

КУЛЬТУРА

здоровой жизни

МОСКВА



№7/2015



ДЕНЬ СЕМЬИ, ЛЮБВИ И ВЕРНОСТИ



Журнал издается при финансовой поддержке
Департамента социальной защиты
населения города Москвы

СТРАТЕГИЧЕСКИЙ СОВЕТ «СОЦИАЛЬНОЕ ЗДОРОВЬЕ МОСКВЫ»



Члены совета:

ДРАГУНКИНА З.Ф.,
председатель Комитета
Совета Федерации по науке,
образованию, культуре
и информационной политике



ПЕТРОСЯН В.А.,
министр Правительства Москвы,
руководитель Департамента
социальной защиты населения
города Москвы



СМОЛИН О.Н.,
первый заместитель
председателя Комитета
Государственной Думы ФС РФ
по образованию



АНТОНЦЕВ М.И.,
председатель Комиссии
Московской городской Думы
по социальной политике
и трудовым отношениям



Социально-политический журнал

Учредитель:

АНО «Содействие в развитии ресурсов здоровой жизни»

Главный редактор
В.И. Мурашов

Заместитель главного редактора
М.Л. Орлова

Верстка и дизайн
С.А. Кошевой

Корректор
И.В. Васильева

Спецкор
С.В. Коршунов

Журнал зарегистрирован в Управлении Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Центральному федеральному округу. Свидетельство о регистрации ПИ № ТУ 50-01643 от 5 марта 2013 г.

Адрес редакции:

107078, г. Москва,
Скорняжный переулок,
д. 6, стр.1, оф. 36

Тел./факс: +7 (495) 608-22-05

e-mail: info@ros-idea.ru

www.ros-idea.ru

Формат 60x90 1/8

Усл. печ. л. 6,0

Тираж 4000 экз.

Дата выхода: 28.07.2015

Отпечатано

в типографии

ООО «Юнион Принт»

603022, г. Нижний Новгород,

ул. Окский съезд, д. 2

Полное или частичное воспроизведение материалов, опубликованных в журнале, допускается только по согласованию с редакцией в письменном виде.

Ссылка на журнал «Культура здоровой жизни. Москва» обязательна

© АНО «Содействие в развитии ресурсов здоровой жизни», 2015

Журнал распространяется бесплатно

**КУЛЬТУРА
ЗДОРОВОЙ
ЖИЗНИ**

**Москва
2015, №7**

СОДЕРЖАНИЕ

СОЦИАЛЬНАЯ ПОЛИТИКА

2 Долголетие любви и верности

6 Наука милосердия

ВЕСТИ ИЗ ОКРУГОВ

10 У каждой поры свой особенный почерк

12 Корни и крона родословного древа

14 На высокой ноте

16 Подружиться со временем

19 Летняя рапсодия

СОЦИАЛЬНАЯ ПОДДЕРЖКА

20 Калейдоскоп июльских радостей

22 Доступ к семейной памяти

ОТВЕТСТВЕННОЕ РОДИТЕЛЬСТВО

27 Дом с окнами в облака

ИННОВАЦИИ

33 Маленькая страна –

республика Перспектива

ПРОФЕССИОНАЛЫ

39 Акватория успеха

ИНТЕГРАЦИЯ

41 Автопробег неограниченных возможностей

СТОЛИЦА В ЛИЦАХ

43 Счастье знающим дано

И ТВОРЧЕСТВО, И ЧУДОТВОРСТВО

48 В обертонах певучего цвета

ДОЛГОЛЕТИЕ ЛЮБВИ И ВЕРНОСТИ

В День семьи, любви и верности в театре «Русская песня» состоялось праздничное мероприятие, организованное Департаментом социальной защиты населения города Москвы. Главными героями торжества, которое благословил Святейший Патриарх Московский и Всея Руси Кирилл, стали супружеские пары-долгожители, награжденные медалью «За любовь и верность».

Праздник получился по-настоящему семейным, соединившим несколько поколений. Совместившим благонравные, степенные беседы импозантных, седовласых старейшин рода и жизнерадостный хохот проворных, звонкоголосых непосед-малышей – правнуков и праправнуков.

Пришедших на праздник встречали задорными русскими песнями и вкусными пирожками. В лучших русских семейных традициях.

ПРАЗДНИК ПОИСТИНЕ НАРОДНЫЙ

– Популярность Дня семьи, любви и верности, который получил статус государственного праздника семь лет назад, растет с каждым

годом, – отметил в приветственном слове Министр Правительства Москвы, руководитель Департамента социальной защиты населения города Москвы Владимир Аршакович Петросян. – Праздник, истоки которого подлинно народные, становится по-настоящему семейным.

Сегодня в столице проживают более 3 млн семей, среди которых 104 тыс. многодетных. Правительство города делает все возможное, чтобы московские семьи чувствовали себя комфортно, уверенно и уютно, – сказал Владимир Аршакович. – Мы заботимся о том, чтобы дети росли здоровыми, чтобы у семей была возможность бывать в благоустроенных парковых зонах, чтобы хватало досуговых центров и полноценных развлечений.

Семья – главная ячейка российского общества – подчеркнул В.А. Петросян. – Именно в семье воспитывается чувство любви к Родине и потребность деятельности во благо ближним.

Именно в семье открываются вечные истины добра и справедливости, любви и дружбы, закладываются основы характера и мировоззрения.

Поэтому так важно сохранять традиции поколений, укреплять идеологию нашей российской православной семьи.

СЕМЬЯ КАК МАЛАЯ ЦЕРКОВЬ

Викарий Святейшего Патриарха Московского и всея Руси, председатель Отдела по церковной благотворительности и социальному

Министр Правительства Москвы В.А. Петросян, Уполномоченный по правам человека в городе Москве Т.А. Поляева, председатель Комиссии Московской городской Думы по социальной политике и трудовым отношениям М.И. Антонцев и народная артистка России, депутат Московской городской Думы Н.Г. Бабкина



служению Русской Православной Церкви Пантелеимон поведал о таинствах брака и венчания.

– Семья – это малая Церковь, а Церковь Христова состоит из Малых Церквей, которые есть не что иное, как православные семьи, – прозвучало в слове пастора. – Подвиг создания домашней малой Церкви всегда считался важнейшим для православных. Именно семья дает пример любви, без которой нет ни радости, ни жизни на земле. И дай Бог, чтобы этой любви вы научили своих детей и внуков!

В заключение владыка Пантелеимон предложил повенчаться супружеским парам – участникам мероприятия.



Виталий Сергеевич и Антонина Семёновна Щёголевы отвечают на вопросы Оксаны Пушкиной

ОТ СЕРДЦА – К СЕРДЦУ

– Важно, чтобы традиции, которые зародились в вашей семье, были переданы вашим детям! Чтобы и они когда-нибудь получили такую же награду за свою любовь и верность! – выразила свое пожелание Уполномоченный по правам человека в городе Москве Татьяна Александровна Потяева.

В своих размышлениях о семейном счастье председатель Комиссии Московской городской Думы

по социальной политике и трудовым отношениям Михаил Иванович Антонцев особо отметил великую роль женщины – хранительницы домашнего очага, терпеливой, любящей и преданной.

На сцене за отдельными столиками с пышными букетами цветов разместились главные герои праздника – московские семьи, отмеченные заслуженными наградами – медалями «За любовь и верность» и получившие в подарок

В столице проживают более 3 млн семей, среди которых 104 тыс. многодетных.

статуэтки святых чудотворцев Петра и Февронии Муромских – покровителей брака.

В зале сидели дети, внуки и правнуки главных героев, составлявшие бойкие, дружные группы поддержки.

Ведущая праздничного вечера Оксана Пушкина, переходя от столика к столику, рассказывала удивительные семейные истории любви и верности. А народная артистка России Надежда Бабкина вместе с ансамблем «Русская песня» радовала всех своим неповторимым творчеством.

«МЫ ЖИЛИ ПО СОСЕДСТВУ»

Виталий Сергеевич и Антонина Семёновна Щёголевы вместе 54 года.

– Мы жили в одном подъезде, и красивую блондинку из квартиры двумя этажами ниже я заметил сразу, как только наши семьи переехали в новый дом, – рассказал Виталий Сергеевич. – Хотел обратить на себя ее внимание и не нашел



Николай Борисович и Лидия Ивановна Захаренко вместе 48 лет

ничего лучше, как, стоя на балконе, плеснуть в соседку водой из фужера. К счастью, она не обиделась.

– Не обиделась, – подтвердила Антонина Семёновна, – а решила испытать этого дерзкого молодого человека и позвала в поход, чтобы было кому поставить палатку и разжечь костер. И мой новый знакомый с этим отлично справился.

– Тогда и я решил подвергнуть свою подругу испытанию, – продолжил Виталий Сергеевич. – Пригласил ее в дальний поход на мотоцикле без коляски, с маленьким чемоданом для одежды. Эта одиссея превзошла все ожидания, и я решил – пора. Так родилась наша семья.

Кстати, Виталий Сергеевич, работая генеральным консулом в Ираке, Анголе, Вьетнаме, скрепил своей подписью почти 40 документов о бракосочетании. Такое право было у генконсула, и он всегда



Глеб Всеволодович и Бронислава Иосифовна Поповы поженились в мае 1945 года

делал это с огромным удовольствием.

Годы спустя выяснилось, что ни один из браков, скрепленных его подписью, не распался.

«НАС ПОВЕНЧАЛ ПОБЕДНЫЙ СОРОК ПЯТЫЙ»

Глеб Всеволодович и Бронислава Иосифовна Поповы вместе уже более 70 лет!

В 1945 году в Германии лейтенант Г.В. Попов, получивший ранение в голову и руку, ночью был доставлен в госпиталь, где хирурги оказали помощь. А утром к лейтенанту пришла очень красивая медицинская сестра – обработать раны.

– Я увидел Брониславу и сразу же сказал себе: она будет моей! – признался Глеб Всеволодович. – Так оно и получилось.

Когда закончились боевые действия, он вернулся в госпиталь и похитил любимую. За это лейтенант Г.В. Попов получил строгое взыскание, но смелый поступок того стоил.

Брак они зарегистрировали в Вене в 1945 году.

– Мы прошли 14 гарнизонов, – вспоминает генерал-лейтенант в отставке. – Жили и служили в Германии, Молдавии, Крыму. Не пугали никакие трудности, потому

Родина – это большая семья, и осознание этого надо воспитывать с раннего детства.

что всегда я чувствовал надежный тыл в домашнем уюте и преданности любимой женщины.

СУДЬБА И РОДИНА – ЕДИНЫ

Сергей Михайлович Кулешов и Нина Алексеевна Жукова познакомились в 1979 году в Киеве, будучи в командировке. Сергей Михайлович работал в Ракетно-космической корпорации «Энергия», а Нина Алексеевна – в Госплане.

Силы, управляющие нашими судьбами, существуют, без всякого сомнения. Браки заключаются на небесах – это тоже совершенно определено.

На обратном пути в Москву Сергей Михайлович и Нина Алексеевна случайно оказались в одном вагоне и, встретившись, поняли, что обрели друг друга навсегда.

Сергей Михайлович – председатель Совета ветеранов района Беговой.

Нина Алексеевна 12 лет занимается благотворительной деятельностью, организуя культурный



Сергей Михайлович Кулешов и Нина Алексеевна Жукова

Семья дает пример любви, без которой нет ни радости, ни жизни на земле.

досуг для детей-инвалидов, за что удостоена звания «Почетный житель района Беговой».

Семейным увлечением Кулешовых стал спорт. Они любят плавать в бассейне, а зимой – в проруби.

– Детей надо воспитывать в любви к Родине, – убежден Сергей Михайлович. – Благополучие страны зависит от благополучия семей, и каждая семья зависит от того, как живет страна в целом. Семья и Родина – это родственные понятия. Родина – это большая семья. Такому отношению к своей стране надо воспитывать детей с раннего возраста.

«НАШЕ ДЕЛО – НАВОДИТЬ МОСТЫ»

Георгий Титович и Амина Хисамудиновна Цыбульниковы вместе 70 лет.

Познакомились на фронте, вместе воевали, оба имеют военные награды. Примечательно, что и в мирное время у супругов оказалось одно любимое дело всей жизни: они занимались проектированием и строительством мостов.

– В одной только Москве мы построили восемь мостов, – уточнил Георгий Титович. – А уж сколько навели мостов по всей России – не перечесть!

И в этом увиделась красивая символика. Ведь такие славные супружеские пары-долгожители, как Цыбульниковы, владеют искусством наводить мосты между поколениями.

Сейчас обоим супругам уже за 90 лет.

Жизненный путь семей-долгожителей подтверждает, что с годами привязанность супругов только растет. Муж и жена, понимающие друг друга с полувздоха, даже внешне становятся похожими друг на друга.

Носители доблестных трудовых традиций Цыбульниковы – воплощение жизненной мудрости и душевной щедрости – как надежный мост из прошлого в будущее.



Георгий Титович и Амина Хисамудиновна Цыбульниковы

НЕГАСИМЫЙ СВЕТ ДУШИ

Супруги почтенного возраста, неспешно шествующие под руку, бережные и внимательные друг к другу, всегда вызывают особую симпатию окружающих каким-то дивным внутренним светом и неповторимым обаянием мудрости.

Видишь порой такие пары на вечерней прогулке и думаешь: каким же красивым бывает долголетие!

Сегодня, когда браки распадаются, словно карточные домики от случайного дуновения, супружеские золотые и бриллиантовые юбилеи вызывают почтительное восхищение: старшее поколение владеет тайнами семейного долголетия.

Вечная любовь существует. По крайней мере – долгая любовь, которой хватает на человеческий век, известна многими примерами, воплощением которых предстают супруги-долгожители.

Артём ПОЛИНИН

Фото автора
и Сергея КОШЕВОГО



Министр Правительства Москвы Владимир Аршакович Петросян – галантный кавалер

НАУКА МИЛОСЕРДИЯ

Сегодня в сфере социальной защиты многое меняется, в частности подход к получателю услуг, который раньше был заявительным, а сейчас становится индивидуальным, на основе оценки нуждаемости. Об инновациях в отрасли нам рассказала директор Института дополнительного профессионального образования работников социальной сферы, профессор Евдокия Ивановна Холостова.

Вектор развития системы соцзащиты сегодня задан Федеральным законом №442-ФЗ от 28.12.2013 «Об основах социального обслуживания граждан в Российской Федерации», который вступил в силу с 1 января 2015 года.

СВОБОДА ВЫБОРА УСЛУГ

– Реализация закона №442-ФЗ позволит формироваться рынку социальных услуг, – отметила Е.И. Холостова. – Сегодня наряду с государственными учреждениями услуги оказывают общественные и частные организации, но их доля невелика.

На государственные услуги сейчас приходится 99%, а на услуги общественных и частных организаций – только 1%.

Цель данного закона – исправить такое положение и довести долю услуг общественных и частных организаций хотя бы до 10% к 2018 году.

В зарубежных странах госуслуги составляют около 40%, а на частные организации приходится примерно 60%.

Нам еще далеко до такого соотношения, но уже есть поступательное движение в этом направлении, которое расширит свободу выбора услуг.

В соответствии с законом № 442-ФЗ, ушло понятие «трудная жизненная ситуация». Сегодня мы разрабатываем индивидуальную программу предоставления социальных услуг. В зависимости от того, какая именно услуга нужна человеку, – краткосрочная, среднесрочная, долгосрочная, – индивидуальная программа может распространяться на временной промежуток до трех лет.

НЕЗАВИСИМАЯ ОЦЕНКА КАЧЕСТВА

Если человек получил некачественную услугу, то государство в лице исполнительной власти – Департамента социальной защиты населения города Москвы – может спросить с той организации, которая оказывала эти услуги, и обязать ее возратить деньги.

Общественный совет при ДСЗН города Москвы наделен правом оценивать качество услуги. Определено количество организаций, которые войдут в перечень оцениваемых.



Крупнейший российский ученый в области социальной политики и социальной работы Евдокия Ивановна Холостова

Независимая оценка качества услуг – важная составляющая нового подхода в рамках Федерального закона №442-ФЗ.

Сегодня качество услуг оценивают не социальные работники, как это было раньше, а представители независимых общественных организаций – по специально разработанным критериям.

Очень важно усилить роль общественных организаций в оценке качества услуг.

– На практике нередко складывается так, что соцработник «прикипает» к получателю услуг, – пояснила Евдокия Ивановна. – Между ними создаются дружеские, почти родственные, завязанные на эмоциях отношения. Поэтому получатель услуг не всегда может сказать о своем соцработнике достаточно откровенно.

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ СТАНДАРТЫ

В странах с развитыми системами соцзащиты, по словам Е.И. Холостовой, крайне отрицательно оценивается такое «прикипание» к клиенту соцработника, которого могут перевести на другой участок и даже уволить. Это считается фактором дискреди-



Е.И. Холостовой вручен диплом Оксфордского университета

тации службы. Ведь социальный работник, прежде всего, должен профессионально оказывать услуги, оперативно решая медицинские, юридические, бытовые и другие проблемы клиента, быть при этом внимательным, доброжелательным, но без всякой сентиментальности.

Многое в законе №442-ФЗ меняет отношение к профессиональным кадрам. Со следующего года обязательными для всех станут 12 профессиональных стандартов, по которым будут проходить аттестацию и в случае успеха получать специальные сертификаты на профессиональную квалификацию руководители и их заместители, психологи и социальные педагоги, специалисты по социальной работе и социальные работники, специалисты опеки и попечительства, специалисты по работе с семьей и другие.

– Очень важно, что наша страна приняла эти стандарты, – подчеркнула Е.И. Холостова. – Будет гораздо проще предъявлять квалификационные требования к сотрудникам отрасли.

ИНТЕРЕС К ОБРАЗОВАНИЮ

– Диплом выпускника даже профильного вуза означает лишь наличие профессии, а не уровень мастерства, – считает Е.И. Холостова. – А сертификация предполагает определение уровня профессиональных компетенций работника – определенный объем знаний и наличие практического опыта. Пробелы в знаниях и умениях восполняет наш Институт.

Я не случайно делаю акцент на профессиональных стандартах, – продолжила Евдокия Ивановна. – Очень важно проинформировать о наличии таковых и заложенных в них требованиях для всех работающих в системе, чтобы они заблаговременно привели свое образование в соответствие и повысили компетенцию.

Компетентностный подход сегодня – самая главная задача, решение которой потребовало от нас перестройки всех наших учебных программ.

Стало больше активных форм обучения, таких, как вебинары и тренинги, мастер-классы, круглые столы, выезды на стажировки и т.д. Это необходимо для того, чтобы на практике показать, какими навыками должен обладать тот или иной руководитель или специалист.

Интерес к образованию заметно повысился.

В 2014 году мы прочили в общей сложности почти 12 тыс. человек. Для нашего Института это выше обычного более чем в два раза.

ОБРЕТЕНИЕ НАВЫКОВ И УМЕНИЙ

– В свете нового закона соцработники должны, в частности, обладать навыками и умениями доврачебной помощи, и мы каждого обучали, как подопечному померить давление, обработать рану, как приобщить к здоровому образу жизни, – напомнила Е.И. Холостова. – Аттестованным специалистам это должно быть известно.

Исторически сложилось так, что в 1990-е годы в нашу отрасль пришли многие инженеры, экономисты и другие непрофильные специалисты. Всем известно, что врачом или инженером без профильного образования работать нельзя, а вот в социальной сфере такое считалось возможным. Это глубокое заблуждение.

Ведь специалист по социальной работе должен знать в определенном объеме право и социальную педагогику, медицину и психологию и т.д., чего пришедшие в нашу систему из других областей не знают.

Пока у нас профильное образование получил каждый пятый специалист по социальной работе, а всего таковых около 1,5 тыс. человек.

В этом году около 100 человек поступили на переподготовку, и очень многим надо подумать, как повысить свою компетенцию и соответствовать требованиям профессиональных стандартов.



Институт переподготовки и повышения квалификации руководящих кадров и специалистов системы социальной защиты населения города Москвы



Председатель Совета Федерации ФС РФ В.И. Матвиенко, Министр Правительства Москвы В.А. Петросян и профессор Е.И. Холостова на презентации Энциклопедии социальных практик России

ПОТЕНЦИАЛ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ

Особое внимание сегодня уделяется дистанционным формам обучения.

– В этом году по самым острым проблемам мы устраивали вебинары, которые вели лучшие преподаватели нашего Института в режиме онлайн, – сообщила Е.И. Холостова.

Первый вебинар, в котором участвовали около 400 человек, был посвящен теме качества работы учреждений и оказываемых услуг.

Во втором вебинаре по вопросу профессиональных стандартов и организации платных услуг участвовали более 200 человек.

– Дистанционно у нас проучились почти 500 человек, – уточнила Евдокия Ивановна, – в основном из регионов – Хабаровска, Камчатки, Забайкалья, Астраханской области и других.

Востребованы дистанционные формы обучения и у москвичей. Кроме самостоятельной работы, за 5 дней до экзаменов слушатели в системе онлайн получают консультации и обзорные лекции, чтобы систематизировать самостоятельно полученные знания. Дистанционное обучение мы будем развивать и дальше.

АКТУАЛЬНЫЕ ТЕМЫ

Пять лет назад были созданы опорно-экспериментальные площадки Института. Как они работают сегодня?

– На базе учреждений мы готовим различные проекты, которые отрабатывают сотрудники этих учреждений вместе с учеными нашего института в течение года-другого, – рассказала Е.И. Холостова. – Если

проект удался, мы транслируем его на другие учреждения столицы.

Сегодня действуют 12 площадок, работа которых посвящена важным для отрасли темам.

Одно из актуальных направлений – стационарзамещающие технологии.

Как бы удобно не было жить в стационарном учреждении, практика подтверждает, что лучше для человека как можно дольше оставаться в своей квартире, рядом с соседями и друзьями, то есть в том социальном окружении, в котором он провел долгие годы.

Для многих переселение в учреждение становится стрессом. Стационар должен использоваться в крайних случаях. А у нас совсем не редко дети отправляют в учреждения своих пожилых родителей. Возможно, они и не прибегали бы к этой мере, если бы у нас хватало «детсадов» для пожилых, специалистов патронажной службы, социальных помощников и сиделок, – отметила Е.И. Холостова.

Много новых технологий отрабатывается в центрах содействия семейному воспитанию. Например, технология «социальная мама», в рамках которой дети-сироты вместе со взрослым учатся вести хозяйство, планировать бюджет, готовить обед, адаптироваться в социальной среде.

Очень актуальны тема поиска приемных семей для детей-инвалидов и тема улучшения надомного обслуживания пожилых.

Проект «Электронный учет услуг» нацелен на повышение эффективности труда соцработника, который вооружен планшетом, а получатели услуг – социальными картами москвича.

Практический опыт на опорно-экспериментальных площадках Института имеет хорошие шансы быть репрезентированным на широкий круг учреждений.

КАДРОВЫЙ РЕЗЕРВ

Выпускников факультета «Кадровый резерв» ИПК ДСЗН города Москвы нередко называют штучным товаром.

– На этом факультете за прошедшие пять лет обучился 301 человек, и у 60% выпускников отмечен карьерный рост, – уточнила Е.И. Холостова. – Например, выпускник факультета «Кадровый резерв» Алексей Валентинович Мишин – директор ПНИ №30, депутат Московской городской Думы.

Светлана Сергеевна Истомина возглавила Управление социальной защиты населения Северного административного округа города Москвы.

Ирина Павловна Гончарова назначена директором Городского ресурсного центра поддержки семьи и детства «Отрадное».

Учащиеся выезжают на зарубежные стажировки в Чехию, Германию, Израиль, что помогает расширить кругозор, систематизировать и обновить уровень имеющихся знаний, сосредоточить внимание на решении новых задач.

– С каждым учащимся факультета «Кадровый резерв» ведется интенсивная индивидуальная работа, поэтому выпускников, действительно, можно назвать штучным товаром, – согласилась Евдокия Ивановна. – Но время не стоит на месте. Поэтому мы планируем и впредь повышать их компетенции, так как речь идет о подготовке руководителей 1-го уровня.

В этом году на факультет «Кадровый резерв» мы приняли учащихся в два раза меньше обычного при конкурсе пять человек на место. Отобрали молодых, энергичных людей, с инновационным подходом.

МЕЖДУНАРОДНОЕ ПРИЗНАНИЕ

В 2015 году Институт вошел в Ассоциацию Оксфордского университета. Это знак признания работы на международном уровне.

– Нам вручили диплом Оксфордского университета и печать. Мы получили право публиковаться в зарубежных альманахах, где уже есть шесть наших публикаций, – перечислила Е.И. Холостова. – Наш Институт приглашают на встречи и конференции наравне с крупными университетами мира, где мы имеем возможность узнать, как развивается, скажем, дополнительное образование. Есть чем поделиться и нам.

Сегодня научные исследования нашего профессорско-преподавательского состава, количество опубликованных монографий, учебников, энциклопедий в пять раз превышают нормы высших учебных заведений.

Мы издали три тома Энциклопедии социальных практик России по работе с семьей и детьми, по поддержке инвалидов и пожилых людей.

Трехтомник был презентован на Форуме социальных инноваций в Омске, где было представлено 65 регионов РФ.

Нашу работу одобрила Председатель Совета Федерации ФС РФ Валентина Ивановна Матвиенко.

Надо отметить, что наш Институт является лидером среди вузов по цитированию.

Третий год у нас работает аспирантура, и в этом году аспиранты впервые издали свой сборник научных статей.

В этом году мы ввели несколько новых курсов, среди которых, например, «Речевые коммуникации» и «Деловой английский».

Еще при создании Института мы придерживались такого правила: у нас должны быть преподаватели, знакомые с практикой социальной работы.

И этому правилу мы не изменяем. Сегодня в Институте 85% преподавателей, в прошлом работавших в системе социальной защиты. Профессиональный уровень преподавательского состава повышается постоянно.

Есть еще очень важное направление в работе Института.

Не все нормативные акты своевременно обеспечиваются методическим сопровождением, и этим занимаемся мы, чтобы исключить возможные конфликты исполнительной власти и исполнителей.

Институт дополнительного профессионального образования работников социальной сферы при поддержке Министра Правительства Москвы, руководителя ДСЗН города Москвы В.А. Петросяна достойно выполняет свою миссию, являясь флагманом науки отрасли.

Сергей КОРШУНОВ



Министр Правительства Москвы В.А. Петросян и профессор Е.И. Холостова со слушателями факультета профессиональной переподготовки и кадрового резерва ИПК ДСЗН города Москвы на Форуме социальных инноваций

У КАЖДОЙ ПОРЫ СВОЙ ОСОБЕННЫЙ ПОЧЕРК

Повышение качества жизни москвичей во многом определяется качеством социальных услуг. Об инновациях и традициях в социальной работе Восточного административного округа столицы рассказывает начальник УСЗН ВАО города Москвы Анна Геннадьевна Скоробогатова.

На учете в органах социальной защиты населения ВАО состоит более 661 тыс. человек.

Практически каждый второй житель округа является получателем разнообразных социальных услуг, качество которых можно повысить только индивидуальным подходом к конкретному человеку.

Для этого проводится мониторинг нуждаемости различных групп населения. На основе полученных сведений сформирована база данных, которая постоянно актуализируется.

ПРИГЛАШЕНИЕ В ЦИФРОВУЮ РЕАЛЬНОСТЬ

В жизни москвичей старшего поколения заметную роль стали играть цифровые технологии. Оплатить коммунальные услуги, записаться к специалистам в поликлинику сегодня многие предпочитают с помощью интернета. Это существенно облегчает жизнь, экономит время и физические силы. Популярность кружков компьютерной грамотности подтверждает, что для старшего поколения цифровая реальность жизни перестала быть чужеродной средой. Наиболее продвинутые кружковцы осваивают не только необходимый минимум, но и учатся общаться в социальных сетях.

– Нашим неизменным приоритетом остается работа со старшим поколением, и мы стараемся делать всё возможное, чтобы люди третьего возраста почувствовали сегодняшнее время действительно лучшей половиной своей жизни, – отметила А.Г. Скоробогатова. – В



Начальник Управления социальной защиты населения Восточного административного округа города Москвы Анна Геннадьевна Скоробогатова

округе ведется разнообразная клубная работа, успешно реализуется программа Университета третьего возраста.

НОВЫЕ ПОДХОДЫ В РАБОТЕ С СЕМЬЯМИ

Постоянно ведется мониторинг нуждаемости среди многодетных и малообеспеченных семей, а также семей, воспитывающих детей с инвалидностью.

– Контингент малообеспеченных семей сегодня изменился, – отметила Анна Геннадьевна. – В трудной жизненной ситуации оказались многие семьи с непохожими историями. Кто-то из родителей потерял работу, а чьи-то доходы не позволяют обеспечить необходи-

мый уровень жизни детей. Поэтому мы обновили концепцию своей деятельности в этом направлении. Раньше мы реагировали на просьбы о помощи тех, кто обращался в социальное учреждение, а теперь, сотрудничая с общественными организациями, используя формы межведомственного взаимодействия, мы сами занимаемся выявлением нуждающихся в нашей помощи семей.

Практика показывает, что многие родители не знают о возможности получить поддержку, либо стесняются обращаться за помощью.

В течение первого полугодия мы выявили более сотни семей, которым оказали необходимую помощь и поддержку.

АДРЕС ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ОПЫТА

– Сегодня перед специалистами всех уровней стоит задача – овладеть новой философией работы, которая предполагает формирование профессиональных компетенций и изменение профессионального менталитета специалистов в сфере защиты прав детей, – считает А.Г. Скоробогатова. – Сегодня, как никогда, ощутима потребность в новых, эффективных формах работы с семьями. Требуется не просто свежий взгляд, но и солидный научно-практический опыт.

Необходим более высокий уровень осведомленности как со стороны специалистов по социальной работе, так и со стороны родителей. И у нас есть хороший пример познавательного опыта.

В ЦСПСиД «Косино-Ухтомский» реализуется широкий спектр программ для семей с детьми, направленных на социальную адаптацию детей и укрепление детско-родительских отношений.

Директор Центра Михаил Васильевич Николаев внедряет инновационный проект «Профессиональная школа родителей», разработанный совместно со специалистами Института изучения детства, семьи и воспитания Российской академии образования. В результате главный акцент в деятельности специалистов-практиков перемещается на воспитание ответственного, сведущего родителя, а также формирование нового сообщества специалистов по работе с семьями, психологов и юристов, работающих в социальной сфере.

ПО ИНДИВИДУАЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ

С 1 января 2015 года вступил в силу новый Федеральный закон №442-ФЗ «Об основах социального обслуживания граждан в Российской Федерации».

Новый закон меняет порядок предоставления услуг для тех, кто впервые обращается за помощью.

Ключевым моментом при этом становится решение уполномоченного органа о признании гражданина нуждающимся в социальном обслуживании. Такими уполномоченными органами являются Комиссии, сформированные на базе всех отделов социальной защиты населения округа.

Члены Комиссии внимательно вникают в каждую сложную жизненную ситуацию, к каждой истории нуждающейся семьи подходят индивидуально. Непременным учитываются пожелания потенциального получателя услуг, который формулирует и конкретизирует виды и объемы необходимой поддержки. Эти пожелания оформляются в серьезном документе – Индивидуальной программе предоставления социальных услуг, нацеленной на удовлетворение нужд заявителя.

Смысл социальной работы – обеспечить получателям услуг возможность жить достойно, интересно и содержательно.

Александр НЕВЕРОВ



КОРНИ И КРОНА РОДОСЛОВНОГО ДРЕВА

В ЦСПСид «Косино-Ухтомский» подготовлен проект «Профессиональные родители», реализацию которого предполагается осуществлять в формате семейного клуба.

Родители, бабушки и дедушки на занятиях со специалистами Центра смогут повысить свою педагогическую компетентность, необходимую в межсемейном социуме.

Проект рассчитан на многодетные и многопоколенные семьи, приемные и опекунические, неполные и особенные семьи, в которых воспитываются дети с ограниченными возможностями здоровья.

ДУХОВНЫЕ СКРЕПЫ

– Программа этой клубной работы интересна инновационными методиками, одна из которых – «Семейная родословная как технология воспитания детей и гармонизация межпоколенческих отношений», – рассказал директор ЦСПСид «Косино-Ухтомский» Михаил Васильевич Николаев.

– Исследование своего родословного дерева и для взрослых, и особенно для детей



Есть немало способов гармонизации межпоколенческих отношений

становится увлекательным путешествием по реке жизни.

«Семьи – как длинные лодки в лагунах вечности», как определил латышский поэт Имантс Зиедонис.

Все советы по воспитанию хороших манер, написанные на листочках, превратились в крону Волшебного дерева вежливости

Первые штрихи генеалогического дерева возникают на основе воспоминаний родителей, бабушек и дедушек, семейных легенд и преданий. А потом не терпится заглянуть за горизонт, прояснить подробности стародавних времен, которые не застали дедушки и бабушки, – поделился размышлениями Михаил Васильевич. – Это ведь невероятно интересно – узнать, кем были твои предки в прошедших столетиях! Как хотелось бы заглянуть и на тысячу лет назад, даже если это непросто.

ОГЛЯДЫВАЯСЬ – В БУДУЩЕЕ

Совместная деятельность детей и родителей, общность интересов и увлечений усиливают духовную близость родственных душ, у которых общее прошлое.

Узнавая неведомое прежде о своих предках, мы открываем новое и в себе, ощущаем неразрывную



связь поколений, осознаем себя во времени и историческом пространстве, чувствуя желание заглянуть в будущее, а значит – достойно жить и работать для грядущего.

Пожалуй, нет ничего более интересного и увлекательного, чем узнавать о людях прошлых столетий, продолжением которых являешься ты сам.

Одна из серьезных задач в деятельности ЦСПСиД «Косино-Ухтомский», как и ему подобных, – помочь преодолеть духовную отчужденность детей и родителей. Совместная увлеченная работа по исследованию родословной способна научить почитать свой род и любить свою семью, осознавая ее главной точкой опоры.

ЕЖЕЛИ ВЫ ВЕЖЛИВЫ...

Известно много мудрых изречений о том, что первый показатель нравственности и воспитанности человека – в почитании своих предков. Поэтому у нас нет права быть «Иванами, не помнящими родства». Сохраняя эту память, мы сохраняем связь времен, а история каждой семьи будет передана нашим потомкам. Составление семейных летописей – дело не одного года, как и основательное воспитание, в составяющих которого непременно должны присутствовать вежливость и хорошие манеры.

После размышлений о генеалогическом древе нам довелось увидеть другое замечательное древо – Волшебное древо вежливости.

Занятие, на котором мы побывали, изобиловало остроумными методическими находками, позволяющими прививать детям хорошие манеры без назидания.

Потом каждый ребенок на отдельном листочке написал свое пожелание или совет по воспитанию вежливости и хороших манер.

В конце занятия все листочки превратились в крону Волшебного дерева вежливости.

ПРОВЕРЕНО ВРЕМЕНЕМ

– Семейная родословная – только одно из направлений проекта



У младшего возраста свои особенности социализации

«Профессиональные родители», – уточнил Михаил Васильевич Николаев. – Многоплановая подготовка родителей в рамках проекта охватывает различные аспекты семейной жизни.

Как помочь ребенку справиться с детскими страхами? Как разрешить конфликтную ситуацию? Как оценить уровень собственной конфликтности? На встречах в семейном клубе профессионалы-практики помогут найти ответы на многие злободневные вопросы.

Каждый будущий родитель слышит о неблагоприятном воздействии на ребенка конфликтов между супругами, но каково это влияние и что считать конфликтами?

Занятия в клубе – не лекторий, не обучение, а трансляция практических знаний и опыта. Здесь предлагаются рецепты, проверенные временем.

НА ЧУЖИХ ОШИБКАХ

У каждого возрастного периода ребенка свои особенности мышления и социализации, и здесь важно, чтобы родители постигали эти премудрости не на своих ошибках, а были готовы ко многим проблемам заранее.

Разумеется, занимаясь воспитанием ребенка, все предусмотреть невозможно. Поэтому периодическое обращение к специалистам даже подготовленных родителей –

явление абсолютно нормальное. Культуру такого взаимодействия еще предстоит поднять на должную высоту. Но подготовленный родитель имеет четкое представление о том, какой именно специалист ему нужен – социальный педагог, психолог или юрист?

ВМЕШАТЬСЯ СВОЕВРЕМЕННО

Кризис подросткового возраста. Сколько важнейших подробностей сокрыто в этом определении!

Одна из таких подробностей – молодежные субкультуры.

Готы, эмо, всевозможные болельщики и т.д. За эпатажной внешностью, музыкой, воспевающей смерть, могут скрываться самые мрачные перспективы.

Знание внешних и идеологических примет молодежных субкультур дает родителям шанс вовремя вмешаться в судьбу ребенка.

Отдельная и большая тема семейного насилия. Здесь важно отделить реальность от мифов, познакомиться с опытом специалиста по работе с семьей.

Чем выше родительская компетентность, тем меньше переживаний и стрессов в воспитании ребенка.

Эта сентенция красной нитью проходит в проекте «Профессиональные родители»

Валерий ВАЛЕНТИНОВ

Фото автора

НА ВЫСОКОЙ НОТЕ

Музыкальная гостиная в филиале «Преображенское» ТЦСО «Сокольники», где не было ни одного свободного места, напоминала волшебный корабль, летящий в просторах мелодичных волн.

На капитанском мостике – ведущая Фаина Михайловна Иванова, за штурвалом, простите... за фортепиано – Наталья Васильевна Пятакова.

Героями захватывающего рассказа ведущей стали Иоганн Штраус-отец, создавший незабываемый образ дирижирующего солиста-скрипача, и его сын, тоже Иоганн Штраус, король вальсов.

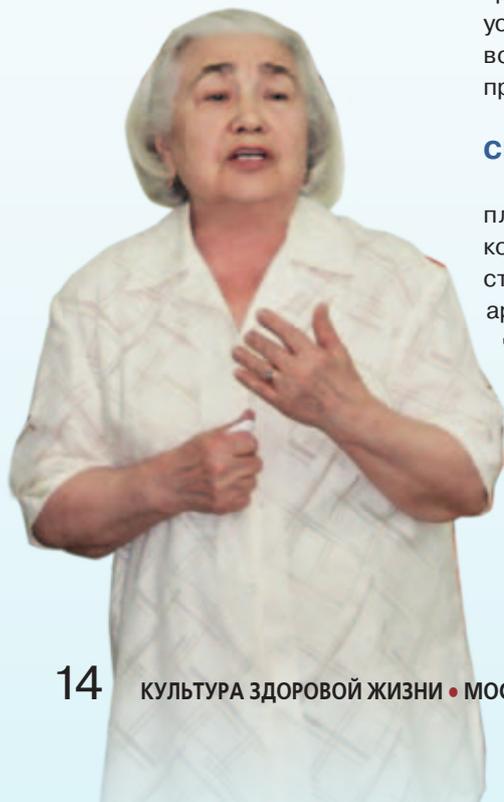
ОБМЕН ВДОХНОВЕНИЙ

Музыка создает чувства, которых недостает в повседневности, и помогает поверить, что возвышенное принадлежит нам. Памятные и любимые мелодии – это следы, по которым можно вернуться в разное время жизни.

От произведений Штраусов музыкальная одиссея двинулась к классике русского шансона.

Общение с аудиторией продолжает солистка музыкально-поэти-

Роза Алексеевна Баулина исполняет любимые романсы



Ведущая музыкальной гостиной Фаина Михайловна Иванова и пианистка Наталья Васильевна Пятакова

ческого коллектива «Вдохновение» Роза Алексеевна Баулина.

После ее дивного исполнения романса В. Баснера на слова М. Матусовского «Белой акации гроздь душистые» слушатели устроили овацию с восторженными возгласами «Браво!», вызвали прекрасную певицу на бис.

СКВОЗЬ ГАММУ БЫТИЯ

– По профессии я экономист-плановик, – рассказала после концерта Р.А. Баулина. – В юности меня прочили в певицы или артистки, но жизнь сложилась так, что в работе и домашних заботах было не до обучения вокалу и не до художественной самодеятельности. Наверное, лет пятьдесят не пела для аудитории. А в «Преображенском» занялась любимым делом и возродилась душой. Здесь

многие мои сверстники старшего поколения обрели возможность творческого самовыражения.

Мы поем в хоре, увлекаемся караоке, с удовольствием танцуем. Нашим коллективом «Вдохновение» руководит профессиональная вокалистка – Александра Петровна Бельская. В свое время она пела в дуэте с Иваном Семёновичем Козловским.

СЛУХ ЧУТКИЙ ПАРУС НАПРЯГАЕТ

На репетициях педагог А.П. Бельская занимается с ученицами старшего возраста постановкой голоса, и они очень любят эти уроки.

Но самая большая радость – выступать перед аудиторией, чувствовать обмен вдохновений, ощущать востребованность своего творчества, слышать искреннюю благодарность слушателей.

– У нас есть отдельные тематические циклы, например, романсы на стихи А.С. Пушкина. Везде нас очень тепло принимают, просят повторить тот или иной романс. И это такое счастье! – призналась Роза Алексеевна Баулина.

Как важно, чтобы в золотом возрасте пела душа! Понаблюдав за собравшимися в музыкальной гостиной, я заметил, что душа пела не только у вокалисток на сцене, но и у слушателей, которых заполняли яркие эмоции, приподнятое настроение, неподдельная радость соприкосновения с музыкой, способной преобразить души и лица.

ПРЕОБРАЖЕНЬЕ ЕСТЕСТВА

Кстати, не могу не упомянуть одну замечательную подробность. Прежде чем войти в музыкальную гостиную, многие слушательницы заходили в кабинет косметолога Лидии, где можно было преобразить лицо выразительным макияжем, а попутно услышать толковые рекомендации по выбору косметических средств для старшего возраста.

– Желание нравиться окружающим свойственно любому по-



Для вечера в музыкальной гостиной Нина Фоковна сделала праздничный макияж у косметолога Лидии

колению. Это ведь так приятно услышать комплимент по поводу своей внешности! – поделились со мной посетившие косметолога Нина Фоковна, Тамара Фёдоровна, Елизавета Дмитриевна. – А в приподнятом настроении, когда хочется улыбаться, даже само-

чувствие улучшается. Встречи в нашей музыкальной гостиной для нас всегда праздник, потому и выглядеть следует сообразно праздничной тональности.

Артём ПОЛИНИН
Фото автора



Во власти гармонии чарующих звуков



ПОДРУЖИТЬСЯ СО ВРЕМЕНЕМ

Востребованность Университета третьего возраста объяснима. Это не только способ адаптироваться к образу жизни пенсионера и уйти от одиночества. Именно в «серебряную» пору своей жизни люди получают возможность посвятить себя любимому делу, подружившись со временем.

Вспоминается «Алиса в стране чудес». Героиня жалуется: ей хочется поспать, а надо идти в школу. А шляпочник советует ей дружить со временем: «Тогда и выспишься, и в школу успеешь».

Третий возраст – лучшая пора, чтобы подружиться со временем. Это позволит и выспаться успеть, и не опоздать в университет. Например, на факультет компьютерной грамотности.

В ФОРМАТЕ «ОНЛАЙН»

В филиале «Богородское» ТЦСО «Сокольники» занятия с желающими освоить азы IT-технологий проводит и.о. заведующего Отделением дневного пребывания Елена Игоревна Воробьева.

«Наука должна быть веселой, увлекательной и простой», – считал академик П.Л. Капица. Именно так

и старается обучать своих подопечных компьютерным премудростям Елена Игоревна.

За восемь часовых занятий ее ученики старшего возраста получают навыки работы с текстом, обретают умение создать электронную почту и вести переписку, оплачивать коммунальные услуги через интернет, общаться в социальных сетях.

Когда мы пришли на занятие в филиале «Богородское», Елена Игоревна проводила тестирование учеников для проверки усвоенного материала. Все получили оценки «хорошо» и «отлично».

После тестирования учащиеся дружно достали медицинские полисы. Как записаться на прием к нужному доктору – тема очередного занятия.

Кстати, двое из группы стоят в очереди за путевками в санаторий. Насколько быстро продвигается эта очередь, можно отслеживать через интернет.

ВИРТУАЛЬНЫЕ ПУТЕШЕСТВИЯ

– Что самое важное, значительное и полезное в работе с компьютером лично для вас? – поинтересовался я у подопечных Е.И. Воробьевой.

– Существенное удобство – платить за квартиру и коммунальные услуги, не выходя из дома, – ответили Наталья, Ольга и Евдокия.

– В моем возрасте так хочется найти одноклассников, вспомнить былые годы, обменяться фотографиями, – продолжила Зайнаб. – У общения в социальных сетях много



Для проверки усвоенного материала Е.И. Воробьева использует метод тестирования

преимуществ. Выбраться из дома и поехать в гости получается не всегда, а в Сети можно встретиться легко и приятно провести время.

– А меня увлекли виртуальные путешествия по странам и континентам, – рассказала Римма. – Очень люблю Италию и Францию. С помощью интернета путешествую по музеям и достопримечательным местам. И визы никакой не нужно!

– Курсы компьютерной грамотности открылись у нас в 2010 году, и за это время у нас обучились 640 человек, – уточнила Елена Игоревна. – Факультет компьютерной грамотности – один из самых популярных в Университете третьего возраста. Желающие получить необходимые знания записываются



Вера Ивановна с интересом исследует виртуальное пространство

постоянно. Очередь идет быстро, и долго ждать не приходится.

Характерно, что люди чувствуют потребность не только освоить азы, но и продвигаться дальше, совершенствовать свои знания и умения, чтобы идти в ногу со временем.

ЧАСЫ РУКОДЕЛИЯ

Популярен у посетителей Университета третьего возраста факультет народного творчества. Здесь занимаются лепкой и рисованием, швейным делом и вязанием, бисероплетением и квиллингом.

Кружок рукоделия ведет бывший часовой мастер Наталья Ивановна Фетисова.

Не удивительно, что многие рукотворные изделия предназначаются для декорирования настольных и настенных часов.

Эти искусно преобразованные предметы становятся произведением прикладного искусства и служат уникальным украшением интерьера.

ЛУЧШИЙ ТРЕНИНГ ПАМЯТИ

Один из проверенных рецептов активного долголетия – регулярная тренировка интеллекта и памяти. Всем доступный способ держать в тонусе подвижность мозговых про-



Мастер-класс Н.И. Фетисовой

цессов и механизмов запоминания дает изучение иностранного языка.

В ТЦСО «Сокольники» работает кружок «Английский язык для начинающих». Программа обучения рассчитана на людей старшего поколения и учитывает особенности третьего возраста.

В кружке занимаются желающие обрести базовый уровень языка и

развить навыки разговорной английской речи.

РАДОСТЬ ДВИЖЕНИЯ

На факультете самодеятельного творчества особенно любимы вокальный коллектив «Лейся, песня!», хор «Стромынка», литературно-поэтический клуб «Давай поговорим».

Руководителями кружков нередко становятся сами посетители ТЦСО.

Всегда желанные гости на творческих встречах – профессиональные артисты и студенты театральных вузов, поэты и барды.

Нам довелось побывать на занятии кружка восточных танцев «Радость движения», который ведет Ванда Михайловна Родинская.

Зазвучала чарующая музыка аравийских просторов, и взору предстал великолепный танец ориенталь-модерн.

Магический эффект усиливали витающие в воздухе тонкие, прозрачные шали.

Далее последовал арабский народный танец «Саиди». Золотая трость танцовщиц воздействовала на зрителей, как кадуцей гипнотизера.



Первые шаги в освоении языка Шекспира

ВОСТОК – ДЕЛО ТОНКОЕ

Танцовщицы Лариса Георгиевна Горячева и Нелли Сергеевна Оганесян занимаются восточными танцами уже около двух лет.

– Наши занятия во многом напоминают спортивные тренировки, – пояснила Лариса Георгиевна. – Для красивой пластики восточных танцев требуется недюжинная сила мышц и выносливость.

– Восточный танец помогает укрепиться, держать правильную осанку, выработать уверенную, красивую походку, – отметила Нелли Сергеевна, которая увлекается еще и йогой. По ее словам, эти занятия выгодно дополняют друг друга.

ХОРОШИЙ ПРИМЕР – НАИЛУЧШАЯ ПРОПОВЕДЬ

Популярны у посетителей ТЦСО «Сокольники» клуб по социально ориентированному туризму «Планета путешествий золотого возраста», беседы о культурной и духовной жизни человека, которые ведут священнослужители, занятия гимнастикой на открытом воздухе в парке, лекции профессора, доктора медицинских наук, психотерапевта Ю.И. Полищука.



Восточный танец, окутанный шелками

Одно из правил для развития человека в любом возрасте сформулировано в Дневнике Л.Н. Толстого: «Придумывай себе как можно больше занятий!»

В программах Университета третьего возраста занятия предусмотрены самые разнообразные, на любой вкус.

Александр НЕВЕРОВ

Фото автора

Под русские гармошки, под бересту и ложки... На репетиции хора ТЦСО «Сокольники»



ЛЕТНЯЯ РАПСОДИЯ

В столице реализуется программа оздоровительного отдыха «Московские каникулы – 2015» для детей и подростков из семей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации.

В социальных учреждениях ВАО города Москвы оздоровительным отдыхом в дни летних каникул воспользуются 960 детей из семей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации. Для 270 ребят организован досуг в группах кратковременного пребывания, а 690 человек взяты под опеку социальных работников на полный день.

– Наша задача – гармонично сбалансировать досуг ребят, – подчеркнула директор ТЦСО «Сокольники» Ольга Анатольевна Степанова. – Мы предусмотрели не только спортивные занятия, игры, соревнования, прогулки в лесопарках Москвы и Подмоскovie, но и культурно-познавательные мероприятия в музеях и театрах.

В филиале «Соколиная гора» ТЦСО «Сокольники» организован оздоровительный отдых 15 детей в группе кратковременного пребывания, где подопечным предложены различные виды художественного творчества.

В филиале «Богородское» ТЦСО «Сокольники» на базе отделения дневного пребывания детей и подростков открыты группа полного дня с предоставлением питания для 30 человек в смену и группа кратковременного пребывания для 10 детей.

Утро для ребят в «Богородском» началось с зарядки под ритмичную танцевальную музыку.

После легкого завтрака воспитанники в сопровождении социальных работников направились в Центральный музей Вооруженных Сил.

У входа в метро ребят заботливо встретили сотрудники Центра обеспечения мобильности пассажиров Московского метрополитена и проводили до нужной станции.



Юных подопечных филиала «Соколиная гора» заинтересовал квиллинг

В главном военном музее многим довелось побывать впервые, и знакомство с экспозицией на ребят произвело впечатление.

– Тема героики Великой Отечественной войны красной нитью присутствует во всех наших мероприятиях, – отметила О.А. Степанова. – Неизменный интерес вызывает у детей Музей боевой славы дружественного нам СРЦ для несовершеннолетних «Красносельский». Ярким событием всегда становятся походы по историческим местам.

Все лучшее из опыта воспитательной работы с детьми используется в дни летних каникул.

Стас ИЗМАЙЛОВ

Фото автора



КАЛЕЙДОСКОП ИЮЛЬСКИХ РАДОСТЕЙ

С первого дня лета Социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних «Хорошёво-Мнёвники» стал участником проекта «Московские каникулы–2015».

В рамках проекта на период летних каникул в Центре создана целевая инклюзивная группа, объединившая около 40 человек.

Среди них обычные ребята, не имеющие возможности уехать на отдых за пределы Москвы, и особенные дети, которых здесь ласково называют «сомики», потому что они – самые обаятельные, милые, интересные, креативные.

УТРО НАЧИНАЕТСЯ С УЛЫБКИ

В тесном взаимодействии с сомиками обычные ребята проявляют готовность позаботиться о детях с инвалидностью, нуждающихся в поддержке и соучастии. Такая интеграция на деле воспитывает толерантность и сочувствие в юных душах.

А для сомиков раздвигаются привычные границы общения, и они получают возможность осознать себя полноправными участниками интересных событий.

Специалисты по социальной работе, воспитатели и социальные педагоги, психологи, дефектолог,



Отличительным знаком участников проекта стал желтый галстук, хорошо видимый издали

инструкторы по труду и физкультуре спланировали свою работу так, чтобы подопечные не скучали.

Заблаговременно были подготовлены для оздоровительного отдыха детворы комфортное помещение и уличная территория, спортзал и столовая, сенсорная комната и тренажерная зона, тропа здоровья и зал ЛФК.

БОДРОСТЬ ДУХА, ГРАЦИЯ И ПЛАСТИКА

Отличительным знаком участников проекта был выбран желтый галстук: его хорошо видно издали, потому что никто не потеряется.

Без занятий спортом невозможно представить себе физическое развитие и профилактику здорового образа жизни. Поэтому в рамках комплексной оздоровительной программы каждое утро у ребят начинается с получасовой музыкальной зарядки, пробежек босиком, прохождением тропы здоровья, обливания холодной водой.

Когда позволяла погода, выезжали на пляжи Серебряного Бора, посещали стадион на Песчаной улице, где играли в футбол с профессионалами, дважды участвовали в фитнес-зарядке.

Следует отметить и хорошо организованное, сбалансированное трехразовое питание. По мнению детей, повара Центра готовят очень вкусно.

Многие развлекательные учреждения культуры и спорта отзывчиво отреагировали на просьбу принять подопечных СРЦ для несовершеннолетних «Хорошёво-Мнёвники» на благотворительной основе.

Это помогло сделать досуг разнообразным, насыщенным яркими впечатлениями.

ЗАНИМАТЕЛЬНОЕ И РАЗВЛЕКАТЕЛЬНОЕ

Ребята побывали в Музее современного искусства и аквапарке «Мореон», игровом центре «Квазар» в Ролл-Холле на Тульской и



После партии в боулинг – ланч с горячей пиццей



В игровом центре «Квазар» на Тульской

Музее занимательных наук «Экспериментаниум».

В этом научно-развлекательном центре интересно и взрослым, и детям.

Здесь можно поучаствовать в опытах и познавательных экспериментах, а главное – все разрешается трогать, хватать, нажимать! А это очень важно для детей, потому что каждый из ребят в душе экспериментатор и исследователь.

Запомнилась воспитанникам Центра экскурсия в ГИБДД в Строгино. Ребятам напомнили о правилах поведения на дорогах, если идешь пешком, едешь на велосипеде, самокате, роликах или скейтборде. Вместе обсуждали,

где можно и где нельзя кататься на велосипеде или самокате, как правильно обходить общественный транспорт на остановках.

Все эти знания закрепили симпатичными обучающими мультфильмами. А потом сотрудники ГИБДД познакомили ребят со своим транспортом и каждому разрешили посидеть на мотоцикле или в полицейском автомобиле, вволю понажимать на все кнопки, «побибикать» и «покрыкать», включить сирену и мигалку. Вот это была радость!

В ПОТОКЕ ЯРКИХ ЭМОЦИЙ

Много невиданных чудес открылось в Экзопарке и Океанариуме на Дмитровском шоссе.

СОЦИАЛЬНАЯ ПОДДЕРЖКА

На территории Экзопарка проживают более 400 обитателей жарких саванн, бескрайних пустынь и непроходимых тропических лесов, которые приехали в Москву из далеких стран Африки, Южной Америки, Юго-Восточной Азии и даже из Австралии. Какой радостью было подержать на руках и погладить живых козочек, пони, кроликов!

В самом большом Океанариуме Москвы ребята прошли по подводному тоннелю со стеклянным потолком, подолгу останавливались около открытых водоемов, осторожно ступали по прозрачному полу, сквозь который видно снующих разноцветных рыбок. Возникло ощущение, что опускаешься на морское дно, где поражает красота подводного мира! Это был поток ярких эмоций и для самых маленьких воспитанников, и для взрослых ребят.

Каникулы продолжаются, и ребята ожидают новые впечатления, которые непременно останутся воспоминаниями о летних радостях.

Любовь СТАЦЕНКО,
заведующая Отделением
дневного пребывания

СРЦ для несовершеннолетних
«Хорошёво-Мнёвники»

Праздник «День Нептуна» в Серебряном Бору стал одним из ярких событий проекта «Московские каникулы-2015» для воспитанников СРЦ для несовершеннолетних «Хорошёво-Мнёвники»



ДОСТУП К СЕМЕЙНОЙ ПАМЯТИ



Для приемных семей, находящихся летом в мегаполисе, отдел подготовки и сопровождения замещающих семей ГБОУ УМЦ «Детство» ДСЗН города Москвы организует познавательный досуг, включающий походы в театр и экскурсионные поездки. О различных формах социальной реабилитации эмоций подопечных, воспитании чувств, способствующих единению приемной семьи, своими размышлениями с нами поделилась социальный педагог Центра Елена Борисовна Индакова.

Совместное переживание увиденного – не просто повод для обсуждения. Это обогащенный совместный духовный опыт, эмоциональный багаж всей обновленной семьи, а значит – знакомство друг с другом в разных условиях восприятия мира.

ЕДИНЫЙ МИР, ВЫСОКИЙ ЛАД

Для формирования семьи очень важны внутренние правила, традиции, ритуалы. Особенно это значимо для семьи приемной, в которой есть дети подросткового возраста без опыта проживания в семье.

Чтобы найти, подобрать и примерить такие правила и обычаи, предпочтительно познакомиться с многообразием семейных традиций разных культур и эпох.

Ничто так подробно не расскажет о семье, как ее жилище.

Именно многообразие домов разных времен и народов, пред-

метов быта, собранных в одном месте, в первую очередь, поразило участников поездки в культурно-образовательный центр «Этномир», находящийся в Боровском районе Калужской области.

Основатель проекта «Этномир» Руслан Фаталиевич Байрамов, воссоздающий уникальное мультикультурное пространство в чистом поле, чутко и действенно отреагировал на просьбу директора



Приемная семья Ковалёвых только здесь нашла лавочку, уместившую всех сразу

ГБОУ УМЦ «Детство» Т.Н. Сапожниковой принять на экскурсию 80 членов приемных семей на благотворительной основе.

Этнокультурные семейные воспитательные традиции формируют потребность делать добро во имя ближнего, воспитывают у детей уважительное отношение к труду, к младшему и старшему поколениям, знакомят с хозяйственно-бытовыми функциями и обязанностями в семейной жизни.

Объектами показа на экскурсии «Семейный лад» стали избы уральской и костромской деревень, этнодвор «Музей Русской печи».

МЕСТО В ИСТОРИЧЕСКОМ КОНТЕКСТЕ

Родители и дети с одинаковым интересом слушали захватывающий рассказ о повседневной жизни и трудностях быта всех членов большой семьи в костромской деревне.

Ребенок-подросток, лишенный опеки кровных родителей, не имеет доступа к семейной памяти. Поэтому необходимо спровоцировать его включенность в интересное, эмоциональное настоящее, которое быстро становится прошлым. С каждым событием обогащается его багаж эмоций.

Исходя из накапливающегося эмоционального опыта, такой ребенок интуитивно сможет реконструировать свое прошлое, учи-

таявая этническую, региональную и культурную свою особенность.

И этот мостик, пусть из гипотетического прошлого, соединит ребенка со своей приемной семьей, и уже вместе с ней он сможет расположить себя в историческом и культурном контексте.

ПОТАЕННАЯ ГАРМОНИИ

При содействии администратора Учебно-театрального комплекса РУТИ– ГИТИС Марины Геннадиевны Кирюшкиной 122 наших подопечных – юных зрителей от 7 до 16 лет – вместе со своими приемными родителями смогли посмотреть четыре благотворительных спектакля студентов и выпускников легендарного вуза.

Многие дети впервые побывали в театре, впервые слушали камерную оперу и оперетту, смотрели музыкальный и хореографический спектакли. Гостеприимство организаторов помогло войти высокому искусству в жизнь «пилотных» семей. А это так важно в непростой адаптационный период, когда только вырабатываются правила и традиции для детей, не имеющих опыта проживания в семье!

Во время спектаклей я поймала себя на мысли, что больше наблюдаю за лицами своих сопровождаемых, нежели смотрю на сцену.

Это непередаваемо: уловить на детских лицах тончайшие движения души, взволнованной искус-

ством! Дети как будто сами становились участниками предлагаемых обстоятельств на сцене.

Учебный театр «ГИТИС» отличается неподдельно искренней игрой актеров-студентов, а дети, именно особенные, коррекционные, живущие в своей реальности, воспринимают это очень чувствительно.

ОПЕРЕТТА ХОРОША В СОПРОВОЖДЕНЬЕ ЛЕТА

Сначала 32 наших подопечных из «пилотных» семей побывали в Учебном театре «ГИТИС» на оперетте «Ах, Оффенбах...» в исполнении студентов 3-го курса факультета музыкального театра мастерской заслуженного деятеля искусств России, профессора А.А. Бармака.

– Оперетта в Учебном театре «ГИТИС» была не детским представлением, но даже наш самый маленький пятилетний сынок не только с удовольствием смотрел спектакль, но и наравне со своими старшими братьями и сестрами принимал участие в обсуждении увиденного на пути домой, – рассказали приемные родители Ольга Анатольевна Панфилушкина и Сергей Валерьевич Ковалёв. – А наш старший сын заявил, что по окончании музыкальной школы непременно попробует поступить на факультет музыкального театра в ГИТИС, чем вызвал бурное одобрение остальных детей.

Три богатыря из приемной семьи Бабаевых





Знакомство с русскими традициями досуга

– Во время представления все мы погрузились в волшебный мир искусства и потрясающей музыки. А незамысловатый, добрый юмор позапрошлого века, судя по реакции моих восьмерых детей, находит живой отклик в душе современного юного зрителя, – отметил приемный родитель Рашид Абумуслимович Эльсанукаев.

– Некоторые опереточные миниатюры на музыку Жака Оффенбаха захватывали напряженной интригой, а некоторые вызвали восхищение и добрый смех, – поделилась после спектакля приемная мама Елена Викторовна Пономаренко. – Молодые актеры, исполнявшие арии соло, дуэтом и трио, показали высокий профессионализм и удивительную увлеченность своим святым ремеслом.

Все 2,5 часа мы словно находились в магическом измерении. Какое же это было наслаждение! Спасибо Александру Александровичу Бармаку и его студентам за великолепный вечер!

В «ДОМЕ БЕРНАРДЫ АЛЬБЫ»

На камерной опере по мотивам пьесы Ф.Г. Лорки «Дом Бернады Альбы» в Учебном театре «ГИТИС» побывали 40 наших подопечных.

Перед просмотром дипломной работы выпускников факультета музыкального театра меня охватывало некоторое беспокойство.

Как-то воспримут наши особенные дети музыку Ксении Прасоловой, хореографию Рамуне Ходоркайте, режиссуру Николая Нацыбулина, да и вообще драматургию великого Гарсиа Лорки о трудностях семейной жизни, историю о безумной, страстной и нереализованной любви?

Усевшись в первых рядах, наши юные зрители с удивительным для взрослых вниманием следили за происходящим на сцене.

Самому старшему театралу было 12 лет, самому младшему – 7 лет.

Спектакль шел без антракта, но дети без всякого труда и напряжения слушали оперное пение, вникали в диалоги о добре и зле, о любви и ненависти, о силе челове-

ческого духа и ответственности за личный выбор.

Все происходившее на сцене и в оркестровой яме полностью подчиняло детское воображение, и наши юные зрители почти не оглядывались на родителей.

Самым интересным для меня было узнать после спектакля, что же они поняли?

– В семье бывает трудно и тем, кто соблюдает принятые правила, и тем, кто пренебрегает ими, поэтому жить вместе в одном доме тяжело. А больше всего дети страдают, когда нет папы. В спектакле было всё, как в жизни, – рассудительно высказался Семён Куликов из приемной семьи Эльсанукаевых.

– Нам всем очень понравился и спектакль, и студенты-актеры, и здание ГИТИСа, – единодушно выразили свое впечатление Ольга Станиславовна и Дмитрий Орестович Левицкие. – Дашу так вдохновил спектакль, что ей захотелось учиться петь. А Сережа Савостин, несмотря на свою гиперактивность, заврожено наблюдал за происходящим на сцене, не шелохнувшись. Нам захотелось вместе с детьми побывать на Дне открытых дверей ГИТИСа, а также посмотреть другие работы студентов...



«А если заглянуть сюда?» – любопытствовал самый младший из семьи Ковалёвых

Судя по отзывам детей и родителей, роль совместных эмоциональных переживаний во время прикосновения к искусству в социальной реабилитации трудно переоценить.

ТАНЕЦ – ТАЙНЫЙ ЯЗЫК ДУШИ

Не было равнодушных на выпускной программе магистров кафедры современной хореографии и сценического танца А.М. Сигаловой, для которой характерна новая эстетика движения, новый подход к костюму и реквизиту танцовщика.

Маленьким детям непросто бывает понять глубинную суть происходящего на сцене, но динамичное, импульсивное, красочное действие, если оно талантливо представлено, захватывает зрителя, независимо от возраста.

Тайный язык танца детям доступен так же, как и взрослым.

Хореографический спектакль Аллы Сигаловой по достоинству оценили и дети, и родители.

Кому-то очень понравился парный танец с необыкновенными подержками партнера: когда девушка поддерживала юношу, мальчики оглядывались на пап, чтобы понять их реакцию. Кто-то был в восторге от акробатических элементов танца и хореографической миниатюры с черными воздушными шарами.

– Мы посмотрели пять историй, рассказанных искусством пластики, о любви и одиночестве, о боли, обреченности и выборе. Мы чувствовали себя не только свидетелями событий, но и участниками, – поведала Елена Викторовна Пономаренко. – Мои 13-летние дети, со сложными диагнозами, 2,5 часа смотрели спектакль, затаив дыхание.

У детей свое видение художественных событий. Переживания по поводу непростой хореографии оказались напрасными. Даже не ожидала, что происходящее на сцене так поразит и взбудоражит детское воображение.

Всю дорогу домой мои ребята обсуждали увиденное, а потом принялись рисовать свои впечатления.



Елена Викторовна Пономаренко и ее особенные дети Ксения Назарова, Оксана Новикова, Дарья Селиванова, Юра Кузмичёв и Миша Дубинкин стали завзятыми театрами

ЧУВСТВА ПРИВЕСТИ В ПОРЯДОК СТРОЙНЫЙ

Когда приемные семьи в полном составе посещают музыкальный спектакль или камерную оперу, балет или оперетту, это становится благотворными совместно пережитыми впечатлениями.

На оздоравливающем воздействии искусства на личность строится одна из форм социальной адаптации.

Эмоции и воображение, радость и интерес, игра и любопытство, проникая в душу, видоизменяют кризисные аффекты перенесенные человеком.

Каждый миг бытия мы существуем не только в реальности, но и в своем воображении.

Просматривая театральное действие, сопереживая увиденному и услышанному, мы по-своему проживаем воспринятое при свете рампы в силу своего эмоционального и жизненного опыта.

Когда дети и родители приемной семьи сидят рядом в зрительном зале и погружаются в театральное действие, они совместно проживают происходящее на сцене и по-своему осмысливают хитросплетение событий и судеб, оценивают камни преткновения на чужой линии жизни и примеряют к своему непростому жизненному опыту.

Жить сиюминутно частью зрительного зала, синхронно или невпопад с ним, оглядывать на реакцию близких, – это уникальный эмоциональный и жизненный опыт, помогающий каждому знакомиться и с самим собой.

ПОСЛЕ ШТОРМА ЭМОЦИЙ – К РОДНОМУ БЕРЕГУ

Мне всегда нравится наблюдать за детьми в зрительном зале, когда они не отрываясь следят за происходящим на сцене и с укоризной оглядываются на бубнящих или хихикающих сзади сверстников.

В театре есть возможность испытать высокий накал переживаний в острых ситуациях, которые юный зритель проецирует на себя.

Возвращаясь домой после театральной реальности, приемный ребенок как будто причаливает к родному берегу после эмоционального шторма.

Размышляя о причинах своего волнения, ребенок словно примеряет на себя историческое и культурное прошлое общества, в котором он живет.

От приемных родителей требуется пронизательность, деликатность и такт.

Сопричастность с искусством открывает ребенку возможность лучше узнавать себя в контексте своей приемной семьи и социума в целом.

После пережитого впечатления каждый делится своим пониманием увиденного, и тут происходит самое удивительно: дети и родители узнают новое друг о друге.

Надломленные ветки детских судеб прививаются к новому дереву приемной семьи, как вишня к яблоне или рябина к черемухе. Как-то это привьется, сроднится-соединится? Многое зависит от садовника, от его знаний и инструментов, от благодатных условий и поддержки ближних.

КАЖДЫЙ МИГ ИСПОЛНЕН ОТКРОВЕНЬЯ

Реабилитация инвалидов средствами театра не нова. Но в нашем случае социальная реабилитация проявилась с неожиданной сторо-



Обед в «Этномире» особенно понравился Мише Найдёнову и Тимиру Ахророву из семьи Эльсанукаевых

ны, когда приемная семья привлекла в театр еще и одноклассников своих детей.

Получается, что семья, имеющая статус социально незащищенной, помогает и благополучным детям приобщиться к искусству.

То есть профессиональный приемный родитель активно участвует в организованных нами мероприятиях не только со своими чадами, но и с их друзьями – детьми из благополучных семей.

Правда, ответственности при этом добавляется, но если под постоянным приглядом восемь детей, то по силам уследить и за десятирями.

Такой формат взаимодействия повышает самооценку членов

приемной семьи: ведь они транслирует в своем микросоциуме положительный пример, если с ними отпускают своих детей благополучные родители.

Творческой лабораторией по сопровождению «пилотных» семей руководит директор ГБОУ УМЦ «Детство», доктор педагогических наук Т.Н. Сапожникова. Под ее руководством мы стараемся находить новые возможности без поучений и назиданий, а с помощью ярких и добрых новых впечатлений знакомить ребят самих с собой в контексте своей семьи и социума в целом.

Всё-таки судьба не станет без причины и без надобности сводить людей посторонних.

ДОМ С ОКНАМИ В НЕБО



В третий раз в столице прошел конкурс приемных семей «Наш теплый дом», организованный Департаментом социальной защиты населения города Москвы. В этом году в конкурсе приняли участие 20 семей, в которых воспитываются более 100 детей-сирот в возрасте от 5 до 17 лет.

ТАМ, ЗА ОБЛАКАМИ...

Семья Шульдешовых из Северного административного округа столицы вошла в тройку призеров. Жители района Бескудниково Юлия и Олег Шульдешовы воспитывают пятерых приемных детей, двое из них – инвалиды. Для молодой пары все дети такие же родные, как их собственный светловолосый Федя, который появился на свет семь лет назад.

Их двушка – на 22-ом этаже кирпичной башни. В коридоре – велосипеды, обувь всех размеров: сандалии – семилетнего Маратика, кроссовки – подростков Наташи и Алеши.

В окна без занавесок (чтобы было больше света!) смотрят облака. В детской – двухэтажные кровати. Для многодетных семей это палочка-выручалочка. Горы книжек и игр. Тренажер-стенка.

Небольшой балкончик переоборудован под кабинет Олега: стол, кресло, компьютер.

Дети открыто и приветливо улыбаются, здороваясь со мной: дома, рядом с мамой и папой, они чувствуют себя защищенными.

Любой семейный психолог скажет: главное в воспитании – дать детям ощущение надежной опоры, спокойствия и родительской любви.



Алеша в своей комнате



Наташа с новым браслетом

СУДЬБОНОСНАЯ ВСТРЕЧА В КАМЕРГЕРСКОМ

– Юлия, расскажите, как создавалась ваша семья? – прошу я многодетную маму.

– У нас семья оригинальная: слишком непохожие и разнообразные судьбы у семерых детей, которых мы приняли. Первых двух детей – брата и сестру, я неофициально взяла сама. Денис жил у меня, а Галя приезжала на выходные из интерната. Опекунот детей был старенький дедушка, который почти не вставал...

Главный мотив был не отправить их в учреждение для детей-сирот из семьи, так как подростки были сложными.

Я, молодой специалист, работала тогда педагогом-психологом в школе города Химки. Занималась

с Денисом индивидуально: в школу он практически не ходил, в класс вписаться не мог. Со взрослыми был как еж, не общался, а мне доверился, слушался, хотя периодически его «заносило». Познакомил меня с друзьями, такими же «трудными» подростками. Его компания мне доверяла.

В детской комнате милиции меня уже хорошо знали!

Юля улыбается и продолжает:

– С Олегом мы расписались и оформили официальную опеку через месяц после свадьбы, но на деле он взял меня с двумя взрослыми детьми. А вот остальных я брала именно потому, что Олег был рядом и очень поддерживал. Кстати, можно сказать, благодаря Денису мы с моим будущим мужем и познакомились!

Как-то раз компания наших ребят гуляла по Тверской. Свернули в Камергерский послушать уличных музыкантов. Сидели на бордюре, я примостилась рядом: аккуратненькая, в костюме-тройке, с портфельчиком...

Олег увидел меня – и решил спасти от «дурного влияния улицы»: пригласил на чашечку чаю в кафе напротив. Мы разговорились. Взаимопонимание возникло сразу. Потом он проводил меня в Химки...

В день свадьбы мы даже специально поехали в Камергерский, на наше место!

Сейчас наши «первенцы» живут отдельно, каждый своей жизнью. Они уже самостоятельные: Галя работает бухгалтером, Денис – на заводе. В трудную минуту обращаются к нам за помощью. Да и Галя всегда приезжает помочь, если нужно.

Теперь в семье подростковый возраст переживает Алёшка. Он помнит своих родителей, но в нашу семью вписался без особых проблем.

ЭТО МОЙ ПУТЬ!

Самым трудным ребенком, по словам Юлии, была Наташа.

– Первый особенный ребенок в семье – это психологически очень тяжело, – признается Юлия. – Я, честно говоря, не была готова к такому ребенку. У Наташи особая форма ДЦП – мягкие суставы подворачиваются. Обморожены и ампутированы пальчики на ногах. Родная мать, страдавшая алкогольной зависимостью, была лишена родительских прав за жестокое обращение с дочкой.

Историю девочки мы узнали на форуме «Отказники» от волонтеров фонда «В помощь детям-сиротам». Тут же собрались с Олегом и поехали к Наташе в детский дом-интернат в Астраханскую область, в село Разночинка. Диагнозы были неутешительные: у девочки мышечная дистрофия, умеренная умственная отсталость, ДЦП, эпилепсия. Она была лежачая, почти не разговаривала. Не было у нее и необходимых бытовых навыков. Восемилетняя Наташа не умела есть ложкой, пользоваться туалетом. Оказалось, что она никогда не видела деревьев, цветов, животных. Там ведь кругом степи.

Вернулись мы с Наташей в Москву, и вот тогда мне стало страшно. Я даже впала в депрессию: не знала, что делать.

Олег успокаивал и подбадривал. Очень много сил и времени было вложено в реабилитацию первые два года: постоянные массажи, работа с дефектологами, развивающие занятия в специальных центрах и индивидуально.

Результаты превзошли все ожидания! Сейчас часть диагнозов Наташи снята, а оставшиеся сгладились и стали мало заметны.

В этом году Наташе исполнилось 13 лет. Она ходит в 4-й класс школы, учится по индивидуальной программе и радуется каждому приходу подруги Нины, волонтера из благотворительного фонда...

В тот день, когда я была у Шульдешовых, Нина принесла в подарок девочке набор для изготовления браслетиков из мягкой резины. Как известно, плетение хорошо развивает мелкую моторику.

Часа через полтора на руке Наташи уже красовался очередной браслет, и девочка сияла от удовольствия!

– Нам очень помогли и продолжают помогать добровольцы фонда «Волонтеры в помощь детям-сиротам», – говорит Юлия. – Без их поддержки у меня с Наташей, возможно, ничего бы не получилось. И, конечно, многим я обязана моей маме. Когда-то между нами бывало недопонимание и споры, а теперь мама – моя поддержка и опора. Она понимает: это мой путь. И я буду идти по нему дальше, потому что я этим живу и по-другому свою жизнь не представляю.

Каждый сотый ребенок в нашей стране – в детском доме. Их необходимо спасать.

ОПЕКА ЗНАЧИТ ЗАБОТА

Юлия рассказала, какую роль в становлении их семьи сыграли органы опеки района Бескудниково.

Когда Наташу привезли домой, стало ясно, что семье необходима помощь. Начальник отдела опеки Татьяна Евгеньевна Королёва очень искренне отнеслась к непростой ситуации, помогала преодолеть все трудности адаптации, советовала, в какие центры и больницы, к каким специалистам обратиться. Помогала с организацией экскурсионных поездок, которые были просто необходимы для того, чтобы ребенок



Такой Наташа была в детском доме

смог социализироваться. Благодаря опеке Наташа с мамой, а потом и с папой смогла увидеть не только российские достопримечательности (самое яркое впечатление – теплоходная экскурсия на Валаам!), но и познакомиться с красотами Киева.

Сложности адаптации остальных детей помогала сглаживать и Надежда Александровна Кондакова. Она близко к сердцу приняла проблемы детей-сирот и не только сопровождает тех, кто уже воспитывается в семье, но и как волонтер вместе с родителями ездит в интернаты: например, в город Касимов Рязанской области, откуда Шульдешовы забрали Алёшу.

– Сотрудники опеки за время существования нашей семьи стали нам очень близкими людьми. Мы с радостью ждем их визитов, встречаем как своих родственников и знаем, что в сложной ситуации всегда можем на них положиться! – говорит Юлия.

БЫТЬ КАК ВСЕ

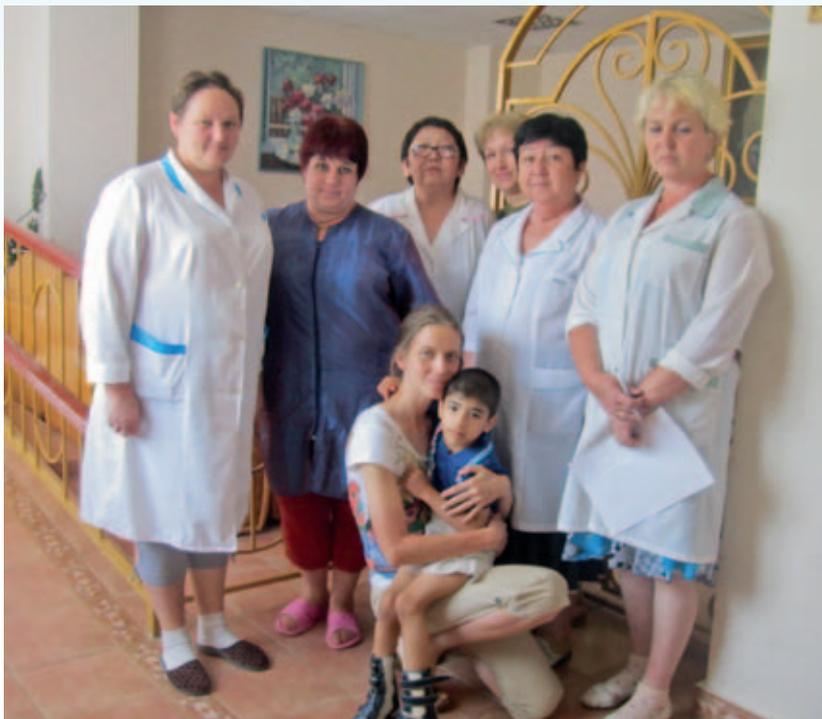
17-летнего Юрия супруги Шульдешовы привезли из Разночиновки с диагнозом «умственная отсталость». Хрупкий паренек выглядел внешне на 11-12 лет. Он смотрел на Юлию и Олега такими глазами, что не взять его к себе они не смогли.

Юра был сиротой, подкидышем. С трех до семи лет воспитывался в небольшом детском доме семейного типа. Там ему было хорошо, он любил свою «маму» и детей. Но в семь лет его перевезли в дом-интернат, и он стал бороться за возвращение в семью: бунтовал, дрался, не слушал воспитателей и не мог понять, почему его забрали из родного детского дома. Для него десятилетие в интернате оказалось вычеркнутым из жизни.

Каждый вечер он молился и просил у Бога семью.

– Таких, как Юра, ждет незавидное будущее в психоневрологическом интернате, – размышляет Юлия. – А попав к нам, Юра пошел в Вальдорфскую





Юлия Шульдешова и Марат среди сотрудников интерната

школу Святого Георгия и в течение года освоил программу семи классов!

В нашу семью он вписался сразу, был благодарен нам и очень рад, хотя свой семейный детский дом до сих пор вспоминает с теплотой.

У Юрия очень сильная мотивация: стать как все. В Москве адаптировался быстро, за две недели, и начал ездить в школу сам. Юра – главный помощник по хозяйству. Он вообще многое умеет делать своими руками: в интернате его научили вязать, плести из бисера. Юра даже подарки всем делает сам: вышивает, рисует.

Сейчас ему 20 лет. Он долго упрашивал родителей взять в семью Айгуль: они дружили в доме-интернате 10 лет. В августе прошлого года она стала членом семьи Шульдешовых. Ей уже исполнилось 18 лет, и поэтому она оформлена как «взрослый недееспособный гражданин».

СПАСИ ЕЩЕ ОДНУ ЖИЗНЬ

Рядом с нами сидел черноглазый улыбчивый Маратик. От мамы он – ни на шаг! Пришлось попросить детей поиграть с ним.

У малыша своя трагическая история со счастливым концом. Марат – «отказник»: от ребенка с диагнозом ДЦП мать отказалась в роддоме.

Рос мальчик в Доме ребенка, а в 2,5 года попал на реабилитацию в больницу и там начал ходить. Но по возвращении был переведен в дом-интернат для умственно отсталых детей в селе Уваровка Можайского района.

В начале 2014 года Юлия и Олег прочитали в соцсетях, что 6-летний Марат ждет семью.

В интернате Марат находился среди лежачих детей, с трудом говорил. Шульдешовы решили забрать его сразу, не раздумывая: поняли, что этого ребенка нужно спасать! Интенсивные занятия по физической реабилитации – массаж, тренажер-беговая дорожка, принесли свои плоды: Марат начал ходить и даже бегать. А вот с психологической адаптацией в семье было сложнее: первое время мальчик не принимал новых родителей, сидел как затравленный зверек, бунтовал... Теперь эти психологические трудности позади.

Марат без пяти минут первоклассник. Его водят на индивидуальные занятия в развивающий центр – Детский клуб Буракова: заниматься в одной группе с детьми ему пока физически трудно. Он уже знает

буквы, читает по слогам. Его тоже готовят к жизни в социуме. Шульдешовы понимают, что особенным (или, как они говорят, «оригинальным») детям в нашем обществе придется нелегко, и стараются максимально облегчить трудности, смягчить все неизбежные удары.

Конечно, сейчас общество изменилось, люди стали толерантнее, о проблемах детей-сирот и инвалидов говорят и пишут.

Юлия рассказывает, что раньше они с Наташей во дворе гуляли только по ночам, чтобы никто не видел: от них все разбегались! Но и сейчас ранить недобрым словом и даже взглядом может каждый...



Марат на физиотерапевтических процедурах



Юлия с Маратом: первая встреча с морем

Юлии Шульдешовой, как дипломированному психологу и многодетной маме, понятно, насколько важна социализация для особых детей. Она работает социальным педагогом в Аэрокосмическом лицее № 13 в Химках, где, кстати, учатся Наташа и Федя, и благодарна органам социальной защиты, которые дают семье билеты в театр, в цирк, на новогодние елки.

По словам Юлии, новогодние представления, несмотря на кажущееся однообразие, дают заметный толчок в развитии детей благодаря позитивному настроению, доброжелательности артистов. После подобных праздничных мероприятий, на которых не бывает «косых» взглядов, детям намного легче войти в социум, не бояться толпы в метро, начать общаться со сверстниками на детских площадках и в школе.

ЧАЙНИК С ЭМБЛЕМОЙ

Пока мы разговаривали, Олег заварил нам чай в красивом белоснежном чайнике с эмблемой «Наш теплый дом» – это один из призов за победу в конкурсе.

Олег любит поэкспериментировать с чаями, добавляя ароматных трав.

Готовит на всю семью тоже он, поскольку работающей маме Юлии приходится вставать рано.

Интересуюсь, кому пришла в голову идея принять участие в конкурсе «Наш теплый дом»?

Оказалось, что идея была коллективной. Шульдешовы вообще стараются не пропускать никаких мероприятий и участвуют везде, куда приглашают.

То, что они стали бронзовыми призерами на общегородском конкурсе, для них самих стало сюрпризом!

Готовились к конкурсу основательно и ответственно. Понимали, что это возможность защитить честь района Бескудниково. Программу готовили творчески, продумали несколько вариантов номеров на случай, если вдруг что-то

Чаепитие с пирогами – знак теплого дома



пойдет не так или, напротив, попросят продолжить выступление.

– Подготовка к конкурсу помогла нам стать еще ближе, – говорит Олег, – ведь у нас было одно общее дело, которое объединяло всех, независимо от возраста, и позволяло раскрыться тем, кто обычно не стремился в лидеры. Газету рисовали всей семьей. Один творил, второй сочинял текст, кто-то раскрашивал, кто-то обводил нарисованное, а кто-то подавал карандаши и фломастеры – это тоже очень ответственное и нужное дело.

Как ни странно (а может быть, как раз вполне естественно), функция взрослых в этот раз была чисто организационной, – особо отмечает Олег. – Подготовкой номеров и поделок, репетициями, костюмами, оформлением декораций дети занимались самостоятельно. К родителям обращались только за советом или чтобы поделиться новой идеей. Поэтому можно сказать, что этот конкурс выиграла именно дети, почти без нашей помощи.

– На конкурсе раскрылся талант нашей Айгуль, – присоединилась к рассказу мужа Юлия. – Она очень пластичная, хорошо танцует. Они с Юрой исполнили танец и получили высокие оценки жюри. А благодаря Алёше мы победили в конкурсе поделок. Именно он придумал смастерить вертушку, используя не магазинные заготовки, а подручные средства: цветную бумагу, соломинки для коктейля и т.д. Жюри оценило находчивость и выдумку.

– А конкурс помог семьям-участникам более тесно сдружиться?

– Во время проведения отборочного тура был один из этапов – «творческая мастерская», где все дети из всех семей перемешались, и уже нельзя было понять, кто чей ребенок и родитель.

Старшие дети обменялись контактами и общаются между собой в соцсетях. Алёшка уже несколько раз ездил встречаться с детьми из другой семьи, а мы с другими родителями телефонами обменялись, а вот будем ли общаться – время покажет.

Но главное – участие в конкурсе дало нам чувство уверенности в собственных силах, мы испытали чувство единения с детьми. Получили опыт общения с такими же семьями, как наша. Испытали радость совместного творчества.

– Расскажите, чем вам запомнилась церемония награждения?

– Награждение проходило в кинотеатре «Иллюзион», в очень теплой и в то же

ОТВЕТСТВЕННОЕ РОДИТЕЛЬСТВО

время торжественной обстановке. Мы услышали много добрых слов в адрес приемных семей. И эти слова были искренними. Организаторы мероприятия произносили их от души, а не читали по бумажке с трибуны.

Не так важны были призы, хотя большой плазменный телевизор оказался не лишним. Гораздо ценнее для нас доброжелательность и желание организаторов провести не просто конкурс, а действительно семейное мероприятие. Им это удалось в полной мере!

После церемонии директор кинотеатра подошла к нам и подарила пригласительные билеты на киносеансы для всей нашей семьи на весь год. Мы ей очень благодарны, обязательно будем приходить сюда.

– *Что бы вы пожелали тем, кто планирует стать замещающими родителями?*

– Не бояться диагнозов и страшилок персонала детского дома и опеки. Надо поступать только по велению души и, конечно, учитывать чужой опыт работы с детьми.

Не обязательно ждать грудного ребенка или кудрявую трехлетнюю девочку (это самые частые запросы будущих приемных родителей).

Очень многие диагнозы отступают или сглаживаются, когда ребенок оказывается рядом с любящими его людьми.

И еще: сначала надо с ребенком подружиться. А чем больше его любишь и вкладываешь в него, чем труднее сначала – тем больше позитива потом!

Но не стоит забывать, что каждый ребенок – это личность. Взяв ребенка в семью, нужно развивать его

индивидуальность, культивировать его собственные положительные качества, не забывая о его особенностях и потребностях.

– *Вам помогла учеба в Школе приемных родителей?*

– Школу приемных родителей мы проходили уже после того, как в семье появились трое приемных детей, так что многое для нас было прописными истинами. Однако Школа необходима для всех, кто принимает детей, так как предпочтительнее узнать о подводных камнях от преподавателя, а не наткнуться на них на собственном опыте.

Сейчас мы уже сами иногда выступаем на занятиях ШПР, рассказываем о своем опыте будущим приемным родителям, отвечаем на их вопросы.

Все наши семьи связывает Детский дом №19 – Центр патронатного воспитания «Наша семья».

Это уникальное учреждение: первый в России Центр патронатного воспитания, который оказывает помощь по семейному устройству, консультирует всех желающих и объединяет приемные семьи.

Настала пора прощаться. Юлия вышла проводить меня на остановку. Худенькая, с косичкой, в сером свитерке и джинсах, она была похожа на девочку-подростка. Но в ее огромных серых глазах, походке, да и во всем облике ощущалась такая внутренняя сила, что стало понятно: с того нелегкого пути, который Юля выбрала, она уже не свернет.

Елена РЯБОКОНЬ

Фото автора

и из семейного архива Шульдешовых

В гостях у бабушки в Московской области



МАЛЕНЬКАЯ СТРАНА - РЕСПУБЛИКА ПЕРСПЕКТИВА

В ГБОУ «Центр реабилитации и образования №7» ДСЗН города Москвы реализуется инновационная программа социальной реабилитации детей с ограниченными возможностями здоровья, призванная выявлять и поддерживать таланты, обеспечивая равные стартовые возможности.

Своими размышлениями с нами поделились авторы проекта: директор Центра Светлана Анатольевна Войтас, заместитель директора по РиОР Юлия Владимировна Бражник и специалист по социальной работе Арина Александровна Сагайдак.

Работа с детьми открывает возможность путешествия в яркий, разноцветный мир мечты и фантазии, в котором все осуществимо и практически нет невозможного.

Когда же речь заходит о детях с ограничениями жизнедеятельности, то непременно используется слово «реабилитация», что предполагает возвращение ребенка к некой стандартной «норме».

Однако дети с ограничениями, как и дети талантливые, в силу своих психологических особенностей, как правило, не вписываются в понятие «нормы».

Пытаясь вернуть ребенка с ограничениями по здоровью в общество, мы не должны забывать о его индивидуальных особенностях, способностях и талантах, то есть о его внутреннем мире.

«Особенность» следует воспринимать не каким-то психологическим «вывихом», а логичной и естественной составляющей личности.

В КАЖДОМ ЧЕЛОВЕКЕ – СОЛНЦЕ

В нашем Центре реализуется инновационный проект «Республика Перспектива», в котором совместились работа по выявлению и поддержке одаренных детей с ограниченными возможностями здоровья и мероприятия по социальной реабилитации.

Подготовить детей с ограничениями жизнедеятельности к полноценной жизни в обществе, дать стартовый толчок юным талантам для развития и саморазвития – вот основная задача реализуемого проекта.

Один из ключевых моментов в решении поставленной задачи – социальная реабилитация.

Исследования психологического состояния наших воспитанников показали, что дети чувствуют некоторую изоляцию, ощущают неприятие со стороны социума.

Им значительно реже доводится переживать ситуацию успеха, нежели абсолютно здоровым сверстникам.

Зачастую для них характерна заниженная самооценка.



Граждане республики Перспектива на выборах мэров городов

Поэтому, помимо выявления таланта, необходимо обеспечить устойчивую почву для дальнейшего развития одаренного ребенка в рамках социума.

Вот почему большое внимание мы уделяем социальной реабилитации, предполагающей восстановление социального статуса ребенка и включение его в систему общественных отношений в ходе специальным образом организованного обучения и воспитания, для которых необходимы соответствующие условия.

«В каждом человеке – солнце. Только дайте ему светить!» – призывал античный философ Сократ.

ПО ИНДИВИДУАЛЬНОМУ МАРШРУТУ

Для каждого воспитанника составляется индивидуальный образовательно-реабилитационный маршрут, в который интегрирован игровой проект: локальное государство – республика Перспектива.

В деятельности республики сочетаются административная, социальная и игровая модели.

В игру включены воспитанники, воспитатели и учителя. Игровой технологии отдано преимущество. Дети активно включаются в предлагаемую деятельность, если чувствуют интерес и видят возможность решить свои проблемы.

Процесс социальной реабилитации протекает только в деятельности. Она обеспечивает ребенку познание окружающего мира, порождает новые потребности, стимулирует возникновение чувств, активизирует волю, является важнейшим источником овладения опытом межличностных отношений и поведения.

Игра одинаково увлекает учеников разных возрастов, дает практически неисчерпаемые возможности для самореализации.

В процессе игры воспитанник не ощущает себя объектом воздействия взрослого: он сам ставит задачи и решает их.

Игра – особый метод вовлечения в творческую деятельность, а преимущества игровой модели – в ее многофункциональности.

КОНЦЕПЦИЯ ОДАРЕННОСТИ

Еще одна базовая проблема, с которой мы столкнулись при работе над проектом, – концепция одаренности.

Без ответа на вопрос, что следует считать одаренностью, невозможны поиски решений прикладных проблем.

Одаренность – это системное, развивающееся в течение жизни качество психики, которое определяет воз-

можность достижения человеком более высоких (необычных, незаурядных) результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими.

Значительные трудности в определении понятия одаренности связаны с общепринятым термином, который рассматривается синонимом таланта.

Толковый словарь под редакцией С.И. Ожегова объясняет слово «одаренность» следующим образом: «То же, что талантливый». А талантливый – это «человек, обладающий врожденными качествами, особыми природными способностями».

Если вдуматься в это определение, то открывается истина о том, что неталантливых, а следовательно, не одаренных от природы людей, – не бывает.

Этот постулат лежит в основе нашего проекта.

Само желание заниматься исследовательской деятельностью свидетельствует об одаренности.

Академик А.Н. Колмогоров писал: «Не существует сколько-нибудь достоверных тестов на одаренность, кроме тех, которые проявляются в результате активного участия хотя бы в самой маленькой поисковой, исследовательской работе».

Наша задача – предоставить возможность для развития разных по степени одаренности детей.

ОРИГИНАЛЬНАЯ МОДЕЛЬ

Готовые программы, реализующие идею детского самоуправления, рассчитаны на классические образовательные учреждения или школы интернатного типа и не учитывают некоторых особенностей жизнедеятельности воспитанников в центрах кратковременного пребывания. Поэтому для нашего Центра мы разработали оригинальную модель, в которой учтены все подробности пребывания воспитанников в нашем учреждении.

Специфика Центра не позволяет делать ставку исключительно на детское самоуправление, так как реабилитационный период, в течение которого дети находятся в Центре, длится 30 дней. Это ограничение не сможет в полной мере обеспечить непрерывность и преемственность процесса управления локальным государством. Поэтому в нашей модели заложен принцип коллегиальности в управлении (и воспитанники, и учителя, и воспитатели включены в жизнь республики). То есть взрослые выступают в роли носителя идеи преемственности.

СОТВОРЦЫ, СОТОВАРИЩИ, СОГРАЖДАНЕ

Воспитанники, включаясь в социально-игровую модель уже на первом этапе разработки и запуска проекта, выступают в роли сотворцов, сотоварищей и сограждан республики, в которой им предстоит жить.

Это представляется важным еще и потому, что, по мнению А.С. Прутченкова и И.С. Фатова, моделирование немислимо без участия тех людей, которые будут эту модель в дальнейшем реализовывать.



Занятие канистерапией



В Перспективе талантливы каждый

Предлагаемая модель воспроизводит исторические процессы (образование и развитие государства), что позволяет интегрировать ее в образовательную деятельность, привлекая к сотрудничеству педагогов по истории, языкознанию, МХК и других, и использовать как вспомогательный элемент обучения.

В основе социально-игровой модели республики Перспектива лежит идея предоставления воспитанникам одинаковых стартовых возможностей для самореализации личности, развития индивидуальных способностей.

Предлагаемая модель учитывает психологические особенности воспитанников, трудности интеграции в социум и предлагает социальную роль каждому.

В игровое пространство включен каждый воспитанник, который осознает свою исключительную важность для жизни всей системы.

Эта особенность позволяет каждому ребенку попробовать себя в разных сферах, найти занятие по душе.

Педагоги и воспитатели через ряд диагностических методик (наблюдение, опрос, беседа) имеют возможность выявить талант воспитанника.

БЫТЬ УСЛЫШАНЫМ И ПОНЯТЫМ

Созданная нами оригинальная модель помогает избежать опасности развития элитизма – когда из общества выделяется некая особая группа, актив, – свойственного многим системам детского самоуправления. Напротив, все воспитанники имеют возможность оказаться в «ситуации успеха».

Дети часто попадают в ситуации конфликта (с учениками и учителями, дома, с друзьями) и от неумения разрешить его оказываются в изоляции.

Ребенок хочет удовлетворить свои потребности: быть услышанным, понятым, доказать, что его слово чего-то стоит. Наша задача – дать ему такую возможность.

Медиация – специальный вид деятельности, заключающийся в оптимизации с участием третьей стороны процесса нахождения конфликтующими сторонами решения проблемы, которое позволяет прекратить конфликт. Это один из наиболее древних и всеобщих способов разрешения конфликтов.

Детская медиация – собирательное понятие, применимое ко всему многообразию вариантов общения детей, подростков и молодежи в целом как между собой, так и с представителями других возрастных групп.

Детская медиация подразумевает возможность сократить количество конфликтов и облегчить их последствия. Важно пробудить у ребенка или подростка интерес к своей личности и особенностям поведения, научить распознавать психотравмирующие ситуации, обучить его большему количеству вариантов поведения, которые можно использовать в трудных ситуациях, развить способность к саморегуляции и самооценке.

В ЕДИНОМ ИГРОВОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Сегодня территория ГБОУ «Центр реабилитации и образования №7» представляет собой единое игровое пространство – республику Перспектива.

Создается модель государства со всеми институтами: органами управления, государственной границей, административно-территориальным делением на



Раскрывшуюся одаренность важно поддержать

губернии, имеющими в своем составе по два города, и институтом медиации, заменяющим суд.

Структура модели – трехуровневая.

Президент – это педагог, способный выполнять административную и тьюторскую функции.

Общественная Дума – это собрание президента и мэров городов.

Воспитатели, курирующие деятельность мэров городов, считаются губернаторами, у которых в рамках проекта функция тьюторов.

На должность мэра путем всеобщего закрытого голосования выбирается воспитанник из числа кандидатов, выдвинутых городом, и самовыдвиженцев. Мэр выбирается на 30 дней (срок одного реабилитационного периода).

С помощью губернатора мэр распределяет должности министров среди всех жителей.

Таким образом, каждый воспитанник оказывается ответственным за определенное направление и в то же время вовлеченным в активную работу по всем другим направлениям.

Каждое направление, или «министерство», курирует взрослый – советник министерства.

В начале каждого реабилитационного периода он ставит задачу, которую воспитанникам необходимо решить к концу пребывания в Центре.

В процесс решения задачи вовлечены все министры с 1 по 10 класс. Система министерств является реально действующей, и в конце срока пребывания на территории республики каждый министр представляет отчет о своей деятельности.

Все вопросы, касающиеся жизни в городе, рассматривает городское собрание.



Смелые, ловкие, умелые – наши министры спорта

ИЮЛЬСКОЕ ОБОЗРЕНИЕ

Чем занимались наши дети в июле?

В республике действуют творческие объединения и клубы, которые реализуют реабилитационные программы арт-, иппо-, глино- и танцетерапии и другие направления.



Всем городом – на Веселые старты в республике



Иппотерапия вошла в комплекс реабилитационных средств

Среди событийного отметим следующее.

Советник встретился и провел дискуссию с жителями республики.

Мэры прошли мастер-класс президента «Школа лидера» и провели для жителей городов игру «В путешествие вместе» по мотивам мастер-класса.

Министры внутренних дел поддерживали порядок на закрепленной территории и в своих городах.

Министры культуры прошли мастер-класс президента республики «Сделай праздник» и организовали цикл мероприятий «Идем в гости» по мотивам мастер-класса.

Министры охраны здоровья принимали участие в акциях «Будь здоров». Министры финансов вели чековые книжки жителей города.

Пресс-секретари прошли мастер-класс президента «Как стать пресс-секретарем», выпустили газеты о жизни в республике, оформили городские уголки.

Министры природных ресурсов и экологии помогли советнику министерства природных ресурсов с уходом за растениями на территории республики.

Министры спорта провели футбольные матчи жителей республики и педагогов, помогали в проведении утренней зарядки.

Команда Музея республики подготовила и проводила экскурсии для жителей всех городов, а также комплектовала музейную коллекцию.

Пресс-центр под руководством президента подготовил и выпустил газету «P.S.» о жизни в республике, собрал материалы для вестника «В Перспективе», подготовил видеовыпуски «Портрет республики».

Активисты республики вместе с президентом поставили литературно-музыкальный перформанс и сняли материалы для мультфильма о жизни в Перспективе.

СВЕТЛЫЙ, РАДОСТНЫЙ РАДУЖНЫЙ...

Система министерств республики Перспектива помогает выявлять и поддерживать одаренных детей.

Ребенок, включенный в игровую систему, не испытывает давления со стороны взрослого, но охвачен желанием работать на результат.

На территории республики существуют города: Светлый, Позитивный, Счастливый, Дружный, Солнечный, Верный, Звёздный, Радужный, Креативный, Радостный.

Состав этих городов зачастую разновозрастный. Эта идея опирается на принцип «разновозрастных отрядов», разработанный Л.И. Уманским.

При общении и взаимодействии детей разных возрастов создаются благоприятные условия для ускоренного развития младших школьников и формирования положительных морально-нравственных качеств у подростков.

Каждый мэр вместе с жителями своего города проводит исследовательскую работу и защищает проект по одной из предложенных тем, касающихся социально значимых проблем и жизни республики.

При обращении с валютой республики воспитанник получает основы банковской и бизнес-грамотности.



Павел Дзюбенко – победитель Всероссийской патриотической акции «Письмо солдату – Победителю»

Каждый гражданин республики Перспектива имеет свою чековую книжку, на которую начисляются и списываются баллы.

Система, по которой начисляются баллы, представлена на бирже труда в виде предложений различных министерств.

В предложения биржи труда не включены социально значимые дела, которые представляют ценность сами по себе, так как воспитывают толерантность, сострадание и взаимопомощь.

ПРОШУ СЛОВА!

В рамках реализации проекта, уже на этапе запуска программы, складывается система традиционных творческих дел, позволяющих максимизировать эффект воспитательного воздействия. Это, например, День республики или Выборы мэра.

Каждое воскресенье проводится общее собрание жителей республики, на котором все получают возможность высказаться. Право слова реализуется также через еженедельный Час с Советником.

В республике выпускаются две газеты: ежемесячный вестник «В Перспективе» и стенгазета «P.S.», организованная по принципу новостной ленты в интернете, т.е. мобильной и постоянно обновляемой, с интерактивными приложениями (чат, доска объявлений, онлайн конкурсы).

Все аспекты жизни республики освещает пресс-центр.

Традиционно члены пресс-центра присутствуют на защите проектов мэрами городов в качестве наблюдателей и интервьюеров.

Принцип самоуправления предполагает непосредственное создание обстановки, при которой каждый воспитанник ощущает причастность к решению главных задач, стоящих перед педагогами и детьми.

Таким образом, теоретической основой проекта является создание оптимальных условий для разностороннего развития ребенка с ограничениями здоровья, учитывающих его интересы и возрастные потребности.

А основным методологическим принципом является постановка ребенка в центр всех осуществляемых программ, признание самоценности его личности, утверждение приоритета личного интереса над групповыми, коллективными и общественными.

ПЕРЕЖИТЬ «СИТУАЦИЮ УСПЕХА»

Наш проект постоянно развивается и корректируется. Есть уже первые положительные результаты.

Вот что говорят о республике сами граждане.

Максим Митронов: «Раньше я приезжал сюда с сопровождением, а в этот раз один. Я и хотел приехать сюда один, чтобы проверить свои силы. Научился здесь самостоятельности. А еще – резьбе по дереву».

Рамазан Кодиров: «Я научился здесь работать в команде».



Саша Куликов – экскурсовод музея республики Перспектива

Саша Куликов: «Больше всего мне понравилось проводить экскурсию. Потому что чувствуешь себя взрослым. Когда записался в музей, то даже не представлял, что сам стану экскурсоводом. Но ощутил я и другое: как трудно бывает воспитателям, когда им мешают говорить. Хочу приехать сюда еще раз и попробовать освоить еще что-то новое для себя. Например, научиться фотографировать».

Ева Легецкая: «Мне очень понравилось выступать – петь и читать стихи. Этим летом я впервые написала о конных соревнованиях».

Ирина Мин: «Я здесь участвовала в работе пресс-центра. Когда вернусь в Москву, буду продолжать писать. У нас здесь была хорошая команда – мы и работали вместе, и общались. Грустно расставаться с ребятами. Я к ним привыкла. Не знаю, продолжим ли общаться? Мне хотелось бы».

А нам хотелось бы всемерно содействовать формированию жизнеспособной личности; раскрытию талантов, приобретению навыков для самостоятельного развития и реализации социально значимых потребностей, необходимых коммуникативных навыков, партнерских и лидерских качеств; психологической готовности особенных детей к активной жизни в обществе.

АКВАТОРИЯ УСПЕХА

Визитной карточкой ГБОУ «Реабилитационно-образовательный центр №76» ДСЗН города Москвы стали уроки лечебного плавания, которые ведут здесь семь преподавателей физкультуры. Коллектив педагогов-тренеров возглавляет председатель методического объединения Сергей Викторович Тарасов.

Говорят, удача приходит к тому, кто мыслит категориями успеха.

В своей спортивной карьере, предшествующей педагогической деятельности, мастер спорта СССР по плаванию Сергей Викторович Тарасов не раз побеждал на чемпионатах Советского Союза и столицы, а также становился серебряным и бронзовым призером.

Высокие мгновенья жизни доводилось ему ощутить не раз на пьедестале почета на многих ответственных соревнованиях. Но ни с чем не сравнимой радостью стали для него спортивные результаты воспитанников, которые побеждают и получают призовые места на состязаниях юных пловцов с ограниченными возможностями здоровья.



Педагог-тренер С.В. Тарасов вручает награду Даниле Иванову, победившему на водной дорожке

НЕИЗВЕДАННЫЕ ГЛУБИНЫ

Выпускник Государственного Центрального ордена Ленина института физической культуры С.В. Тарасов получил квалификацию по диплому «преподаватель – тренер по плаванию».

В 1993 году судьба привела его в первое в Советском Союзе учреждение, где лечили детей со сколиозом. Это была Санаторная школа-интернат №76 в Москве.

На уроках здесь дети не сидели, а лежали, будучи закованными в корсеты. Тяжелое впечатление производили напряженные, натужные, неуверенные движения учеников.

Сколиоз называют биологической трагедией человечества. При его проявлениях отмечаются нарушения не только функций опорно-двигательного аппарата,

но и сердечно-сосудистой, дыхательной и нервной систем.

Одним из действенных методов борьбы с этой коварной болезнью является лечебная физкультура.

Достопримечательностью Санаторной школы-интерната №76 был прекрасный бассейн, который всегда любили дети.

В оздоровительном воздействии на организм самым эффективным видом спорта по праву считается плавание, не имеющее побочных эффектов и противопоказаний.

Вода помогает человеку разрабатывать все группы мышц и чувствовать себя в тонусе.

Свой спортивный опыт Сергей Викторович Тарасов решил использовать в работе с детьми, страдающими сколиозом.

Именно с его приходом в Школу-интернат уроки плавания стали действительно лечебными.

ВРЕМЯ СОВЕРШЕНСТВУЕТ НАС

Работая в тесном контакте с врачами-ортопедами, изучив много специальной литературы и методических рекомендаций своих коллег, Сергей Викторович подготовил авторскую программу лечебного плавания с учетом индивидуальных возможностей детей и видов сколиотической болезни.

Результативность не заставила себя долго ждать.

За прошедшие годы более 2000 воспитанников учреждения избежали инвалидности, в том числе благодаря и лечебному плаванию по программе С.В. Тарасова, которая теперь используется всеми педагогами-тренерами.

Большое внимание Сергей Викторович уделяет развитию плавания в рамках дополнительного образования.

С 2006 года проводятся ежегодные соревнования «Кронштадтский дельфин». Сборная школы ежегодно становится победителем и призером в личном первенстве и эстафетном плавании на окружных и городских соревнованиях.

Воспитанники С.В. Тарасова неоднократно побеждали и занимали призовые места на первенствах и чемпионатах города Москвы по плаванию среди лиц с ограниченными возможностями здоровья, а также на параспартакиадах и межокружных спартакиадах столицы.

За успешную подготовку спортсменов с ограничениями жизнедеятельности Сергей Викторович отмечен благодарственными письмами многих организаций.

Много лет Сергей Викторович Тарасов был членом Попечительского совета Федерации инвалидного спорта. Он награжден именной медалью Федерации.

НЕ УНЫВАТЬ, А БОРЬТЬСЯ С СУДЬБОЙ

Уроки лечебного плавания несут и большую воспитательную нагрузку, формируют уверенность в себе, настойчивость, дружескую взаимопомощь.

Большую роль при этом играет и личность главного тренера школы – Сергея Викторовича Тарасова. Не случайно для большинства мальчи-



Ученики С.В. Тарасова постоянно завоевывают медали на соревнованиях юных пловцов с ограничениями жизнедеятельности

шек он становится примером для подражания.

Выпускник 2015 года Влад Б. воспитывался в ГБОУ «Реабилитационно-образовательный центр №76» с 1 класса. Поступил он с диагнозом – сколиоз первой степени. Был, что называется, «гадким утенком», который всего и всех боялся. Занятия с ним приходилось проводить сугубо индивидуально. Постепенно страх воды у мальчика исчез, и к 7-8 классу Влад продемонстрировал неплохие результаты, а два года спустя стал победителем

Городского соревнования по плаванию для детей с проблемами в здоровье.

Отмечена положительная динамика и стабилизация процесса.

Влад решил поступать учиться в Академию спорта. Он мечтает стать тренером по лечебному плаванию, как С.В.Тарасов.

Многим воспитанникам Сергей Викторович помог обрести себя, почувствовать вкус победы и самоутвердиться. А скольким еще поможет!

Елена СЕРГЕЕВА



Многим воспитанникам С.В. Тарасов помог обрести себя

АВТОПРОБЕГ НЕОГРАНИЧЕННЫХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ

В мемориальном комплексе «Брестская крепость» прошел масштабный митинг-реквием в память 74-й годовщины начала Великой Отечественной войны. На митинге собрались около 12 тыс. человек, среди которых были Патриарх Московский и всея Руси Кирилл и участники автопробега из Москвы во главе с председателем МГО ВОИ Надеждой Валентиновной Лобановой.

В полдень на Поклонной горе выстроились в ряд автомобили, готовые к старту.

Участниками автопробега стали члены Московской городской организации Всероссийского общества инвалидов.

Организатором мероприятия выступили МГО ВОИ и Автономная некоммерческая организация защиты прав инвалидов «Международная академия доступности и универсального дизайна».

– Это уже второй автопробег, – напомнила председатель МГО ВОИ Надежда Валентиновна Лобанова. – В прошлом году наш маршрут протянулся до Чёрного моря.

Автопробег проходил под девизом «Крым, доступный для всех». Там же, в Крыму, мы решили, что следующий автопробег посвятим 70-летию Победы в Великой Отечественной войне.

Маршрут нынешнего автопробега, проходившего под девизом «Никто не забыт, ничто не забыто», был таков: Москва – Гагарин – Смоленск – Брест – Псков – Санкт-Петербург – Великий Новгород – Москва.

Время старта приближалось, участники пребывали в бодром, приподнятом настроении. Для них выступили молодые артисты, исполнившие песни военных лет.

Участники и организаторы автопробега поблагодарили Министерство труда и социальной защиты Российской Федерации, Федеральное агентство по туризму (Ростуризм), Федеральное агентство по печати и массовым коммуникациям (Роспечать), Комитет общественных связей города Москвы, проект «Интеграция. Жизнь. Общество», ДСЗН города Москвы и все столичные департаменты, поддержавшие акцию.

С напутственным словом обратились к участникам автопробега председатель Всероссийской Общественной организации инвалидов, депутат Государственной Думы РФ Михаил Борисович Терентьев и начальник Отдела организационно-аналитической работы, мониторинга и статистического учета Управления по социальной интеграции лиц с ограничениями жизнедеятельности ДСЗН города Москвы Галина Викторовна Потапкина, пожелав всем удачи, хороших впечатлений, интересных встреч.

Аплодисментами было встречено приветствие от первого заместителя председателя Комитета по информационной политике, информационным технологиям и связи Государственной Думы РФ Владимира Александровича Крупенникова. Покоритель горных вершин на Кавказе и в Альпах, обладатель мировых спортивных рекордов, инвалид I группы, побеждавший в соревнованиях здоровых людей, В.А. Крупенников стал поистине легендарной личностью.

Председатель Общества инвалидов Ломоносовского района Валентина Владимировна Афанасьева и председатель Общества инвалидов Обручевского района Ольга Тимофеевна Обухова



Как в первом, так и во втором автопробеге приняли участие представители старейшего российского издания для инвалидов, ведущего свою историю с 1813 года, – газеты «Русский инвалид».

И вот раздалась команда: «По машинам!».

Участники автопробега пересели из кресел-колясок в автомобили «Форд» с ручным управлением, и колонна стартовала с Поклонной горы по намеченному маршруту.

На пути всегда требуется передохнуть и восстановить силы для продолжения автопутешествия, поэтому Департамент социальной защиты населения города Москвы позаботился о размещении участников в хорошем санатории с приспособленной инфраструктурой.

Впереди ожидали города и встречи, множество воодушевляющих мероприятий, особенно те, что были запланированы в мемориальном комплексе «Брестская крепость».

На протяжении всего маршрута проходили встречи участников автопробега с ветеранами Великой



Председатель Совета общественной организации «Московский автомобильный клуб инвалидов» Ольга Михайловна Виноградова

Отечественной войны, для которых были приготовлены подарки.

В городах на пути следования участники изучали приспособленность объектов городской среды для людей с ограниченными возможностями здоровья. На встречах с представителями местных

администраций и общественных организаций инвалидов была возможность поделиться лучшим опытом столицы и регионов по адаптации городской инфраструктуры для маломобильных граждан.

Стас ИЗМАЙЛОВ

Фото автора



СЧАСТЬЕ ЗНАЮЩИМ ДАНО

В День семьи, любви и верности, который мы отмечаем в праздник православных святых Петра и Февронии Муромских – покровителей семейных уз, стало традицией чествовать супружеские пары, прожившие вместе пятьдесят и более лет. В рядах таких славных супругов-долгожителей столицы – Лидия Петровна Борзова и Александр Сергеевич Серёгин из Новогиреева.

Лидия Петровна Борзова и Александр Сергеевич Серёгин – из старшего поколения москвичей, которым идет девятый десяток. Александр Сергеевич работал в сфере оборонной промышленности, а Лидия Петровна занималась тонкими химическими технологиями. Вместе супруги, вырастившие детей и внуков, уже 61 год. Кому, как не им, знать секреты семейного долголетия?

На дворе июль, и супруги, конечно же, заняты дачными и огородными делами. Однако Лидия Петровна любезно согласилась встретиться с нами и приехала из загородного дома в московскую квартиру в Новогирееве, преодолев сотню километров.

ИЗ СЕМЕЙНЫХ ПРЕДАНИЙ

Лидия Петровна поразила молодых задором, сияющей, доброй улыбкой, теплым радушием. Никаких советов на неважное самочувствие или утомленность дорогой! А ведь в свои 86 лет добиралась-то издалека.

А еще больше удивила она захватывающим рассказом о старине, с подробностями – одна интереснее другой.

Разговор начался с воспоминаний и семейных преданий о легендарном ресторане «Яр», завсегдатаями которого были люди из высшего общества и творческой богемы.

Очень любил «Яр» Фёдор Шаляпин.

– По преданиям, когда певец чувствовал, что интерес к нему ослабевает, то ехал к «Яру» и пел там с балкона главного зала, – поведала нам Лидия Петровна. – Да еще потасовку успевал устроить. Наутро вся Москва смаковала подробности шаляпинских шалостей в «Яре», а вечером в Большом театре был аншлаг.

СТАРИННЫЙ ВЕЕР ПРОШЛЫХ ЛЕТ

«Шалит, как молодой бог!» – отзывался о шаляпинских озорных проделках Максим Горький, тоже любивший бывать в «Яре».



Иван Грачёв (2-й слева) в кругу семьи. 1913 год

Но мог ли красавец-богатырь Шалапин с легкостью бросаться в бедовые приключения, не будь у него в «Яре» своего человека?

– Таким преданным союзником и другом был для него мой дед Иван Грачёв, служивший в легендарном ресторане официантом, – показала Лидия Петровна старую фотографию из семейного альбома, на которой ее бабушка сидит слева, с подкрученными по тогдашней моде усами. – Как уж они подружились – не знаю, но в нашей семье вспоминали, что моего деда Фёдор Шалапин называл не иначе, как «друг Ванечка», ласково, по-дружески. Великий бас не чурался дружбы с обычным официантом из крестьян.

Семейные преданья нескольких поколений раскрываются, словно старинный веер прошлых лет.

«МОЙ ДРУГ – МОЛОДОЙ БОГ»

Семья Ивана Грачёва жила в деревне близ города Кашира. Как-то судьба занесла туда Ф.И. Шалапина. Вспомнив, что на другом берегу Оки живет друг Ванечка, Фёдор Иванович решил его навестить.

Не успел рыбак переправить Фёдора Ивановича на другой берег Оки, как местный помещик уже прислал бричку, подвезти знаменитого гостя. Откуда узнал про Шалапина? Никому неизвестно.

Грачёвы тепло приняли гостя, накрыли стол, а десятерых детей выпроводили во двор. Так что посидеть с ним любопытным малышам не удалось.

– Все, что запомнилось тогда моим маленьким маме и тете, – сотрясавший избу, грохочущий голос жизнерадостного «молодого бога», о котором их отец с полным правом мог сказать: «Мой друг», – рассказывала Лидия Петровна. – Мама моя постоянно вспоминала, с каким уважением в их многодетной крестьянской семье относились к родителям, а в первую очередь – к труженику и кормильцу отцу.



Дом №47 на Пятницкой



Прабабушка Лидии Петровны и ее мама Наталия Ивановна Грачёва в детские годы

«ТЕСНЕЙ, ЧЕМ СЕРДЦЕ И ПРЕДСЕРДЬЕ, ЗАРИФМОВАЛИ НАС ВДВОЕМ»

Дорогим воспоминанием сохранился в жизни Лидии Петровны дом №47 на Пятницкой улице, построенный в середине XIX века купцом П.Е. Матвеевым. Позже этот особняк выкупил знаменитый чаеоторговец В.И. Попов, устроивший на первом этаже чайный магазин. А последними владельцами перед революцией были купцы Васнецовы.

С 1909 года в доме №47 арендовала помещения одна из первых в стране кинофабрик «Глория». В стенах этого дома начинал карьеру режиссер Яков Протазанов, сняв немой фильм «Бахчисарайский фонтан».

– В 18-комнатной квартире этого старого московского дома жили 23 семьи. В лучшем случае одна семья занимала комнату. Но в той коммуналке прошли 45 лет моей счастливой жизни! – уверена Лидия Петровна. – Мы с родителями жили на третьем этаже этого старинного особняка с лепниной и масками львов, в большой комнате в 32 квадратных метра.

У нас в гостях перебивала вся деревня. Кому не хватало места, спали на полу.

Ни газа, ни электричества не было. Готовили на керосинке, а вместо душа поливали себя из чайника, раз в неделю ходили в баню в Кадашах.

Но никого не тяготила эта спартанская жизнь. Кругом царила духоподъемная, праздничная атмосфера.

Запомнилось мне в первый день августа 1939 года открытие Всесоюзной сельскохозяйственной выставки, ныне ВДНХ, с ее похожими на античные святилища павильонами. Это была витрина достижений народного хозяйства.

АРАБЕСКИ СУДЬБЫ

– Огромной радостью были для меня занятия в балетном кружке при Доме пионеров, которым руководила Елена Романовна Россе, создавшая свою школу детской хореографии, – поделилась Лидия Петровна. – Она поставила divertissement – танец пастушек в «Пиковой даме», в котором я участвовала. Однажды на наше выступление пришла посмотреть знаменитая Марина Семёнова, одна из богинь русского балета. Ей наш divertissement понравился.

Я была самой младшей и самой маленькой по росту в группе, – продолжает Лидия Петровна, – и поэтому, наверное, понравилась великой балерине. Когда делали снимок Марины Тимофеевны Семёновой с нашими кружковцами, она подошла и обняла меня – так нас и сняли.



Школьница Лидия Борзова. Для письменных заданий самым подходящим считалось перо №86. Конец 1930-х годов

До сих пор жалею, что постеснялась спросить у фотографа тот снимок на память.

Среди своих одноклассников по Дому пионеров хорошо помню Юру Жданова, будущего ведущего солиста балета Большого театра. Он танцевал в дуэте с Галиной Улановой.

Если бы не Великая Отечественная война, возможно, я продолжала бы заниматься хореографией, но пришлось идти работать с 13 лет.

Правда, это не помешало мне окончить школу, а потом Институт тонкой химической технологии имени М.В. Ломоносова.

ПЛАМЯ ЖИЗНИ

В 1951 году в коммуналку на Пятницкой заехал в гости к родным брат Евгений. Да не один, а с товарищем и однокурсником Александром, с которым брат познакомил сестру.

Знакомство обернулось взаимной влюбленностью. Лидия и Александр уже задумывались о свадьбе, но судьба решила испытать отношения на прочность.

Лидию командировали в Воронеж, на производство, начальником цеха по производству стирола. А Александра – в Капустный Яр, где был первый полигон для испытания ракет.

«В «Яр» не едут, в «Яр» попадают», – вспоминалась старинная присказка деда Ивана, и, надо сказать, она не потеряла актуальности.

Это был не дедов «Яр», а совсем другой Яр, секретный объект, куда попадали лучшие военные специалисты по строгому отбору.

Три года Лидия Петровна и Александр Сергеевич общались только письмами.

Препятствия на пути к заветному служили проверкой стремления к желаемому.



Лидия Борзова (справа) с подругой в хореографическом кружке Е.Р. Россе



Василий Иванович Грачёв (3-й слева) перед отъездом на фронт. 1942 год

Свадьбу они сыграли в 1954 году. Долгожданное событие праздновали в родной коммуналке, в доме №47 на Пятницкой. Здесь же начиналось их супружеское долголетие.

ПОЭМА К БРИЛЛИАНТОВОЙ СВАДЬБЕ

Нынешнему поколению не понять, как законные супруги могли вести образ жизни вечных влюбленных, назначая свидание и наслаждаясь минутами общения наедине.

Дорожили каждым часом, проведенным друг с другом. Можно ли сберечь такое пламя жизни, пребывая в полном комфорте и на полном довольствии, не зная трудностей и печалей, – еще вопрос.

За те два десятка лет, которые супруги провели на Пятницкой, они дорожили своими отношениями. Интуитивно чувствовали, что за счастьем надо ухаживать так, как за здоровьем.

Вырастили и воспитали двух прекрасных дочерей – Елену и Наталью.

В 1974 году государство выделило супругам комфортабельную квартиру, где прошло уже более 40 лет их семейной жизни, а в их отношениях сохраняется прежнее юношеское жизнелюбие, интерес к происходящему, добрый юмор, оптимизм и пылкая нежность друг к другу, как и в давние годы, проведенные в незабываемой коммуналке на Пятницкой, 47.

К бриллиантовой свадьбе Александр Сергеевич написал поэму, посвященную любимой женщине – своей жене Лидии Петровне.

СЛАГАЕМЫЕ УСПЕХА

Более 60 лет в браке – это супружеское долголетие. Из чего же складывается семейное счастье?

– Во-первых, надо правильно построить иерархию семейных отношений, – поделилась своим опытом Лидия Петровна. – Умная жена всегда во всех спорах должна защищать своего мужа, делая выговор детям. Такой была моя мама. Если бы в споре она брала сторону детей, то этим бы едва ли заслужила их уважение. А поддерживая авторитет мужа, воспитала почтительное отношение детей не только к отцу, но и к себе.

Думаю, что гармоничная семья возможна в том случае, если именно муж – явный лидер, умный и дальновидный, строгий и ответственный глава семьи, но при этом добрый, чуткий и нежный.

Большой ошибкой я считаю терпеть мужей-негодяев, чтобы будто бы ради детей сохранить семью. На самом деле равнодушное сосуществование супругов без любви и уважения становится истоком молчаливых детских страданий.

ГОДЫ УЧАТ МНОГОМУ, ЧЕГО НЕ ЗНАЮТ ДНИ

– Главным слагаемым счастливой семейной жизни, помимо взаимной, преданной любви, я назвала



«Бриллиантовые» супруги Александр Сергеевич Серёгин и Лидия Петровна Борзова

бы труд, – продолжила Лидия Петровна. – И муж, и жена должны много и добросовестно трудиться. Нужно обязательно хорошо разбираться в каком-то жизненно важном деле.

И у мужа, и у жены, помимо супружеских отношений, должна быть и своя личная история: интересная работа, достойная карьера, друзья и увлечения.

Безделье и скука – плохие попутчики семейной жизни. Я всегда старалась организовать жизнь своей семьи так, чтобы времени для безделья не оставалось.

В здоровом теле – здоровый дух, как известно, поэтому по выходным мы с Александром Сергеевичем, а то и все вчетвером, с двумя дочками, отправлялись в дальний лыжный поход, на 25-26 километров. Или брали коньки и шли на каток. Или всей дружной семьей плавали в бассейне.

Вспоминая о былом, размышляя о семейных ценностях, Лидия Петровна любезно угощала нас интересными блюдами по своим фирменным рецептам. Например, нежнейшей куриной печенкой, поджаренной с капустой, и свежайшей зеленью с собственного огорода.

Из скромности, видимо, не упомянула она среди слагаемых счастливой семейной жизни великую роль кулинарного мастерства хозяйки дома.

ВЕЧНО ЖИВЫЕ

Вместе с заведующей ОДП-1 филиала «Ивановский» ГБУ ТЦСО «Новогиреево» Натальей Игоревной Посысаевой мы рассматривали альбомы фотографий, которые показывала Лидия Петровна, и переносились в особое измерение оживающего прошлого.

Есть особая магия в осязаемых мгновениях минувшего, в закадровых историях каждого снимка.

Пробегают душевное волнение от сопричастности к веренице неповторимых событий и судеб, запечатленных фотообъективом.

Благодаря фотографии вечно живым, вечно молодым выглядит дядя Лидии Петровны – Василий, с мужественным, красивым лицом.

В 1942 году, направляясь на фронт, совсем ненадолго он заглянул к родным, и фотограф запечатлел ту встречу. А в 1943 году пришла похоронка.

Василий был командиром танка Т-34 и погиб в бою под Ленинградом.

Сколько писем было написано, чтобы установить место гибели дяди! Наконец-то получен ответ, и теперь Лидия Петровна может съездить и поклониться той пяди земли.

ДВИЖЕНИЕ ДУХА

Опять промелькнула мысль: в столь почтенном возрасте – такая готовность отправиться в совсем не ближний путь!

– Лидия Петровна и Александр Сергеевич – удивительно легкие на подъем, – подтвердила Наталья Игоревна Посысаева. – В прошлом году наших «бриллиантовых» супругов мы чествовали на торжественной церемонии «Золотые пары», на которую приглашались москвичи, прожившие в браке 50 и более лет.

В культмассовых мероприятиях для ветеранов, которые мы организуем в филиале «Ивановский», они всегда участвуют с удовольствием.



В гостях у Лидии Петровны Борзовой заведующая ОДП-1 филиала «Ивановский» ТЦСО «Новогиреево» Наталья Игоревна Посысаева

После общения с такими достойными представителями старшего поколения чувствуешь просветленность и взволнованность.

Когда начинаешь размышлять о времени, о его скоротечности и бесконечности, то повседневное и суетное отходит на задний план.

Думается о значительном и непреходящем, как священная память, человеческая преданность и любовь, над которой не властны десятилетия. Когда встречаешь воплощение такой любви и семейного лада, как у Лидии Петровны и Александра Сергеевича, то в будущее смотришь с воодушевлением.

Сергей КОРШУНОВ

В ОБЕРТОНАХ ПЕВУЧЕГО ЦВЕТА

Великий музыкант XX века Святослав Теофилович Рихтер (1915–1997) не только любил и хорошо знал изобразительное искусство, но и сам был художником.

В своем увлечении живописью и рисунком он не находил ничего удивительного. Музыка и изобразительное искусство были для его органично соединены.

«Вы задумывались о прошлых своих жизнях? – спрашивал С.Т. Рихтер. – Мне кажется, что художником я обязательно был. Конечно, ренессансным».

Первые уроки рисования дала ему тетя Мэри, младшая сестра мамы.

«Она все время сидела за столом с красками, рисовала, занималась графикой и нарисовала книгу про меня, – вспоминал С.Т. Рихтер. – С детства я привык к запаху красок».

Художник и друг музыканта Анна Ивановна Трояновская писала: «Рисовал он исключительно по впечатлению и по памяти: у него были какие-то словно выработанные понятия о пространстве, об удалении, о перспективе, а чувство тона и цвета было просто исключительным. Но самое удивительное в нем – это инстинкт движения. Это, вероятно, как раз и должно быть свойственно музыканту. Память у него была феноменальная. И воображение тоже. Совершенно ясно, что без невероятного воображения он не смог бы представить себе мысль композитора, над вещью которого он работает».

Святослав Рихтер гостил у Пабло Пикассо, брал уроки рисования у Роберта Фалька, дружил с Дмитрием Краснопевцевым («Я давно являюсь его поклонником, у меня дважды выставлялись большие собрания его картин в 1962 и 1975 годах»), высоко ценил Петра Кончаловского («В нем были могучесть, богатство, щедрость, легкость, артистизм таланта»).

Пианист оставил миру красивые, воздушные пастели, в которых певучая грусть дрожащего сумеречного воздуха, прозрачные туманные блики.



С.Т. Рихтер. «Сумерки в Скатертном переулке»

Роберт Фальк отмечал в его пастелях «удивительное ощущение света».

Ни пастелей, ни фотографий при жизни Святослава Теофиловича на стенах его квартиры на Большой Бронной не было. И теперь они размещены в специально отведенной комнате, где из них составляются экспозиции.

Его называли великим, гениальным, выдающимся на протяжении всей его творческой жизни. Сам же он к подобным эпитетам относился с негодованием: «Гениальным может быть только творец. А исполнитель может быть талантливым и вершины достигает только тогда, когда выполняет задуманное художником».

В быту, как и в искусстве, он тоже сотворил свое особенное «рихтеровское пространство». Духовное поле, куда не проникает низменное, плоское, одномерное.

Его могучий облик излучает и притягивает. Он остается живой, радующей своим необычным существованием легендой навсегда.

Диана БЛАГОВА

Мемориальная квартира Святослава Рихтера принимает посетителей со среды по субботам с 14 до 20 часов, в воскресенье с 12 до 18 часов, с обязательной предварительной записью.

Выходные дни: понедельник и вторник.

Доступно людям с ограниченными возможностями здоровья

Адрес: Москва, ул. Большая Бронная, д. 26, кв. 58 (16-ый этаж)

Тел.: 8 (495) 695-83-46, 8 (495) 697-72-05, 8 (495) 697-47-05.

ПАТРИОТИЗМ и ГОСУДАРСТВО

2014 / пилотный



Учрежден федеральный социально-политический журнал
«Патриотизм и государство».
Редакция приглашает заинтересованных
лиц к сотрудничеству.