

ПОВОРОТ СУДЬБЫ

Когда сбываются мечты

Преображение. Участница проекта «Московское долголетие» Татьяна Михалина решила вернуться на пятьдесят лет назад и вновь пережить те чувства и эмоции, которые захлестнули тогда маленькую девочку, впервые оказавшуюся в столице.

Р НАТАЛЬЯ ВДОВИНА

Татьяна нашла на дачном чердаке старый чемодан, сама сшила платье по моде тех лет. Купила у известного модельера винтажную шляпку и вместе с фотографом отправилась на Казанский вокзал.

Именно сюда пятьдесят лет назад из деревни Шушпанка Тамбовской области приехала маленькая девочка. Ее поразили Казанский вокзал, похожий на сказочный дворец, высотное здание гостиницы, которое она видела только на открытках и, конечно, волшебное убранство столичного метро. Она решила, что именно в таком чудесном городе и должна жить сказочная принцесса! Москва, которая, как известно не верит слезам, покоряется тем, кто всего добивается своим трудом и умом.

Прошли годы. Принцесса закончила факультет кибернетики и математики МГУ им. М.В.Ломоносова, стала работать в Гидрометцентре инженером ЭВМ. Жизнь, как и у большинства советских женщин, протекала между работой, кастрюлями и детьми. А их у нее четверо. Несмотря на дикую занятость, Татьяна умудрялась находить время для удовлетворения собственных амбиций. Ничто так не сокращает жизнь, как несбывшиеся надежды, – считает Татьяна. Уже в зрелом возрасте она получила второе высшее образование – закончила факультет переподготовки кадров в Высшей школе экономики. И даже поработала главбухом в нескольких солидных фирмах. В пятьдесят научилась водить автомобиль, сейчас подумывает о том, чтобы пойти в аэроклуб.

Выйдя на пенсию, наша героиня долго не горевала, а пыталась найти новые смыслы. Трое взрослых сыновей обзавелись собственными семьями и улетели из родного гнезда. Кастрюль стало меньше, а свободного времени больше. Татьяна пошла на курсы в учебный центр «Цветущая палитра». Поработав несколько лет садовником, она решила осуществить еще одну свою заветную мечту.



– Мне было далеко за сорок, когда в нашей семье появился четвертый ребенок, – призналась Татьяна Викторовна. – Больше всего не любила ходить на родительские собрания. Нет, дочь училась хорошо, но эти молодые красивые мамочки! Мне казалось, что на их фоне я вы-

гляжу не так привлекательно. Чтобы избавиться от очередного комплекса, поступила в школу возрастных моделей Вячеслава Зайцева Beauty school. Знания, полученные здесь, мне здорово пригодились, когда я стала участницей проекта «Московское долголетие».



В школе моделей «Королевская осанка», Татьяна Михалина почувствовала себя востребованной. Разглядывая фотографии с очередного дефиле, она все чаще ловила себя на мысли, что выглядит очень даже неплохо для своих 63 лет. Потом было участие в

«Народном карнавале», других модных показах. Даже ее детская мечта – стать актрисой, оказалась не такой уж несбыточной. В импровизационном «Ореп-театре», где ей предложили сыграть саму Джулию Ламберг в спектакле по произведению Сомерсета Моэма, ее увлекло не само театральное действие, а возможность в заданных обстоятельствах прожить новую жизнь. Как это здорово – открыть для себя новые знания, которые, по ее мнению, не исчезают бесследно. Они помогают что-то исправить в реальности, переиграть какие-то жизненные повороты или открыть для себя новые смыслы.

– Мне вдруг захотелось увидеть сегодняшнюю Москву из окошка 70-х годов, – рассказывает Татьяна Михалина. – Я четко себе представила, как бы я выглядела тогда. В свое время мама научила меня хорошо шить. Помню, мы ездили с ней в модный тогда магазинчик «Лоскуток». До сих пор стоит перед глазами разноцветная радуга рулонов из шелка и бархата на витрине. Так вот – я нашла этот магазинчик. Правда, название у него другое, но там все, как прежде. Я выбрала материю и сшила себе платье в стиле «бохо».

У известного модельера Евгении Лисициной Татьяна купила шляпку и вместе с фотокорреспондентом Викторией Краевской отправилась на Казанский вокзал. Воспоминания вихрем закружили нашу героиню. Безусловно, Москва стала еще прекраснее и ярче. А вот народ все тот же – суетливо несет по своим делам. Но даже эти вечно занятые горожане, завидев стильную женщину со старомодным чемоданом, как будто сошедшую с обложки старого советского журнала, невольно останавливались. Многие улыбались, видно, думали, что это очередные съемки рекламного ролика. Для Татьяны же Викторовны этот день стал один из самых счастливых в жизни. Наша героиня чувствовала себя снова молодой, красивой, полной надежд и желаний. Для этого не надо изобретать машину времени. Ведь временем все равно управляет человек. Человек времени.