайлово».

— Знаете, люди здесь очень общительные, они всегда помогут, какой бы вопрос тебя не мучал. Когда приходишь сюда, попадаешь в атмосферу родного дома. Здесь улучшается не только настроение, но и самочувствие, сразу забываешь обо всех своих болячках, — поделился впечатлениями посетитель Центра Анатолий Волков.

Мнение о том, что подобные организации должны быть уютным домом для людей старшего поколения, разделяет глава муниципального округа «Восточное Измайлово» Николай Александрович Большаков. Он считает, что пенсионеры, проработав всю жизнь на благо государства, заслуживают к себе самого лучшего отношения.



Анатолий Волков

Директор Центра Валерия Михайловна Ульянович тоже уверена, что жизнь ветеранов улучшает именно добрая, дружеская атмосфера. «День пожилого человека — это важный праздник для нас. Мы любим наше старшее поколение и всегда очень рады, когда они к нам приходят. Ведь такие праздники, такие маленькие радости дают им возможность жить долго, счастливо и благополучно», — считает она.

С теплыми словами и самыми искренними пожеланиями перед гостями мероприятия выступили депутат муниципального образования района «Восточное Измайлово» Давид Владимирович Мусульбес и представитель Управления социальной защиты населения Восточного административного округа Елена Николаевна Барковская. Они поздравили москвичей с праздником и пожелали Центру дальнейшего процветания.

С яркими номерами на сцену вышли постоянные посетители ТЦСО «Восточное Измайлово». Ансамбль «Московские зори» исполнил всеми любимые песни «Мой адрес — не дом и не улица» и «Листья желтые». Зал подпевал и поддерживал исполнителей громкими аплодисментами. Отдельных оваций заслужили сольные номера программы. Пенсионеры с радостью вспоминали любимые песни своей юности.

Бэлла Федоровна Егорова посещает Центр уже целый год. Она занимается в ансамбле «Московские



**Глава муниципального округа «Восточное Измайлово» Николай Александрович Большаков:**

— Этот праздник очень важен для старшего поколения, потому что они хотят видеть наше тепло и доброту. И этот концерт — очередное напоминание, что ветераны должны жить хорошо, ведь они заслужили это своим трудом.



Тамара Андреева

зори» и гордится, что у нее есть возможность развивать свой певческий талант вместе с другими. Ведь с песней Бэллы Федоровны идет по жизни.

— Во время войны у моей мамы было трое маленьких детей. Она работала учительницей младших классов. Есть было нечего. Мама посадит нас всех троих и говорит: «Ребятки, давайте песенку споем». Вот оттуда у меня и появилась любовь к пению, — вспоминает женщина. — А на работе у нас был цеховой хор, мы даже ездили с концертами за границу. Вот так и пою всю жизнь. А здесь люди чувствуют поддержку, у них появляется хорошее настроение, ведь такие праздники — для души.

В День открытых дверей посетители ТЦСО «Восточное Измайлово» не только пели, но и читали стихотворения, которые волновали и будоражили зал, заставляя смеяться и плакать. Раиса Есипова с выражением рассказала о том, как пожилые люди проходят через трудности с песней, с танцем и верой в будущее. А Тамара Андреева прочитала стихотворение, которое по праву может считаться настоящим гимном Дня старшего поколения:

*Мы — «пожилые», потому что пожилы немало.  
Мы много видели, и в жизни нам везло.  
За зрелость нашу поднимаем мы бокалы!  
Не старики мы, всем врагам назло!*



## СВИДАНИЕ С МОЛОДОСТЬЮ

В ГКЗ «Россия» состоялся конкурс-концерт «Возраст.Net», или, говоря проще, московский городской конкурс пенсионеров вокалистов-любителей. Конкурс прошел во второй раз и удался на славу!

«Возраст.Net» был организован Департаментом труда и социальной защиты населения города Москвы. Все песни для него были выбраны из репертуара советских ВИА 60–70-х годов. Такая концепция позволила провести одновременно и конкурс, и прекрасный гала-концерт. В нём приняли участие звезды 70-х, исполнители лучших хитов тех лет: белорусский ансамбль «Сябры» Анатолия Ярмоленко, ВИА «Лейся, песня», Валерий Ярушин («Ариэль»), Алексей Глызин («Весёлые ребята»), основатель ВИА «Самоцветы» Юрий Маликов, а также Диана Гурцкая, Анжелика Агурбаш. Они же исполняли роль жюри в финале московского вокального конкурса старшего поколения «Возраст.Net».

В прошлом году дебют был успешным. И на этот раз шоу, гостями и зрителями которого стали две тысячи пенсионеров столицы, прошло на «ура»! Со сцены

в прекрасном исполнении конкурсантов и звезд прозвучали лучшие, знакомые и любимые песни советской эстрады, большинство из которых зрители знали наизусть. Большой зал был почти полон. А главными героями феерического вечера явились 12 участников конкурса из 11 административных округов Москвы.

Они стали лучшими в ходе отборочных туров в своих округах и вышли в финал, на сцену одной из главных концертных площадок страны. В финале им помогли профессиональные музыканты, вокалисты и танцоры, а сценография соответствовала современным стандартам. Все участники конкурса блестяще справились со своей задачей. Среди них были и любители, и несколько в прошлом профессиональных вокалистов. Перед выходом на сцену волновались все, но каждому удалось справиться с волнением и подарить зрителям свое душевное или искрометное выступление.

Открыла конкурс Людмила Андреева из Зеленограда, спев «Как прекрасен этот мир», вслед за ней бывший участник хора ансамбля Советской армии имени Александра Виталий Православнов из Отрадного покорил зал классической шуточной песней «У солдата выходной». А Виталий Скворцов так зажигательно исполнил диско «Синий иней» ансамбля «Ирапшн», что зрители начали танцевать в проходах. На бис Виталий поприветствовал зрителей на 23 языках, проявив еще одну грань своего неувядающего таланта.

Преподаватель музыки Людмила Лыкова, представлявшая Московский совет ветеранов, задала лирическую тему, спев «Арго» ВИА «Иверия». Ее поддержала Ирина Холодова из Тропарево-Никулино, исполнив «Снег кружится» с прекрасной сценографией.

Анатолию Садыкову из Щукино, выбравшему для исполнения «Там, где клен шумит», покинув стол жюри, помогла спеть Анжелика Агурбаш, начинавшая карьеру бэк-вокалисткой в ВИА «Верасы», сделавших эту прекрасную песню мегапопулярной в СССР.

Затем настала очередь песен в стиле «твист». Татьяна Соколова из Троицкого и Новомосковского АО исполнила «Лучший город земли», посвященный Москве. Владимир Первеев из Кузьминок весело спел «Ладу», а Александр Пуховский представил зрителям свою версию «Малиновки».

Ольга Величко и Александр Хайретдинов из Южного административного округа продолжили достойно представлять корпус певцов-любителей. Их номера заставили некоторых членов жюри покинуть свои кресла и привычно взлететь на сцену. Ведь именно эти песни они с успехом исполняли много лет подряд. «В краю Магнолий» сорвала с места Валерия Ярушина, тысячи раз исполнявшего этот хит какие-то сорок лет назад. Да и сама песня в стиле

---

**Владимир Петросян, руководитель  
Департамента труда и социальной защиты  
населения города Москвы:**

— Сегодня нашему самому молодому конкурсанту 57 лет, а самому старшему 82 года. У меня вызывают восхищение наши участники, которые в таком возрасте готовы соревноваться в конкурсах и радовать нас своим искусством. Нужно развивать программу «Активное долголетие», чтобы люди не сидели дома, а показывали свои умения и навыки и в 80, и в 90, и в 100 лет. Участники нашего конкурса своим примером доказывают, что нужно жить активно — петь, танцевать, принимать участие в общественной жизни, помогать друг другу и дарить улыбки.

---





поп-танго показала, что десятки лет — ничто по сравнению с вечностью. Завершил первый тур Иосиф Герзон из Центрального округа Москвы, исполнив всенародно любимую «Вологду» из репертуара ВИА «Песняры».

Второй тур разделил участников на дуэты. Год назад в конкурсе участвовали, в основном, женщины. Однако на этот раз гендерное равноправие восстановилось, мужчин и женщин было примерно поровну. Даже с некоторым перевесом «сильной половины». Это дало возможность сделать конкурс дуэтов более ярким для зрителей и сложным для конкурсантов. Но они репетировали с профессионалами, и всё прошло без сучка и задоринки. Впрочем, задоринка была, но другая. Перед вторым туром пенсионеры Москвы увидели яркое и фееричное выступление Валерия Ярушина и его ВИА «Ариэль». Певец просто зажег зал двумя песнями, показав неумный дух рок-н-ролла. Во время конкурса дуэтов зрители услышали песни из репертуара ансамблей из бывших республик СССР. «Беловежская пуца» из Белоруссии, «Тополя» из Молдавии, «Учкудук» из Узбекистана окончательно погрузили зал в атмосферу доброй ностальгии о стране своего детства и молодости.

Затем на сцену вышли «Сябры» во главе с Анатолием Ярмоленко и «Самоцветы» Юрия Маликова. Ветераны советской сцены показали мастерство мирового уровня, вновь заслужив горячую овацию своих поклонников.



Наконец, в заключительном туре мужской хор спел с Юрием Маликовым и ВИА «Самоцветы» «Все, что в жизни есть у меня», наверное, самую узнаваемую песню той эпохи. Женский хор ответил хитом «Песняров», который им помог спеть Алексей Глызин.

— Это было для меня полное эмоциональное потрясение! Признаться, я не до конца верил, что в таком возрасте можно вот так петь! Так профессионально исполнять!», — выразил свое восхищение участниками конкурса Алексей, сойдя со сцены. Его поддержал старший коллега Валерий Ярушин: «Да, на самом деле это очень непросто! Выбирать лучших из лучших. Мы даже поспорили, и спорили долго. Они все прекрасны! И то, что они делают, — прекрасно! Но все было по-честному», — заверил лидер «Ариэля».

Пока жюри решало свою нелегкую задачу, перед зрителями выступили ВИА «Лейся, песня», Анжелика Агурбаш и Диана Гурцкая. Они даже заставили публику забыть о конкурсе. В проходах наиболее активные пенсионеры устроили импровизированные танцы. Да разве можно было усидеть под эти песни!

Но настал момент, ради которого трудились замечательные участники конкурса вместе с артистами и организаторами. Приз зрительских симпатий завоевала Людмила Лыкова. После выхода на пенсию Людмила Евгеньевна поняла, что ее жизнь только начинается. Сейчас она занимается танцами и поет в вокальной группе «Талисман».

В номинации «Лучший дуэт» победили Людмила Андреева из Зеленограда и Виталий Православнов, представлявший Северо-Восточный округ столицы.

Лучшими же солистами по результатам трех туров были признаны Татьяна Соколова из ТиНАО и представитель Южного округа столицы Александр Хайретдинов. Каждый из них получил в подарок поездку на два лица в столицу Австрии с возможностью побывать в Венской опере.

Второе место занял вокалист Иосиф Герзон из Центрального округа, получивший возможность посетить легендарную постановку «Корсар» на сцене Большого театра. Ирина Холодова из Западного округа стала бронзовым призером и обладателем профессиональной музыкальной системы.

Награды победителям городского конкурса «Возраст. Net» вручили заместитель председателя Московского городского совета ветеранов Георгий Иванович Пашков и руководитель Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы Владимир Аршакович Петросян, который поблагодарил и зрителей, и артистов, и всех, кто сделал возможным этот праздник.

Департамент труда и социальной защиты населения города Москвы побеспокоился и о том, чтобы пенсионеры благополучно добрались до метро, организовав бесплатный автобус. Впрочем, большинство гостей, зарядившись бодростью после встречи с песнями своей молодости, отправилось к недавно открытой станции МЦК «Лужники» пешком.



# «ДИКСИ» ПРИМЕТ ЭЛЕКТРОННЫЙ СОЦИАЛЬНЫЙ СЕРТИФИКАТ!

В Департаменте труда и социальной защиты населения города Москвы состоялось подписание соглашения по программе оказания адресной продовольственной помощи москвичам, находящимся в трудной жизненной ситуации и остро нуждающимся в социальной поддержке. Договор о приеме электронных социальных сертификатов (ЭСС) для оплаты продуктов питания в сети магазинов «ДИКСИ» подписали министр Правительства Москвы, руководитель Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы Владимир Аршакович Петросян и генеральный директор ГК «ДИКСИ» Сергей Сергеевич Беляков.



**Э**лектронный социальный сертификат (ЭСС) представляет собой электронное приложение социальной карты москвича, по которому оказывается продовольственная помощь гражданам, находящимся в трудной жизненной ситуации. С 2013 года адресная продовольственная помощь с использованием электронного социального сертификата в городе Москве оказывалась только компанией X5 Retail Group, включающей торговые сети «Пятёрочка», «Карусель», «Перекрёсток» и имеющей технические условия для обслуживания электронного социального сертификата.

Теперь держатели сертификатов смогут расплачиваться ими во всех магазинах сети «ДИКСИ», расположенных в пределах административных границ города Москвы. Приобрести с помощью ЭСС можно необходимый набор продуктов на сумму 1000 рублей (за исключением алкоголя и табака).

До 2013 года адресная продовольственная помощь гражданам, находящимся в трудной жизненной ситуации и остро нуждающимся в социальной поддержке,

**Владимир Петросян, министр Правительства Москвы, руководитель Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы:**

— С 2013 года Департамент труда и социальной защиты населения города Москвы перешел от оказания натуральной продовольственной помощи к электронному социальному сертификату. Программа была поддержана москвичами всех категорий: и ветеранами, и многодетными, и инвалидами. Компании «Дикси» было предложено начать работу по системе электронного сертификата, и достигнута договоренность о сотрудничестве. Более 500 магазинов сети расположены на территории города и находятся в шаговой доступности от жилых микрорайонов, что, несомненно, очень удобно для пользователей электронного социального сертификата.

предоставлялась только в виде продовольственного набора, в состав которого входили продукты первой необходимости. Однако данный механизм имел ряд существенных недостатков: ассортимент товаров в продуктовых наборах не всегда соответствовал индивидуальным потребностям граждан; возникали претензии к качеству поставляемой продукции.

Необходимость устранения указанных недостатков послужила поводом поиска направлений возможного совершенствования механизма предоставления адресной социальной помощи и определила следующие задачи: возможность самостоятельного формирования ассортимента продуктов питания; оптимизация бюджетных расходов на адресную социальную поддержку и привлечение коммерческих предприятий розничной торговли и крупных торговых сетей к участию в реализации социальной политики в городе Москве.

Размер адресной продовольственной помощи в денежном эквиваленте ежегодно устанавливается Департаментом труда и социальной защиты населения города Москвы и в данный момент составляет 1000 баллов (в 2013, 2014 годах — 500), эквивалентных 1000 рублей.

К слову, объемы адресной продовольственной помощи, оказанной москвичам таким способом, постоянно растут. Так, в 2013 году электронные социальные сертификаты получили 95894 человека, в 2014-м — уже 368360, в 2015 году — 241153 человека и 284441 житель Москвы — в 2016 году.

С начала текущего года продовольственную помощь с использованием электронных социальных сертификатов получили 191671 человек.

**Сергей Беляков, генеральный директор ГК «ДИКСИ»:**

— Мы очень рады выступать партнером Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы в данном проекте, потому что видим, что миссия нашей компании — быть социально ответственным игроком на рынке. С точки зрения текущей социально-экономической ситуации правильным является проведение благоприятной для населения ценовой политики. Уже сейчас в подмосковных магазинах сети по утрам можно приобрести товары со специальной скидкой.

Надо отметить, что использование электронного социального сертификата позволило удовлетворить индивидуальные потребности граждан в оказании адресной социальной помощи и получить доступный инструмент для контроля целевого использования средств и управления продуктовой корзиной в интересах граждан, а также проводить еженедельный мониторинг потребительского спроса и отказаться от обязательных конкурсных процедур для закупки продуктов и существенных затрат по формированию и хранению продуктовых наборов.

В настоящее время в Москве электронный социальный сертификат используется для оказания таких видов адресной социальной помощи и социальных услуг, как продовольственная помощь; предоставление товаров длительного пользования; предоставление технических средств реабилитации; предоставление детских товаров и оказание услуг по социальной реабилитации граждан, больных наркоманией и прошедших лечение.

Для оказания адресной социальной помощи с использованием электронного социального сертификата необходимо обращаться с соответствующим заявлением в отделы социальной защиты населения районов города Москвы либо в территориальные центры социального обслуживания.

**СПРАВКА**

Расплатиться электронным социальным сертификатом его держатели могут во всех 498 магазинах сети «ДИКСИ», расположенных в пределах административных границ Москвы. Для участия в проекте торговая сеть подключилась к общегородскому процессинговому центру, обеспечивающему проведение платежей по оказанию адресной продовольственной помощи и расчеты города с магазинами.



## НАГРАДЫ ЛУЧШИМ РАБОТОДАТЕЛЯМ

Во Дворце культуры МИИТ прошло ежегодное награждение лучших работодателей столицы. В восьмой раз конкурс «Лучший работодатель города Москвы» был организован и проведен Департаментом труда и социальной защиты населения города Москвы при поддержке Правительства Москвы и в сотрудничестве с Московской федерацией профсоюзов и Конфедерацией промышленников и предпринимателей столицы.

**В** конкурсе приняли участие около трехсот частных компаний, государственных организаций и индивидуальных предпринимателей. Его целями организаторы обозначили: вовлечение столичных компаний и организаций в реализацию программ, направленных на содействие занятости населения (в том числе на организацию временных рабочих мест для учащейся молодежи и развитие цивилизованных трудовых отношений). А также повышение социальной ответственности бизнеса и поощрение работодате-

лей, вносящих наибольший вклад в развитие столичного рынка труда. Но прежде чем на сцену поднялись первые лауреаты и победители конкурса, для гостей церемонии выступила молодая певица и участница шоу «Голос» Валентина Васильева.

Первых победителей конкурса на звание лучшего работодателя Москвы объявил заместитель руководителя Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы Андрей Владимирович Бештанько: «Мы благодарим всех участников конкурса за

их удивительно ответственную социальную позицию, за внимательное, доброе и чуткое отношение к нуждам работников и тем задачам, которые сейчас стоят перед рынком труда». Первая номинация называлась «За создание необходимых условий работникам, воспитывающим детей, для совмещения профессиональных и семейных обязанностей». Победителем в этой номинации стало Трамвайное управление (филиал ГУП «Мосгортранс»). Заслуженную награду от имени своего коллектива получил директор Управления Игорь Искандерович Бикмаев. Лауреатами конкурса также стали акционерное общество «Биннофарм» (руководитель отдела по работе с персоналом Надежда Яковлевна Перехрест) и ООО «Элемент Лизинг».

Следующая номинация «За предоставление рабочих мест для трудоустройства молодежи и лиц с ограниченными возможностями здоровья» также носила остросоциальный характер. Первое место в ней досталось ГАУК «Московское агентство организации отдыха и туризма (Мосгортур)». Награда была вручена начальнику Управления по работе с персоналом Ольге Дмитриевне Соколовой. Вместе с ней на сцену поднялись Рушан Ньюруллоевич Садретдинов, директор ГБУ «Спортивная школа олимпийского резерва № 42» Москомспорта и доктор медицинских наук, главный врач Диагностического центра № 5 с поликлиническим

отделением Департамента здравоохранения города Москвы. Все они получили почетные призы и горячие аплодисменты зала за свои, бесспорно, общественно важные достижения.

Вторую партию наград вручал заместитель председателя Московской федерации профсоюзов Сергей Александрович Чиннов: «Эта награда — символ доверия и знак качества работодателя, — подчеркнул он, добавив: — Московская федерация профсоюзов всегда ревностно относилась к присуждению звания «Лучший работодатель», и сегодня на этой сцене действительно лучшие представители промышленности и других сфер деятельности, которые будут представлять Москву не только на столичном, но и на федеральном уровне». В номинации «За предоставление рабочих мест по временному трудоустройству и организацию общественных работ для молодежи» первое место заняло ФГБУ «Гематологический научный центр Министерства здравоохранения Российской Федерации». Под бурные аплодисменты зала награду получила заместитель главного врача центра, кандидат медицинских наук Татьяна Владимировна Иванова. Лауреатами и призерами конкурса также стали ПАО «Микрон» и ООО «Мандаринки».

В номинации «За повышение профессионального уровня сотрудников» лауреатами стали ГБУ «Центр





социальной помощи семье и детям «Сокол» и его директор Татьяна Николаевна Яковлева, ГБОУ города Москвы «Школа с углублённым изучением французского языка № 1265» и заместитель директора школы Лариса Александровна Мамонтова, а победителем — знаменитый московский гостиничный комплекс «Космос» во главе с генеральным директором Анной Евгеньевной Косаревой.

После музыкальной паузы, в которой для гостей вечера вновь спела Валентина Васильева и кубинский певец Ролдан Моралес, на сцену поднялась заместитель председателя Московской конфедерации промышленников и предпринимателей (работодателей) Мария Вячеславовна Филина. Она вручила награды конкурса «Лучший работодатель Москвы» лауреатам двух номинаций. «Создание безопасных рабочих мест с достойными условиями труда — это наша общая задача: и государства, и профсоюзов, и работодателей. Решая эту задачу, мы укрепляем имидж Москвы как города с высоким уровнем науки, культуры и образования», — сказала Мария Вячеславовна, обращаясь к участникам торжественной церемонии.

В номинации «За создание и развитие рабочих мест с гибкими условиями занятости» лауреатами стали ГБУК ДК «Онежский» Головинского района и их коллеги из ГБУК «Клуб «Современник» из района Строгино. Лучшими в этой номинации были признаны рестораторы



из ООО «Ресторанная объединенная сеть и новейшие технологии евро-американского развития «Ресторанс». Приз за победу получил начальник корпоративного Управления персоналом сети Андрей Геннадьевич Туманов.

И наконец, последняя номинация предназначалась представителям малого бизнеса. Единственным лауреатом и победителем в номинации «За создание и развитие рабочих мест в организациях малого предпринимательства, получивших финансовую поддержку города Москвы на организацию самозанятости» стал индивидуальный предприниматель Васильев Максим Александрович. Видимо, высокий уровень «самозанятости» не позволил победителю присутствовать на награждении и лично получить почетный приз. Тем не менее нет повода, чтобы не поздравить победителя.

Во время церемонии награждения зал приветствовал всех победителей и лауреатов аплодисментами, но, наверное, самые громкие и сердечные достались тому, кто завершал этот торжественный вечер. Народный артист России Владимир Девятов в сопровождении фольклорного ансамбля «Ярмарка» подарил зрителям феерическое выступление, в котором прозвучали две песни, посвященные Москве. Вторую, самую главную — гимн нашей прекрасной столицы, зал исполнил вместе с ним, стоя.



Торжественная церемония завершилась, но конкурс за право считаться лучшими работодателями столицы продолжился. Уже через две недели в этом же зале пройдет награждение лауреатов и победителей второго, теперь уже федерального этапа конкурса «Лучший работодатель Москвы». Пожелаем же его участникам новых свершений, новых побед не столько над соперниками, ведь все они делают общее дело, сколько над обстоятельствами, которые им приходится преодолевать каждый рабочий день. Пусть их успех, опыт и отношение к людям станет примером для других руководителей организаций, компаний и учреждений, от которых ежедневно зависит жизнь многих людей не только в Москве, но и во всей России.



## ДЕРЗАЙ, МОЛОДЕЖЬ!

В Екатерининском парке столицы прошло карьерное мероприятие Work picnic, организованное Центром занятости молодежи при поддержке Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы. Мероприятие проводилось с целью привлечения молодежи к участию в программах по трудоустройству, знакомства с интересными вакансиями, а также для предоставления возможности молодым людям без опыта работы сориентироваться в их карьерных предпочтениях.

**М**олодёжь, пожалуй, ругали всегда. Часто, во всяком случае. И сейчас ругают. И всегда это происходит на фоне прошлого. Короче говоря, знаменитая фраза: «Да, были люди в наше время, не то, что нынешнее племя» будто застыла укоризной в глазах человека с тростью, похожего на Сальвадора Дали. Он медленно снимает шляпу, смотрит на неё,

кладёт рядом на скамейку, причёсывается пластмассовой расчёской, надевает шляпу, чуть надвинув на глаза, и уходит, постукивая тростью. Парень в капюшоне подбегает к скамейке, что-то берёт и бежит за ним. «Расчёску забыли!». И глаза человека в шляпе чуть потептели. Он стоит в пол-оборота и провожает взглядом представителей «нынешнего племени».

А компания подростков, смеясь и толкаясь, шумно идёт мимо пруда, в котором плавают утки. Молодая мама со своим чадом крошат булку и кормят птиц, бросая хлеб в воду. Рядом на берегу ругается ворона. Малыш идёт к ней. Ворона остаётся на месте и презрительно отворачивается. Мальчик садится на корточки и протягивает кусок булки. Птица не обращает на это никакого внимания и усердно вытаскивает из земли ветку.

Осень. Екатерининский парк. Полдень. Хороший солнечный день. Где-то там, в глубине парка, за прудом, среди деревьев играет музыка. Туда и направляются ребята, шумно разговаривая и смеясь. На музыку идут. В такт. Сегодня, здесь, в Екатерининском парке, ЦЗМОЛ проводит Work picnic. Вот такое сочетание яркой кириллической аббревиатуры и иностранных слов. Теперь подробнее... С идеей создания Центра занятости молодежи (ЦЗМОЛ) — многофункциональной площадки Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы — в сентябре 2015 года выступило московское отделение партии «Единая Россия».

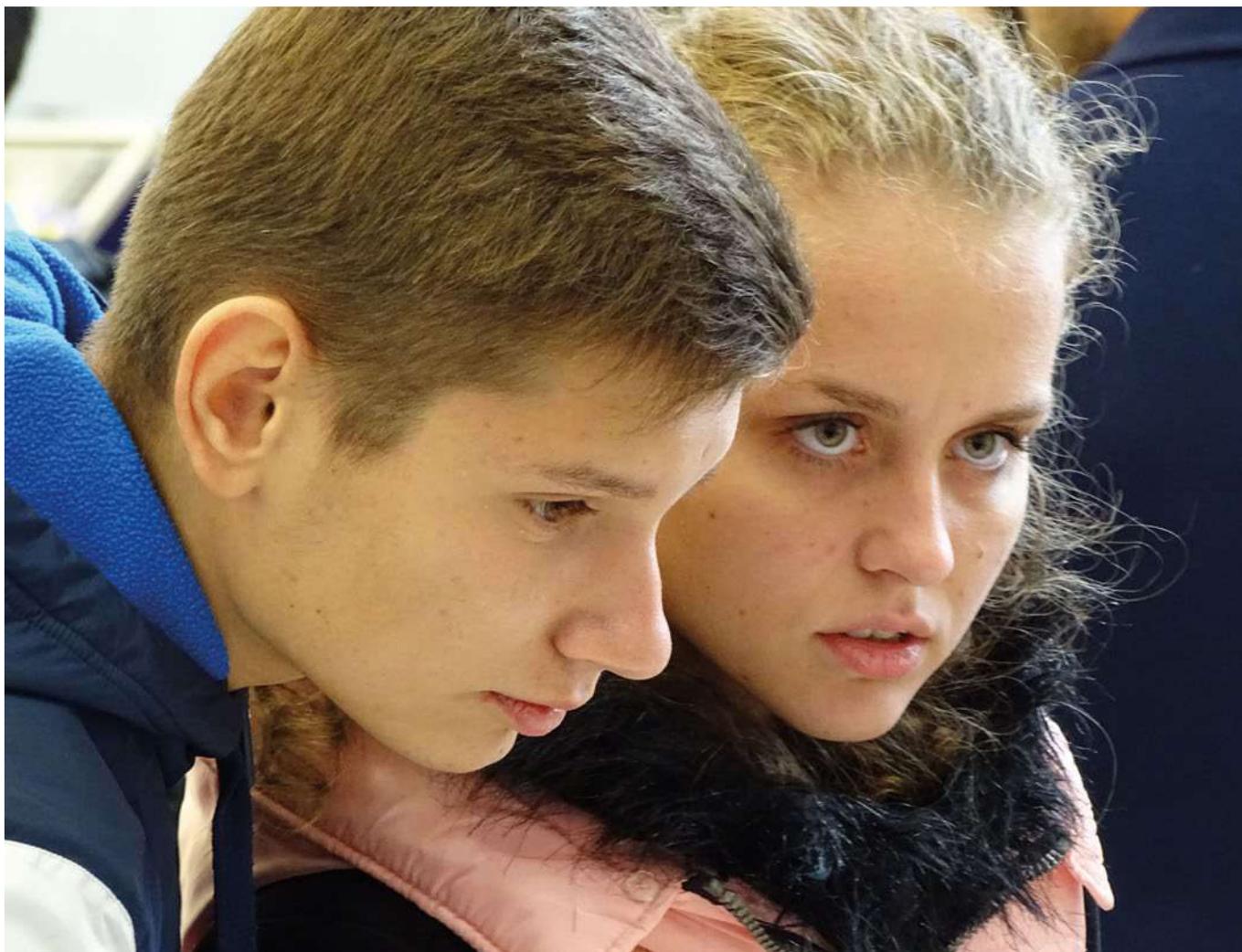
Изначально Центр должен заниматься организацией стажировок на столичных предприятиях, профориентацией на современном рынке труда, тестированием

знаний, обучением молодёжи навыкам поиска работы и прохождения собеседования. А также профессиональной переподготовкой. В центре сразу отказались от формальных подходов к федеральным государственным стандартам и административным регламентам. Решили проводить красочные презентационные сессии, мастер-классы, деловые игры, тренинги, скайп-собеседования, чтобы работодатели напрямую общались с молодёжью. Работодатели, в свою очередь, гарантируют трудоустройство в месячный срок и предоставляют услуги в режимах online и offline. И, наконец, проведение мероприятий для молодёжи в парках Москвы, где всё выше перечисленное в сжатом, так сказать, лаконичном виде и имеет место быть. Мероприятия эти решили назвать Work picnic, что в данном контексте переводится, скорее всего, как «праздник вакансий».

Итак, в Екатерининском парке этот праздник вакансий и проходил. Молодёжь собиралась под огромным светлым куполом, где за многочисленными столами сидели представители разнообразных компаний, такие же молодые парни и девушки.

Глаза разбегались перед многочисленными лейблами организаций: ООО «Домодедово Трейнинг», Keun Haircosmetics Russia, ООО «Урбан Кофикс Раша»,





Five Promotion, ПАО «СОВКОМБАНК», ООО «Росинтер Ресторантс», ООО «Студио Модерна», ООО «Джаст» Fitness Business Development, ООО «Стадион Спартак», ПАО «РОСТЕЛЕКОМ», АО «Кредит Европа Банк», ГАУК «Мосгортур», ООО «Независимая лаборатория ИНВИТРО», ПАО «МГТС», ПАО «Детский мир», ООО «АРТЕСС», МФЮА, Главное управление МВД России по городу Москве, Агентство «Траектория будущего».

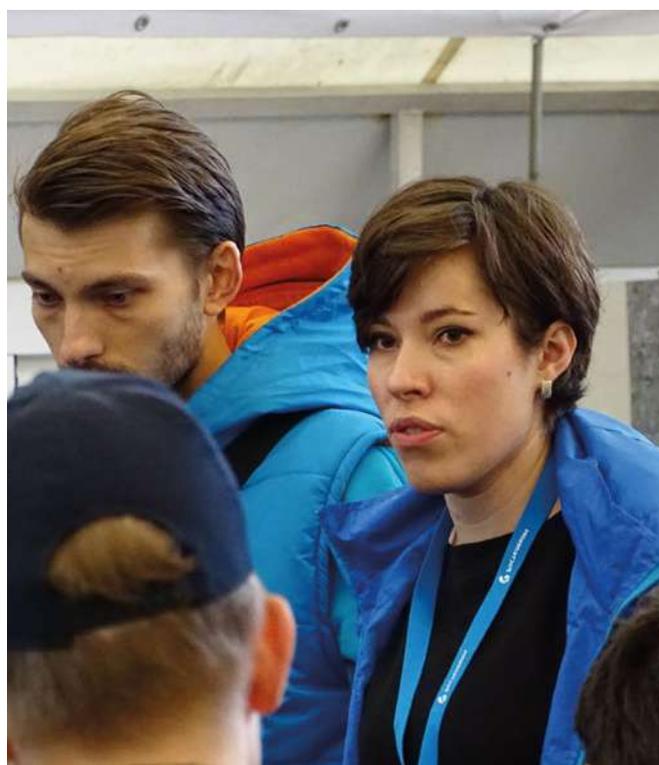
На сцене появляется Анна Байрамова — специалист отдела маркетинга ЦЗМОЛ и приглашает Андрея Владимировича Бесштанько, заместителя руководителя Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы. Он произносит приветственные слова и желает всем удачи. Затем появляется Роман Александрович Шкут, директор ЦЗМОЛ и также поздравляет молодёжь. Слышны радостные возгласы и аплодисменты. Work picnic объявляется открытым!

Прекрасная непринуждённая атмосфера здесь, в Екатерининском парке. Светлые лица, музыка, улыбки и знакомства. Парни и девушки изучают раз-



нообразнейшие вакансии. Работу ищут! Кто сказал, что сейчас трудно найти работу молодёжи? Вот, пожалуйста! Главное, желание. Здесь можно трудоустроиться и школьникам 14 лет. А что такое тьютор, знаете? Это специалист, занимающийся обучением педагогов информационным технологиям. С 18 лет можно устроиться. Нынешнее поколение начинает знакомство с компьютером ещё в глубоком детстве. Сначала всякие игрушки, а там и до программирования недалеко. Или вот, например, стенд «Стань стюардом «Открытая Арена»! Приглашаются и школьники, в том числе. Вожатые, работники полиции, контролёры в театрах и концертных залах, инженеры технической поддержки, работники кафе, продавцы, курьеры, медработники, инспекторы транспортной безопасности — вот далеко не полный перечень вакансий, предназначенных для молодёжи, начиная с 14 лет. Если быть точнее, то ЦЗМОЛ делает ставку на три категории молодёжи: несовершеннолетние, студенты и молодые дипломированные специалисты. Временная работа для них обеспечена «на все сто».

Дерзай, молодёжь! Ищи себя! Помогай стране!



# В СОЦИАЛЬНО НАПРАВЛЕННОМ БИЗНЕСЕ У ЖЕНЩИН ПРЕИМУЩЕСТВО

На современной мультимедийной бизнес-площадке «Бородино-Холл» состоялся организованный московским «Женским деловым Центром» при поддержке Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы форум «Деловые женщины Москвы». Основной целью мероприятия стало развитие предпринимательской и социальной активности женщин, увеличение их бизнес-потенциала.



**В** это день в фойе было оживлённо: представители различных компаний, бизнес-тренеры, продюсеры персональных брендов, управляющие партнёры, руководители отделов продаж, генеральные директора ассоциаций, эксперты, имиджмейкеры были готовы к встрече с участниками

конференции. До открытия есть время, и уже в фойе начинается знакомство с предстоящим мероприятием. Участники обмениваются визитками, буклетами, постерами и завязывают контакты. В зале настраивают видеокамеры операторы многочисленных СМИ.



На сцене Алина Бухарина, управляющий партнёр Ассоциации независимых экспертов в области обучения и развития TnD ASSOCIATION. Она предлагает принять участие в игре, формирующей коммуникативные навыки. Смысл игры прост: всем находящимся в зале надо ответить на вопросы, определяющие способность адаптироваться в предлагаемых обстоятельствах. Постепенно начинают завязываться знакомства. Постепенно в зале становится многолюдно. Видеосъёмка, щелчки фотоаппаратов. В кулисах за сценой организационное движение подготовки к церемонии открытия.

И вот на сцену приглашаются почётные гости: заместитель руководителя Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы Андрей Владимирович Бештанько; член Комитета Совета Федерации по социальной политике Анна Ивановна Отке, ректор Института образования и информационных технологий, руководитель интернет-портала «Евразийское женское сообщество» Марина Владимировна Волынкина, депутат Московской городской Думы Инна Юрьевна Святенко, сопредседатель Комитета по развитию женского предпринимательства «Опора России» Мария Александровна Щербаткина. Из приветственных слов становится ясно, что данное мероприятие

#### **Заместитель руководителя Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы Андрей Бештанько:**

— Должен заметить, что на рынок труда выходят женщины, неся на своих плечах семейные заботы, в первую очередь по воспитанию детей, и «Женский деловой Центр» разрабатывает для них специальные учебные программы с учетом максимально реального графика посещений и обеспечивает потом занятость по новообретенной специальности.

Сегодняшний форум – это фестиваль проектов, демонстрация возможностей для активных женщин, которые хотят реализовать себя не только в семье, но и в бизнесе. Сюда приглашены работодатели, предлагающие дистанционные формы обучения и курсы с гибким графиком обучения; женщины-предпринимательницы, не побоявшиеся сделать первый шаг на пути к собственному делу и готовые поделиться опытом. Они убеждены, что можно не только зарабатывать любимым делом, но и создавать рабочие места для других



направлено на поддержку деловой предпринимательской активности женщин Москвы. В настоящий момент делается очень серьёзная ставка на стремление, креатив и желание изменить мир вокруг себя, создать крепкую семью, проявить себя в бизнесе, работе. На это делается акцент в трудовом блоке Правительства Москвы. Специальные программы самозанятости, предоставление возможностей трудоустройства женщин, находящихся в декретном отпуске, получение вакансий, обучение новым специальностям и, самое главное, оптимальный путь к развитию семейного бизнеса во главе с женщиной — всё это наиболее приоритет-

ные моменты сегодняшнего мероприятия. Зал полон. В основном женщины. Разных возрастов. Открытые взгляды. Смелая интонация задаваемых вопросов.

Ведущий объявляет: «Истории успешных бизнес-проектов». На сцену выходят женщины, добившиеся признания и ощутимых результатов в бизнесе: Наталья Перязева, директор, «Пансионат для пожилых «Дом у Парка»; Светлана Мильская, генеральный директор, «Тренажёрный центр TFTAero»; Ирина Шувалова, соучредитель бренда Varvara Zenina; Алина Бухарина, управляющий партнёр ассоциации независимых экспертов в области обучения и развития TnD Association; Алла Комиссарова, генеральный директор, «Шоколадное ателье La PrincessChoco». Они рассказывают о самых истоках развития своего бизнеса. Естественно, у всех на пути возникали непреодолимые, на первый взгляд, трудности. Но каждая из этих женщин-предпринимателей всё-таки добилась своего. «Главное, не останавливаться!», — говорит каждая из них. — «Не сдаваться!». И в глазах этих женщин необыкновенная сила намерения и уверенности в себе. Небольшой оттенок печали, однако, это делает их по-настоящему красивыми и одухотворёнными.

Запомнилась история Аллы Комиссаровой, делающей доклад на тему «Шоколадное ателье La Princesse Choco — от хобби до сети кондитерских». Всё началось с того, что у ребёнка Аллы обнаружили аллер-



Комиссарова Алла,  
генеральный директор  
шоколадного ателье  
La Princesse Choco

гию на пищевые красители. А сладости в последнее время делают в большинстве случаев с применением этих самых красителей. Представьте себе маленького ребёнка без конфет. И Алла начала действовать. Сначала она варила шоколад, используя только натуральные продукты, дома для своего ребёнка. Со временем поняла, что её шоколад нравится всем, кто хоть раз его попробовал. Она стала делать больше и дарить свою продукцию друзьям. Видите, уже и слово «продукция» появилось. Это были самые истоки успешного семейного бизнеса. Таким образом, начало было положено. Но сама Алла об этом и не подозревала. Осознание того, что этим можно зарабатывать неплохие деньги, пришло не сразу. Но, как-то само собой. И всё началось. Аренда маленького цеха. Первые продажи. Непроданный шоколад дарится людям. Самое главное — Алла начинает интересоваться опытом варения шоколада у гуру с мировыми именами. Сначала это происходит, так сказать, «удалённо». Но потом она едет в Европу и, как сама говорит, буквально спрашивает знаменитых шоколадье взять её ученицей. Алла приобретает ценный опыт и теперь её хобби, действительно, становится серьёзным бизнесом. Воистину — «От хобби до сети кондитерских!» А ведь началось-то все с семьи. Вот вам и семейный бизнес.

— Скажите, каков он, первый шаг на пути к успеху для женщины-предпринимателя? — спрашивает жур-



Алина Бухарина

### ГДЕ ОСОБЕННО ПРИВЕТСТВУЕТСЯ ЖЕНСКИЙ ТРУД

IT-индустрия и медиа; все, что связано с образовательной средой и социальной сферой; дизайн во всех его проявлениях — декорирование, ландшафтный дизайн, работа с архитектурными объектами.

налист у Андрея Владимировича Бесштанько, заместителя руководителя Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы.

— Понимание и поддержка домашних, — лаконично отвечает он. — И в социально направленном бизнесе у женщин преимущество. Там они лучше мужчин разбираются.

Неоднократно звучало со сцены во время торжественного открытия мероприятия от лица представителей Правительства Москвы, предпринимателей, руководителей государственных учреждений, что деятельность «Женского делового Центра» содействует развитию занятости женщин (особенно матерей) и созданию рабочих мест, а также расширению вклада женского сообщества в социально-экономическое развитие города.

В настоящий момент в Москве зарегистрировано 27,5 тысячи женщин, желающих найти работу (0,39% экономически активного населения). Год назад в трудоустройстве нуждалось в два раза больше москвичек. И в том, что это число безработных женщин уменьши-

лось, немалая заслуга «Женского делового Центра». Одновременно значительно увеличилось и количество вакансий для женщин на рынке труда. Работодатели признают, что московские женщины экономически активнее мужчин.

Город бесплатно обучает женщин, находящихся в декретном отпуске, новым профессиям по специальным программам; помогает получить следующий уровень квалификации, чтобы быть востребованной на рынке; выявляет дистанционные вакансии с гибким графиком занятости; поддерживает инициативы Департамента промышленности и науки, с которым осуществляется крепкое взаимодействие в рамках поддержки предпринимательской инициативы; предоставляет участие в проекте «Самозанятость» (фото-услуги, услуги по созданию сайтов, сервис в индустрии красоты и т.д.).

Всю эту информацию можно получить в «Женском деловом Центре».

В ходе мероприятия прошли мастер-классы по оформлению портфолио, продвижению продукции





в социальных сетях, ремесленничеству, изобразительному искусству и флористике, имиджу и стилю.

Участницы, ищущие работу, имели возможность побеседовать с потенциальными работодателями о возможности гарантированного трудоустройства. Желающие посетили семинар «Работа по найму. Бизнес. Фриланс. Выбор современной женщины» и получили консультацию в области трудового законодательства и содействия занятости, по вопросам дополнительного профессионального образования женщин в рамках программ повышения квалификации и профессиональной переподготовки.

Благодаря ярмарке вакансий «Женский деловой Центр» помог москвичкам определить путь к собственному бизнесу, найти единомышленников, а также расширить деловые контакты.

#### **ЖЕНСКИЙ ДЕЛОВОЙ ЦЕНТР**

**Адрес: 115582, Москва, Каширское шоссе, 148, корп. 2 (метро «Домодедовская»).**

**Последний вагон из центра, налево по переходу до конца. Автобус №№ 37, 95, 717. Троллейбус №№ 67, 71. Остановка «16-й автобусный парк».**  
**Тел. + 7 (499) 782-78-08 и + 7 (499) 782-77-68**



# БОЛЬШОЙ ФУТБОЛ ДЛЯ МАЛЕНЬКИХ СПОРТСМЕНОВ

На базе Центра содействия семейному воспитанию «Каховские ромашки» прошел фестиваль детского футбола, участниками которого стали воспитанники центров содействия семейному воспитанию Москвы. Целью мероприятия стало развитие и популяризация спорта в организациях для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей. Фестиваль был организован Департаментом труда и социальной защиты населения города Москвы при содействии общероссийской общественной организации «Российский футбольный союз» в рамках «Недели массового футбола УЕФА».



**Б**олее 500 человек собрались на стадионе ЦССВ «Каховские ромашки», чтобы устроить настоящее спортивное состязание. 16 команд от социальных учреждений столицы вышли на поле в стремлении побороться за первое место в футбольном чемпионате. Пока юные спортсмены располагались на стадионе, на сцену поднялись почетные гости фестиваля, чтобы

поздравить виновников торжества с первым днем «Недели массового футбола УЕФА».

С напутственным словом перед участниками мероприятия выступил руководитель Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы Владимир Петросян. Он поблагодарил команды за стремление демонстрировать свои способности

и совершенствоваться в таком виде спорта, как футбол. «Наш фестиваль проходит в преддверии Чемпионата мира-2018, и я очень рад, что ребята из центров содействия семейному воспитанию готовятся к этому масштабному событию», — отметил Владимир Аршакович.

О важном для России событии упомянул и президент Московской федерации футбола Сергей Анохин. «Мы решили открыть эту «Неделю» турниром детских домов. Я верю, что ребята смогут показать себя с самой лучшей стороны, — сказал он. — В следующем году у нас пройдет Чемпионат мира, и я очень надеюсь увидеть всех вас на трибунах стадионов».

С праздником гостей фестиваля поздравили также капитан сборной России по футболу Алексей Смертин, экс-хавбек ЦСКА Евгений Алдонин, бывший защитник «Локомотива» Дмитрий Сенников и олимпийская чемпионка России по фигурному катанию Аделина Сотникова. Они пожелали участникам соревнования успехов, побед и великих свершений. Футболисты провели для ребят мастер-классы, а Аделина познакомила юных спортсменов с «чемпионской зарядкой». Продемонстрировать участникам фестиваля элементы разминки ей помог Дмитрий Сенников. Ребята с радостью повторяли за спортсменами каждое упражнение, заряжаясь позитивом и настраиваясь на нужный лад.



**Владимир Аршакович Петросян,  
руководитель Департамента труда  
и социальной защиты населения города  
Москвы:**

— Это мероприятие очень важное, ведь оно социализирует наших ребят, показывает, что их возможности безграничны. Я думаю, что победы 2018 года начинаются сегодня здесь, в «Каховских ромашках».



**Алла Зауровна Дзугаева, заместитель руководителя Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы:**

— Цель этого мероприятия — популяризировать спортивную активность, показать, что сегодня в стенах наших учреждений можно не только заниматься спортом, но и растить чемпионов для нашей страны.

Перед зарядкой Аделина пожелала ребятам не останавливаться на достигнутом. «Нужно всегда идти вперед, — заявила она, — так вы обязательно найдете себя не только в спорте, но и в жизни».

Этому совету с воодушевлением последовали воспитанники ЦССВ «Сколковский». На разминке ребята прыгали выше всех, активно хлопали в ладоши и искренне улыбались. «Мы еще начинающие футболисты, — объяснила педагог Центра Оксана Могильченко, — но настрой у нас сегодня боевой». На вопрос руководителя: «Какие вы?» ребята хором отвечают: «Спортивные!».

А вот воспитанники ЦССВ «Возрождение» активной разминке предпочли тренировку. Илья Лебедев и Никита Васильев заняли площадку на самом краю поля, чтобы совершенствовать удары для будущего



**Алексей Смертин, капитан сборной России по футболу:**

— Сегодня наша задача — увеличить количество профессиональных футболистов, потому что футбол — это не просто интересная игра, это общение, дружба, ответственность и все те компоненты, что пригодятся в жизни.



турнира. Их цель — победа, для которой, по мнению ребят, необходимо мастерство. «Чтобы выиграть, нужно работать в команде и много тренироваться, — уверен Никита, — также важно занимать больше места на поле и знать определенные секретные приемы».

Мнение ребят разделяет тренер академии «Локомотив» Валерий Владимирович Богданец. На фестивале он проводит мастер-класс для ребят, объясняя им тонкости коллективной работы. «Команда как конвейер: один делает одно, другой — другое, и в результате получается механизм, — объясняет он. — А если каждый будет тянуть на себя, то ничего не выйдет». Валерий Владимирович также отмечает, что сложности работы в команде заключаются в ее неоднородности. Ведь, по его мнению, девочкам играть в футбол сложнее, чем мальчикам, как физически, так и психологически. «Но, в принципе, ничего плохого в этом нет, — уверен профессионал, — иногда некоторые девочки играют даже лучше мальчишек».

Доказать теорию тренера на практике готова воспитанница ЦССВ им. Г.И. Россолимо Анастасия Минеева. В свои 17 лет она уже знает, чем будет заниматься в дальнейшем. Футбол для нее больше, чем увлечение, она мечтает стать профессионалом в этом деле. За плечами Насти 11 лет непрерывных тренировок и сотни сыгранных матчей, ее не страшат ни конкуренция, ни

---

**Анна Семенович, российская фигуристка, телеведущая:**

— Здорово, что у нас есть такие мероприятия, которые дают ребятам надежду стать великими людьми.

---







гендерные стереотипы. «Главное в футболе — это трудолюбие, — считает она. — Нужно всегда идти вперед, делать все быстро и резко, чтобы мяч не перешел противнику».

В футбол в этот день играли не все участники фестиваля. Лиза Штепова и Алана Бидеева из ЦССВ «Возрождение» приехали на стадион в качестве болельщиц. Они приготовили красочные плакаты, чтобы поддерживать свою команду. «Наши ребята немного волнуются, но настраиваются на победу, — объясняет Лиза. — Мы за них будем очень-очень болеть!».

Пока активные и преданные группы поддержки занимали места на трибунах, независимые наблюдатели устраивались на мягких креслах на траве. Гости мероприятия, не участвовавшие в футбольных матчах, могли проявить себя на интерактивных площадках. Поставив рекорд в соревновании по легкой атлетике, «воркауту» или повторив движения в черлидинге, ребята могли получить специальный приз от организаторов фестиваля. Также для самых активных работали тематические аттракционы «Точный гол», «Футбольный баскетбол», «Настольный футбол» и «Вратарь». Для малышей на фестивале тоже нашлось развлечение: бассейн с шарами и всеми любимый аквагим. В перерывах между активными занятиями гости мероприятия могли подкрепиться бургером или мороженым в зоне «Фуд-корта» и опустить заветную записку в «Сейф

желаний». По словам организаторов, каждая возможная мечта ребенка обязательно сбудется. Поэтому дети с надеждой писали о самом сокровенном: от большой шоколадки до встречи со знаменитостью.

Однако, несмотря на широкий спектр развлечений, перед церемонией награждения все гости фестиваля собрались у сцены. Поздравить победителей турнира приехали группа «Лето», участник команды КВН «Кефир» Аркадий Шостаков, актер театра и кино Андрей Мерзликин. Для награждения призеров соревнования на сцену вышла мастер спорта по фигурному катанию Анна Семенович.

Победу в футбольном турнире одержала команда «Гармония», второе место получили «Каховские ромашки», бронза досталась «Берегу надежды». Гости фестиваля не жалели аплодисментов для победителей, для них в этот день прозвучали фанфары, а в воздухе закружились разноцветные конфетти.

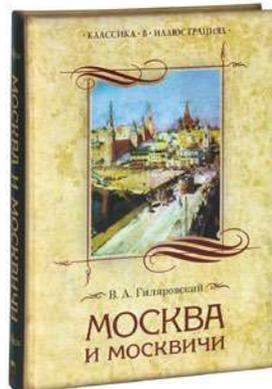
Соревновательный дух не помешал дружественной атмосфере, которая царил на фестивале до самого его завершения. Не так уж и важно, кто стал победителем сегодня, потому что ровно через год ребята смогут вновь проявить себя на футбольном поле. Ведь такое мероприятие обещает стать для москвичей традиционным. А каждый участник фестиваля этого года теперь с гордостью может сказать, что он сделал маленький, но уверенный шаг к большому российскому футболу.

## В. Гиляровский

(Из книги «Москва и москвичи»)

(Продолжение)

# «СРЕДЫ» ХУДОЖНИКОВ



**З**а Нарышкинским сквером, на углу Малой Дмитровки, против Страстного монастыря, в старинном барском доме много лет помещалось «Общество любителей художеств», которое здесь устраивало модные тогда «Периодические выставки».

На них лучшие картины получали денежные премии и прекрасно раскупались. Во время зимнего сезона общество устраивало «пятницы», на кото-



рые по вечерам собирались художники, ставилась натура, и они, «уставля брады свои» в пюпитры, молчаливо и сосредоточенно рисовали, попивая чай и перекидываясь между собой редкими словами.

Иногда кто-нибудь в это время играл на рояле, кто-нибудь из гостей-певцов пел или читал стихи. Вечера оканчивались скромной закуской. На них присутствовали только корифеи искусства: Маковские, Поленов, Сорокин, Ге, Неврев и члены Общества — богатеи-меценаты П. М. Третьяков, Свешников, Куманин. Учащимся и молодым художникам доступа не было, а потому «пятницы» были нудны и скучны — недаром их прозвали «казенные пятницы». На них почти постоянно бывал художник-любитель К. С. Шиловский, впоследствии актер Малого театра Лошивский, человек живой, талантливый, высокообразованный. Он скучал на этих заседаниях, и вот как-то пригласил кое-кого из членов «пятниц» к себе на «субботу».

И стали у него на квартире, в Пименовском переулке, собираться художники. Они рисовали, проводили время за чайным столом в веселых беседах, слушали музыку, чтение, пение; много бывало и молодежи. Все это заканчивалось ужином. На «субботах» бывал В. Е. Шмаровин, знаток живописи и коллекционер. На одной из ученических выставок он первый «углядел» Левитана и приобрел его этюдик. Это была первая вещь, проданная Левитаном, и это было началом их дружбы. Шмаровин вообще дружил с полуголодной молодежью Училища живописи, покупал их вещи, а некоторых приглашал к себе на вечера, где бывали также и большие художники. Как-то на «субботе» Шиловского он пригласил всех гостей к себе на следующую «среду», и так постепенно «пятницы» заглохли и обезлюдели. «Субботы» Шиловского, которые так увлекли художников попервоначалу, тоже не привились. Хлебосольный Шиловский на последние рубли в своей небольшой, прекрасно обставленной квартире уго-



щал своих гостей ужинами с винами — художники стали стесняться бывать и ужинать на чужой счет, да еще в непривычной барской обстановке.

«Среды» Шмаровина были демократичны. Каждый художник, состоявший членом «среды», чувствовал себя здесь как дома, равно как и гости. Они пили и ели на свой счет, а хозяин дома, «дядя Володя», был, так сказать, только организатором и директором-распорядителем.

На «средах» все художники весь вечер рисовали акварель: Левитан — пейзаж, француз-баталист Дик де Лонлей — боевую сценку, Клод — карикатуру, Шестеркин — натюрморт, Богатов, Ягужинский и т.д. — всякий свое. На рисунке проставлялась цена, которую получал художник за свою акварель, — от рубля до пяти. Картины эти выставлялись тут же в зале «для обозрения публики», а перед ужином устраивалась лотерея, по гривеннику за билет. Кто брал один билет, а иной богатенький гость и десяток, и два — каждому было лестно выиграть за гривенник Левитана! Оставшиеся картины продавались в магазинах Дациаро и Аванцо. Из вырученной от лотереи суммы тут же уплачивалась стоимость картины художникам, а остатки шли на незатейливый ужин. Кроме того, на столах лежали папки с акварелями, их охотно раскупали гости. И каждый посетитель «сред» сознавал, что он пьет-ест не даром.

На «субботах» и «средах» бывала почти одна и та же публика. На «субботах» пили и ели под звуки бубна, а на «средах» пили из «кубка Большого орла» под звуки гимна «среды», состоявшего из одной строчки — «Недурно пущено» на музыку «Та-ра-ра-бум-бия».

И вот на одну из «сред» в 1886 году явился в разгар дружеской беседы К.С. Шиловский и сказал В.Е. Шмаровину:

— Орел и бубен должны быть вместе, пусть будут они у тебя на «средах».

«Субботы» кончились — и остались «среды».

Почетный «кубок Большого орла» на бубне Шиловского подносился Шмаровиным каждому вновь принятому в члены «среды» и выпивался под пение гимна «Недурно пущено» и грохот бубна...

Это был обряд «посвящения» в члены кружка. Так же подносился «Орел» почетным гостям или любому из участников «сред», отличившемуся красивой речью, удачным экспромтом, хорошо сделанным рисунком или карикатурой. Весело зажили «среды». Собирались, рисовали, пили и пели до утра.

В артистическом мире около этого времени образовалось «Общество искусства и литературы», многие из членов которого были членами «среды».

В 1888 году «Общество искусства и литературы» устроило в Благородном собрании блестящий бал.

Точные исторические костюмы, декорация, обстановка, художественный грим — все было сделано исключительно членами «среды».

И Левитан, Голоушев, Богатов, Ягужинский, и многие другие работали не покладая рук. Бал удался — «среда» окрепла.

В 1894 году на огромный стол, где обычно рисовали по «средам» художники свои акварели, В.Е. Шмаровин положил лист бристоля и витиевато написал сверху:

«1-я среда 1894-го года». Его сейчас же заполнили рисунками присутствующие. Это был первый протокол «среды».

Каждая «среда» с той поры имела свой протокол... Крупные имена сверкали в этих протоколах под рисунками, отражавшими быт современности. Кроме художников, писали стихи поэты. М.А. Лохвицкая, Е.А. Буланина, В.Я. Брюсов записали на протоколах по несколько стихотворений.

Это уже в новом помещении, в особняке на Большой Молчановке, когда на «среды» стало собираться по сто и более участников и гостей. А там, в Савеловском переулке, было еще только начало «сред».

На звонок посетителей «сред» выходил В.Е. Шмаровин.

— Ну вот, друг, спасибо, что пришел! А то без тебя чего-то не хватало... Иди погрейся с морозца, — встречал он обычно пришедшего.

Кругом все знакомые... Приветствуя, В.Е. Шмаровин иногда становится перед вошедшим: в одной руке серебряная стопочка допетровских времен, а в другой — екатерининский штоф, «квинтель», как называли его на «средах».



Основная масса гостей являлась часов в десять. Старая няня, всеобщий друг, помогает раздеваться... Выходит сам «дядя Володя», целуется... Отворяется дверь в зал с колоннами, весь увешанный картинами... Посредине стол, ярко освещенный керосиновыми лампами с абажурами, а за столом уже сидит десяток художников — кто над отдельным рисунком, кто протокол заполняет... Кругом стола ходили гости, смотрели на работу... Вдруг кто-нибудь садился за рояль. Этот «кто-нибудь» обязательно известность музыкального мира: или Лентовская, или Аспергер берется за виолончель — и еще веселее работает под музыку. Входящие не здороваются, не мешают работать, а проходят дальше, или в гостиную через зал, или направо в кабинет, украшенный картинами и безделушками. Здесь, расположившись на мягкой мебели, беседуют гости... Лежат бубен, гитары, балалайки... Через коридор идут в столовую, где кипит самовар, хозяйка угощает чаем с печеньем и вареньем. А дальше комната, откуда слышатся звуки арфы, — это дочь хозяина играет для собравшихся подруг... Позднее она будет играть в квартете, вместе со знаменитостями, в большом зале молчановского особняка.

Была еще комната: «мертвецкая».

Это самая веселая комната, освещенная темно-красным фонарем с потолка. По стенам — разные ископаемые курганные древности, целые плато старинных серег и колец, оружие — начиная от каменного века — кольчуги, шлемы, бердыши, ятаганы.

Вдоль стен широкие турецкие диваны, перед ними столики со спичками и пепельницами, кальян для любителей. Сидят, хохочут, болтают без умолку... Кто-нибудь бренчит на балалайке, кое-кто дремлет. А «мертвецкой» звали потому, что под утро на этих диванах обыкновенно спали кто лишнее выпил или кому очень далеко было до дому...

В полночь раздавались удары бубна в руках «дяди Володи»... Это первый сигнал. Художники кончают работать. Через десять минут еще бубен...

Убираются кисти, бумага; рисунки, еще не высохшие, ставятся на рояль. Все из-за стола расходится по комнатам — в зале накрывают ужин... На множестве расписанных художниками тарелок ставится закуска, описанная в меню протокола. Колбасы: жеваная, дегтярная, трафаретная, черепаховая, медвежье ушко с жирком, моржовые разварные клыки, — собачья радость, пятки пилигрима... Водки: горилка, брыкаловка, сногшибаловка,



трын-травная и другие... Наливки: шмаровка, настоенная на молчановке, декадентская, варенуха из бубновых валетов, аукционная, урядницкая на комаре и таракане... Вина: из собственных садов «среды», с берегов моря житейского, розовое с изюминкой пур для дам. Меню ужина: 1) чудо-юдо рыба лещ; 2) тела птицы индейские на кости; 3) рыба лабардан, соус — китовые поплавки всмятку; 4) сыры: сыр бри, сыр Дарья, сыр Марья, сыр Бубен; 5) сладкое: мороженое «недурно пущено». На столе стоят старинные гербовые квинтеля с водками, чарочки с ручками и без ручек — все это десятками лет собиралось В. Е. Шмаровиным на Сухаревке. И в центре стола ставился бочонок с пивом, перед ним сидел сам «дядя Володя», а дежурный по «среде» виночерпий разливал пиво. Пили. Ели. Вставал «дядя Володя», звякал в бубен. Все затихало.

— Дорогие товарищи, за вами речь.

И указывал на кого-нибудь, не предупреждая, — приходилось говорить. А художник Синцов уже сидел за роялем, готовый закончить речь гимном... Скажет кто хорошо — стол кричит.

— «Орла!»

Кубок пьется под музыку и общее пение гимна «Недурно пущено».

Утро. Сквозь шторы пробивается свет. Семейные и дамы ушли... Бочонок давно пуст... Из «мертвецкой» слышится храп. Кто-то из художников пишет яркими красками с натуры: стол с неприбранной посудой, пустой «Орел» висится среди опрокинутых рюмок, бочонок с открытым краном, и, облокотясь на стол, дремлет «дядя Володя». Поэт «среды» подписывает рисунок на законченном протоколе:

*Да, час расставанья пришел,  
День занимается белый,  
Бочонок стоит опустелый,  
Стоит опустелый «Орел»...*

1922 год. Все-таки собирались «среды». Это уж было не на Большой Молчановке, а на Большой Никитской, в квартире С.Н. Лентовской. «Среды» назначались не регулярно. Время от времени «дядя Володя» присылал приглашения, заканчивавшиеся так:

«22 февраля, в среду, на «среде» чаепитие. Условия следующие: 1) самовар и чай от «среды»; 2) сахар и все иное съедобное, смотря по аппетиту, прибывший приносит на свою долю с собой в количестве невозбраняемом...»

*(Продолжение следует)*

Константин Коровин,  
«Москворецкий мост»  
1914 г.



## Валерий Брюсов

(1 декабря 1873 — 9 октября 1924) — русский поэт, прозаик, драматург, переводчик, литературовед, литературный критик и историк. Один из основоположников русского символизма

### СТИХИ О МОСКВЕ

Я знал тебя, Москва еще невзрачно-скромной,  
Когда кругом пруда реки Неглинной, где  
Теперь разводят сквер, лежал пустырь огромный,  
И утки вольные жизнь тешили в воде;

Когда поблизости гремели балаганы  
Бесвязной музыкой, и ряд больших картин  
Пред ними — рисовал таинственные страны,  
Покой гренландских льдов, Алжира знойный сплин;

Когда на улице звон двухэтажных конок  
Был мелодичней, чем колес жестокий треск,

И лампы в фонарях дивились, как спросонок,  
На газовый рожок, как на небесный блеск;

Когда еще был жив тот «город», где героев  
Островский выбирал: мир скученных домов,  
Промозглых, сумрачных, сырых, — какой-то Ноев  
Ковчег, вмещающий все образы скотов.

Но изменилось всё! Ты стала, в буйстве злобы,  
Всё сокрушать, спеша очиститься от скверн,  
На месте флигельков восстали небоскребы,  
И всюду запестрел бесстыдный стиль — модерн...



Социальный информационно-аналитический журнал

Издатель — Центр духовного и физического оздоровления общества «Партнерство»

Главный редактор — **Марал Казакова**  
Выпускающий редактор — **Вадим Гурович**  
Над номером работали:

**Татьяна Сосенкова, Илья Тихонович, Александра Костяева, Станислав Зайвый, Ая Сидоренко**

Фото на обложке: торжественная церемония вручения Московской городской премии «Крылья аиста» (см. стр. 2)

### Адрес редакции:

129281, г. Москва,  
ул. Летчика Бабушкина, д. 32, корп. 2  
Тел.: 8-495-470-64-60  
8-926-246-53-17  
8-926-213-50-91

e-mail: [strana\\_mi@mail.ru](mailto:strana_mi@mail.ru)  
Наш сайт: [www.stranami.ru](http://www.stranami.ru)

Журнал зарегистрирован в Федеральной службе по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия  
ПИ № ФС77-25000

Журнал издается при поддержке Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы

При перепечатке статей и фотоматериалов ссылка на журнал обязательна

Тираж 4000 экз.



## ДЕНЬ СТАРШЕГО ПОКОЛЕНИЯ (Цифры и факты, 2017 год)

В 1991 году Генеральная Ассамблея Организации Объединённых Наций объявила 1 октября Международным днём пожилых людей. В Москве он отмечается как День старшего поколения.

В настоящее время в столице проживают около 3 миллионов пенсионеров, из них в возрасте от 80 до 90 лет — 345 957 человек, от 90 до 100 лет — 52 941 человек, от 100 лет и старше — 598 человек.

Правительство Москвы считает приоритетной задачей создание для ветеранов и пенсионеров достойных условий жизни и реализацию программ оказания адресной социальной помощи.

Выполнение этой задачи ведется по трем основным направлениям: социальные выплаты и предоставление льгот; организация социального обслуживания, оказание адресной социальной помощи.

Сегодня социальными выплатами охвачено более 2,2 миллиона москвичей.

Одной из основных денежных выплат в городе является региональная социальная доплата к пенсии, направленность которой — материальная поддержка малообеспеченных неработающих пенсионеров.

Жителям города Москвы региональная социальная доплата к пенсии устанавливается до городского социального стандарта — 14 500 рублей, что превышает среднегодовой прожиточный минимум пенсионера более чем в 1,25 раза. Средний размер доплаты — 4400 рублей.

Москвичам-должителям производится единовременная выплата:

- лицам, достигшим 100-летнего возраста, — 25 000 рублей;
- лицам в возрасте 101 год и старше — 10 000 рублей (ежегодно).

Кроме того, всем москвичам-пенсионерам предоставляется право на бесплатный проезд на всех видах городского пассажирского транспорта (кроме такси).

Правительством Москвы реализуется значительный комплекс мер, направленных на социальную поддержку ветеранов.

На сегодняшний день численность ветеранов Великой Отечественной войны, проживающих в Москве, составляет более 86 тысяч человек, из них инвалидов войны — 2 384; участников — 10 738; тружеников тыла — 73 067.

Важнейшим направлением этой работы является осуществление различных социальных выплат. Все ветераны получают городские доплаты к пенсиям, введена система ежемесячных компенсационных выплат отдельным категориям ветеранов Великой Отечественной войны, производятся единовременные выплаты.

В результате реализации данных мер денежный доход составляет для инвалидов Великой Отечественной войны — в среднем 46,9 тысячи рублей, для участников Великой Отечественной войны — 29,7 тысячи рублей, для участников обороны Москвы — 27 тысяч рублей, для тружеников тыла — 23 тысячи рублей.



# **Департамент труда и социальной защиты населения города Москвы**



**107078, г. Москва, ул. Новая Басманная, д. 10, стр. 1  
[www.dszn.ru](http://www.dszn.ru)**