

Вчера в Москве открылась Международная выставка лифтов и подъемного оборудования, во время которой производители демонстрируют свои последние новинки, позволяющие сделать город более доступным для людей с ограниченными возможностями. Таких, как герой одного из сегодняшних материалов нашей рубрики «Равные среди равных» Леонид Маркович Каплун. Благодаря столичному правительству в квартире инвалида-колясочника безбарьерная среда уже создана. И таких примеров в Москве — тысячи.

Самый лучший день. Дети поделились своей мечтой

ПРАЗДНИК В парке «Останкино» прошел VI городской праздник «Расправь крылья!» Приурочили его к Международному дню семьи, а главными «виновниками» стали семьи, в которых воспитываются дети-инвалиды.

АЛЛА ГРИБНИК
edit@vrm.ru



Городской праздник-фестиваль «Расправь крылья», 16 мая 14:00. В этот день все парковые лужайки «Останкино» превратились в настоящие клубы по интересам. Многочисленные мастер-классы не дали ребятам скучать

Ежегодно Благотворительный фонд социальной помощи детям «Расправь крылья!» совместно с Департаментом социальной защиты населения Москвы и управлением соцзащиты населения СВАО проводит такие фестивали. По словам организаторов, они понимают, как непросто приходится семьям, в которых есть ребенок с ограниченными возможностями здоровья, с какими трудностями родители и дети сталкиваются ежедневно. В череде многочисленных курсов лечения и реабилитаций сложно найти время, чтобы просто отдохнуть в кругу семьи. Фестиваль дал такую возможность. В этот день парковые лужайки «Останкино» превратились в клубы по интересам. Как из деревянных реек смастерить модель самолета, из флиса и шерсти — смешную кухонную салфетку, из бумаги — белые голубей, и многое другое всем желающим показывали умельцы-волонтеры. За одним из таких столов сидел робкий мальчик и плел браслет из кожаных лент. Он все время поглядывал в сторону женщины, которая стояла чуть поодаль и одобрительно кивала. Худенькие пальцы плохо слушались ребенка, ленты то идеально вываливались из рук и никак не хотели влетать в узор. Он очень ста-

рался. Но вдруг оранжевая бузина, призванная стать главным украшением творения, предательски выскользнула из рук. Мальчик поднял полные слез глаза на женщину... Та вмиг нашла пролажу и взяла в свои руки пальцы мальчишки, показывая ему, как надо плести жгут. И больше их не выпускала. — Это Владимир, ему 13, — представила сына москвичка Карина Орлова. — Решил смастерить мне подарок! — Еще я сегодня сделал ежа и сову из фетра, Капитошку и много белых голубей, — радостно вступает в разговор Влад. — Здесь очень интересно! Из разговора выяснилось, что у Владислава есть еще сестра, которая за соседним столом делает цветы из папье-маше. Так сложилось, что Карина

воспитывает детей одна. Чуть поодаль замечаю стоящие аккуратно в ряд инвалидные коляски. — Сегодня все проблемы мы оставили в стороне, — говорит Карина. — Дети просто счастливы, а это дает силы победить болезнь. У следующей лужайки внимание привлекает гурьба подростков. Они наперебой что-то рассказывают и показывают свои работы молодой женщине. При этом все обращаются к ней «мама». — Мы приехали из Коломны, из дома-интерната для детей-сирот, — пояснила психолог Анастасия Фадеева. — Наши 13 воспитанников — семь девочек и шесть мальчиков — здесь впервые. А «мамой» они зовут всех женщин, которых знают и которым доверяют...

— Я нарисовала цветущую яблоню и весну, — показывает мне свою картину 16-летняя Людмила. — Впервые. Теперь хочу стать художником... — улыбается девушка. — А я впервые сделала модель самолета, — перебивает ее Денис, показывая фанерный «кукурузник». — Подарю друзьям. Когда вырасту, стану известным футболистом как Криштиану Роналду. Но играть буду только за Россию! Для пришедших на мероприятие в парке был организован концерт. Поздравляя собравшихся с праздником, заместитель руководителя Департамента социальной защиты населения Москвы Татьяна Барсукова отметила, что самое главное в жизни — семья. Мир и покой царят дома тогда, когда при малейшей проблеме не ищут виноватых, а помогают и поддерживают друг друга. ...На каждой лужайке, где собирались дети, висел огром-

ный и синий, как небо, шар. Его называли «Шаром желаний». Смысл в том, чтобы к веревке дети привязывали ленточки, в которых писали свои самые заветные мечты. Перебирая привязанные послания, улыбнулась про себя детской бесхитрости: «Хочу быть, как Саша», «Хочу новый велосипед», «Светка Кузнецова — зараза!» Но вдруг одно, выведенное старательным почерком, полоснуло, словно ножом: «Хочу, чтобы у всех детей всегда было хорошо». Мигом стало понятно, какая боль водила этой маленькой рукой. И какая бесконечная надежда живет в этом хрупком сердце. Такая мощная сила делает реальностью любое желание. Душа этого маленького человека обязательно окрепнет, расправит свои крылья, и самая недосгаемая жизненная вьсь ей будет по плечу. И у всех детей все обязательно будет хорошо!

Без барьеров не только улицы, но и квартиры горожан

СЕРГЕЙ ПОДОЛЬСКИЙ
edit@vrm.ru

Наша газета постоянно пишет о том, что делается в столице, чтобы город стал доступным для маломобильных горожан. На формирование безбарьерной среды для людей с ограниченными возможностями направлена большая городская программа «Москва — город, удобный для всех». Четыре года назад в рамках этой программы в квартире московского пенсионера Леонида Марковича Каплуна за счет города была установлена потолочная подъемная система, значительно облегчившая жизнь инвалиду-колясочнику. На днях мы побывали в гостях у Леонида Марковича, чтобы узнать доволен ли он установкой, позволяющей ему без труда перемещаться в любую часть квартиры. — Еще как доволен! — сказал 74-летний пенсионер. У Леонида Марковича наследственная болезнь — прогрессирующая мышечная дистрофия. И хотя он был инвалидом с детства, до выхода на пенсию не мог работать, и вести относительно нормальную жизнь. В 60 лет ноги отказали, и он навсегда пересел в инвалидное кресло, оказавшись практически «запертым» в своей малогабаритной двухкомнатной квартире. Два умных мужчины, полтора года его буквально «тащали на себе» патронажная сестра и так бы это продолжалось неизвестно сколько, пока од-



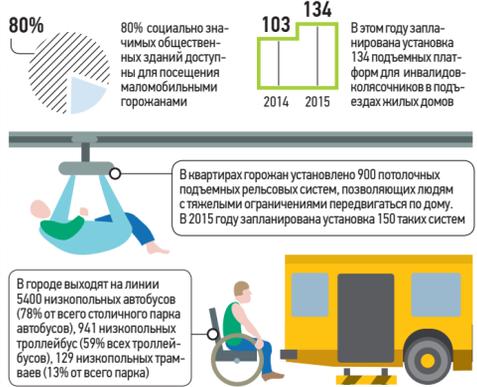
4 июня 13:30 Екатерина Липовец и Леонид Маркович Каплун показали журналистам «ВМ», как работает подъемная система

нажды не наткнулся инвалид на телевизионный сюжет в программе ТВЦ «Фактор жизни». В нем рассказывалось о том, как в квартире больного ребенка установили чудосистему, облегчившую жизнь всем родным. Тут же Леонид Маркович позвонил на телеканал... Буквально за день в квартире пенсионера рабочие смонтировали систему. Принцип ее работы взят с мостовой эстакады для перевозки грузов, которые есть на заводах, в портах и ж.д. станциях. На потолке квартиры во все комнаты проложили рельсы, по которым в специальной сетке можно легко транспортировать человека. — Теперь для меня такая важная процедура, как прием

ванны уже не проблема, — рассказывает Леонид Маркович. — Конечно, одному мне не справиться, нужен помощник. Мне помогает патронажная сестра Вера. — В рамках программы «Доступная среда» в квартирах, где проживают инвалиды с различными ограничениями мы установили уже 900 таких потолочных подъемных систем, — пояснила гендиректор компании «Ревайл-Экспресс» Екатерина Липовец. По ее словам, несмотря на подорожавшее оборудование (а механизм шведский, приобретается за евро и после скачка курса валют его цена выросла) работа будет продолжена. В этом году запланировано установить 150 таких систем.

Безбарьерная среда в Москве

Около 1,5 миллиарда рублей выделено в бюджете Москвы на создание безбарьерной среды в 2015 году (столько же, сколько и в 2014 году)



ПРЯМАЯ РЕЧЬ



ЕКАТЕРИНА ЛИПОВЕЦ
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР КОМПАНИИ «РЕВАЙЛ-ЭКСПРЕСС»
Задачей нашей компании является помощь в создании «безбарьерной среды» для людей с ограниченными возможностями. С этой целью мы предоставляем новейшие образцы медико-реабилитационного и подъемного оборудования для маломобильных пациентов, которое используется в стационарах и в домашних условиях. Например, только подъемные потолочные системы за четыре года мы установили в 900 квартирах москвичей.

СОЦИАЛЬНЫЕ НОВОСТИ

Храмы станут доступнее

Пилотный проект «Инвалид в храме», призванный обеспечить комфортный доступ маломобильных горожан к культовым сооружениям, стартует в столице. Не секрет, в жизни значительной части инвалидов церковь занимает важное место, однако попасть в большинство храмов многие не могут. Организаторы проекта — фонд «Белая трость», Всероссийское общество слепых и Русская православная церковь договорились решить проблему, оборудовав главные церкви элементами доступной среды.



Светофоры запоют и завибрируют

Пешеходные светофоры в Москве начнут оборудовать звуковибрационными модулями, которые помогут слабослышащим и слабовидящим пешеходам сообщить, когда нужно переходить дорогу. Так, при зеленом сигнале будет включаться вибрационное и звуковое оповещение. За семь секунд до смены пешеходного сигнала светофора с зеленого на красный будет изменяться мелодия звучания. На первом этапе планируется оснастить такими модулями порядка 30 светофорных объектов.

Работающих поддержат

Законопроект о поддержке работающих инвалидов рассмотрят депутаты Госдумы. Документ разработан для поддержки занятости инвалидов и сохранения рабочих мест на предприятиях, единственными учредителями которых являются всероссийские общества инвалидов. В законопроекте, в частности, предлагается увеличить со 100 тысяч рублей до 1 миллиона сумму, на которую в рамках госзакупки заказчик вправе приобрести товары, работы или услуги у предприятий и организаций, учрежденных общественными организациями инвалидов, без конкурсных процедур как у единственного поставщика. Кстати, сегодня в России работают 364 предприятия, на которых трудятся свыше 11 тысяч инвалидов.

Детский, круглосуточный, не только для рыжих

По статистике, в России живут свыше 1,2 миллиона детей, у которых выявлены нарушения слуха. Именно на них и рассчитан новый детский круглосуточный телеканал, появившийся на днях в эфире кабельных сетей. Называется он «Рыжий». По словам организаторов, телеканал ориентирован в первую очередь на детей в возрасте 4–12 лет с нарушениями слуха, поэтому все его программы сопровождаются языком жестов. Почти половину эфирного времени займут мультфильмы и анимационные сериалы, еще треть эфира отдадут под художественные фильмы. Кроме этого, будут транслироваться в эфире «Рыжего» детские программы отечественного и зарубежного производства. В планах выпускать также для ребят телевизионные уроки жестового языка.

Найти и переписать, чтобы затем оказать конкретную помощь

В общественной палате России обсудили итоги первого этапа Всероссийской переписи слепоглухих. Основной задачей переписи, организованной фондом поддержки слепоглухих «Соединение», было не только установление точного количества таких инвалидов, но и выявление их нужд. А проблемой слепоглухих много. Самая главная — законодательство нет такой официальной категории инвалидов, но и выявления их нужд. А проблемой слепоглухих много. Самая главная — законодательство нет такой официальной категории инвалидов, но и выявления их нужд. А проблемой слепоглухих много. Самая главная — законодательство нет такой официальной категории инвалидов, но и выявления их нужд.

От мира темноты и тишины спасают творчество и близкие люди

ЗОЯ СКУРАТОВА
edit@vrm.ru

Москвич Александр Алексеевич Сильянов живет в мире темноты и тишины. Он слепоглухой. Но, несмотря на это, он не только видит и слышит красоту окружающего нас мира, но и делится ею со всеми. Он художник, скульптор, член Союза художников России, а его работы неоднократно принимали участие в различных выставках. ...Александр родился на Камчатке в семье военного. Когда ему был год, он заболел и ослеп. С самого детства Сильянов не расставался с кисточкой и бумагой. Его рисунки хвалили... В десять лет зрение у мальчика стало падать, но он скрывал это от родных: боялся, что не разрешат рисовать. Выписанные очки не помогали, зрение стремительно ухудшалось. Врачи только разводили руками. Много позднее в Ин-

ституте глазных болезней им. Гельмгольца Александру Сильянову поставили диагноз: «синдром Ушера» (редкое генетическое заболевание, ведущее к потере слуха и зрения). У здорового человека поле зрения — 150 градусов, а у Александра при его недуге оно было всего 20, то есть Сильянов видел круг света, словно находясь в тоннеле. Но без живописи юноша не представлял своей жизни и сразу после окончания московской 101-й школы для глухих детей поступил в Промышленное художественное училище им. Калинина, где был единственным глухим студентом среди слышащих. Александр Сильянов вспоминает, что учиться ему было не просто, но очень нравилось. Он творил: рисовал почти каждый день, лепил. Вдохновение, творчество, работа, семейная жизнь, любимая жена Елена, дочь Наташа. Александр жил полной жизнью, спеша запомнить мир во всем



Своего поводыря Иржика Александр Сильянов воплотил в бронзе

его многообразии и цвете, стремясь запечатлеть на своих холстах красочное богатство окружающего его мира. Но с каждым годом мир цветов и красок тускнел, зрение гасло. И нужно было осваи-

вать другой мир — мир темноты и тишины: постигать азбуку Брайля; учиться передвижаться по городу с помощью сопровождающего. Самое трудное — общение слепыми. Александр Алексее-

вич пытался «прочитать», что ему на тактильной азбуке (пальцевая знаковая азбука) «говорят» в ладонь, старался разобрать написанные пальцем буквы. А родной ранее жестовый язык глухих превратился в контактный: Сильянову приходилось считать жестовые слова с рук, на ощупь. Елена стала для Александра больше чем женой: она проводник в мир света и информации. В 48 лет Александр Сильянов окончательно ослеп, но не хотел расставаться с живописью. Терпел жену, чтобы та подсказывала ему цвет краски, границы рисунка... Но это было уже не то. Совсем не то. О любимой кисточке пришлось забыть. Спаса скульптура. Александр стал ваять, и постепенно скульптуры из бронзы, гранита и мрамора наполнили его мастерскую. Каждая работа невидящего и неслышащего художника — это многомесячный творческий труд с утра и до позднего

вечера: сгладить выступ, аккуратно обстучать камень... Миллиметр за миллиметр... И все на ощупь. Тяжелее всего работать с камнем: малейшая ошибка, и испорченную скульптуру можно выбрасывать. О каждой своей работе Сильянов готов говорить часами. — Вот эту бронзовую скульптуру «Друг» я лепил с моего поводыря — лабрадора Иржика, — говорит он. — Всегда могу его оупасть, потрогать уши, глаза и исправить лепку. Его уже давно нет в живых, и я очень скучаю по нему. А этот бюст — портрет моей жены Лены (улыбается). Мне было бы легче, если бы Лена дала возможность увидеть ее руками. Но жена сказала: «Если ты меня любишь, то сможешь вылепить мой образ по памяти». Я почти год мучился, лепил, переделывал... Как признается Александр, не опустить руки, выжить ему помогли творчество и, конечно, поддержка родных.

лось выявить 2200 людей с одновременной потерей слуха и зрения. Между тем, по экспертным оценкам, их в нашей стране должно быть не менее 12–15 тысяч человек. Президент Фонда «Соединение» Дмитрий Полканов посетовал на трудности, связанные с выявлением слепоглухих. Немалую роль играет замкнутость и недоверие этих людей. В Москве анкетировали пока что 73 инвалида. Хотя координатор «Ушер-Форума» Елена Сильянова считает, что в столице 1200 слепоглухих людей. «Ушер-форум» занимается проблемами москвичей с синдромом Ушера (генетическое заболевание, ведущее к потере слуха и зрения). Дважды в месяц в территориальном центре социального обслуживания «Лкиманка» они проводят встречи слепоглухих.

ЗОЯ СКУРАТОВА
edit@vrm.ru