

КУЛЬТУРА

здоровой жизни

МОСКВА



№1-2/2015



Не житье-бытье, а Масленица!

Социально-политический
журнал

Учредитель:

АНО «Содействие в развитии
ресурсов здоровой жизни»

Главный редактор
В.И. Мурашов

Заместитель главного редактора
М.Л. Орлова

Верстка и дизайн
Е.В. Комарова, С.А. Кошевой,
И.Ю. Кротов

Корректор
И.В. Васильева

Журнал зарегистрирован
в Управлении Федеральной службы
по надзору в сфере связи,
информационных технологий
и массовых коммуникаций по
Центральному федеральному округу.
Свидетельство о регистрации
ПИ № ТУ 50-01643 от 5 марта 2013 г.

Адрес редакции:

107078, г. Москва,
Скорняжный переулок,
д. 6, стр.1, оф. 35

Тел./факс: +7 (495) 608-22-05

e-mail: info@ros-idea.ru

www.ros-idea.ru

Формат 60x90 1/8

Усл. печ. л. 12,0

Тираж 4000 экз.

Дата выхода: 03.03.2015

Отпечатано
в типографии

Полное или частичное
воспроизведение материалов,
опубликованных в журнале,
допускается только
по согласованию с редакцией
в письменном виде.
Ссылка на журнал «Культура
здоровой жизни. Москва»
обязательна

© АНО «Содействие в развитии
ресурсов здоровой жизни», 2015

Журнал распространяется бесплатно

КУЛЬТУРА
ЗДОРОВОЙ
ЖИЗНИ

Москва

2015, №1–2

СОДЕРЖАНИЕ

СОЦИАЛЬНАЯ ПОЛИТИКА

- 2 Устойчивые приоритеты
- 5 Ответственная и благородная миссия
- 8 На переднем крае
- 11 В единой связке

ТРАДИЦИИ

- 14 Масленицу встречаем, зиму провожаем
- 17 Праздник в стиле джаз
- 22 Каскад вдохновений

СОЦИАЛЬНАЯ РЕАБИЛИТАЦИЯ

- 25 Северный полюс в Сокольниках

СОЦИАЛЬНАЯ АДАПТАЦИЯ

- 28 Выход из круговорота, или Путь к себе

ВЕСТИ ИЗ ОКРУГОВ

- 33 Зоркое сердце
- 40 Милосердие через века

БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОСТЬ

- 47 Под парусом надежды
- 49 Уроки мастера

ИННОВАЦИИ

- 52 Наперегонки с мечтой

ИНТЕГРАЦИЯ

- 56 Жили-были сказочники

ПРОФЕССИОНАЛЫ

- 58 Бумеранг добра
- 61 Последователи А.С. Макаренко
- 66 В надежных, бережных руках
- 70 Без права на ошибку

АКТИВНОЕ ДОЛГОЛЕТИЕ

- 73 Таланты и поклонники
- 78 Китайская грамота
- 82 Годы не беда

ВЕЛИКИЕ МОСКВИЧИ

- 86 Привлечь к себе любовь пространства

ВОСПИТАНИЕ ЧУВСТВ

- 90 Герои офицерской саги

ЗАРУБЕЖНЫЙ ОПЫТ

- 93 Золотой возраст на берегах Рейна

УСТОЙЧИВЫЕ ПРИОРИТЕТЫ

На заседании Президиума Правительства Москвы подведены итоги выполнения в 2014 году Государственной программы «Социальная поддержка жителей города Москвы на 2012–2018 годы»

Более 300 млрд рублей из городского бюджета предназначено на реализацию этой программы, целью которой определены повышение уровня и качества жизни граждан, нуждающихся в социальной поддержке, и сокращение бедности за счет развития адресных форм социальной защиты населения.



Мэр Москвы С.С. Собянин

Минимальный доход пенсионеров в Москве составляет 12 тыс. рублей в месяц. Городские доплаты к пенсиям получают более 2 млн москвичей.

– Помимо социальных выплат, в городе активно развивается адресная поддержка. Только за последний год такую помощь получили более 300 тыс. граждан льготных категорий. Это одинокие

и одиноко проживающие пенсионеры, многодетные семьи, которые находятся в сложной ситуации, и ряд других категорий, – отметил Мэр Москвы Сергей Семёнович Собянин.

НОВЫЕ ПОДХОДЫ

В 2014 году были внедрены новые подходы к оказанию адресной социальной помощи путем предоставления нуждающимся гражданам электронных социальных сертификатов на продукты питания (получили помощь 368,5 человек); на товары длительного пользования (услугой воспользовались 706 ветеранов ВОВ).

– Продолжалось развитие востребованных форм социального обслуживания. Устройствами «Тревожная кнопка» обеспечены 23 тыс. ветеранов. Услугами сиделок воспользовались 650 ветеранов ВОВ, в «санатории на дому» поправили здоровье 5 тыс. инвалидов и участников Великой Отечественной войны. В течение прошлого года 12,5 тыс. пенсионеров прошли обучение на курсах компьютерной грамотности, – подробно остановился на достигнутом Министр Правительства Москвы, руководитель Департамента социальной защиты населения города Москвы Владимир Аршакович Петросян.

На поддержку деятельности городских ветеранских организаций из городского бюджета было выделено свыше 890 млн рублей.

АДРЕСНАЯ ПОМОЩЬ

– Начиная с 2011 года, в рамках адресных программ поддержки более 600 тыс. москвичей была оказана социальная помощь, – сообщил на заседании Министр Правительства Москвы В.А. Петросян.

В 2014 году проведены обследования условий жизни 300 тыс. граждан: многодетных малообеспеченных семей; семей, имеющих детей-инвалидов; участников обороны Ленинграда и блокадников; несовершеннолетних узников фашизма; граждан, родившихся в период с 22 июня 1926 года по 3 сентября 1945 года; одиноких пенсионеров в возрасте 55–75 лет.

По итогам обследований за счет бюджета города Москвы был реализован комплекс мероприятий по удовлетворению выявленных потребностей в реабилитационных услугах, товарах длительного пользования, социальных услугах и адресной социальной помощи на общую сумму около 1 млрд рублей.

ЗОЛОТОЙ ФОНД

Правительство Москвы выделило для ветеранов Великой Отечественной войны 14,5 тыс. квартир.

– У нас было обязательство обеспечить всех ветеранов Великой Отечественной войны жильем к юбилею Победы. Но мы эту программу завершили несколько лет назад. Все ветераны, которые со-

Различными мерами социальной поддержки пользуются почти 4 млн москвичей

стояли на учете на законном основании, улучшили свои жилищные условия. Важно было не только выделить квартиры, но и оценить их пригодность для проживания. Одинокие ветераны не в состоянии привести жилье в надлежащий вид, – отметил В.А. Петросян. – При поддержке префектур, управ, общественности и бизнеса в прошлом году были отремонтированы более тысячи квартир для ветеранов, а в этом году планируется ремонт в 1700 квартирах.

На заседании Президиума Правительства Москвы принято решение выделить из резервного фонда 4 млн рублей Межрегиональной общественной организации «Клуб Героев Советского Союза, Героев Российской Федерации и полных кавалеров ордена

ских средств реабилитации.

В прошлом году рабочими местами были обеспечены 1829 инвалидов, или 70,3 процента от общей численности имеющих рекомендации к труду.

– Отраднo, что социальная поддержка этой категории граждан не ограничивается выплатами и пособиями. Активную работу по трудоустройству инвалидов, у которых есть для этого соответствующие показания по здоровью, необходимо продолжать вместе с общественными организациями и социально ориентированными предприятиями, – призвал Мэр Москвы.

Для маломобильных групп населения полностью или частично приспособлены 80 процентов всех городских объектов образо-

В прошлом году рабочими местами были обеспечены 1829 инвалидов, или 70,3 процента от общей численности имеющих рекомендации к труду

вания города Москвы и Московской области». Эти средства будут направлены на организацию и проведение торжественных мероприятий, посвященных памятным датам, в том числе 70-летию Победы в Великой Отечественной войне, 50-летию со дня присвоения Москве звания города-героя, 120-летию со дня рождения маршала Александра Михайловича Василевского, а также на издание мемуаров.

ГОРОД РАВНЫХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ

В рамках мероприятий по поддержке инвалидов в 2014 году реабилитационными услугами воспользовались 80,4 тыс. человек. Техническими средствами реабилитации и протезно-ортопедическими изделиями обеспечены 186 тыс. москвичей с ограниченными возможностями здоровья. Впервые были выданы 915 электронных социальных сертификатов на предоставление техниче-

ского средства реабилитации, социальной защиты, здравоохранения, культуры и спорта.

Продолжается обновление подвижного состава наземного городского пассажирского транспорта на низкопольный. Парк автобусов по итогам прошедшего года обновлен на 75 процентов, троллейбусов – на 60 процентов, трамваев – на 10 процентов.

ЗАБОТА ВНЕ РЕГЛАМЕНТА

– Правительство Москвы выделило нам 1700 млн рублей, и эти деньги мы направим на адресную социальную помощь людям, оказавшимся в кризисной ситуации. Не только льготникам, но и любой московской семье. В первую очередь, конечно, предполагается оказание продовольственной помощи, – подчеркнул В.А. Петросян. – Благодаря поддержке Мэра



Министр Правительства Москвы В.А. Петросян

Москвы объем продовольственного сертификата будет увеличен с 500 до 1000 рублей в зависимости от состояния семьи и количества в ней детей. В прошлом году сертификаты получили 368 тыс. московских семей. Мы планируем увеличить эту цифру в два раза и одновременно повысить стоимость сертификата.

Семьям с детьми, оказавшимся в трудной жизненной ситуации, учреждениями социального обслуживания в прошлом году оказано 2,2 млн услуг.

Министр Правительства Москвы, руководитель ДСЗН города Москвы Владимир Аршакович Петросян сообщил, что около 8 тыс. москвичей ежедневно получают горячее питание бесплатно, за счет бюджета города Москвы. Этой услугой планируется охватить еще большее количество людей.

КРЫША НАД ГОЛОВОЙ

В соответствии с программой социальной поддержки в

В течение 2014 года курсы компьютерной грамотности прошли 12,6 тыс. москвичей старшего возраста

В последние годы 47 услуг в социальной сфере переведены в электронную форму

2014 году для бездомных граждан было организовано пять мобильных пунктов обогрева и срочной социальной помощи (автобусов-накопителей) с постоянным местом дислокации на территориях Ярославского, Курского, Павелецкого, Киевского и Белорусского вокзалов. Обеспечена работа круглосуточного пункта срочной социальной помощи на специально отведенной территории на улице Краснопрудная, владение 3/5, что за Ярославским вокзалом, где общественным организациям предоставлена возможность кормить бездомных граждан. Ежедневно раздается свыше 1,5 тыс. порций горячего питания.

В прошлом году зафиксированы снижение криминальных последствий бродяжничества, уменьшение случаев смертности от переохлаждения граждан без определенного места жительства, увеличение количества жизнеустроенных граждан.

ПРАВО НА СЕМЬЮ

В последние годы велась активная работа над программой по социальной поддержке детей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации. Сегодня на учете в органах социальной защиты состоят 19 500 детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей.

Новая модель семейного устройства детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, внедренная в Москве, позволила на 20 процентов уменьшить количество воспитанников в интернатах. Если в 2013 году в детских домах проживали 3735 маленьких москвичей, то теперь в социальных

учреждениях ДСЗН города Москвы находятся 2998 детей.

– Основными составляющими новой модели семейного устройства являются профилактика социального сиротства, активный поиск, обучение и сопровождение замещающих семей, увеличение пособий семьям, воспитывающим детей-сирот, поэтапная трансформация традиционных детских домов в центры содействия семейному воспитанию, – расставил акценты Министр Правительства Москвы Владимир Аршакович Петросян.

Кроме того, увеличилось количество маленьких москвичей, переданных на семейные формы воспитания.

Увеличилось количество воспитанников детских домов, устроенных в семьи

– Сегодня мы достигли исторического максимума – 85 процентов детей от общего количества находящихся под опекой государства устроены в семьи. Необходимо и дальше продолжать эту работу, – призвал Мэр Москвы Сергей Семёнович Собянин.

ДОМАШНИЙ ОЧАГ ДЛЯ ОСОБЕННЫХ ДЕТЕЙ

Главной проблемой всегда считалось устройство в семьи детей со слабым здоровьем, детей-инвалидов. Если в 2013 году приемные родители забрали к себе 35 детей с особенностями здоровья, то в 2014 году новые семьи обрели уже 115 детей-инвалидов. Такой результат стал возмо-

жен благодаря проекту по имущественной поддержке семей, принимающих на воспитание детей-инвалидов и детей старшего возраста. По инициативе Мэра Москвы таким семьям предоставляются квартиры.

– Желающих участвовать в эксперименте было 70 семей, но мы отобрали 20 кандидатов, которым предоставили квартиры. Этими семьями из наших детских учреждений были взяты 102 ребенка, из которых 28 детей-инвалидов и 55 детей старших возрастов, – уточнил В.А. Петросян. – Эта программа будет продолжена и в 2015 году.

НА ПУТИ ОБНОВЛЕНИЯ И СТАБИЛЬНОСТИ

– Важно не только оказывать поддержку, но и работать над формами оказания этой помощи, – подчеркнул на заседании Президиума Правительства Мо-

сквы С.С. Собянин. – В последние годы 47 услуг в социальной сфере переведены в электронную форму. Большинство из них можно получить, не выходя из дома. Во всех МФЦ города также созданы сервисы по оказанию услуг, которыми теперь можно воспользоваться в комфортных условиях и в непосредственной близости от дома. Всего в прошлом году москвичи получили 42,8 тыс. услуг в электронном виде, что на 30 процентов больше, чем в 2013 году. Работа по переводу государственных услуг в электронный вид продолжается.

Главными ориентирами в работе остаются адресность и эффективность помощи, которую оказывают социальные службы города Москвы.

Диана БЛАГОВА

Фото Дмитрия ГРИШКИНА

Около 8 тыс. москвичей ежедневно получают бесплатное горячее питание

ОТВЕТСТВЕННАЯ И БЛАГОРОДНАЯ МИССИЯ

В Государственном Кремлевском Дворце состоялось торжественное мероприятие для работников социальной защиты населения города Москвы, в котором приняли участие более 5700 представителей социальных учреждений, ветеранских и общественных организаций, социально ориентированного бизнеса.

Министр Правительства Москвы В.А. Петросян зачитал приветствие Мэра столицы С.С. Собянина социальным работникам: «На вас возложена ответственная и благородная миссия помогать людям, нуждающимся в особой заботе и внимании



Председатель Московской городской Думы А.В. Шапошников, Уполномоченный по правам человека в Москве Т.А. Потяева и Министр Правительства Москвы В.А. Петросян поздравляют социальных работников



Директор ТЦСО «Орехово» ЮАО города Москвы Елена Львовна Коннова

государства. Каждый день вы приходите на помощь ветеранам войны, инвалидам, детям-сиротам, многодетным семьям, всем, кто оказался в трудной жизненной ситуации. Такая работа требует сердечности, терпения, чуткости, душевной щедрости. Созда-

НАГРАДЫ – ДОСТОЙНЫМ

Нагрудным знаком «Отличник социально-трудовой сферы» отмечена

Ольга Ивановна АЛТУНИНА, начальник Управления социальной защиты населения района Выхино-Жулебино ЮВАО города Москвы.

Почетной грамоты Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации награждены:

Елена Николаевна АБДУЛОВА, главный специалист Управления социальной защиты населения района Выхино-Жулебино ЮВАО города Москвы;

Елена Валентиновна АБОРИНА, главный специалист отдела бухгалтерского учета и отчетности Управления планирования, бухгалтерского учета и отчетности ДСЗН города Москвы;

Ирина Петровна БЕРЕЗИНА, главный бухгалтер ГБУ «Пансионат „Коньково” для ветеранов войны» ДСЗН города Москвы;

Ольга Юрьевна ДЕМИДОВА, главный специалист отдела комплексного обслуживания Управления социальной защиты населения района Марьино ЮВАО города Москвы;

Ирина Николаевна ЕВДОКИМОВА, консультант Управления планирования, бухгалтерского учета и отчетности ДСЗН города Москвы;

Елизавета Андреевна ЕПОНЕШНИКОВА, главная медицинская сестра ГБУ «Психоневрологический интернат №16» ДСЗН города Москвы;

ние достойных условий жизни москвичам, адресная социальная поддержка людям постоянно находятся в центре внимания Правительства Москвы. Мы продолжаем работу по строительству новых учреждений социальной защиты, улучшаем условия проживания старшего поколения и инвалидов. Одновременно с этим создаем комфортные условия труда для специалистов отрасли. Отдельные слова признательности ветеранам социальной защиты: своей самоотверженной работой вы заслужили уважение и благодарность москвичей и являетесь примером для молодого поколения специалистов».

– Становится доброй традицией подводить итоги года на главной сцене нашей страны – в Государствен-



Главный специалист отдела бухгалтерского учета и отчетности Управления планирования, бухгалтерского учета и отчетности ДСЗН города Москвы Е.В. Аборина

ном Кремлевском Дворце, – отметил В.А. Петросян. – В 2014 году социальными службами столицы была проведена огромная работа. Перед нами были поставлены колоссальные задачи. Мы смогли обследовать свыше 300 тысяч москвичей наиболее социально уязвимых категорий и оказать им помощь. Наверное, нет в городе никого ближе к москвичам, чем социальная служба, социальные работники. Спасибо за то, что держите на высоте авторитет нашего Департамента. Спасибо вам от меня лично за вашу поддержку. Я всегда говорю: ладонь одна не хлопает. Мы единая команда, поэтому отлично справляемся со всеми задачами. Уверен, что и в 2015 году мы с вами будем работать для блага москвичей так же слаженно.

– Дорогие друзья, коллеги, самые любимые, талантливые! Вы для меня очень родные люди, – обратилась к собравшимся Уполномоченный по правам человека в Москве Т.А. Потяева. – Пусть сбудутся все ваши мечты и желания, профессиональные и личные. Аппарат Уполномоченного по правам человека в Москве всегда будет работать с вами, в поддержку всех ваших идей и планов.

Министр Правительства Москвы РФ В.А. Петросян и председатель Московской городской Думы А.В. Шапошников вручили награды столичного правительства и ДСЗН города Москвы сотрудникам органов и учреждений социальной защиты, достигшим высоких результатов в работе.

Виновников торжества поздравили мастера искусств: солисты ГАБТ России, Музыкального академического театра имени К.С. Станиславского и

НАГРАДЫ – ДОСТОЙНЫМ

Любовь Николаевна КИСЛИЦЫНА, главный специалист Управления социальной защиты населения ЦАО города Москвы;
Елена Геннадьевна КОТОМИНА, начальник Управления социальной защиты населения Нижегородского района ЮВАО города Москвы;

Марина Михайловна ЛАГУТИНА, специалист по социальной работе ГБУ ТЦСО «Щукино» СЗАО города Москвы;

Лидия Николаевна МАЛЯВИНА, заместитель генерального директора ГУП «Московская социальная гарантия» города Москвы;

Наталья Григорьевна МАРКОВА, техник очистных сооружений ГБУ «Психоневрологический интернат №2» ДСЗН города Москвы;

Марина Владимировна МОЛОТКОВА, начальник Управления по предоставлению жилых помещений гражданам из числа детей-сирот ГУП «Московская социальная гарантия» города Москвы;

Раиса Владимировна ПОНОМАРЁВА, главный специалист Управления социальной защиты населения района Южное Медведково СВАО города Москвы;

Татьяна Вячеславовна СВЕТЛИЧНАЯ, заместитель начальника Управления социальной защиты населения Бабушкинского района СВАО города Москвы;

Марина Юрьевна СТАРЧЕНКОВА, начальник отдела Управления социальной защиты населения района Нагатинский Затон ЮАО города Москвы;

Людмила Николаевна ФАДЮХИНА, заместитель начальника Управления социальной защиты населения района Бирюлёво Восточное ЮАО города Москвы.

Почетного звания «Почетный работник социальной защиты населения города Москвы» удостоены:

Елена Александровна ГУСЬКОВА, заместитель начальника Управления социальной защиты населения района Котловка ЮЗАО города Москвы;

Наталья Вячеславовна МАТВЕЕВА, заместитель начальника Управления социальной защиты населения Обручевского района ЮЗАО города Москвы;

Александр Николаевич НАЗАРЕНКО, заместитель директора по административно-хозяйственной части ГАУ «Научно-практический реабилитационный центр для инвалидов» ДСЗН города Москвы;

Светлана Николаевна ХОХЛОВА, заместитель начальника Управления социальной защиты населения САО города Москвы.

В.И. Немировича-Данченко, театра «Геликон-опера», Государственного академического театра «Московская оперетта», Центральный пограничный ансамбль ФСБ России.

– Хочу пожелать, чтобы каждый наступающий день приносил вам только радость. Вы



Главный специалист УСЗН района Южное Медведково СВАО города Москвы Р.В. Пономарёва

этого заслуживаете! – проникновенно и искренне произнесла заслуженная артистка России Диана Гурцкая. – Спасибо вам за вашу душу, доброе сердце, вашу работу. Я всегда с вами. Храни вас Бог!

– В каком-то смысле я, как и все артисты, тоже социальный работник, – удивил всех певец и композитор



Заместитель начальника УСЗН САО города Москвы С.Н. Хохлова

Игорь Николаев. – Потому что мы работаем для людей и с людьми. Мы с вами вместе проходим по жизни.

Шоу-балет «Вегас» устроил для соцработников «Дискотеку 1960-х», и коллеги всех возрастов получили от этого настоящее удовольствие.

В фойе социальные работники фотографировались, делясь друг с другом хорошим настроением и добрыми пожеланиями. А главное желание социальных работников непременно связано с надеждами на то, чтобы как можно меньше было обездоленных и одиноких, чтобы болезни и невзгоды обходили стороной, чтобы все были здоровы и благополучны.

Анастасия СКЛЯР

Фото автора

Благодарность Мэра Москвы получили:

Ирина Николаевна ВЫДРЫЧ, директор ГБУ «Пансионат для ветеранов войны и труда «Турист» ДСЗН города Москвы; Елена Викторовна ЛОБЫРЕВА, советник-главный бухгалтер Управления социальной защиты населения района Зюзино ЮЗАО города Москвы;

Нина Серафимовна ЧУДАЕВА, специалист по социальной работе ГБУ ТЦСО «Зюзино» ЮЗАО города Москвы.

ЛУЧШИЕ ОРГАНИЗАЦИИ СИСТЕМЫ СОЦИАЛЬНОЙ ЗАЩИТЫ НАСЕЛЕНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ, ОТМЕЧЕННЫЕ НАГРАДАМИ СТОЛИЧНОГО ПРАВИТЕЛЬСТВА

Номинация «Лучшее Управление социальной защиты населения административного округа города Москвы»
Управление социальной защиты населения ЗЕЛАО города Москвы (начальник Людмила Васильевна САФОНОВА).

Номинация «Лучшее Управление социальной защиты населения района города Москвы»
Управление социальной защиты населения района Северное Бутово ЮЗАО города Москвы (начальник Галина Владимировна ЗАЛТАН).

Номинация «Лучший территориальный центр социального обслуживания города Москвы»
ГБУ ТЦСО «Орехово» ЮАО города Москвы (директор Елена Львовна КОННОВА).

Номинация «Лучший пансионат для ветеранов войны и труда города Москвы»
ГБУ «Пансионат для ветеранов труда №1» ДСЗН города Москвы (директор Галина Ивановна МИХАЙЛИЧЕНКО).

Номинация «Лучшее учреждение по устройству детей-сирот в семьи города Москвы»
ГКУ «Специализированный дом ребенка №6 для детей с органическим поражением центральной нервной системы и нарушением психики» (директор Татьяна Юрьевна ТЕЛЕГИНА).

Номинация «Лучший орган опеки и попечительства города Москвы»
Управление социальной защиты населения района Можайский ЗАО города Москвы (начальник Юлия Павловна ЛЕДОВСКАЯ).

Номинация «Лучшее учреждение по организации социального обслуживания ветеранов Великой Отечественной войны города Москвы»
ГБУ «Пансионат «Никольский парк» ДСЗН города Москвы (директор Валентина Александровна ЕРОШИНА).

Номинация «Лучшее специализированное учреждение стационарного социального обслуживания города Москвы»
ГБУ «Психоневрологический интернат №2» ДСЗН города Москвы (директор Нина Алексеевна ЗИНОВЬЕВА).

НА ПЕРЕДНЕМ КРАЕ

В Департаменте социальной защиты населения столицы состоялась традиционная встреча Министра Правительства Москвы В.А. Петросяна с руководителями городских ветеранских организаций и председателями Советов ветеранов административных округов города.

Нетрудно было заметить, с каким уважением относятся к председателям советов ветеранов административных округов все участники встречи.

С таким же объяснимым почтением обратился к ветеранам руководитель Департамента социальной защиты населения города Москвы Владимир Аршакович Петросян:

– Забота о старшем поколении была, есть и будет приоритетом в социальной политике Правительства Москвы. Это непреложно. Город старается делать все, чтобы вы чувствовали себя более комфортно, уверенно и спокойно. Есть, конечно, ошибки и недоработки и в социальной защите, и в здравоохранении, возможно, и в других ведомствах, но в целом, я думаю, вы чувствуете заботу органов исполнительной власти.

Прошлый год был сложным и в политическом, и в экономическом плане, но ни один рубль не урезан в бюджете Департамента социальной защиты населения на 2015 год. Бюджет сохранен в полном объеме. Ни одна социальная программа в городе не будет сокращена. Однако мы прекрасно понимаем, в каких условиях сейчас приходится работать. Социальные службы должны быть нацелены на выявление семей, оказавшихся в кризисной ситуации, в том числе ветеранов и одиноких пенсионеров, чтобы не допустить их бедственного положения и вовремя оказать помощь. Думаю, и ветераны помогут нам в выявлении таких семей.

ПРИЗВАНИЕ К ОБЩЕСТВЕННОЙ РАБОТЕ

– Мы гордимся общественными организациями ветеранов

колледжах, институтах. Мы должны не ругать нашу молодежь, не называть ее плохой, а поддерживать. На самом деле молодежь

Мэром Москвы С.С. Собяниным было принято решение о дополнительном выделении 1,5 млрд рублей на адресную социальную поддержку людей, попавших в трудную жизненную ситуацию.

Москвы, – продолжал В.А. Петросян. – В прошлом году Московский Дом ветеранов проводил большую работу по выявлению нуждающихся ветеранов, по организации социального обслуживания одиноких участников войны. Много общественно значимых мероприятий было проведено и в Московском комитете ветеранов войны. И всю эту работу возглавляла Московская городская общественная организация пенсионеров, ветеранов войны, труда, Вооруженных Сил и правоохранительных органов. Хочу поблагодарить Московскую общественную организацию Героев Социалистического Труда и полных кавалеров ордена Трудовой Славы. Районные, первичные ветеранские организации тоже вели огромную работу на местах, доходили до каждого ветерана. Все организации по мере своих возможностей вносили вклад в общее дело развития, укрепления, продвижения ветеранского движения.

Искреннее благодарю вас, особенно за ту работу, которую вы проводите с детьми, подростками, молодыми людьми в школах,

у нас хорошая, мыслящая, патриотически настроенная, надо только правильно ее направлять. Без должного внимания к нашему юношеству мы рискуем потерять будущее страны. Сейчас наша молодежь действительно изменилась к лучшему. Во многом это заслуга ветеранов, результат работы по патриотическому воспитанию юного поколения.

В прошлом году руководители ветеранских организаций получили государственные награды. Председатель Московской городской общественной организации пенсионеров, ветеранов войны, труда, Вооруженных Сил и правоохранительных органов Владимир Иванович Долгих указом Президента России награжден орденом «За заслуги перед Отечеством» I степени. Председатель Московского комитета ветеранов войны Иван Андреевич Слухай получил орден Александра Невского. Председатель Правления Межрегиональной общественной организации «Клуб Героев Советского Союза, Героев Российской Федерации и полных кавалеров ордена Славы города Москвы и Москов-

ской области» Николай Тимофеевич Антошкин стал депутатом Государственной Думы РФ.

– Думаю, сегодня мы должны вспомнить замечательного человека, которого потеряли в 2014 году. Людмила Ивановна Швецова стояла у истоков создания ветеранского движения в Москве, – напомнил В.А. Петросян. – Она всю душу вкладывала в это дело, беззаветно любила ветеранов, гордилась ими, чтит их, радовалась общению с ними. Мы безмерно ей за все благодарны.

Сегодня мы проходим трудный период в истории нашего государства, но и более тяжелые времена переживали. Мы справимся – общими усилиями.

ПРОЕКТЫ В ИНТЕРЕСАХ ВETERANОВ

– 2014 год останется в истории нашей страны памятным событиями на Украине, непростыми взаимоотношениями нашей страны с западным миром. Тем не менее наша ветеранская организация проделала большую работу, – отметил председатель Московской городской общественной организации пенсионеров, ветеранов



Председатель Московской городской общественной организации пенсионеров, ветеранов войны, труда, Вооруженных Сил и правоохранительных органов В.И. Долгих

войны, труда, Вооруженных Сил и правоохранительных органов В.И. Долгих. – В других субъектах Российской Федерации не ведется такая системная работа по социальному обслуживанию ветеранов, как в Москве, нигде нет таких проектов, как «Санаторий на дому», «Тревожная кнопка», «Служба сиделок», как в Московском Доме ветеранов войны и ВС. Всё это наши завоевания, за которые мы должны сказать большое спасибо Мэру Москвы, его соратникам – Владимиру Аршаковичу Петросяну, председателю Комитета общественных связей города Москвы Александру Васильевичу Чистякову.

Хочу от имени городского совета ветеранов выразить большую благодарность руководителям окружных и районных советов ветеранов, роль которых в решении стоящих перед нами задач невозможно переоценить.

В новом году в связи с текущей внутренней и международной обстановкой мы должны думать о наиболее рациональном использовании каждого рубля для ветеранских организаций. Если мы кого-то поощряем, премируем,

мы должны соответственно строго спрашивать с этих людей, эффективно использовать возможности.

Ветеранское объединение – самая крупная общественная организация в Москве, и от нас во многом зависит, каким будет наше гражданское общество – консолидированным или разбалансированным. Сейчас главная задача государства – добиться единения народа.

– В прошлом году мы значительно укрепили наши связи с низовыми ветеранскими организациями, побывали на большинстве пленумов ветеранских организаций районов, – рассказал председатель Совета Государственно-общественного объединения «Московский Дом ветеранов (пенсионеров) войны и Вооруженных Сил» Вячеслав Григорьевич Михайлов. – Проведена некоторая реорганизация. Поскольку по причине ухудшающегося состояния здоровья ветеранов надомное обслуживание ветеранов и патронаж начали смыкаться, мы поручили начальникам отделений курировать обе эти службы, отвечать за связь с каждым административным округом по всем направлениям.

Владимир Аршакович, я хочу выразить глубокую благодарность за нашу совместную работу, за ваше личное доброе, чуткое отношение к проблемам людей старшего поколения, особенно фронтовиков!

В СЕМЬЕ ЕДИНОЙ

– Дорогие товарищи, как приятно находиться в нашей единой семье! – выразил общее настроение председатель Московского комитета ветеранов войны Иван Андреевич Слухай. – Мы помним, что за нашей спиной тысячи ветеранов, среди которых более 15 человек уже отметили столетие.

Владимир Аршакович, я знаю, что вы неукоснительно контролируете исполнительность сотрудников социальной службы. При этом не довольствуетесь достигнутым в



Министр Правительства Москвы В.А. Петросян и председатель Московского комитета ветеранов войны И.А. Слухай

работе, а думаете, что сделать еще для улучшения жизни ветеранов. Это воодушевляет нас в работе с ветеранскими организациями, и мы с полным правом считаем себя под надежной опекой.

Многие наши участники войны и сейчас способны вести борьбу за то, чтобы Россия процветала, была великой и уважаемой во всем мире. Мы можем показать не только на примере прошлого, но и настоящего, что мы чего-то стоим в решении задач современности.

Последние два года были трудными. Мне думается, и 2015-й будет не легче. Мы обязаны работать с населением для того, чтобы сплотить людей. Все должны понимать: только единство нашего народа способно спасти Россию от невзгод.

Надо поддержать Президента РФ в его начинаниях. Он поставил конкретные задачи перед народом. Готовясь к 70-летию Победы, мы практически каждый день наполняем мероприятия, способствующими воспитанию молодежи, делаем все необходимое для улучшения жизни ветеранов. Члены Московского комитета ветера-



Председатель Правления МОО «Клуб Героев Советского Союза, Героев России и полных кавалеров ордена Славы города Москвы и Московской области» Н. Т. Антошкин

нов войны постоянно посещают учебные и другие учреждения. У нас налажены крепкие связи с воинскими частями и Министерством обороны.

УВЕКОВЕЧИТЬ ПАМЯТЬ ГЕРОЕВ

– Раньше в нашу организацию поступали нарекания по поводу обслуживания в учреждениях социальной защиты, а в течение последних 10 лет я не получил ни одной жалобы, – особо подчеркнул председатель Правления МОО «Клуб Героев Советского Союза, Героев Российской Федерации и полных кавалеров ордена Славы города Москвы и Московской области» Н. Т. Антошкин. – Наша организация небольшая: в горо-

де и области 420 Героев Советского Союза, Героев Российской Федерации и полных кавалеров ордена Славы. Но мы проводим мероприятия в Подмосковье, Мордовии, Башкирии, Казахстане. Без поддержки руководителей ветеранских организаций мы не смогли бы выполнять свои задачи, поскольку практически половина наших членов почти лежачие или слабо ходящие.

В 2015 году Клубу Героев предстоит провести 5 крупных спортивных мероприятий, посвященных 70-летию Победы. Планируется повесить 9 мемориальных досок, установить четыре бюста в районе ВДНХ. На Поклонной горе будет заложен камень в основание памятника черныбыльцам.

ПОРОХ В ПОРОХОВНИЦАХ

– Владимир Аршакович, нам очень приятно, что вы как Министр Правительства Москвы, руководитель Департамента лично уделяете много внимания поддержке старшего поколения, – выразил свою благодарность председатель Совета ветеранов Северного административного округа столицы Александр Васильевич Борисов. – В прошедшем году только в нашем округе были пять раз. Передаю благодарность от пенсионеров руководству Московского Дома ветеранов войны и ВС, а также слова признательности администрации Никольского парка.

В начале 2015 года хотелось бы пожелать всем ветеранам встретить 70-летие Победы и почувствовать, что для народа России это самый светлый и великий праздник.



Председатель Совета Государственно-общественного объединения «Московский Дом ветеранов (пенсионеров) войны и Вооруженных Сил» В. Г. Михайлов

В активную жизнь вступает поколение, для которого Великая Отечественная война – давно прошедшее время. Но с этим прошедшим временем у нас есть живая связь – наши ветераны. И сегодня нет задачи более важной, чем выиграть битву за души молодых людей совместными усилиями.

Анна БУКОВА
Фото автора

В ЕДИНОЙ СВЯЗКЕ

В Департаменте социальной защиты населения города Москвы состоялась встреча Министра Правительства Москвы В.А. Петросяна с представителями общественных организаций по делам инвалидов.

На встрече Владимир Аршакович Петросян представил заместителя руководителя Департамента социальной защиты населения города Москвы Людмилу Викторовну Митрюк, которая будет курировать вопросы, связанные с социальной интеграцией и реабилитацией людей с инвалидностью.

– Особую благодарность хочу выразить как член Правительства Москвы, от лица Мэра столицы вам, руководителям общественных организаций, за то, что вы делаете каждый на своем месте с вашими друзьями, сподвижниками, – приветствовал собравшихся Владимир Аршакович. – Вы поддерживаете политику, которую город осуществляет в социальной сфере и являетесь соисполнителями правительственной программы, оказывая помощь и поддержку в ее реализации.

В прошлом году мы обследовали более 300 тыс. москвичей и начали оказание адресной помощи нуждающимся. С 2013 года началась адресная программа помощи инвалидам I группы, а таких в Москве почти 150 тыс. человек. Кроме того, мы готовимся к реализации ФЗ №442, это тоже объемная работа. Продолжаем оказывать ежедневную помощь москвичам.

Именно при поддержке общественных организаций мы смогли создать Межведомственную рабочую группу, которая будет заниматься проблемами детей-инвалидов. Думаю, подобные группы будут организованы по всем категориям инвалидов, потому что вопросы здравоохране-

ния, труда, занятости и культуры очень важны в деле реабилитации.

Все вместе мы и составляем московское сообщество, в любой кризисной ситуации мы протянем всем руку помощи.

САМЫЙ ОТКРЫТЫЙ МИНИСТР

– Я знаю Владимира Аршаковича очень давно, еще с тех пор, когда он был директором дома-интерната. До сих пор его вспоминают там добрым словом. Хочу пожелать Вам здоровья, успехов и удачи! – обратилась к В.А. Петросяну председатель московского Регионального общественного движения в защиту прав инвалидов «Рощинцы» Светлана Константиновна Хохлова.

Поскольку встреча была предновогодней, собравшиеся обменялись памятными подарками. Генеральный директор Центра реабилитации инвалидов детства «Наш солнечный мир» Игорь Леонидович Шпицберг подарил Министру книгу Стивена Шора, человека с аутизмом, ставшего профессором.

– Владимир Аршакович, вы самый открытый министр из всех, кого я когда-либо видел, – определил И.Л. Шпицберг. – Вы всегда так внимательны к нуждам семей, воспитывающих ребенка-инвалида, к проблемам людей с инвалидностью.

Все подчеркивали неформальное отношение В.А. Петросяна к запросам и нуждам.

– Я работала с разными министрами и могу подтвердить, что Владимир Аршакович в силу своих человеческих качеств всегда открыт и доступен для граждан, –

отметила Л.В. Митрюк. – Он каждого знает по имени-отчеству, мгновенно реагирует на любое обращение, помнит о каждом поручении и контролирует его неукоснительное исполнение.

ПОРЯДОК НА ПАРКОВКЕ

– Мы внесли в Государственную Думу закон о том, чтобы разрешить эвакуацию машин с инвалидных мест, потому что сейчас она запрещена, – сообщил депутат Госдумы ФС РФ, председатель правления Региональной общественной организации инвалидов «Стратегия» Владимир Александрович Крупенников, – и увеличить штраф за парковку на месте инвалида до 15 тыс. рублей.

– Нужен резонанс в социальных сетях, надо поддержать этот закон на собраниях и совещаниях, – добавил его помощник по ГД РФ Игорь Борисович Комаров.

– В предпраздничные дни мы нигде не могли припарковать автобус с инвалидами-колясочникам, потому что везде стоянка была запрещена, – сигнализировала С.К. Хохлова.

– В Казани и многих других городах проводится эксперимент: инвалидам выдают электронные метки, – проинформировал В.А. Крупенников. – Все городские парковки стоят на электронном учете: машина заезжает, и счетчик тут же фиксирует, что место занято. То же самое можно сделать в Москве. Сейчас, если автомобиль стоит на месте инвалида, диспетчер видит, что место занято, но не знает кем. Есть хорошее предложение раздавать инвалидам электронные метки,



Министр Правительства Москвы В.А. Петросян, заместитель руководителя ДСЗН города Москвы Л.В. Митрюк, начальник Управления по социальной интеграции лиц с ограничениями жизнедеятельности И.Н. Калиниченко

по которым на парковке его будут узнавать. С новым законом у этих служб появится финансовая заинтересованность в эвакуации машин-нарушителей. Думаю, в течение года порядок мы наведем.

ДОРОГУ МОЛОДЫМ

– Мне бы хотелось, чтобы молодежь с инвалидностью тоже участвовала в общественной жизни, иначе из них не скоро получатся такие же лидеры, как мы, – подняла актуальную тему преемственности председатель Межрегиональной общественной организации инвалидов «Пилигрим» Надежда Михайловна Белькова. – Молодежь нужно подтягивать до нашего уровня активности и компетентности. Например, на этом заседании я вижу лишь одного-двух молодых людей.

– Надо организовать некое молодежное пространство, – согласилась Л.В. Митрюк. – Молодые люди с ограниченными возможностями здоровья могут участвовать в заседании Координационного совета при градоначальнике.

ИПК ДСЗН города Москвы мог бы обучать их по специализированной программе. Давайте выберем самых заметных и ответственных представителей молодежи и организуем Школу молодых лидеров.

ПРОБЛЕМЫ БУДУТ РЕШАТЬСЯ

На встрече в Департаменте руководители общественных организаций ставили проблемные вопросы, касающиеся жизни человека с инвалидностью в большом городе.

– Не отменен ли медицинский патронаж? Кроме социального работника, раньше к инвалидам приходил и медик, а сейчас – нет.

– Социальные работники прошли курсы медицинской подготовки и теперь осуществляют и медицинское обслуживание клиентов. Кроме того, нам передают часть койко-мест в больницах для создания социальных коек. В ближайшее время мы соберемся по вопросам здравоохранения, и на заседание я приглашу руководителя Департамента здравоо-

рания города Москвы Алексея Ивановича Хрипуна, – сообщил В.А. Петросян.

– Будет ли решаться вопрос с оплатой покупки инвалидных кресел? Размер компенсации составляет 52 тыс. рублей, а подходящая коляска нередко бывает гораздо дороже.

– Мы не устанавливаем размер компенсации, – ответила Л.В. Митрюк. – Согласно федеральному законодательству, компенсация определяется по результатам торгов. Каждый случай должен рассматриваться индивидуально.

– Из-за снега невозможно выехать из подъезда! Вокруг домов совершенно не чистят колеи от машин, – возмущена председатель Московской городской организации Всероссийского общества инвалидов Надежда Валентиновна Лобанова.

– Я считаю, тут самое действенное – разместить сигнал на открытом портале «Наш город», – нацелила Л.В. Митрюк. – Там указаны конкретные жесткие сроки рассмотрения каждой жалобы

и решения проблемы. Надо сфотографировать факт нарушения и опубликовать на сайте.

Также действует телефон «горячей линии» Правительства Москвы, где по графику дежурят заместители руководителей всех департаментов.

– Хочу высказать слова благодарности за всё, что общественные организации инвалидов делают, ведь они важное связующее звено между населением и властью, – прокомментировала итоги встречи у Министра Людмила Викторовна Митрюк. – Наши общественники сплывают вокруг себя неравнодушных людей, они не понаслышке знают нужды инвалидов и говорят о них на высоком уровне. Сегодня крайне важна консолидация общественных организаций и институтов власти.

В столичном правительстве была создана Рабочая группа по решению проблем инвалидов в городе Москве. Ее возглавила Надежда Павловна Филиппова, начальник Управления аппарата вице-мэра Москвы по вопросам социального развития Леонида Павловича Печатникова. Департаменты выделили своих представителей, и в Рабочую группу вошли активисты общественных организаций. Все насущные вопросы

жизни человека с ограниченными возможностями здоровья будут рассматриваться на заседаниях Рабочей группы.

ОБЩЕНИЕ – ИСТОЧНИК НОВЫХ СИЛ

– Мы оказываем помощь детям и молодым людям с нарушениями физического, умственного и психического развития, а также их семьям, – рассказала генеральный директор Благотворительного центра поддержки лечебной педагогики и социальной терапии «Рафаил» Валентина Николаевна Загрядская. – На этой встрече в Департаменте я высказала просьбу о расширении помещения нашей организации.

Я знаю Владимира Аршаковича уже 10 лет, он трепетно относится к своим обещаниям и всегда их выполняет. Владимир Аршакович очень чуткий человек, внимательный к людям, вся наша деятельность сверяется с ним. После общения с ним я всегда возвращаюсь вдохновленная и принимаюсь за дело с новыми силами.

САМАЯ ВЫСОКАЯ ОЦЕНКА

– Летом 2014 года мы зарегистрировали Столичную федерацию инвалидного конного спорта, и я ее возглавила, – поделилась

председатель Региональной детско-молодежной общественной организации содействия развитию спортивно-оздоровительной верховой езды и иппотерапии «Флёна» Елена Николаевна Морозова. – Мы растем! Вначале ребята с ограниченными возможностями здоровья занимаются иппотерапией, то есть катаются на лошади с помощью инструктора. А при улучшении здоровья мы учим самостоятельно управлять лошадью детей, подростков, юношей и девушек. Это уже конный спорт. Конечно, спортсменам хочется участвовать в соревнованиях серьезного уровня. Одна из задач Столичной федерации инвалидного конного спорта – сформировать сборную Москвы по паралимпийской выездке из спортсменов разных клубов на отборочных соревнованиях. В конце марта наша федерация проведет для спортсменов с физическими нарушениями Чемпионат Москвы по паралимпийской выездке. Прошлым летом мы создали сборную команду Москвы по специальной олимпиаде для инвалидов с интеллектуальными нарушениями и уже выступали в Санкт-Петербурге на Всероссийской спартакиаде. В одной из дисциплин победителем стала 28-летняя подопечная московского ПНИ №11 Алина Грищенко, которая вошла в сборную страны. В 2015 году она поедет на Международные соревнования по специальной олимпиаде в Лос-Анджелесе.

Активисты общественных организаций, как определил В.А. Петросян, – мостик между населением и Правительством Москвы в лице Департамента.

В совместном обсуждении всех аспектов жизни человека с инвалидностью и совместном принятии решение общественность выполняет свою важную социальную миссию.

Ольга КОПЕЛИОВИЧ
Фото автора



Депутат Госдумы РФ, председатель правления РООИ «Стратегия» В.А. Крупеников, председатель Московской региональной организации «Столица» А.Я. Ермохин, генеральный директор Центра реабилитации инвалидов войны в Афганистане города Москвы Г.Н. Филиппова

МАСЛЕНИЦУ ВСТРЕЧАЕМ, ЗИМУ ПРОВОЖАЕМ

На праздновании Широкой Масленицы, организованном Департаментом социальной защиты населения города Москвы в Екатерининском парке, яркие театрализованные номера представили сотрудники социальных учреждений всех административных округов столицы и восьми пансионатов для ветеранов труда.

Самый древний праздник славян, названный в народе веселухой-объедухой, – повод вспомнить, что мы русские люди.

Масленица непереводаима на иностранные языки, как тройка и матрешка. Аналогами служат Блинная неделя, Карнавал и почему-то Shrove – от английского глагола «отпускать грехи, исповедоваться». Ни один перевод не сохраняет сути самого разгульного праздника на Руси, истоки которого в выпекании блинов. А масленичные блины – такое же исконно русское изобретение, как самовар и валенки.

«Хоть с себя все заложить, а масленицу проводить» – так было принято в народе. Недельное празднование Масленицы, не оставлявшее равнодушными ни стариков, ни молодежь, сопровождалось не только щедрым угощением и вкусными яствами, изощренными забавами и развлечениями, но и любовью к ближнему, душевным единением, дружескими объятиями, радостным ликованием.

– Гуляй, Москва, танцуй, Россия! Всех с праздником Широкой Масленицы! – звучало со сцены Екатерининского парка.

Площадь пестрила разноцветными нарядами, звучала песнями, жизнерадостным смехом и музыкой.

Старый и малый, люди всех возрастов, посетители учреждений социального обслуживания угощались в палатках блинами, чаем, морсом и другими яствами. Представительницы прекрасной половины человечества в стилизованных народных костюмах, затейливых головных уборах с подвесками, пели песни и частушки под гармонь, трещотки, бубенцы и другие народные инструменты, водили хороводы, играли в ручеек и другие русские народные игры, даже прыгали со скакалкой.

Казалось, время повернулось вспять, действие переместило в достославное прошлое, когда русский люд гулял на ярмарочных площадях и веселился от души. Только настоящего медведя в Екатерининском парке заменил костюмированный.



Все радовались общению друг с другом и скорому приближению весны.

Интересно, что день Широкой Масленицы совпал с наступлением Нового года по китайскому календарю, года Козы. И это нашло отражение в стенде Зеленоградского административного округа столицы, на котором была изображена Коза с праздничным цветком.

Долгожданного гостя – Министра Правительства Москвы Владимира Аршаковича Петросяна, встретили задорными стихами:

*Расступись, честной народ!
Наш Министр сюда идет!
Скажет добрых слов немало,
Чтобы всем нам жарче стало!*

– Ежегодно в Екатерининском парке мы проводим Широкую Масленицу. Праздник идет по всей Москве, но для нас самый главный по традиции именно здесь, – воодушевил В.А. Петросян своим приветствием. – Хочу пожелать всем отличного настроения, хорошей весны, хорошего лета и хорошего года, вопреки всему. Мы люди сильные! Наши деды и отцы прошли войну, и мы знаем, как надо противостоять тем, кто пытается помешать нам жить по совести и справедливости. И молодое поколение тоже знает, как защищать свою Родину, честь своей страны и народа. Поэтому нам ничего не страшно! Мы гуляем Масленицу и ждем только хорошего. Счастья, здоровья, любви, благополучия Москве, москвичам, России и россиянам!

Министра со сцены сразу не отпустили. На правах хозяев сотрудники парка угостили Владимира Аршаковича «олимпийскими» блинами, а потом он пел вместе с артисткой.

Министр приветствовал лично всех, кто присутствовал на ярмарочной площади. Везде его ждали, поздравляли, потчевали блинами, шутками и прибаутками. В каждой палатке хотели чем-то удивить и порадовать.

С юмором была оформлена палатка Зеленоградского административного округа Москвы. Веселые улыбки вызывали таблички: «Стимулирующие добавки», «За расширение зоны обслуживания», «За выслугу», «За вредность».

– Это своеобразная шуточная презентация одного из положений нового Федерального закона №442 о социальном обслуживании населения, – пояснила директор Реабилитационного центра для инвалидов «Ремёсла» Татьяна Вениаминовна Шинкарёва. – Мы имеем представление о том, что такое расширение зоны обслуживания и стимулирующие добавки. Владимир Аршакович с удовольствием принял участие в нашем представлении и сказал, что мы хорошо ознакомились с новым законом.

Заместитель руководителя ДСЗН города Москвы Андрей Владимирович Бесштанько тоже оценил юмор:

– Интегрированное изучение закона? Молодцы!



Министр Правительства Москвы Владимир Аршакович Петросян стал дорогим гостем на празднике Широкой Масленицы в Екатерининском парке

А где премия?

– Вот, блины!

– Вот это самое приятное!

– Здесь представители всех социальных учреждений Зеленограда, – продолжила Татьяна Вениаминовна Шинкарёва. – А эти красавицы и парень с гармонью – артисты нашего хора Центра «Ремёсла». На игровой площадке – конкурсы на любой вкус: наши гости и гири тягают, и снежками попадают в цель, а на награду получают блины и чай. Люди с удовольствием общаются и веселятся.

На стенде Северо-Западного административного округа начальник УСЗН Виктория Викторовна Логвинова посвятила Министру задорный русский народный танец. А еще Владимиру Аршаковичу преподнесли стеклянную шкатулку с золоченым коробом с прорезью для монетки.



Одним из коробейников на праздничной ярмарке был сотрудник ЦСПСиД «Сокол» Евгений Акимов



Гостей Широкой Масленицы приветствует творческий коллектив Юго-Восточного административного округа

– В копилку надо было положить денежку, и каждый мог вытащить из золоченой коробки листок с пожеланиями: «Чтобы весна прошла хорошо», «Чтобы найти друга сердечного», «Чтобы дни были добрые», – открыла секрет Виктория Викторовна. – Владимир Аршакович тоже вытащил из коробочки пожелание, но, правда, вслух его читать не стал.

Столы нашей Масленицы ломаются от яств, несмотря ни на что. Наши сотрудницы постарались друг для друга и для наших подопечных, много вкусных блюд приготовили. Блины у нас со всевозможной начинкой – с яблоками, медом, вареньем, сладкой морковкой, повидлом. И рулеты мы напекли, и пироги с икрой и семгой. Кто хочешь – подходи! Угощения на всех столах разнообразные, но только мы предусмотрели настоящий дровяной самовар, который топим плочками, и всем горячий, ароматный чай предлагаем.

Около палатки Северного административного округа коробейники угощали сладостями. Одним из коробейников был сотрудник Центра социальной помощи семье и детям «Сокол» Евгений Акимов, бронзовый призер общегородского конкурса «Социальный работник–2014».

На стенде Южного административного округа стояла блинница, поэтому блины здесь были с пылу с жару.

Все наперебой вовлекали Владимира Аршаковича в масленичное веселье, напомиравшее карусель. Он с удовольствием повел хороводы вместе с жителями ПВТ №29, 9, 6, 15 и «Коньково».

Дети из СРЦ для несовершеннолетних «Красно-

сельский» порадовали частушками под баян и тем, что народные традиции продолжают.

Забавных кукол показывала Татьяна Ильинична Чунакова, руководитель фольклорного ансамбля «Петрушка» ГБУК «Москонцерт», лауреат международных фестивалей, которая выступает с кукольными спектаклями.

– Я уже тридцать лет и три года Петрушку оживляю, – говорит она. – И вы, думаете, как? У меня пищик – эта маленькая штучка-закорючка кладется на небо, на корень языка. Через нее выдыхаю, говорю в себя, и Петрушка оживает.

Кукла и вправду заговорила.

А со сцены тем временем доносились:

– Здравствуй, Масленица годовая, наша гостышка дорогая, приезжай с конями вороными, да с цыганами заводными!

На праздничном концерте выступали хореографический коллектив «Годы не беда», танцевальный

ансамбль «Каприз», коллектив ПВТ №31, хор ветеранов «Родные напевы» из ТиНАО и другие самодеятельные артисты из социальных учреждений.

Снежный фон в Екатерининском парке усиливал яркое многоцветье праздника.

В жизнерадостной многоголосице, среди улыбающихся лиц и пестрых павлопосадских шалей с кистями вспоминались живописные полотна Бориса Кустодиева, создавшего десяток картин на тему Масленицы, от которых веет несокрушимым духовным здоровьем.

Социальные работники постарались на славу: организованное ими красочное действо объединило всех участников праздника Широкой Масленицы с историческими традициями, со всей страной и друг с другом. Сотрудники и посетители учреждений веселились вместе от души и зарядились радостью и бодростью на предстоящий год.

Вспоминая любимый праздник наших благочестивых предков, мы возрождаем народные и семейные традиции, храним заветы доброй старины. Такие праздники всегда в радость и людям старшего поколения, и детям. А для специалистов по культурно-массовой работе в учреждениях социального обслуживания подобные программы, возрождающие народные традиции массовых праздников, – широкое раздолье для творчества.

Анна ЗВОНАРЁВА

Фото Сергея КОШЕВОГО

ПРАЗДНИК в стиле ДЖАЗ

Доброй традицией стал ежегодный молодежный бал «Рок за равные возможности», в четвертый раз организованный Департаментом социальной защиты населения города Москвы с целью привлечения внимания к проблемам социальной интеграции и творческой реализации молодых инвалидов.

Праздник в Международном молодежном центре «Планета КВН» открылся поздравлениями от почетных гостей, их напутственными словами, которые сопровождались сурдопереводом. С теплыми пожеланиями к участникам бала обратились заместитель руководителя Департамента социальной защиты населения города Москва Людмила Викторовна Митрюк,

легенда российского спорта, выдающийся тренер по фигурному катанию Елена Анатольевна Чайковская, народная артистка России, режиссер Светлана Сергеевна Дружинина.

– Много лет я занималась социальной интеграцией инвалидов и сейчас продолжаю работать в сфере защиты прав человека. В этом зале находятся молодые люди, чьи права особенно не-

обходимо защищать, – отметила омбудсмен по правам человека в городе Москве Татьяна Александровна Потяева, – это право на качественное образование и достойную работу. Для всех общественных организаций, с которыми мы взаимодействовали и успели подружиться, двери Уполномоченного по правам человека в городе Москве будут всегда открыты.



Заслуженный тренер СССР по фигурному катанию Е.А. Чайковская призвала всех заниматься спортом:

– Самое большое число медалей, самые громкие победы нашей страны в последние две паралимпиады приносят люди с ограниченными возможностями здоровья. Даже сильные и здоровые не могут завоевать столько медалей. Будьте уверены в себе! Приходите во все виды спорта, а мы будем вас ждать на спортивных площадках и поможем войти в новую жизнь.

– Надо страстно желать, не разбрасываться на пустяки. Надо четко знать, чего ты хочешь, и всегда идти по пути к своей цели, и тогда у вас все получится! – воодушевила кинорежиссер С.С. Дружинина.

Молодежный бал был посвящен джазу. Участники праздника наслаждались выступлениями Сергея Манукяна, Антона Румянцева и его ансамбля JAZZISClub,



Пётр и Ольга Рыжковы

джаз-оркестра «Данс-ленд» заслуженного артиста России Семёна Мильштейна, заслуженного артиста России Яна Осина. На сцене дебютировал молодой певец Кирилл Гетман. Клип его песни о людях с инвалидностью «Люблю жизнь», размещенный в интернете, за несколько дней собрал несколько тысяч «лайков».

Солисты Клуба спортивных танцев на колясках «Дуэт» Евгений Гусев и Зиля Галиуллина, Дмитрий Тортунатов и Кристина Тю представили новую программу вместе со своими коллегами, исполнителями балльных танцев.

Андрей Селивёрстов, Ольга Жаркая и другие модели с инвалидностью продемонстрировали новую коллекцию специальной адаптивной одежды и ортопедической обуви от компании «Ортомода». На мастер-классе «Как выглядеть стильно?» руководитель секции моды Союза дизайнеров Москвы, Галина Волкова показала, как подбирать одежду и обувь, которые скроют физические недостатки и подчеркнут индивидуальность.

Интерактивная игра «Хочу познакомиться» привнесла романтическую ноту в программу вечера. Между адресатами, на одежде которых красовались номера, курсировали почтальоны в шляпах.

Результаты игры были подведены в ходе танцевального вечера с резидентом радио Мегаполис FM, диджеем Ваней Vega в фойе у фонтана с вручением призов, предоставленных благотворительным фондом «Парилис» под руководством генерального директора Натальи Уваровой.

Пары, которые переписывались активнее всех, получили полезные подарки: аэрогрили, парогенераторы и пароварки. Призами были отмечены Пётр и Ольга Рыжковы, Анна Денисова и Дмитрий Воздвиженский, Александра Баханцева и Рудольф Куликов. Лучезарная Александра стала победителем номинации «Улыбка вечера».

Молодые люди, проявившие себя в танцах, заслужили титулы Мисс Джаз и Мистер Джаз. Был оценен самый оригинальный наряд.

ЖИЗНЬ – ЭТО РАДОСТЬ

16-летняя Александра Баханцева была факелоносцем паралимпийского огня на московском этапе эстафеты, проходившей рядом с МГУ имени М.В. Ломоносова.

– Наша младшая дочь Саша родилась с ДЦП и первые семь лет жизни провела в инвалидном кресле, – вспоминает Валентина Васильевна Баханцева. – Перенесла несколько операций, и потом мы добровольно отказались от коляски. С первого класса дочку приняли в обычную общеобразовательную школу с расширенным преподаванием английского и немецкого языков. Для нас это был подвиг. Три года я сама заносила дочь в класс на третий этаж. Сейчас она уже девятиклассница, полностью адаптирована к жизни.

Саша – лауреат многих фестивалей и конкурсов в жанре «Художественное слово». На нее равняются даже здоровые ребята. На другой день после участия в эстафете паралимпийского огня Саша пришла в школу в форме факелоносца и выступила во всех начальных классах.

– На Сашином примере мы показываем, как много могут достичь дети с ограниченными возможностями здоровья, – поделилась Валентина Васильевна. – Никогда нельзя терять надежду! Надо верить, любить и радоваться. Жизнь – это радость. Так я учу свою дочку.

Я считаю, что семьям с детьми-инвалидами жизненно необходимо социальное сопровождение. Когда у нас было трудное финансовое положение, органы социальной защиты помогли нам продуктами и вещами. И сейчас мы получаем очень много нужного, стоит только заявить о своих потребностях. Саша состоит на учете в филиале «Лосиноостровский» ТЦСО «Ярославский», где



Александра Баханцева и Рудольф Куликов

ей предлагают также экскурсионные поездки и путевки на санаторно-курортное лечение.

В 2010 году я возглавила Совет родителей, воспитывающих детей-инвалидов и молодых инвалидов, Северо-Восточного административного округа столицы, созданный при Департаменте социальной защиты населения города Москвы. Мы осуществляем взаимодействие между населением и структурами власти, доносим до них свои пожелания и проблемы. По нашим заявкам приглашают специалистов, которые помогают решать злободневные вопросы.

Александру тоже привлекает работа в социальной сфере. Это возможность реально помогать детям и взрослым. После школы она собирается поступить в институт на факультет «Государственное муниципальное управление». Маленьких планок мы не ставим, берем только высокие и к ним подтягиваемся!

ДЖАМАЛ СТАЛ НАШИМ ДРУГОМ

Джамал Халилов, специалист по социальной работе и педагог-психолог Центра социальной реабилитации и досуговой работы с инвалидами «Южное Бутово» ДСЗН города Москвы, на молодежном бале «Рок за равные возможности» побывал второй раз. Джамал девять лет учился в РГСУ, а теперь подумывает о магистратуре ИПК ДСЗН города Москвы. Кроме того, он состоит в одном из благотворительных фондов, но о своих добрых делах распространяться не любит. На бал он приехал поднять настроение себе и окружающим. По роду службы он знает многих молодых людей с инвалидностью. Один из знакомых Джамала – 22-летний клиент Центра «Южное Бутово» Рудольф Куликов.

– Рудольф в 15-летнем возрасте пережил инсульт, и нам было сказано, что больше он не сможет ни ходить, ни говорить, ни видеть, ни слышать. Я не поверила в приговор врачей и стала лечить сына в реабилитационных центрах, – поведала его мама Татьяна Сергеевна. – Теперь сын передвигается самостоятельно, хотя опирается на костыль, а одна рука не действует. У Рудольфа светлая голова. Он окончил колледж для инвалидов по издательскому делу. Хотелось бы найти для него надомную работу, потому что ездить далеко трудновато.

Уже четыре года мы с сыном приходим на занятия в Центр социальной реабилитации и досуговой работы с инвалидами «Южное Бутово». Там есть и хор, и класс гитары, и фотостудия, и занятия живописью. Рудольфу интересно все, он участвует практически во всех кружках и мероприятиях, а еще ему очень нравятся компьютеры и работа в гончарной мастерской.

Сотрудник Центра Джамал стал нашим другом. Недавно он дал Рудольфу ответственное поручение: сделать электронный макет визитки учреждения. Сын поставился, придумал дизайн, шрифт,

поставил логотип и сверстал основу для визитки сотрудников. Все остались довольны.

В филиале «Донской» ТЦСО «Коломенское» Рудольфа приглашают на спортивные соревнования, и мы стараемся туда ездить. На состязаниях по бочке он вошел в тройку призеров.

«ПО ЖИЗНИ Я РОМАНТИК»

Следующей парой-призером игры «Хочу познакомиться» стали Дмитрий Воздвиженский и рыжеволосая красавица на коляске Анна Денисова.

24-летняя Анна из Юго-Восточного административного округа столицы окончила Московский государственный университет леса по специальности ландшафтный дизайнер. Анна участвовала в конкурсе «Мисс Театр», проводившемся в НПЦ медико-социальной реабилитации инвалидов на Лодочной, и конкурсе «Мисс Независимость».

Дмитрий даже посвятил своей даме стихи, однако Анна призналась, что у нее есть бойфренд, который не смог прийти на рок-



Евгения Ромашева

фестиваль. Дмитрий сначала расстроился, но потом мужественно взял себя в руки.

– Аня потрясающая девушка. Было приятно с ней общаться, писать стихи, она меня вдохновила. Мне не повезло, но ничего страшного. Мне 27, у меня еще все впереди. Я не отчаиваюсь! – улыбнулся Дмитрий. – По жизни я романтик. Люблю девушке просто так или цветы подарить, или песню посвятить. У меня своя музыкальная группа. Пишу песни для акустической гитары – слова и музыку, а мой друг делает отличные аранжировки. Я играю в стиле группы «Кино». Наше первое серьезное выступление состоялось в клубе «Алиби». Готовимся выступать и в других клубах.

Второе мое увлечение – силовой экстрим и пауэрлифтинг, я спортсмен-жимовик, поднимаю большие веса. Недавно на первенстве Москвы по жиму лежа занял 3 место среди спортсменов сети клубов «Зебра».

Хочу стать мастером спорта международного класса, а затем окончить курсы тренеров и рабо-

тать по этой специальности.

В детстве я чуть не утонул в Москве-реке и чудом выжил. Значит, я для чего-то нужен на этой земле! Пострадала нервная система, имею II группу инвалидности. Но надо в себя верить и мечтать.

Я считаю, лучше заниматься спортом и музыкой, реализовываться через интересные занятия, чем предаваться вредным привычкам. Если расслабишься и пойдешь по наклонной, ты ничего хорошего не добьешься, не оставишь после себя добрый след.

В ТЦСО «Южнопортовый» я выступаю в драмкружке. В «Бременских музыкантах», например, играл Разбойника. Я бы и Трубадура сыграл, но не нашлось Принцессы подходящего возраста. Еще в ТЦСО я занимаюсь с логопедом сценической речью, интонированием, ставлю дикцию.

Мне хочется выйти на более высокий уровень во всех сферах. Но и ТЦСО я не собираюсь бросать. Центр дает многое и мне, и другим людям. Выступления перед этой аудиторией для меня важны и очень дороги. Мне нравится дарить позитив пожилым людям.

«ХОТИМ ВЕЗДЕ БЫВАТЬ ВМЕСТЕ»

От семейной пары Петра и Ольги Рыжковых почтафоны не отходили целый вечер. 27-летний Пётр Рыжков писал своей жене Ольге и в свою очередь получал от нее записочки. – А что, – спросили их, – дома не хватает времени для общения?

– Дома погружаешься в будничную быт, и работа занимает много времени. А здесь была возможность написать сокровенное, самое важное, о чем не принято говорить всуе.

Ольга и Пётр познакомились в храме Успения Пресвятой Богородицы в Путинках, в Клубе во имя святых благоверных Петра и Февронии Муромских чудотворцев. Их дочке Алисе скоро исполнится годик.

После неудачно сделанных при-

взвон Пётр получил инвалидность. Несмотря на это, окончил медицинское училище, МЭСИ и Плехановский институт, а в Российском государственном социальном университете ему осталось лишь защитить диплом.

– Образование в нашей стране фундаментальное, основательное, – поделился Пётр. – Учился я бесплатно. И лекарства я получаю бесплатно, а обходились бы они в 60 тыс. рублей в месяц. Уколы мне делает жена. Вообще она филолог-германист, в школе вела уроки музыки.

В ОСРИ ТЦСО «Бескудниково» Пётр дважды проходил курс реабилитации – комплекс процедур, занимался на тренажерах.

– Там работают люди с доброй душой, – оценил Пётр, – специалисты оказывают и моральную поддержку. Они устраивают праздники, на которые нас приглашали вместе с Ольгой, и моя жена имела возможность помогать другим клиентам отделения. В атмосфере семейного праздника мы знакомились и делились опытом.

Вместе с Ольгой мы участвовали в программе «Уроки доброты» РООИ «Перспектива». После обучения преподавали основы инклюзивного образования в школах, во всех классах. Для каждой ступени разработана своя программа. Мы с Ольгой стараемся бывать вместе во всех поездках, на всех мероприятиях. Вместе ездили в реабилитационный центр под Рузой, но там нельзя находиться с ребенком, пришлось жить в гостинице и искать квартиру. Хотелось бы, чтобы семью не разделяли. Я считаю, для инвалидов необходимы санатории семейного типа, пусть даже за ребенка надо будет доплачивать. А если еще у нас родятся дети, как же мы будем ездить вместе? Сегодня сопровождение разрешается только инвалидам с серьезными ограничениями. Но ведь даже если проблемы не столь значительные, присутствие рядом родного человека – большое



Дмитрий Воздвиженский
и Анна Денисова

дело. Моя супруга готова ездить со мной повсюду за счет нашего семейного бюджета.

СБЛИЗИЛО СЕВЕРНОЕ СИЯНИЕ

Пётр Рыжков – участник Молодежного крыла МГОО Всероссийского общества инвалидов в Южном административном округе, как уточнила для нас его знакомая Евгения Ромашева. Раньше Пётр вдвоем с Ольгой ездил на все мероприятия, а теперь они обязательно и дочку с собой берут.

Евгении Ромашевой 21 год, она студентка Московского городского психолого-педагогического университета, будущий режиссер мультимедийных программ. Ее III группа инвалидности по ДЦП практически незаметна.

– Мы стараемся адаптировать в социуме молодых людей с ограниченными возможностями здоровья всеми способами: в своем округе проводим Рождество и Масленицу, сотрудничаем с клубом «Большое приключение» Дмитрия и Матвея Шпаро, че-



Владимир Десятко

тырежды в год ребята выезжают в туристические лагеря в Рузу и Карелию, – рассказала Евгения. – Благодаря нашим мероприятиям многие знакомятся, заинтересованно общаются, дружат, образуются семьи. Я сама нашла свою судьбу в нашей организации. Дело в том, что мы привлекаем волонтеров, которые нам помогают. И когда мы поехали зимой в Карелию, с одним из волонтеров, Сашей, нам довелось вместе увидеть северное сияние. Я пришла в восторг. Мы стояли рядом, все было так поэтично, и это созерцание чуда сблизило нас...

ГЛАВНОЕ – ВЕРИТЬ В СЕБЯ

– Десять лет назад я пережил черепно-мозговую травму, – рассказал свою историю 36-летний Григорий Гапонов. – Полтора месяца был в коме, полгода провел в инвалидном кресле. Потом ощутил, что могу встать, однако мышцы были атрофированы, и я заново учился ходить. Дважды лежал в Реабилитационном центре «Преодоление». Инструктор ЛФК занимался со мной упражнениями на координацию движения: меня сильно шатало, и с закрытыми глазами я не мог пройти прямо. Моя реабилитация происходит постепенно, шаг за шагом. Сначала

у меня была I группа инвалидности, сейчас вторая бессрочная 3-й степени. Работаю я курьером в журнале «Афиша».

Уже почти шесть лет я состою в Клубе молодых инвалидов «Алые паруса», что работает при филиале «Алтуфьевский» ТЦСО «Бибирево». Мы изучаем компьютер, общаемся, устраиваем чаепития, вместе бываем в театрах и на экскурсиях. Главное – верить в себя, и тогда все будет хорошо! – оптимистично завершил Григорий нашу беседу.

На празднике довелось познакомиться со многими, кто вызывал уважение и даже изумление.

Уверенный в себе молодой человек в инвалидном кресле, который представился Владимиром, оказался переводчиком с испанского, английского, турецкого и сербского! Владимир окончил вечернее отделение института переводчиков, а турецкий язык учил с репетитором. Работает Владимир в компании, которая занимается репетиторством по всем предметам в Москве, Санкт-Петербурге, Ставрополе и Евпатории. Кроме того, Владимир еще и менеджер в рекламном интернет-агентстве.

Еще один гость вечера, передвигающийся в кресле, Владимир Десятко приехал на бал после работы в частной компании, где трудится инженером-технологом. Он с радостью провел это время вместе со старыми друзьями и новыми знакомыми.

Преодолев в жизни множество трудностей, каждый из этих молодых людей нашел в себе новые резервы, стал крепче духом, достиг определенных успехов. Вместе мы становимся сильнее.

Служебный и моральный долг, потребность души сотрудников социальной службы, социально ориентированного бизнеса и равнодушных граждан – быть рядом и вовремя протянуть руку помощи, подставить свое плечо.

Юлия ГЕНАРИЕВА

Фото автора



Показ коллекции адаптированной одежды и обуви «Мы из джаза»

КАСКАД ВДОХНОВЕНИЙ

Более 100 юных артистов из 14 учреждений Департамента социальной защиты населения города Москвы приняли участие в Фестивале детских театральных коллективов «От сердца к сердцу», который в течение трех дней проходил на сцене Нового драматического театра.

Среди зрителей в театральном зале были учащиеся коррекционных школ, педагоги и воспитанники детских учреждений социальной защиты и кандидаты в приемные родители.

Цель Фестиваля – продемонстрировать результаты работы специалистов-дефектологов, логопедов, воспитателей и педагогов дополнительного образования с детьми-сиротами и детьми, оставшимися без попечения родителей города Москвы, а также помочь определиться потенциальным родителям в своем выборе.

Программу мероприятия подготовили специалисты ГБОУ Учебно-методического центра по проблемам опеки, попечительства и социально-педагогической реабилитации детей и подростков «Детство» ДСЗН города Москвы.

АККОРДЫ ПРАЗДНИКА

В день открытия фестиваля в фойе играл духовой оркестр воспитанников ГБУ ЦССВ «Спутник». У оркестра звучное название «Аккорд». Голоса труб, барабанов и бубнов создавали по-настоящему праздничное настроение. Первые аккорды праздника удались! И никто из присутствующих в театре не подозревал, что участники духового оркестра не знакомы с музыкальной грамотой, а свою партию исполняют по слуху, внимая жестам педагога-дирижера.



Заместитель руководителя ДСЗН города Москвы А.З. Дзугаева (справа) приветствует гостей и участников фестиваля «От сердца к сердцу»

ЛАУРЕАТЫ ФЕСТИВАЛЯ «ОТ СЕРДЦА К СЕРДЦУ»

Номинация «Лучшая современная сказка»:

ГБУ ЦССВ «Вера. Надежда. Любовь»
(«Тайна Золотого ключика»)

ГБУ ЦССВ имени Г.И. Россолимо
(«Что всего дороже»)

ГБОУ Детский дом №12
(«Иван Царевич, гороховый королевич»)

ГКУ ДДИ №24
(мини-спектакль «Красная Шапочка на новый лад»)

ГБУ ЦССВ «Алые паруса» («Зайка-зазнайка»)

Номинация «Лучший танцевальный коллектив»

ГКУ ДД №18

Номинация «Лучшее музыкальное представление»

Духовой оркестр ЦССВ «Спутник»

Номинация «Лучшая танцевальная композиция»

ГБУВУ «Социальный приют для детей и подростков»
(танец «Я огонь, ты вода»)

Гостей приветствовали заместитель руководителя ДСЗН города Москвы Алла Зауровна Дзугаева, префект СВАО Валерий Юрьевич Виноградов, председатель Общественного Совета приемных родителей Ирина Вячеславовна Полежаева, сопредседатель Общероссийской общественной организации «Национальная родительская ассоциация социальной поддержки семьи и защиты семейных ценностей» Елена Дмитриевна Третьякова, театральные деятели Москвы.

Программу открыло дефиле театральных коллективов детских домов-интернатов №7, 15, 51, 71, Центра содействия семейному воспитанию «Алые паруса» имени Г.И. Россолимо, Школы-интерната №15 имени Ю.В. Никулина. После антракта были представлены спектакли Детского дома-интерната «Южное Бутово» и Семейного театра (режиссер – Николай Бусыгин).

ДЛЯ ИСКУССТВА НЕТ ГРАНИЦ

Театральные студии и коллективы привезли на фестиваль работы самых различных жанров: волшебные новогодние истории, сказки на современный лад, танцевальные номера. А злободневный театро-социальный проект «Нет наркотикам!», представленный подростками из театральной студии «Школа циркового искусства», отразил одну из самых острых проблем общества.

Профессиональному жюри предстояло оценить каждую постановку. Члены жюри обменивались впечатлениями, радовались удачным находкам, не скрывая своих эмоций, аплодировали, получая от просмотра не меньшее удовольствие, чем остальные зрители. Каждому актеру хорошо известно, что сцена лечит. А ребенок с тяжелым недугом или подросток из детского дома заметно преображается на сцене, становится более



Добрые впечатления от сердца – к сердцу

уверенным, чувствуя энергетику зала и открывая в себе новые возможности. И если сцена – подмостки настоящего драматического театра, тогда неповторимое ощущение чуда и воспоминания об успехе останутся в его душе навсегда.

Номинация «Лучшая новогодняя история»

ГКУ ДДИ № 15 («Снежная королева»)
 ГКУ ДДИ «Южное Бутово» («Новогодний теремок»)
 ГБОУ ДД №51 («Снежная королева»)
 КУ ДДИ № 7
 (мини-спектакль «Однажды на Диком Западе»)

Номинация «Звездная команда»

Семейный театр Бусыгиных («Стёпкина мама»)
 ГБОУ школа-интернат № 15 имени Ю.В. Никулина
 «Школа циркового искусства»

Диплома лауреата фестиваля была удостоена директор ГКУ ДДИ № 28 Л. В. Хрущёва.





Юные артисты театрального коллектива «Дружные ребята» из Детского дома-интерната №15

ТАЙНЫ ЗАКУЛИСЬЯ

В антракте чуда для гостей театра продолжались. На мастер-классах по танцам, гриму и сценическому костюму перед ними приоткрывались закулисные подробности подготовки спектакля.

Мастер-класс «Танцуем вместе» полностью оправдал свое название: вместе с ребятами на паркет вышли мамы и воспитатели.

Гримеры демонстрировали искусство преображения. На глазах у ребят пятилетняя девочка превратилась в мышку: у нее «выросли» хитрый нос и длинные усы. Кстати, лица, загримированные в образы мышек, зрители увидели в последний день фестиваля, когда актеры Нового драматического театра



Сцена из спектакля «Иван Царевич, гороховый корольевич» Детского дома №12

показали фрагмент детского спектакля «Все мыши любят сыр».

Дети с удовольствием рассматривали пышное платье придворной дамы с кринолином, камзол и панталоны испанского гранда, королевский наряд и другие театральные наряды, выставленные в фойе.

Впрочем, костюмы героев музыкального спектакля «Снежная королева» Детского дома-интерната №15 вполне могли бы украсить эту выставку. Столько труда, фантазии и изобретательности вложили юные театралы в ослепительно белоснежное платье Снежной королевы, трогательные костюмы Кая и Герды, оригинальные облачения разбойников, романтические наряды Роз и придворных дам!

Детскому дому №15 более полувека. Юные артисты из театрального коллектива «Дружные ребята» не раз принимали участие в фестивалях, смотрах и конкурсах, удостоившись призов и наград.

СОЕДИНЯТЬ СЕРДЦА

Все коллективы – участники Фестиваля «От сердца к сердцу» получили дипломы лауреатов в шести различных номинациях.

Вручая награды, заместитель префекта СВАО Юлия Валентиновна Гримальская высказала самые теплые слова благодарности организаторам, участникам и зрителям – всем, благодаря кому этот фестиваль состоялся.

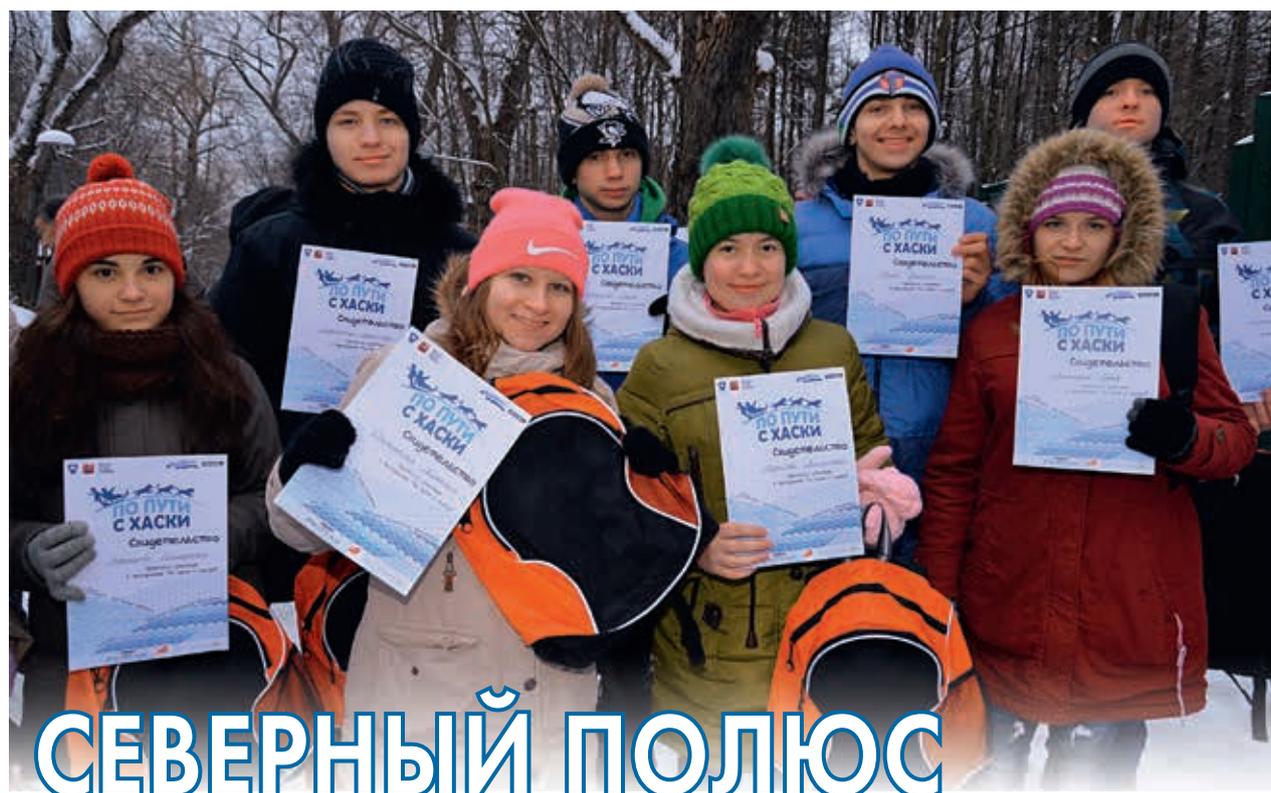
Инициатива провести Фестиваль в СВАО исходила от администратора Нового драматического театра Олега Райкова, и со своей идеей он пришел к директору ЦССВ «Алые паруса» Ирине Альбертовне Немтиновой.

Активное участие в подготовке, организации и проведении мероприятия принимали ГБОУ Учебно-методический центр «Детство» (директор Г.Н. Сапожникова), ГБУ ЦСПСид «Диалог» (директор С.В. Маева), ГБУ ЦСПСид «Родник» (директор О.Н. Рощина).

Каждый день в фойе театра работали специалисты служб Учебно-методического центра «Детство» ДСЗН города Москвы, которые консультировали всех желающих по вопросам семейного устройства детей-сирот и детей, оставшихся без родителей. Помочь детям обрести полноценную семью и подготовить приемных (замещающих) родителей, которые решили взять ребенка на воспитание или под опеку – вот основные цели этих специалистов.

Суть каждодневной благородной работы многочисленных центров содействия семейному воспитанию, центров помощи семье и детям и других социальных учреждений выражена в девизе фестиваля «От сердца к сердцу!» Хотелось бы, чтобы Фестиваль помог кому-то из потенциальных родителей разглядеть среди маленьких артистов «своего» ребенка!

Алёна КОВАЛЕНКО



СЕВЕРНЫЙ ПОЛЮС в Сокольниках

В московском парке «Сокольники» при поддержке Департамента социальной защиты населения города Москвы во второй раз состоялась реабилитационно-образовательная программа «По пути с хаски» для подростков и молодых людей с ограничением возможностей здоровья.

Первая программа «По пути с хаски» проходила в течение 10 дней в декабре 2013 года, участниками которой стали 270 детей и подростков с инвалидностью. На этот раз 30 пушистых хаски и чукотских ездовых собак приехали из Карельского питомника детского спортивно-оздоровительного лагеря «Большое Приключение» известных полярных путешественников Дмитрия и Матвея Шпаро на целые две недели и попали в распоряжение 450 ребят и молодых людей из коррекционных школ, детских домов и ПНИ.

Торжественный старт программе дали ее вдохновители Дми-

трий и Матвей Шпаро и почетные гости.

– Проект «По пути с хаски» и ему подобные очень востребованы, — отметила заместитель руководителя Департамента социальной защиты населения города Москвы Людмила Викторовна Митрюк. – Я уверена, что проект надо развивать и расширять, потому что и дети, и взрослые каждый год ждут общения с этими замечательными собаками. Проект должен жить и процветать!





Заместитель руководителя ДСЗН города Москвы Л.В. Митрюк и Матвей Шпаро

– Мы организуем этот проект второй год, чтобы дать возможность ребятам с ограниченными возможностями здоровья пообщаться с хаски. Эти собаки, у которых нет персонального хозяина, веками воспитывались, чтобы любить любого человека и помогать ему. Мы используем эту особенность ездовых собак как реабилитационный метод: собака дарит любовь каждому ребенку, а он отвечает ей взаимностью, и такое общение дает оздоровительный эффект, – пояснил директор московского городского Центра дополнительного образования детей «Лаборатория путешествий» Матвей Шпаро.

– Все, что здесь происходит, – не просто оздоровление, это колоссальная психосоциальная реабилитация ребят, потому что, возвращаясь отсюда, дети не просто испытывают восторг, они чувствуют себя совершенно другими людьми, – считает основатель Благотворительного оздоровительного фонда «Клуб «Приключение» Дмитрий Шпаро. – Я благодарю департаменты социальной защиты населе-

ния, образования, культуры города Москвы за поддержку проекта.

– Все детство я рос рядом с лайками, а хаски – разновидность этой породы, поэтому знаю не понаслышке, что более преданную и умную собаку не найти. Для детей с ограниченными возможностями здоровья встреча с хаски – не просто развлечение, это терапия, – подтвердил Уполномоченный при Президенте РФ по правам ребенка Павел Астахов.

«ХАЙ» – ЗНАЧИТ «ВПЕРЕД»

Одну из групп старшеклассников привез на территорию кемпинга «Автокемпер» руководитель физического воспитания Специального (коррекционного) детского дома №51 Максим Смольянинов.

Педагог-организатор ЦДОД «Лаборатория путешествий» Наталья Деева и инструктор Валентина Федина объяснили ребятам, из чего состоит упряжь. Чтобы собаки не повредили себе спины, когда дергают тяжелый груз, ее амортизатор должен растягиваться, постромки не дают собакам разбежаться в стороны.

Каюр, управляющий упряжкой, стоит на полозьях нарт и дает собакам команды. «Хай» означает «вперед», «ву» – стой, «джи» – направо, «хо» – налево. Ближе к нартам ставят самых сильных собак, а вперед – наиболее быстрых и умных.

Школьники надели на собак шлейки, а инструкторы пристегнули их к постромкам – попарно, по шесть в одни нарты. Парк огласился звонким лаем и повизгиванием. Хаски выли-скулили-пели, изнемогая от жажды бега. За ночь они отдохнули и теперь были полны сил, рвались на трассу. Кроме того, такими звуками хаски общаются и подбадривают друг друга.

Ребят катали по одному. В нарты садится восьмиклассница Александра, собаки рвут с места, наконец-то они в своей стихии! Снег разлетается из-под лап, сердце ездока замирает от скоро-

сти и восторга. Дистанция – один круг в 300 метров. Следующий! Минута счастья наступает для десятиклассницы Маши, потом очередь Миши, Васи, Вовы, Игоря, Димы, второй Маши.

А Саша из 10-го класса уже хорошо знает мохнатых обитателей лагеря «Большое Приключение»: участвовал с ними в двух походах по Карелии.

Теперь собак надо распрячь и проводить в вольер, где для каждой приготовлена мисочка на сене. Четвероногих гладят и тискают в объятиях, дружелюбные животные отвечают детям со всем пылом, облизывают, ласкаются.

После короткой передышки друзьям предстояло пройти новые этапы программы.

ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПРОДОЛЖАЮТСЯ

– Мы разработали эту программу и реализуем ее совместно с Клубом «Приключение», – говорит педагог-организатор «Лаборатории путешествий» Александра Калачёва. – Работаем с ребятами из коррекционных учебных заведений и детских домов в течение всего года. В туристическом лагере «Большое Приключение» в Карелии дети ходят с собаками в походы: летом пешком, зимой на упряжках. К этим большим испытаниям надо готовиться, чему и посвящена программа «По пути с хаски». Ее основной элемент – канистерапия, метод лечения и реабилитации с использованием специально отобранных и обученных собак. Общение с этими милыми, добродушными созданиями позволяет ребенку с ограниченными возможностями здоровья раскрыться, вести себя раскованно, чувствовать себя значимым и уверенным в себе.

После катания на собачьих упряжках для ребят проходит квест-игра по территории автокемпинга. Дети учатся взаимодействовать с ездовыми собаками и выполняют разные задания на этапах, например, играют в

тематическую настольную игру с познавательными вопросами о животных, о Севере.

Как правило, одновременно приезжают две группы ребят из разных учреждений, поэтому один из этапов посвящен командной работе. На этапе «Командные лыжи» надо опередить соперников и быстрее них преодолеть дистанцию на больших надувных лыжах, куда встает сразу вся группа.

ОБЕРЕГ – СВОИМИ РУКАМИ

В импровизированном чуме воспитанников Детского дома №51 уже ждала сотрудница «Лаборатории путешествий» Полина Кузнецова. Ее предки были настоящими чукчами, потому Полина хорошо знает их традиции. Издавна этот народ мастерит куклы-обереги из ниток, спряденных из собачьей шерсти. Встав вокруг стола, под

руководством Полины дети из заготовок делали кукольных «девочек» и «мальчиков», обвязывая поясками и ножницами подравнивая нитки на ручках и ножках.

– Куколок возьмите себе на память, как талисман, но собакам не давайте – могут проглотить и подавиться! – предупредила инструктор.

Из чума ребята поспешили к своим четвероногим любимцам, которые ждали их, подпрыгивая, лая и скуля от нетерпения. Малышка, Шоколадка, Лада, Лекс, Кроха, Зефир, Эол, Эбра, Бойе, Борей – все готовы к новым приключениям. Громче всех лаял Санни.

– В походе собак водят, пристегнув к поясу ребенка, потому что они сильно тянут, и на поводке их удержать сложно, – поясняла инструктор. – Кроме того, руки туриста должны быть свободны, чтобы достать вещи из рюкзака, убрать ветку с пути. Поэтому важно научиться ходить с собакой, пристегнутой за карабин на поводке к специальному поясу.

А МЫ ПОЙДЕМ НА СЕВЕР

Потренировавшись надевать на себя пояса, влекомые шустрými хаски ребята всей веселой компанией переместились к очередному этапу квест-игры – погодной станции. Здесь дети овладевали навыками метеорологов, отнюдь не лишними в путешествии.

– На нашем столе переносная метеостанция, которую мы берем с собой в походы. Как вы думаете, зачем? – спросила педагог-организатор Наталья Рубцова. – Правильно, чтобы определить погоду. А что мы можем узнать с помощью этой метеостанции? Этот прибор измеряет силу ветра. Это компас, чтобы ориентироваться по сторонам света. Покажите, где Север! А для чего эта колбочка? Молодцы, это градусник, который определяет температуру воздуха.



Каждый участник проекта быстрее или медленнее собрал свою метеостанцию и записал в журнал показания.

И вот финальный этап: поиск «Северного полюса» по «созвездию» Малая Медведица. Все команды сориентировались на местности и с успехом дошли до заданной точки. Кстати, участницей проекта в Сокольниках стала и ученица СКОШИ №52 для глухих и слабослышащих детей Карина Каусова, член VII молодежной полярной экспедиции «На лыжах – к Северному полюсу!» под руководством Матвея Шпаро.

Возможно, на Северном полюсе побывают не все участники программы «По пути с хаски», среди которых были также воспитанники Детского дома №8, ЦССВ «Солнечный круг», «Полярная звезда» и «Спутник», ПНИ №№11, 3, 20, 13, 5, 22 и 26. Но благодаря мохнатым терапевтам и энтузиастам ребята и молодые люди с ограниченными возможностями здоровья, несомненно, стали более счастливыми, открытыми, приспособленными к жизни и готовыми добиваться успеха.

Ольга КОПЕЛИОВИЧ



ВЫХОД ИЗ КРУГОВОРОТА, или ПУТЬ К СЕБЕ

В Центре социальной адаптации «Люблино» состоялось заседание по итогам 2014 года, которое вел заместитель руководителя Департамента социальной защиты населения города Москвы Андрей Владимирович Бесштанько. Лучшие работники Центра были отмечены наградами.

С коллективом учреждения встретились заместитель главы Управы района Люблино по социальным вопросам Елена Геннадьевна Полухова, руководитель аппарата Управы Сергей Владимирович Нестеров, заведующий сектором социальной помощи бездомным гражданам ДСЗН города Москвы Андрей Владимирович Пентюхов, представитель службы безопасности на Московском метрополитене Олег Александрович Кобзев, представитель УВД на Московском метрополитене Владимир Николаевич Рябов, заместитель директора ЦСА «Филимонки» при ПНИ №5 Наталья Анатольевна Белокобыльская, депутат Московской городской Думы Инна Юрьевна Святенко.

КТО СКОРО ПОМОГ – ТОТ ДВАЖДЫ ПОМОГ

– В течение 2014 года Мобильная служба социальной помощи бездомным гражданам «Социальный патруль» отреагировала на 4684 вызова; лица, занимающиеся бродяжничеством, выявлялись 50 436 раз, – сообщил директор ЦСА «Люблино» Борис Александрович Третяк. – «Социальный патруль» работает в тесном взаимодействии с Московским городским советом общественных пунктов охраны порядка, Хуторским казачьим обществом «Донской», Региональной общественной организацией поддерж-



Заместитель руководителя ДСЗН города Москвы А.В. Бесштанько

ки социальной деятельности РПЦ «Милосердие». В Центральном административном округе проводится специально-профилактическое мероприятие «БОМЖ». В Красносельском и Басманном районах была организована совместная акция «Бродяга». По согласованию с Департаментом культуры города Москвы «Социальный патруль» и работники ЧОП «Альфа» выявляли бродяг в парках, скверах, подземных переходах и других общественных местах ЦАО. Обнаружить бездомных граждан в жилом секторе помогает акция «Подъезд».

На пяти привокзальных площадях в холодное время года выставлены пять автобусов, которые

используются как пункты обогрева в круглосуточном режиме. В этих пунктах в течение года были предоставлены 23 477 услуг.

Вместе со Службой безопасности и УВД Московского метрополитена из метро были выдворены 13 373 человека, занимающихся бродяжничеством и попрошайничеством.

Бригадами «Социальный патруль» выявлены 854 человека, занимающихся бродяжничеством, экстренно госпитализированы 635 бездомных, 10 770 раз граждане доставлялись в санпропускники, 15 430 раз – в центры социальной адаптации.

Прошлой осенью возле Ярославского вокзала, на улице Краснопрудной, 3/5, был открыт



Заведующий сектором социальной помощи бездомным гражданам ДСЗН города Москвы А.В. Пентюхов



Директор ЦСА «Люблино» Б.А. Третьяк

пункт по оказанию круглосуточной срочной социальной помощи. Установлено и оборудовано каркасно-тентовое сооружение, где происходит раздача горячего питания общественными организациями, обогрев и доставка нуждающихся в помощи в приемное отделение ЦСА «Люблино». Всего в масштабах города бесплатное питание раздают 25 организаций в 27 различных местах. В Центральном административном округе столицы 20 организаций действуют на 15 площадках.

Точки раздачи питания регулярно контролирует «Социальный патруль», благодаря которому срочную социальную помощь там получил 4271 гражданин, 2352 человека были доставлены в санпропускники, 2170 бездомных – в ЦСА «Люблино», а 111 человек госпитализированы.

В праздник Рождества Христова 7 января добровольцы движения «Друзья на улице – Друзья общины святого Эгидия» организовали в одном из храмов традиционный Рождественский обед для 300 бездомных и малоимущих жителей столицы и приезжих. По мнению членов и сторонников движения, важно не просто накормить

голодных и согреть замерзших, но и теплым, сердечным отношением помочь нуждающимся обрести чувство собственного достоинства, сделать город более человечным.

НАКОРМИТЬ ГОЛОДНЫХ, СОГРЕТЬ ЗАМЕРЗШИХ

В 2014 году принято решение о централизованном оказании срочной социальной помощи в виде ночлега в ЦСА «Люблино» на Иловайской улице, 2. Число койкомест здесь увеличено до 400, а количество сотрудников приемного отделения – с 9 до 40 человек. Обязательным для размещения в учреждении является обследование в противотуберкулезном и кожно-венерологическом диспансерах.

Размещение на ночлег в одном месте позволяет более качественно учитывать граждан без определенного места жительства. Срочная социальная услуга ночлега была оказана 35 914 раз, что вдвое превышает показатель 2013 года.

– Бездомным гражданам из числа приезжих мы оказываем содействие в скорейшей отправке на прежнее место жительства. Стараемся восстановить утраченные социальные связи, контактируем с социальными учреждениями регионов России, телепрограммой «Жди меня». В 2014 году из Москвы было отправлено 282 иногородних. Среди обитателей улиц все больше становится жителей стран СНГ и субъектов РФ, поэтому в 2015 году средства, запланированные на приобретение билетов, увеличены с 300 тыс. до 1 млн рублей, – проинформировал Б.А. Третьяк. – Основное направление нашей работы – ресоциализация, людей, утративших жилье в Москве. Пять территориальных отделений ЦСА «Люблино» пред-

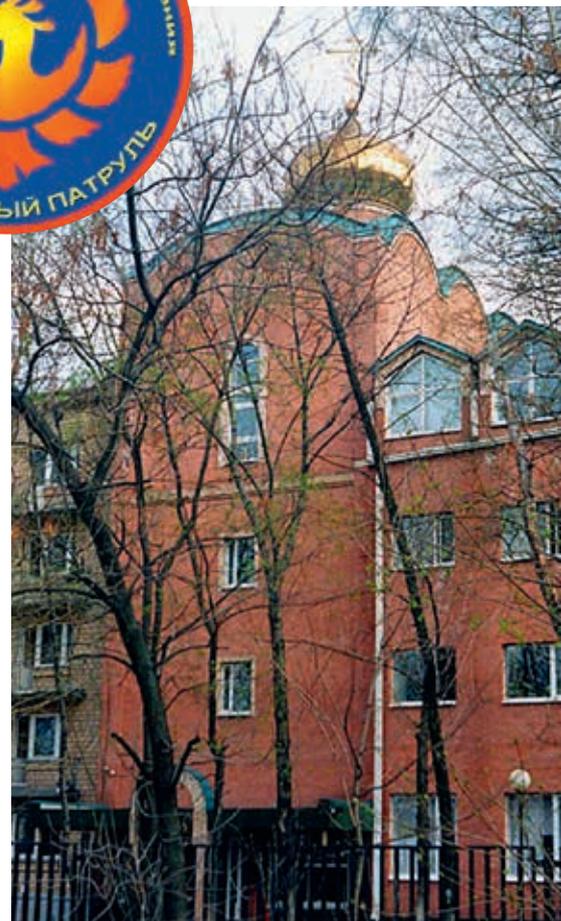
назначены для комплексного социального обслуживания в условиях круглосуточного пребывания.

С каждым поступившим на ресоциализацию заключается двухстороннее соглашение о взаимных обязательствах. Предварительно граждане проходят полное медицинское обследование в городских поликлиниках и профильных диспансерах.

В учреждении работают пять психологов, у которых в прошлом году на первичном приеме побывали 1497 человек, что почти в два раза больше, чем в 2013 году.

Документы бездомным гражданам, пребывающим в ЦСА, восстанавливают за счет государства. За год было оформлено 134 паспорта.

При необходимости после восстановления ИНН, ПСС, медицинского полиса гражданам помогают



Центр социальной адаптации «Люблино»



Бригады Мобильной службы социальной помощи бездомным гражданам «Социальный патруль»

собрать документы для назначения пенсии по старости и инвалидности.

В 2014 году юрисконсульты ЦСА провели для пребывающих 253 консультации, по результатам которых были написаны 43 исковых заявления и 35 обращений в органы государственной власти.

Восьми гражданам удалось восстановить права на жилье.

СОДЕЙСТВИЕ ВСЕМ МИРОМ

В ЦСА «Люблино» функционирует класс трудовой адаптации – швейная мастерская.

Пребывающие в ЦСА бесплатно получили 2400 единиц одежды.

– Большая работа проводится Отделением по сбору, хранению и распределению гуманитарной помощи. Мы благодарны нашим коллегам – сотрудникам центров социального обслуживания, куда жители города приносят пригодные для использования вещи, – подчеркнул Б.А. Третьяк. – Больше всего такого рода помощи мы получили из районов Жулебино, Раменки, Очаково-Матвеевское, Северное Тушино, Ясенево, Орехово-Борисово Северное. В этом направлении активно сотрудничаем с

общественными и религиозными организациями, компаниями и частными лицами. Оказал нам поддержку Благотворительный фонд «Справедливая помощь» доктора Лизы: мы привезли оттуда почти целую машину вещей.

Объем гуманитарной помощи, полученный нами в 2014 году, оценивается в 718 715 рублей, что вдвое превышает аналогичный показатель предыдущего года.

Гражданам трудоспособного возраста мы содействуем в поиске рабочих мест. В мае прошлого года создана группа по трудоустройству, куда вошли специалист по социальной работе и социальный работник, которые взаимодействуют с психологами Центра. Заключены договора о сотрудничестве с центрами занятости населения, представители которых ежемесячно посещают наше отделение, предлагая банк вакансий, проводят психологический тренинг на предмет мотивации наших подопечных к труду, помогают отработать навыки самопрезентации перед работодателями. В течение прошлого года трудоустроено 192 пребывающих в Центре, из них 43 – в штат ЦСА «Люблино».

Во всех отделениях есть библиотечные фонды, проводятся культурно-массовые и физкультурно-оздоровительные мероприятия. Творческий коллектив «Надежда», в котором подопечные Центра и сотрудники учреждения поют, музицируют, читают стихи, не только выступает на сцене ЦСА «Люблино» и в территориальных отделениях, но и выезжает с концертной программой в ПВТ №17, 31, 6.

До получения путевки в учреждение стационарного социального обслуживания ДСЗН города Москвы женщины пенсионного возраста, инвалиды I и II группы, частично утратившие способность к самообслуживанию, пребывают в отделении «Ясенево», а мужчины – в отделениях «Косино-Ухтомское» и «Люблино». Сегодня в этом списке 169 человек. В течение прошлого года выделено 30 путевок в пансионаты для ветеранов труда и войны и ПНИ, что почти в два раза больше, чем в 2013 году.

Происходят и досрочные отчисления из Центра. Главные причины – нарушение правил пребывания, вызванные в основном алкогольным и наркотическим опьянением, длительным отсутствием.



В пункте кормления бездомных граждан

ПРИГЛАШАЕМ НА КОНФЕРЕНЦИЮ

Помимо работы в ежедневном режиме, регулярно проводятся заседания созданного при Департаменте Координационного совета по обеспечению взаимодействия с общественностью, ориентированной на проблемы бездомности и бродяжничества.

На недавнем Совете обсуждалось, в частности, предложение провести Всероссийскую конференцию на тему «Инновации в социальной работе с бездомными».

– В Москве 94% бездомных – иногородние, – сообщил заведующий сектором социальной помощи бездомным гражданам ДСЗН города Москвы Андрей Владимирович Пентюхов. – Многим просто некуда возвращаться, поскольку собственный дом развалился, а государственные учреждения для бездомных в некоторых регионах вообще отсутствуют. Хотелось бы пригласить на конференцию представителей органов исполнительной власти, коммерческих организаций, своих коллег из ближайших субъектов РФ и пообщаться, поделиться нашим опытом, чтобы решение этой проблемы продвигалось и на соседних с Москвой территориях.

Благодаря слаженному сотрудничеству социальных служб и благотворительных организаций в зимний период 2013–2014 годов смертность людей в Москве от переохлаждения снизилась на 25% по сравнению с предыдущей зимой, – проинформировал А.В. Пентюхов. – А на одном из последних заседаний Координационного совета обсуждалась проблема трудоустройства бездомных. После этого мы направили обращение в Департамент труда и занятости населения города Москвы, и нам пошли навстречу. Специалисты службы занятости стали на регулярной основе проводить выездные ярмарки вакансий в социальных учреждениях.



Помощь бездомным гражданам требуется разная. В зависимости от этого строится дальнейший маршрут движения машины «Социальный патруль»

ЛУЧШИЕ РАБОТНИКИ

– В этом здании Центра я не была восемь лет и увидела значительные перемены: сделан хороший ремонт, люди проживают в комнатах с нормальными условиями, – отметила депутат Мосгордумы Инна Юрьевна Святенко. – Хочу выразить благодарность всему коллективу. Ваш тяжелейший труд очень важен как для людей, попавших в беду, так и для всех москвичей.

Заместитель главы Управы района Люблино по социальным вопросам Елена Геннадьевна Полухова вручила Благодарственные письма и медали отличившимся сотрудникам ЦСА «Люблино».

Юбилейной медалью «70 лет Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.» награждены заместитель директора по общим вопросам Николай Алексеевич Минчук, заведующий приемным отделением Евгений Вячеславович Солопаев, заведующий Отделением мобильных бригад службы «Социальный патруль» Сергей Александрович Мороз, водитель Владимир Семёнович Солдатен-

ко, социальный работник Андрей Вадимович Кустарёв. Благодарственными письмами за активную, добросовестную работу, особый вклад за решение задач социальной направленности, связанной с ресоциализацией лиц без определенного места жительства, отмечены директор ЦСА «Люблино» Борис Александрович Третьяк, социальный работник Отделения организационно-аналитической работы Надежда Михайловна Закирова, водитель Александр Александрович Журавлёв, социальные работники Отделения социальной помощи Татьяна Ивановна Донских и Евгения Валерьевна Кондакова, социальные работники мобильной службы помощи бездомным гражданам «Социальный патруль» Виталий Алексеевич Скалкин и Андрей Викторович Нарышкин и другие.

ОТ ИТОГОВ – К ПЛАНУ

Заместитель руководителя Департамента социальной защиты населения города Москвы А.В. Бесштанько поблагодарил коллектив ЦСА «Люблино» за хорошую работу:



Благодарственными письмами отмечены социальные работники службы «Социальный патруль» В.А. Скалкин и А.В. Нарышкин

– Оценивая итоги деятельности за год, мы видим положительные сдвиги. Нам удалось усилить свое присутствие в информационном поле, что привлекает внимание общественности к этим проблемам.

Радует, что открытие пункта питания на Краснопрудной стало

началом работы, которая продолжится при взаимодействии с НКО. На очереди организация следующей точки. Наша задача – упорядочить кормление бездомных граждан на улицах.

Сегодняшняя ситуация в экономике далека от идеальной, и это



Социальный работник службы «Социальный патруль» Н.А. Найдюн и депутат Московской городской Думы И.Ю. Святенко

не замедлит сказаться на увеличении причин трудных жизненных ситуаций. Едва ли все безболезненно смогут преодолеть кризисные условия, поэтому нужно быть готовыми к профилактической работе. Важно не только оказывать поддержку тем, кто уже полностью оказался во власти улицы, но и стараться помочь людям еще на первоначальном этапе избежать участи быть затянутыми в водоворот бродяжьей жизни.

Можно прогнозировать увеличение бездомных граждан из числа приезжих, и эту проблему не решат объемы средств, предназначенных для транспортировки людей по месту прежнего жительства, в города и регионы, руководству которых требуется ответственнее относиться к нуждам своих жителей. Необходимо искать варианты закрепления людей на местах. Одно из направлений, которое нужно разрабатывать, – взаимодействие с НКО, работающих в регионах. В Брянской, Калужской, Липецкой областях мы организуем специализированные учреждения НКО для людей, оставшихся без крова. Мы можем направлять туда и приезжих, способных заняться общественно-полезным трудом.

Департамент проводит большую работу, чтобы минимизировать проблемы, связанные с бездомными гражданами, и помочь людям, оказавшимся на улице.

Новые правила в организацию социального обслуживания вносит федеральный закон №442 ФЗ «Об основах социального обслуживания граждан в Российской Федерации», вступивший в силу 1 января 2015 года.

Главная новация закона – введение «индивидуальной программы предоставления социальных услуг» с учетом уровня дохода и условий жизни человека. В 2015 году формы и методы работы предстоит совершенствовать

Евгения УДАЧИНА

Фото автора



ЗОРКОЕ СЕРДЦЕ

Начальник УСЗН СЗАО города Москвы
В.В. ЛОГВИНОВА

«Кто видит дом на вершине холма, у того зоркий глаз, а кто видит человека в этом доме, у того зоркое сердце», – говорит японская мудрость. Эти слова взяла для себя девизом работы начальник Управления социальной защиты населения СЗАО города Москвы Виктория Викторовна Логвинова.

Этапными вехами в развитии социальной сферы Северо-Западного административного округа столицы стали в минувшем году открытие первого в городе Межрайонного отделения социальной реабилитации инвалидов и ветеранского двора на базе ТЦСО «Тушино». С этих страниц летописи 2014 года и начала разговор начальник Управления социальной защиты населения СЗАО города Москвы Виктория Викторовна Логвинова.

– Мы должны в каждом доме видеть человека с его проблемами и решать их всеми возможными способами, – считает Виктория Викторовна. – Не случайно открытие Межрайонного отделения социальной реабилитации инвалидов (МОСРИ) в ТЦСО «Тушино» на бульваре Яна Райниса проходило под названием «Дом открытых сердец».

Наши сердца распахнуты для подопечных, которым мы помогаем раскрывать душу и таланты. Объединив три отделения реабилитации инвалидов, мы создали единое социально-реабилитационное пространство. МОСРИ обслуживает практически четыре района тушинского, как мы называем, куста: Куркино, Северное и Южное Тушино, Покровское-Стрешнево. Отделение расположено рядом со станцией метро «Сходненская», и это удобно для всех.

Здесь проводятся реабилитационные и культурно-досуговые мероприятия. Работают кабинеты психологической релаксации, массажа, зал ЛФК и

тренажерный зал. Медицинский кабинет оснащен разнообразным физиотерапевтическим оборудованием. Прием посетителей ведется по принципу клиентской службы.

Впервые мы приобрели прибор турботрон для магнитотерапии. Этот медицинский аппарат практически не имеет противопоказаний, он нормализует давление, применяется для профилактики и укрепления здоровья при вегетососудистой дистонии, ревматизме, воздействует на мышцы – расслабляет, разогревает, тонизирует.

В МОСРИ проходят занятия компьютерного класса, студий живописи, батика, есть зал для проведения выставок. Многие наши клиенты с инвалидностью – люди творческие. Профессиональной художницей стала наша замечательная Елена Михайлова, которая создает гобелены и работы в стиле батик, а в ТЦСО «Тушино» ведет кружок по ткачеству.

В том же большом зале мы проводим заседание Клуба молодых инвалидов «18+». Ребятам очень понравилось это помещение с экраном, интерактивной доской. Там можно показывать слайд-шоу, проводить видеоконференции по скайпу. В МОСРИ часто устраивают творческие вечера, конкурсы, фестивали. Креативные идеи предлагают нам и сами посетители.

Жительница района Куркино Елена Васильевна Кравченко, которая входит в Общество поддержки родителей с инвалидностью и членов их семей «Катю-

ша», предложила учредить окружной смотр-конкурс женщин с инвалидностью «Мисс Независимость». В 2014 году на базе МОСРИ перед праздником 8 марта мы провели фестиваль красоты и женственности «Улыбка женщины – прекрасный дар весны». Каждый район в программе фестиваля представляли одна-две участницы с нарушением опорно-двигательного аппарата: и мамы, и молодые девушки, выпускницы школ, институтов. Каждой участнице было посвящено слайд-шоу. Женщины показали, на что способны, получив общественное признание и заслуженные награды. Фестиваль станет ежегодным. В этом году, мы надеемся, к нам присоединятся жительницы Западного административного округа.

ПОБЕДА ЖИЗНИ

– С фестивалем красоты и женственности прекликается окружной фестиваль «Победа жизни» – ваш традиционный смотр талантов молодых людей с ограниченными возможностями здоровья, достигших успехов в любой сфере деятельности.

– Фестиваль «Победа жизни» мы всегда проводим в декабре в рамках месячника Международного дня инвалида. Для нас, например, очень важно, что молодая девушка с тяжелым заболеванием, жительница Южного Тушино Кристина Васильева, студентка института, стала мамой, в 2013 году родила дочку.

В прошлом году среди участников фестиваля были замечательные номинанты – члены Общественного совета по делам молодых инвалидов «18+» СЗАО, которые ведут активную общественную жизнь, несмотря на проблемы со здоровьем.



Анастасия Нечаева на окружном конкурсе «Мисс Независимость-2014» заслужила Приз зрительских симпатий

Дмитрий Хорошаев окончил школу с гимназическим уклоном и факультет региональной истории и краеведения Российского государственного гуманитарного университета. Он работает младшим научным сотрудником в Российском центре молодежного и школьного туризма. Участвует в соревнованиях по плаванию среди инвалидов. Имеет множество медалей и грамот за участие в окружных и районных спортивных соревнованиях.

Анастасия Нечаева росла обычным ребенком, но в десятилетнем возрасте болезнь стала прогрессировать. Сейчас Анастасия учится в Институте бизнеса и дизайна, занимается спортом, увлекается верховой ездой, учится игре на гитаре, находит время для рукоделия. Она член клуба молодых инвалидов Межрайонного отделения социальной реабилитации инвалидов ТЦСО «Тушино», ведет блог в интернете. Хотела бы открыть танцевальную школу для людей с ограниченными возможностями здоровья и стать певицей. На окружном конкурсе красоты «Мисс Независимость-2014» Настя получила приз зрительских симпатий.

Казбек Хавпачев вырос в Нальчике. В 2005 году его отец, сотрудник милиции, погиб во время теракта 13 октября. В 2011 году Казбек с отличием окончил Лицей для одаренных детей и поступил в Государственный университет управления в Москве. Но случилась беда. Вместе с мамой и братом Казбек попал в ДТП, получил множественные травмы, в том числе перелом позвоночника с повреждением спинного мозга. После тяжелых операций последовал длительный курс реабилитации. Сейчас Казбек учится на третьем курсе, по специальности «Бухгалтерский учет, анализ и аудит». Одногоруппники поддерживают и помогают ему. Казбек не сидит дома сложа руки и постоянно чем-то занимается. Помимо учебы, посещает интересные места, гуляет с друзьями, любит читать книги, ходит на футбольные матчи и учится играть на гитаре.

Фестиваль «Победа жизни» пропагандирует позитивный опыт людей с инвалидностью, их стремление к деятельности и преодолению, активную гражданскую позицию.

НА РОЛИКАХ ВОКРУГ ФОНТАНА

– Ветеранский дворик, открытый в мае, собирает, наверное, немало посетителей?

– Получив такой подарок, наши пенсионеры, посетители ТЦСО «Тушино», оценили его по достоинству. С помощью архитекторов и строителей мы смогли грамотно всё спланировать и компактно разместить разные зоны на 0,40 га. В культурно-досуговом сегменте выстроен Зеленый театр с красивой сценой под навесом, выложена кирпичиками площадка, где можно танцевать или смотреть представление, поставив скамейки. Посадочные места рассчитаны на 100 человек. Вся композиция завершается фонтаном.



Лауреаты фестиваля «Победа жизни–2014»

В зоне тихих игр стоят большие шахматные фигуры, как в санаториях 1950-х годов. В двух беседках можно поиграть в шашки, нарды и лото или почитать. Рядом – площадка для детей с горкой и качелями, куда бабушки приводят внуков. Есть уголок, где можно отдохнуть, посидеть, посмотреть на природу. Мы по возможности сохранили растительность и высадили новые деревья, кусты и газоны.

На открытой спортплощадке с уличными тренажерами все приспособлено для маломобильных групп населения, поэтому здесь занимаются даже те, кто приезжает в учреждение на колясках. Тренажеры сделаны из металлопластика, который не замерзает на морозе, и к нему не прилипают руки. Активные пенсионеры занимаются здесь круглый год под руководством инструктора ЛФК, играют в волейбол, баскетбол. По асфальтированной дорожке можно бегать и ездить на роликах, и это стало очень популярным занятием.

ЖИВАЯ ПАМЯТЬ ПОКОЛЕНИЙ

– *Чем еще запомнился жителям округа 2014 год?*

– Ежегодно к Дню защитника Отечества на базе Пансионата для ветеранов труда №9 мы проводим Военно-патриотический фестиваль. В прошлом году страна отмечала годовщину вывода контингента советских войск из Афганистана и снятие блокады Ленинграда, и фестиваль прошел под девизом «Героев славных помним имена». Мы рассказали о днях

блокады, с музыкальными балладами выступали афганцы. Участники Великой Отечественной войны, многие из которых состоят в общественных организациях, как всегда, подготовили необыкновенно трогательные, красивые литературно-музыкальные композиции и выступили вместе с детьми, подростками, молодыми сотрудниками учреждений. Один житель района Строгино даже сплясал «Яблочко», хотя ему девятый десяток.

В этом году Военно-патриотический фестиваль посвятили 70-летию Победы. Снова звучали песни военных лет и современные. Мы хотим привлечь внимание всех жителей округа, особенно юных. Нам, среднему поколению, наши бабушки и дедушки успели рассказать о войне, показать документы, старые фотографии. И это бесценно. Девиз фестиваля 2015 года так и звучал – «Живая память поколений». Есть у меня стихотворение под таким названием: о том, что нельзя забывать свою историю. На каждом фестивале я читаю свои стихи, откуда мы и берем девиз.

*Мы будем помнить, сколь живем,
И внукам-правнукам расскажем –
Зачем весенним майским днем
Им бант георгиевский повяжем!
И чтоб на правду невзначай
Не пала даже тень сомнений,
Горит бессмертная свеча –
Живая память поколений!*

Связь поколений и историческую память поддержи-



Директор СРЦ для несовершеннолетних «Хорошёво-Мнёвники» П.В. Черкасов награждает победителей IV городского военно-патриотического туристического слета

вает и традиционная окружная выставка «Победные краски весны», которую мы проводим в последнюю декаду апреля, перед 9 мая, выставляя творческие работы ветеранов войны и членов их семей.

Кто-то из ветеранов вышивает бисером, кто-то владеет искусством фотографии. Внуки, наслышанные о том, как воевал дедушка и жила в тылу бабушка, в своих работах передают впечатление от этих семейных рассказов. Или, допустим, бабушка научила внуков вышивать, а дедушка мастерить, и ребята с гордостью показывают результат семейного увлечения. Взрослые дети иногда приносят поделки своих уже ушедших родителей. Среди посетителей последней выставки была почетный житель города Москвы М.И. Панфилова – дочь советского военного деятеля, генерал-майора Ивана Васильевича Панфилова. Восьмая выставка прошла в залах «Ходынка» и «Тушино». Девятую выставку, посвященную 70-летию Победы, организуем в наших новых помещениях, возможно, одновременно в залах ТЦСО «Тушино», его филиале «Куркино» и в ТЦСО «Щукино».

Наш филиал «Куркино» ТЦСО «Тушино», где уже пять лет работает музей «Цветник Победы», участвовал во Всероссийском конкурсе «Семейные фотохроники Великой Отечественной войны». Цель проекта – увековечить памятные эпизоды войны, создать архив семейных снимков военного и послевоенного времени. Вместе с участницей Великой Отечественной войны 90-летней Верой Андреевной Бельшевой сотрудники сделали презентацию о ее жизни и семье. Ее отец воевал в армии С.М. Будённого и дошел до Берлина. Сама Вера в 18 лет попала в истребительную авиацию. На фронте познакомилась с будущим мужем.

Вера Андреевна победила в номинации «Моя семья в истории страны». Ветеран и заведующая Отделением дневного пребывания Светлана Мусатова, куратор проекта, получили дипломы – в торжественной обстановке, в здании Администрации Президента РФ. Мы рады, что смогли проявить себя на всероссийском уровне. В 2015 году мы продолжим участие в этом конкурсе.

«ВОЗРАСТА НЕТ»

– *Расскажите, пожалуйста, о новом социальном проекте, внедряемом в Отделении надомного обслуживания в филиале «Куркино» ТЦСО «Тушино».*

– Проект «Возраста нет» ориентирован на представителей старшего поколения и инвалидов, находящихся на надомном обслуживании. Задачи проекта – соединить людей друг с другом, вовлечь их в общение, создать для них общую среду, чтобы не возникало чувство одиночества и ненужности. Прежде всего социальные работники обучили клиентов владению компьютером, а ноутбуки для них приобретаются за счет средств Департамента социальной защиты населения города Москвы.

Благодаря слайд-шоу с фотографиями клиенты могут видеть, как изменился за последнее время район. Общаются они через электронную почту и скайп. Таким же способом, по скайпу, человек может дать мастер-класс, например, по бисероплетению. Сидя дома, бабушка показывает, как сделать цветочек, жучка, и ее действия повторяют 20 человек, находясь дома или в центре социального обслуживания. Пенсионерка ощущает себя нужной и значимой. Когда в Центре проводится персональная выставка мастера, то по скайп-связи можно увидеть, сколько людей пришло. Посетитель может подойти и сказать: «Нам все очень понравилось, особенно вот эта работа. Спасибо Вам, здоровья крепкого и успехов».

Наши руководители кружков выходят на дом, чтобы дать пенсионеру первоначальные навыки работы с материалами, которые заинтересовали подопечного, а дальше клиент уже может с помощью скайпа следить за групповыми занятиями.

На общегородской фестиваль-выставку «Я такой же, как ты!» авторы многих работ, которые мы экспонировали, к сожалению, не смогли приехать. Но сотрудницы из группы «Возраста нет» ходили по рядам с нетбуками и показывали своим подопечным все, что происходит на выставке.

Создается сайт группы с разделами «Новости и мероприятия центра», «Давайте дружить», «Отзывы и предложения о работе центра», «Фотопутешествие и видео-экскурсии», «Консультация онлайн», «Секреты красоты и долголетия» (советы из личного опыта), «Школа безопасности», «Поздравления клиентов ОСО».

ТУРИСТЫ НА СТАРТЕ

– Что нового появилось в округе в работе с детьми?

– Перед Международным днем семьи и Днем защиты детей в конце мая мы провели акцию для семей с детьми-инвалидами и многодетными «Ура-ура, я в цирк иду!» Практически весь зал Цирка на Цветном бульваре был заполнен жителями нашего округа.

22 и 23 мая мы пригласили всех воспитанников СРЦ для несовершеннолетних города в Истринский район Подмосковья на IV городской военно-патриотический туристический слет, проходивший под девизом «Мы разные, но мы вместе».

Инициатором слета выступил СРЦ для несовершеннолетних «Хорошёво-Мнёвники». Они вывезли своих воспитанников и ребят из аналогичных учреждений «Солнцево», «Отрадное», «Красносельский», «Зюзино», «Крюково» и «ЮАО» – всего более 200 человек. Была сформирована отдельная команда детей с инвалидностью или ослабленным здоровьем, поскольку на базе СРЦ «Хорошёво-Мнёвники» действует сектор по работе с детьми-инвалидами. Это ребята с синдромом Дауна, аутизмом, с нарушениями психики. Наши специалисты взаимодействуют с ними, выводят на контакт, вовлекают в массовые мероприятия. Сейчас уже 27 детишек таких с удовольствием приходят в отделение, где с ними занимаются логопед, психолог, руководитель кружка, специалисты по социальной работе. Их родителям мы оказываем психологическую, юридическую помощь. Неудивительно, что у нас уже образовался Клуб родителей, которым необходимо общение друг с другом.

На слете ребята с ограниченными возможностями здоровья готовили обед на мангалах, который оценивало жюри: креативные салаты, борщ, окрошку, шашлыки мясные, куриные, овощные.

В это время другие команды преодолевали полосу препятствий: разбирали-собирали автомат, поражали цель, перевязывали и транспортировали «раненых», подтягивались на перекладине, разводили костер на время. Не менее захватывающими испытаниями были ориентирование на местности, преодоление участка с «колючей проволокой» и зараженного участка, переправа через овраг. Ребята бегали в противогазах. Мальчишкам и девчонкам было куда направить свою бурлящую энергию.

Вечером состоялись соревнования сборных команд по пейнтболу и поиски с металлоискателем на «минном поле» банок с тушенкой, которые увенчались успехом, так что на ужин полевая кухня приготовила гречневую кашу по-армейски.

Для конкурса военно-патриотической и туристической песни каждая команда подготовила выступление. Завершился первый день слета дискотечкой. Ночевка в палатках тоже была приключением.

Утром второго дня все желающие приняли участие в соревнованиях по волейболу, футболу, настольному теннису и дартсу. Дети подготовили стенгазету с фотографиями. Участники слета успели подружиться, и на церемонии закрытия слета и спуска флага Российской Федерации все были тронуты братанием капитанов команд. Участники завоевали дипломы и кубки. Это было запоминающееся событие.

Будем искать возможность и в 2015 году провести такой слет.



Участники IV городского военно-патриотического туристического слета

ДАР ОТ ДУШИ

В начале сентября, во время праздника «Дары осени», на котором хозяйки щедро сервируют столы фруктами, овощами, цветами, ТЦСО «Тушино» проводит акцию «Большое сердце». Благотворительные средства впоследствии передаются семье с ребенком-инвалидом на дорогостоящие медицинские препараты, операцию или другие нужды.

В 2013 году в Отделении реабилитации детей-инвалидов, которое находится в районе Покровское-Стрешнево, провели ремонт, а в 2014-м там открыли соляную пещеру.

– Одного отделения на целый округ явно мало. Поэтому значимым и долгожданным событием стало для нас открытие в сентябре Отделения реабилитации для детей-инвалидов в ГАУ «Научно-практический центр медико-социальной реабилитации» имени Л.И. Швецовой, куда жителям СЗАО очень удобно добираться, – рассказала В.В. Логвинова. – Мы хорошие партнеры с директором НПЦ Светланой Альбертовной Воловец и благодарны ей за квалифицированную помощь специалистов, усилиями которых маленькие пациенты встают на ноги часто в буквальном смысле слова: дети с ДЦП, с нарушением опорно-двигательного аппарата начинают ходить.

МАМЫ ВСЯКИЕ ВАЖНЫ

– Для ребенка главный человек – мама. Окружные фестивали СЗАО, посвященные матери, явление, пожалуй, единственное в своем роде.

– В Центре социальной помощи семье и детям

«Благополучие» в Митино прошел окружной фестиваль «Социальная мама». Вначале это был конкурс, но многие дети расстроились, что не их мама победила. Поэтому мы решили, что среди мам не может быть лучшей или худшей, и второй раз уже стали проводить мероприятие как фестиваль, – пояснила Виктория Викторовна. – В программе фестиваля участвуют те мамы, которые помимо своих родительских обязанностей выполняют социально значимую миссию как приемные родители, опекуны, активистки общественных организаций, которые помогают решать проблемы и других семей. Многие родители детей с инвалидностью и многодетные мамы воспитали своих чад так, что они побеждают в школьных олимпиадах, творческих конкурсах, спортивных состязаниях. Задача фестиваля – показать, что должна делать мама, чтобы дети могли ею гордиться.

В 2014 году мы пригласили социальных мам, воспитывающих детей-инвалидов как кровных, так и приемных. Одна из участниц – председатель созданного в 2013 году Общественного совета приемных родителей СЗАО жительница района Строгино Анна Осипова. У нее четверо родных детей и трое приемных, среди которых есть ребенок с ограниченными возможностями здоровья.

Также мы представили на фестивале семью Павловских из района Митино. Павловские уже во втором поколении развивают традицию семейного детского дома. 77-летняя Элеонора Сергеевна Павловская – сама бывшая воспитанница детского дома, жила и



Участники фестиваля «Социальная мама»

работала в Риге педагогом в детском доме и коррекционной школе. В семье родились сын и дочь Илона. Став постарше, дочь помогала маме воспитывать приемных братишек и сестренки. Илона, как и мама, окончила факультет дефектологии Ленинградского педагогического университета. Элеонора Сергеевна с мужем вырастили 32 приемных ребенка. Практически все ее сыновья и дочери – инвалиды или с ослабленным здоровьем. Теперь и Илона, и приемная старшая дочь тоже создали семейные детские дома.

Фестиваль социальных мам прошел в формате «Голубого огонька». Дети в творческой форме рассказывали о своей семье, а мамы участвовали в викторинах. Все завершилось совместным чаепитием и раздачей новогодних подарков, которые вручали Дед Мороз и Снегурочка.

А в конце декабря в ДК «Красный Октябрь» состоялись два новогодних представления «Новогодняя сказка», с викториной, раусной программой и подарками для 800 маленьких жителей нашего округа, ребят с инвалидностью и из многодетных семей.

СТАТЬ ИНТЕРЕСНЫМИ ДЛЯ НАСЕЛЕНИЯ

– Виктория Викторовна, пожалуйста, поделитесь планами на 2015 год.

– Развитие нашей структуры продолжается. В Покровском-Стрешневе, на улице Большая Набережная, мы открываем Межрайонное отделение помощи семье и детям, для которого нам выделено помещением площадью более 600 квадратных метров. Там мы разместили спортивный зал с тренажерами, залы для хореографии и проведения массовых мероприятий, оборудовали игровую комнату.

В Межрайонном отделении помощи семье и детям мы объединили отделения помощи семье и детям районов Покровское-Стрешнево, Южное Тушино и Северное Тушино. Из заведующих, представивших лучший проект развития, в том числе и за счет введения платных услуг, на конкурсной основе будет выбран руководитель нового объединенного отделения. Мы не должны сидеть на шее у налогоплательщиков, жить только на средства бюджета. Необходимо использовать свои знания, возможности, площади, передаваемые нам городом, чтобы зарабатывать для своего развития. Никто не обязан покупать для наших учреждений дорогостоящую технику. Например, мы хотим, чтобы в ОСПСиД появился 3D-кинотеатр, как в МОСРИ, но это не первоочередная необходимость. На что мы будем его приобретать? Нужно заработать самим и купить 3D-кинотеатр для малообеспеченных семей, которые не могут себе позволить часто ходить в кино. Поход в кино для семьи с тремя детьми может стоить 1,5 тыс. рублей. А наш 3D-кинотеатр они будут посещать бесплатно.

Многие учреждения культуры, образования предоставляют досуговые услуги. Наша задача – заинтере-

совать жителей округа стать конкурентоспособными в сфере предоставления платных услуг.

И РАСПАХНУТСЯ ДВЕРИ

– Какие еще «открытия» предстоят в новом году?

– Через год после открытия первого МОСРИ мы пригласим в феврале 2015 года посетителей во второе Межрайонное отделение социальной реабилитации инвалидов на территории района Щукино. Оно будет обслуживать жителей районов Щукино, Хорошёво-Мнёвники, Строгино и Митино.

Помещение находится в жилом доме №3 застройки 1950-х годов по улице Маршала Василевского, в шаговой доступности от станции метро «Щукинская». Как и в МОСРИ на Яна Райниса, здесь тоже площадь более 400 квадратных метров. Это трехуровневое помещение с цокольным этажом. Потребовалось использовать различные архитектурные и механические приемы, чтобы приспособить среду для наших клиентов. Мы сделали специальный лифтовой подъемник для инвалидов-колясочников. Наши партнеры-подрядчики удачно его сконструировали по нашему заказу. Коляска въезжает в лифтовую кабинку и опускается вниз на двухметровую высоту прямо в актовый зал, где будут проходить мероприятия. Рядом – комната медицинского обследования и профилактических медицинских занятий с инвалидами. Скоро там оборудуем соляную пещеру и класс компьютерной грамотности.

А в районе Строгино на улице Твардовского создаётся уже третье Межрайонное отделение социальной реабилитации инвалидов, там ведутся отделочные работы. На площади 185 квадратных метров у нас будут медицинский кабинет, зал ЛФК, зона для проведения мероприятий, клиентская служба для посетителей. Ввод в эксплуатацию запланирован в 2016 году.

Чтобы удовлетворять потребности социально незащищенного населения, отвечать актуальным запросам общества, идти в ногу со временем, в округе постоянно изыскивают новые возможности и внутренние резервы. Социальные работники душой болеют за подопечных, радуются их успехам и достижениям. В одном из стихотворений Виктории Викторовны Логвиновой «Лучшая профессия» есть замечательные строки, в которых суть профессии социальных работников:

**Общества жизнь непроста и сложна,
И соцзащита многим нужна.**

Нет спецэффектов, оружия нет.

Сердцем спасаем людей мы от бед.

Наша присяга – щедрость души.

ВСЕМ, КТО СТРАДАЕТ,

НА ПОМОЩЬ СПЕШИМ.

Юлия ПОПОВА



МИЛОСЕРДИЕ ЧЕРЕЗ ВЕКА

Начальник УСЗН ЮВАО города Москвы
Ю.В. ПОРХУНОВ

Год назад в ТЦСО «Кузьминки» Юго-Восточного административного округа столицы открылся уникальный музей истории социальной защиты «Вместе с городом: от традиций милосердия до государственных программ». На первом Фестивале-конкурсе клубов по интересам и университетов для москвичей старшего поколения этому проекту было присуждено третье место в номинации «Лучшие альтернативные программы».

Организаторы Фестиваля-конкурса оценили использование музейных возможностей для реабилитации людей с ограниченными возможностями здоровья. К их услугам «музейный гид» – сенсорный киоск, интегрированный с мультимедиа проектором и программным обеспечением. «Музейный гид» раскрывает и обычным пользователям больше информации, чем представлено в экспозиции, и особым, в том числе людям с ограничениями зрения и слуха: там размещены презентации с субтитрами для слабослышащих и глухих, а также аудиогид для слабовидящих и слепых.

– На базе музея в ТЦСО «Кузьминки», экспозиция которого знакомит с историей государственного призрения, общественной и частной благотворительности в конце XVIII – начале XX века на территории Выхинской волости Московского уезда, был создан интеграционный клуб «День в музее», – добавил новые подробности начальник Управления социальной защиты населения ЮВАО города Москвы Юрий Викторович Порхунوف. – Мы стараемся вовлекать членов клуба в активную деятельность. Они оказывают посильную помощь в организации учета архивов. Проводим встречи с краеведами,

готовим интерактивные литературно-музыкальные композиции. Для каждого мероприятия члены клуба составляют сценарий, подбирают костюмы. Назначается ведущий.

Под руководством почетного работника культуры Москвы, члена Союза писателей РФ и Союза краеведов России, почетного жителя района Кузьминки Нины Дмитриевны Кузьминой был проведен конкурс на лучшего экскурсовода. При выборе победителя учитывалось владение материалом, организация маршрута, культура речи, артистизм, коммуникабельность. Лучшим экскурсоводом стала Юлия Павловна Поташникова, заслуженный учитель города Москвы. Теперь планируется конкурс на лучшего зрителя музея.

В эти дни ТЦСО «Кузьминки» отмечает свое 25-летие. Центр появился в Волгоградском районе вторым в Москве, 7 февраля 1990 года. Символично, что это день почитания иконы «Утоли моя печали». В 1871 году на средства княгини Натальи Борисовны Шаховской была организована Московская община сестер милосердия «Утоли моя печали» с земельными владениями на Госпитальной площади (в нынешнем ЮВАО), больницей на 200 человек, сиротским приютом и общежитием.

ДОМА НЕ СИДИТСЯ

– На Фестивале-конкурсе клубов по интересам и университетов для москвичей старшего поколения ваш округ завоевал больше всех кубков.

– Да, мы победили в номинациях «Активное долголетие» и «Лучший Университет третьего возраста». В викторине на лучшее знание английского языка среди слушателей университетов третьего возраста ЮВАО заслужили второе место.

В прошлом году наш Университет третьего возраста посетили почти 4 тыс. пожилых жителей округа. Иностранные языки изучали более 300 энтузиастов. В ТЦСО «Марьино» создана студия «Горизонты общения – немецкий язык», на базе ТЦСО «Южнопортовый» работает клуб английского языка «Мы вместе».

В номинации «Лучшие сценические коллективы и исполнители» мы стали вторыми призерами.

В этом огромная заслуга сотрудников наших учреждений. Очень востребованы у старшего поколения занятия в кружках, которые проводятся в ТЦСО «Жулебино», «Кузьминки», «Марьино», «Южнопортовый» и 10 филиалах. Более 17 тыс. жителей округа посещают клубы, кружки и студии по программам «Активное долголетие» и «Лучшая половина жизни».

Пенсионеры округа любят проводить досуг в клубах «Золотая ладья», «Встреча друзей», «Театр Мод», «Любители театра», в танцевальном салоне «Ритмы

города», творческой студии моделирования одежды «Нежность» и многих других кружках, работающих в центрах социального обслуживания. В 2014 году 10 970 пенсионеров занимались социальным туризмом, более 900 человек – скандинавской ходьбой.

В ноябре на городском этапе смотра-конкурса «Песни прошлых лет» наш округ представлял коллектив «Завалинка» филиала «Печатники» ТЦСО «Кузьминки» и занял второе место.

С КОМПЬЮТЕРОМ НА ТЫ

– Вы стали лучшими и в общегородском Конкурсе по информационным технологиям среди старшего поколения. На финальном этапе победила Марина Викторовна Жукова, представлявшая ТЦСО «Южнопортовый».

– Люди третьего возраста округа успешно повышают свою компьютерную грамотность на курсах при ТЦСО. У нас в каждом центре есть пункты общественного доступа в интернет, которыми в прошлом году воспользовались более 2500 человек.

По заявкам, переданным через личный кабинет на Портале государственных и муниципальных услуг города Москвы <http://pgu.mos.ru/ru/>, гражданам было предоставлено 4233 государственных услуги – по социальной поддержке семей с детьми, выплатам при рождении детей, по ежемесячной денежной компенсации на оплату услуг местной телефонной связи одиноким пенсионерам и семьям и другие. Обучение



Команда ЮВАО на первом Фестивале-конкурсе клубов для старшего поколения в Екатерининском парке

работе с личным кабинетом портала включено в программу компьютерных курсов при ЦСО.

Мы стали призерами и в общероссийском конкурсе организаторов программ для граждан пожилого возраста «Доступный интернет»: в номинации «Компьютер на связи поколений» второе место было отдано ТЦСО «Жулебино».

ТРАДИЦИИ ТАЛАНТЛИВОЙ СЕМЬИ

– Жители вашего округа запомнились яркими выступлениями на общегородском конкурсе «Традиции московской семьи-2014».

– В номинации «Изобразительное искусство и фотография» лучшей стала наша талантливая многодетная семья Марии и Игоря Черенковых, в которой девять детей, – уточнил Юрий Викторович. – На конкурсе 15-летняя Полина чудесно играла на арфе. Среди традиций семьи Черенковых – и музицирование, и пение, и художественное творчество. Дедушки и бабушки увлекались рукоделием: женщины – вышивкой и пошивом одежды, мужчины – художественным обустройством жилища, изготовлением поделок, все рисовали. Прадед главы семьи Илья Филиппович Макаров был директором 1-й московской ситценабивной фабрики. Его сын Владимир Ильич Макаров, дедушка главы семьи, имеет три высших образования – медицинское, инженерное и архитектурное. Изображал для внуков сказочных персонажей. Его дочь Татьяна, тоже самодеятельный художник, стала первым учителем рисования для своей дочери Марии.

А в номинации «Коллекционирование» в финал конкурса вышла семья Ахаевых из нашего округа. Она тоже многодетная: Кайрат и Раушан воспитывают дочерей Алтынай и Алию и сына Алмаза. Дети разделяют хобби отца. Всей семьей Ахаевы изучают историю чеканки монет и ищут новые ценные экземпляры для домашней коллекции, которая началась с царских и трофейных монет, привезенных с войны отцом Кайрата.



Заслуженный учитель города Москвы Ю.П. Поташникова – лучший экскурсовод музея «От традиций милосердия до государственных программ»



Забота о ветеранах – дело первостепенной важности

Такие общие увлечения, передающиеся из поколения в поколение – гарантия крепости семейных, родовых связей.

МЫ – РЯДОМ С ВАМИ

– Юрий Викторович, расскажите, пожалуйста, какую помощь получают жители округа от учреждений социальной защиты?

– В двенадцати районах Юго-Восточного административного округа – более 1300 тыс. жителей, из которых на учете в системе социальной защиты населения состоит 390 598 человек, или почти каждый третий. На социальном обслуживании находится 133 381 человек, – проинформировал Ю.В. Порхун. – Основные направления деятельности наших учреждений – поддержка старшего поколения, семей с детьми, защита прав детей, оставшихся без попечения родителей, социальная интеграция инвалидов.

В 2014 году у нас работали 6 секторов Мобильной социальной службы, которая оказывает разовые услуги: это доставка на дом продуктов питания, лекарств, помощь в оформлении документов и другие. В прошлом году службой было оказано 14 124 услуги. В связи с большой востребованностью мы открыли еще два сектора Мобильной социальной службы – в филиале «Люблино» ТЦСО «Марьино» и филиале «Выхино» ТЦСО «Жулебино».

Электронным социальным сертификатом на продуктовую помощь в прошлом году воспользовались 34 310 человек.

ЗАБОТА О ВЕТЕРАНАХ ВОЙНЫ

– В 2015 году страна отмечает 70-летие Великой Победы. К сожалению, ветеранов войны остается все меньше. Какие меры социальной поддержки предназначены для этих уважаемых людей?

– В нашем округе проживают 13 966 ветеранов Великой Отечественной войны. Из этого количества 2,6% – инвалиды войны, 3,8% – участники обороны Москвы, 10,3% – участники войны. Остальные – труженики тыла. Мы стараемся всячески скрасить и продлить их жизнь своей заботой. При анкетировании, охватившем более 13 тыс. человек, в том числе вдов участников и инвалидов войны, одиноких тружеников тыла, выяснилось, в каких видах социальной помощи нуждаются ветераны. Совместно с управами районов мы провели ремонт и обустройство квартир, доставили товары длительного пользования.

В актуальном состоянии постоянно поддерживаются социальные паспорта ветеранов.

В тесном сотрудничестве с Московским Домом ветеранов войн и Вооруженных Сил для 44 тяжелобольных лежачих инвалидов и участников войны оказывает услуги Служба сиделок. «Санаторием на дому» воспользовались 124 ветерана.

Вместе с представителями общественных организаций сотрудники наших учреждений обследовали условия жизни бывших несовершеннолетних узников концлагерей, жителей блокадного Ленинграда, «детей войны», родившихся с 22 июня 1926 года по 3 сентября 1945 года, одиноких пенсионеров 1938–1958 годов рождения. По результатам выявленных потребностей почти 300 тыс. граждан этих категорий получают ежемесячные выплаты, материальную помощь и проходят санаторно-курортное лечение.

Устройство «Тревожная кнопка» имеет сегодня 1251 житель округа.

В ЗОНЕ ЗАБОТЛИВОГО ВНИМАНИЯ

– Какие особенности у службы «Телефон доверия» для пожилых людей?

– Это своеобразный «телефонный патронаж», организованный на базе ТЦСО. Среди абонентов есть постоянные клиенты. Это, в основном, люди, редко или совсем не выходящие из дома, в связи с проблемами здоровья, поэтому их круг общения ограничен. Близкие ухаживают за своими престарелыми родителями, но на разговоры по душам времени у них не хватает. Старики чувствуют себя одинокими. При этом, что у людей с ограниченными возможностями к передвижению часто в завидной сохранности интеллект, память и внимание, тяга к познанию. Наши консультанты помогают справляться с негативными чувствами, переключить внимание от ситуаций, вызывающих тревогу и душевные травмы на позитивное, словом, – оказывают психологическую поддержку.

– В чем выражается помощь инвалидам?

– В нашем округе 127 792 инвалида, из них 74% – пенсионеры, 3% – дети, 3,5% – молодежь, 19% – люди трудоспособного возраста.



Оказание социально-медицинской помощи инвалиду на дому

В прошлом году сотрудники центров социального обслуживания провели опрос 13 656 инвалидов I группы, II группы 3 степени. Выяснилось, что 3 тыс. человек нуждались в реабилитационных услугах, социальной помощи, товарах длительного пользования. Все запросы были удовлетворены.

На базе отделений социальной реабилитации инвалидов ТЦСО работают Мобильные бригады реабилитации, в состав которых входят врачи, психологи, медицинские сестры, специалисты по социальной работе. Услугами таких бригад воспользовались 244 инвалида.

Мы провели анкетирование 3369 семей, воспитывающих детей-инвалидов. Разработанная Департаментом социальной защиты населения города Москвы анкета фактически представляет собой социальный паспорт ребенка с ограниченными возможностями здоровья. Опрос проводился с Общественным советом родителей детей-инвалидов и Общественным советом родителей с инвалидностью, воспитывающих несовершеннолетних детей. Комплексную реабилитацию в стационарах прошли 625 взрослых и детей. Услуги восстановительного лечения в нестационарной форме получили почти 2,5 тыс. жителей округа, а 92 человека поправили здоровье в реабилитационных учреждениях Израиля, Словакии и Словении.

В отделениях социальной реабилитации инвалидов ТЦСО установлены web-камеры. Используя бесплатное программное обеспечение Skype, заведующие отделениями, специалисты по социальной работе проводят индивидуальные консультации с инвалидами и другими посетителями центра.

В прошлом году работали 7 отделений социальной реабилитации инвалидов для взрослых и 6 отделений для детей. Недавно мы открыли новое отделение реабилитации инвалидов в филиале «Лефортово»

КРАСКИ ЖИЗНИ

– Новое явление социокультурной реабилитации – интеграционные клубы для инвалидов. Есть такие клубы в вашем округе?

– Новая реабилитационная программа для детей под названием «Музей костюма» реализуется в Отделении социальной реабилитации детей-инвалидов ТЦСО «Жулебино». Здесь же работает интеграционный Клуб знатоков «Что? Где? Когда?», который входит в одну программу с кружком «Хочу все знать». Еженедельные занятия кружка стимулируют познавательную активность детей, а тематические заседания Клуба знатоков посвящаются праздникам и знаменательным датам. За одним столом интеллектуальные задачи разной степени сложности решают, например, незрячий подросток, дети с соматическими заболеваниями и их здоровые одноклассники, мальчик-колясочник со своими одноклассниками и ребенок из многодетной семьи, входящий в группу риска. Дети учатся рассуждать, быстро принимать решения, нести ответственность за свои решения перед командой, правильно формулировать свои мысли, не стесняться публичных высказываний. Игры проводятся отдельно по возрастам – для подростков и для младших школьников. К участию в этом клубе привлекаются и родители. Элементы интеллектуальных соревнований вводятся и в праздники для самых маленьких, чтобы с возрастом они тоже становились членами клуба и почувствовали интерес к интеллектуальным занятиям. Например, ребята проводили опыты: как из трех цветов получить все цвета радуги? Дети любят подобные познавательные игры, где они могут не только проявить свои способности, но и узнать много нового.

В Отделении социальной реабилитации инвалидов ТЦСО «Кузьминки» реализуется целевая программа



Жительницы округа Тамара Михайловна Панфилова, Галина Ивановна Авдонина и Нина Михайловна Кузина

«Доступный мир» на 2012–2015 годы, способствующая повышению качества жизни инвалидов путем их комплексной реабилитации и создания условий для адаптации в обществе.

Открыты Школа сахарного диабета, Школа ХОБЛ (хроническая обструктивная болезнь легких), Школа мужского здоровья, для слушателей которых цикл лекций проводит Региональная общественная организация инвалидов «Здоровье человека».

В рамках программы «Доступный мир» функционирует интеграционный музыкально-поэтический клуб «Орфей». Его участники поют, танцуют, читают стихи, слушают музыку, что способствует их личностному, творческому росту, культурному развитию, повышению самооценки. В интеграционном клубе «Краски жизни» в том же Отделении проводятся лекции, беседы, танцевальные вечера, проходит кинолекторий, инвалиды посещают театры и выставки. Тем самым достигается коррекция психоэмоционального состояния людей с ограниченными возможностями здоро-



Занятие по программе «Доступный мир» в ТЦСО «Кузьминки»

вья, развитие творческой и коммуникативной активности. Все это сопровождается позитивной настройкой.

Для молодых инвалидов работают клубы «Круг спасения» в ТЦСО «Южнопортовый», «Давай подружись!» в ТЦСО «Жулебино» и «Арт-колор» в ТЦСО «Кузьминки».

РАННЕЕ ВМЕШАТЕЛЬСТВО

– Не секрет, что ранняя помощь способна обеспечить максимальную коррекцию детям с проблемами в развитии.

– В четырех ТЦСО на базе отделений социальной реабилитации детей-инвалидов функционируют Группы раннего вмешательства для малышей 2–6 лет. Такие Группы посещают не только дети-инвалиды, но часто болеющие, ослабленные, составляющие «группу риска». Занятия и оздоровительные сеансы ведут для маленьких подопечных педагог-психолог, логопед-дефектолог, педагоги дополнительного образования по музыке, живописи, методике Монтессори, культурный организатор, инструктор ЛФК, врач ЛФК, медсестра по массажу.

Коррекционно-развивающее направление включает в себя игры по развитию речи, фонематического слуха и сенсорному воспитанию, тренировку мелкой моторики рук и артикуляционного аппарата, формирование навыков продуктивной деятельности, такой, как рисование, лепка, аппликация и конструирование.

Среди оздоровительных мер – подвижные игры и лечебная гимнастика. В арсенале специалистов – сюжетно-ролевые и обучающие игры, занятия по ознакомлению с окружающим миром, проведение праздников и игра-драматизация, формирование навыков самообслуживания.

Одна из задач Групп раннего вмешательства – подготовка ребенка к дошкольному учреждению, что включает развитие навыков общения и взаимодействия со сверстниками.

В филиале «Лефортово» ТЦСО «Южнопортовый», в Школе дистанционной реабилитации, оказывается социально-реабилитационная помощь группе детей-инвалидов, имеющих трудности в передвижении в связи с заболеваниями опорно-двигательной системы. Специалисты Отделения реабилитации детей-инвалидов проводят занятия с подопечными на дому и дистанционно в режиме онлайн, а родители получают консультации по интересующим вопросам через Skype.

С 1 октября 2014 года в ТЦСО «Марьино» и ЦСПСиД «Печатники» открыты Школы родителей, воспитывающих детей с онкологическими заболеваниями.

На базе Региональной детско-молодежной общественной организации содействия развитию спортивно-оздоровительной верховой езды и иппотерапии «Флёна» ОСРДИ ТЦСО «Марьино» проводится работа по предоставлению услуг реабилитации детям-инвалидам. В минувшем году услуги по реби-



Консультация на дому

литации методом иппотерапии получили 98 человек. Благодаря катанию на лошадях у детей улучшается координация движений, мелкая моторика, нормализуется мышечный тонус, снижается возбудимость, агрессивность.

ШКОЛА УХОДА

– Как в вашем округе ведется обучение навыкам помощи людям с проблемами здоровья?

– На базе отделений социальной реабилитации инвалидов ТЦСО реализуется программа «Школа ухода». Врачи, медицинские сестры, специалисты по социальной работе консультируют и обучают родственников, социальных работников и всех желающих навыкам ухода за больными пожилыми и старческого возраста, инвалидами, детьми-инвалидами, за больными, страдающими хроническими заболеваниями и патологиями, не требующими постоянного врачебного наблюдения. Свою деятельность Школа ухода ведет во взаимодействии с общественными организациями, учреждениями здравоохранения, обществами инвалидов.

В Школе ухода желающие могут освоить методы контроля над изменением состояния здоровья больного, пользование техническими средствами реабилитации, принципы общего ухода, методы предотвращения и коррекции дезадаптивных и депрессивных состояний, возникающих у людей, ухаживающих за тяжелобольными.

НЕДЕТСКИЕ ПРОБЛЕМЫ

– Как удается решать проблемы детей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации?

– Статистика за прошедший год такова: 217 детей остались без попечения родителей, 144 человека лишены родительских прав в отношении 153 детей, один человек восстановлен в родительских правах, 28 человек ограничены в родительских правах на 35 детей.

Радует то, что в 2014 году 23 ребенка были усынов-

лены, 102 семьи состоят на учете в органах опеки в качестве кандидатов в замещающие семьи, из них 96 прошли подготовку в школах приемных родителей.

На социальное сопровождение принято уже более 780 детей-сирот.

На территории округа находятся Детский дом для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, с отклонениями в развитии №51, Школа-интернат для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей №55, Школа-интернат №15 имени Ю.В. Никулина, Специализированный дом ребенка №14 для детей с органическим поражением центральной нервной системы и нарушением психики.

Многие выпускники этих социальных учреждений получают квартиры в районе Некрасовка. Если в 2012 году таковых было 239 человек, то в прошлом году уже 549 сирот, достигших совершеннолетия, получили собственную жилплощадь. Поэтому с 1 января 2015 года за счет оптимизации, проводимой в других отделениях, штат Отделения социального сопровождения в филиале «Некрасовка» ТЦСО «Жулебино» увеличился с семи до одиннадцати специалистов по социальной работе.

В рамках работы по оказанию адресной социальной помощи соцработниками совместно с общественными организациями проведено анкетирование почти 5700 малообеспеченных многодетных семей. Выявлена потребность в товарах длительного пользования, предоставлении оздоровительных путевок, социальной и другие виды помощи. Сформирована адресная программа, которая успешно выполняется.

ПО НОВЫМ ПРАВИЛАМ

– **Юрий Викторович, что изменилось в вашей работе с введением в действие Федерального закона №442-ФЗ «Об основах социального обслуживания граждан в Российской Федерации»?**

– С 1 января 2015 года кардинально меняются соотношения полномочий федеральных органов и



Участники Великой Отечественной войны супруги Евдокия Алексеевна и Иван Филиппович Медведев под опекой социальных работников отделения надомного обслуживания

субъектов РФ в сфере правового регулирования социального обслуживания, ряд принципов организации соцобслуживания. Вводится понятие «поставщик социальных услуг», которым может быть как государственное бюджетное учреждение, так и коммерческая организация, и НКО. У получателя услуг появляется право самостоятельного выбора. При этом организация должна выполнять требования к поставщикам социальных услуг об открытости информации для населения. Становится обязательной общественная экспертиза деятельности поставщиков социальных услуг.

Для наших сотрудников вводятся новые профессиональные стандарты, поэтому мы организуем переподготовку руководителей, социальных работников и специалистов учреждений социального обслуживания в ИПК ДСЗН города Москвы и вузах. Одна из главных дисциплин – «Оказание социально-медицинских услуг клиентам организаций социального обслуживания», то есть доврачебная помощь. Теперь соцработники смогут в определенной степени заменить медсестру.

Кроме того, появилось понятие «индивидуальная программа социального обслуживания». В связи с этим на базе районных управлений социальной защиты населения созданы комиссии, которые будут утверждать индивидуальные программы предоставления социальных услуг и определять нужды жителей округа. В районную комиссию входят начальник РУСЗН, представители ТЦСО, общественных организаций.

Сейчас сотрудники ТЦСО уточняют потребность в услугах граждан, состоящих на надомном обслуживании, и готовят проекты индивидуальных программ предоставления социальных услуг, которые затем будут утверждаться на районных комиссиях.

– **В вашем округе работают школы и клубы социальных работников.**

– Это инновационные формы повышения уровня профессионализма. Наши сотрудники обновляют свои знания в юридической, психологической, социально-медицинской сфере для более эффективного оказания социальной помощи жителям округа.

Арсенал Школы социального работника направлен на профилактику так называемого «профессионального выгорания»: проводятся лекции, тренинги, беседы, индивидуальные консультации и занятия, информационно-методическое обеспечение сотрудников. Этот комплекс мероприятий позволяет снизить психоэмоциональное напряжение и повысить мотивацию работников к трудовой деятельности.

Мы стараемся всё лучше выполнять задачи, поставленные Департаментом, обеспечивая при этом адресность и мобильность, повышение уровня жизни граждан, нуждающихся в социальной поддержке, и индивидуальный подход к обслуживанию. Традиции милосердия в ЮВАО продолжают развиваться.

Юлия ГЕНАРИЕВА

ПОД ПАРУСОМ НАДЕЖДЫ

Уникальный проект «Социальный аукцион» помогает москвичам с ограниченными возможностями здоровья стать востребованными на рынке труда. В этом им помогает обучение различным видам декоративно-прикладного творчества.

Участниками второго Социального аукциона, проведенного в Восточном административном округе, стали 15 человек. В работе над изделиями им оказывали содействие специалисты ТЦСО «Восточное Измайлово», психологи и мастера прикладного творчества, которые вместе с заинтересованными представителями общественности организовали очные торги.

В ходе азартных торгов мгновенно нашлись желающие приобрести многие картины-панно: «Парус надежды» Светланы Ключковой, «Дороги жизни» Кристины Ларцевой, «Акварели» и «Осень наступила» Александра Шевченко, «Ваза» Майи Прохоровой, «Зимняя сказка» Тимура Рахимкулова, «Полярная ночь» Рената Годунова, «Возрождение» и «Зимний лес» Раисы Давыдовой, «Поле» и «Триптих» Екатерины Назаровой, «Зима на Севере» Виктории Захаровой. Каждая из этих работ, выполненных в технике батик, с использованием металлической фурнитуры и природных материалов, может служить стильным украшением интерьера.

Стартовая цена лотов начиналась от 200–300 рублей, а в финале доходила до 850–4600 рублей за картину. Всего от продажи изделий было выручено более 25 тыс. рублей. Покупатели перечисляли средства на расчетные счета авторов, которые незамедлительно смогли почувствовать, насколько их творческий труд востребован.

Раиса Давыдова у своих панно

– Со мной поделилась радостью одна дама: «Дочь настолько увлеклась творчеством, что не прерывается ни на день, а ее замечательные работы уже приобрели и родственники, и соседи», – рассказала заместитель начальника окружного Управления социальной защиты Е.Н. Сидорина. – Мы всем искренне благодарны за участие в судьбе молодых людей с инвалидностью. В следующем году хотелось бы вовлечь в проект больше детей.

Виктория Захарова из района Гольяново привела на аукцион свою 9-летнюю дочь Веронику, и девочка с любопытством следила за необычным зрелищем.

– По профессии я экономист, но после операции начались проблемы со здоровьем, и мне пришлось уйти с работы, – поделилась Виктория. – Я очень обрадовалась, когда мне предложили поучаствовать в проекте. Нам

выдали материалы и краски, преподаватель показывала, как создается картина-панно. Мы изучали рисунок, учились раскрашивать ткань. Это занятие заинтересовало и мою дочку. Мы вместе придумывали, как красивее оформить работу, чем дополнить, какие природные материалы применить. Обязательно продолжу заниматься батиком, потому что полет творческой фантазии дарит непередаваемые ощущения открытия мира и чудесные эмоции.





Виктория Захарова с дочкой Вероникой

На прошлогоднем аукционе всем понравились глиняные скульптурки и картины из глины на гипсовой основе, выполненные Екатериной Назаровой.

– Благодаря проекту я поняла, что декоративно-прикладное творчество – это мое! – призналась 26-летняя Екатерина. – Я так вошла во вкус этого дела, что теперь оно стало потребностью души. Хочется совершенствоваться во всех отношениях, чтобы владельцы моих новых работ получали от них радость.

Раиса Давыдова по профессии флорист. В филиале «Соколиная гора» ТЦСО «Сокольники» она занимается в кружке, где научилась делать сувениры из салфеток и кукол, деревья в стиле топиарий и елочные игрушки. Увлекается она бисероплетением и валянием из шерсти и бусы оригинальные собирает.

– Меня увлекает все новое. Очень интересно было освоить технику батика, хотя и непросто. Пришлось взаимодействовать и с утюгом, и с горячим парафином. Мы и сами не ожидали, что

сможем создавать такие оригинальные картины-панно, – поделилась Раиса. – У меня была давняя мечта научиться делать коллажи, и она сбылась. Батик дает простор воображению. Мое панно «Зимний лес» интересно смотрится и горизонтально, и вертикально. Картину «Возрождение», где использованы натуральные листья и рисовый жгут, тоже можно перевернуть, и тогда ветки осенних деревьев окажутся простертыми к небесам. Одна и та же работа звучит по-разному. Я с удовольствием освоила бы еще что-то новое! В принципе, у меня дальний прицел: хотелось бы самой преподавать в творческих кружках и этим, возможно, зарабатывать на жизнь. Надо только подучиться.

Героиней и душой проекта «Социальный аукцион» стала педагог Ольга Анатольевна Титова, которая вела занятия у группы участников проекта.

– Я педагог-психолог, а декоративно-прикладное искусство – мое хобби. В проекте я участвую второй год, – рассказала Ольга Анатольевна. – В прошлом году я преподавала лепку из полимерной глины. Процесс очень сложный, тем более для людей с ограниченными возможностями здоровья. Когда я поняла, что одному человеку трудно выполнять



Екатерина Назарова

все операции, мы стали работать, как на конвейере, и в результате рождались чудесные произведения. Полученные учениками навыки пригодятся им для изготовления оригинальной бижутерии или необычных картин.

В этот раз мы занимались батиком на хлопке, но особым, без рисунка. Здесь не требуется больших художественных способностей, но благодаря этой технике они естественным образом развиваются, – пояснила О.А. Титова. – Цветовую гамму человек подбирает по своему настроению, свободно творит, что хочет, а получившееся мы уже вместе додумываем и дорабатываем. Ценно, что каждый человек видит картину по-своему и может средствами батика выразить свое ощущение мира. Среди опытных участников проекта – Тимур Рахимкулов и рукодельница-мастерица Катя Назарова.

Всем хочется продолжения проекта, в рамках которого могла бы сформироваться творческая артель. Поскольку я знаю много разных техник, то рада быть полезной людям с инвалидностью. Рукотворные авторские изделия декоративно-прикладного искусства я считаю превосходными сувенирами и подарками к любому празднику. А если автор присутствует в зале, как сегодня на торгах, возможно, покупатель захочет, чтобы мастер расписался на своем изделии.

После аукциона состоялся концерт, каждый гость получил подарок.

Проект «Социальный аукцион», организованный при поддержке столичного правительства и ДСЗН города Москвы, объединил представителей социально ориентированного бизнеса и людей с ограниченными возможностями здоровья, и такое сближение словно дарит парус надежды для успешного плавания по житейскому морю.

Анна ЗВОНАРЁВА

Фото автора

УРОКИ МАСТЕРА

В Галерее искусств Зураба Церетели состоялась творческая встреча молодых художников-инвалидов, организованная Региональным благотворительным общественным фондом по поддержке социально незащищенных категорий граждан при участии Департамента социальной защиты населения города Москвы и МГО «Всероссийское общество инвалидов».

В рамках социально значимой программы «Мир творчества и доброты» проводился творческий конкурс картин художников-инвалидов, в котором приняли участие более 100 человек, включая воспитанников Специальной (коррекционной) школы-интерната №101 для глухих и слабослышащих детей, посетителей Детского центра «Святая Татьяна», студентов Российской государственной специализированной академии искусств.

По результатам первого этапа конкурса были отобраны 29 лучших работ и представлены в Галерее искусств Зураба Церетели, а их авторам президент Российской академии художеств, директор Московского музея современного искусства, скульптор, живописец, педагог дал мастер-класс.

Зураб Константинович писал натюр-морт с цветами, а финалисты конкурса наблюдали за работой мэтра и одновременно рисовали свое. Обходя их мольберты, художник для каждого находил ободряющие, напутственные слова. В аутсайдеры не попал никто. Награждены были все участники финала.

– Региональный благотворительный общественный фонд по поддержке социально незащищенных категорий граждан уже не первый год с участием других общественных организаций и при поддержке Департамента социальной защиты населения города Москвы проводит такие благородные акции, – отметила столичный омбудсмен по правам человека Татьяна Александровна Потяева. – Такие встречи дают возможность приобщиться к прекрасному, пообщаться с выдающимся художником и педагогом, почувствовать себя востребованными в нашем большом городе.

На награждении присутствовали член жюри конкурса, академик РАХ, заслуженный художник



Исполнительный директор Регионального благотворительного общественного фонда по поддержке социально незащищенных категорий граждан Г.Н. Пузанкова, Зураб Церетели, столичный омбудсмен по правам человека Т.А. Потяева поздравляют юных художников

РСФСР, заведующий кафедрой живописи и графики Российской государственной специализированной академии искусств Олег Николаевич Лошаков и заведующая сектором Координации гуманитарной благотворительной деятельности Управления организации социального обслуживания ДСЗН города Москвы Ольга Васильевна Климанова, которая по поручению Министра Правительства Москвы, руководителя Департамента социальной защиты населения города Москвы В.А. Петросяна вручила Зурабу Церетели букет с пожеланиями здоровья и творческих успехов.

– Ребята, вы все творцы! – обратилась к финалистам исполнительный директор Регионального благотворительного общественного фонда по поддержке социально незащищенных категорий граждан Галина Николаевна Пузанкова. – Увидев ваши рабо-



Студентка РГСАИ Наталья Терехова

ты, Зураб Константинович сказал: «Я не могу выбрать кого-то, определить, кто лучше, кто хуже. Все они победители! Каждый участник конкурса раскрыл мир своей души». Думаю, этот мастер-класс помог вам поверить в свои творческие возможности, а слова мастера станут для вас маяком в жизни.

Финалистам конкурса вручили дипломы и сертификаты на получение материального вознаграждения в размере 25 тысячи рублей, а также книгу Льва Колодного «Москва в улицах и лицах».

ВЫРАЗИТЬ СЕБЯ

Полотна юных художников, участников мастер-класса, радовали разнообразием сюжетов, жанров, свободой самовыражения, свежестью взгляда на мир. Некоторые ребята, как и мастер, тоже писали цветы в вазе, но все натюрморты получились непохожими, своеобразными, по-своему интересными.

Уроженка Тывы Долаана Ооржак запечатлела степную шаманку в пестром одеянии, возможно, по памяти, а может быть, увиденную в своих размышлениях о прошлом родного края.

Студентка Российской государственной специализированной академии искусств (РГСАИ) Наталья Терехова наносила последние штрихи к своему пейзажу, где под причудливыми огромными облаками уходили вдаль вышки ЛЭП.

– Все прошло очень здорово, – поделилась впечатлениями Наталья. – Мне понравилась творческая

атмосфера мастер-класса. Все сосредоточенно работали. Зураб Константинович подошел ко мне и сказал: «Хорошо! Продолжай». Мастер всем нам дал понять, что важно не бояться выражать себя и писать по-своему.

– Очень приятно было работать, – подтвердила студентка РГСАИ Катя Тарасова. – Здесь все создано специально для художника, стеклянная крыша дает много света. Я нарисовала по памяти пейзаж, который мы писали два года назад в Переславле-Залесском. Зураб Константинович остался доволен тем, что все мы видим по-разному, никого не копируем, пишем от себя, в своей манере.

– Мы смогли показать, на что способны. Нам сказали: рисуйте, что хотите. И сразу пошло такое буйство фантазии, захотелось изобразить что-то значимое, чтобы оно зацепило, задело! Это как мини-пленэр, как летняя практика – рисовать для себя, для души, а не по какой-то программе. Я написала зимнюю улицу, которую увидела по пути к галерее, – воодушевленно рассказывала 20-летняя студентка РГСАИ Анна Кондрацкая, и я вспомнила созданный ею на первом этапе конкурса тоже урбанистический пейзаж под названием «Крыши». – Мы получили возможность поработать рядом с известным мастером и услышать его мнение. Зураб Константинович говорил, что ему нравится или не нравится. Мне, например, он сказал: «Все хорошо!»

ПОРТРЕТЫ ДРУЗЕЙ

Будущий станковый живописец, шестикуртник РГСАИ Алексей Шведов, молодой человек с диагнозом ДЦП, немного опоздал на мастер-класс и потому смог взглянуть на все происходящее со стороны. Он сходу стал рисовать «репортаж» с места событий: изобразил самого Зураба Церетели и весь интерьер



Уроженка Тывы Долаана Ооржак



Г.Н. Пузанкова с участниками мастер-класса Зураба Церетели

галереи. Маэстро одобрил и выбор жанра, и стремительность мазка. Причем, как заметила Г.Н. Пузанкова, свой этюд Алексей заканчивал уже с помощью пальцев, видимо, сказалась спастика: он окунал их в краску и прорисовывал детали.

– Я привык рисовать портреты людей, – признался студент. – У меня даже дипломная работа на тему «Портреты друзей».

– Алексей окончил художественный колледж Реабилитационного центра инвалидов и, придя к нам, никак не мог определиться, что и как писать, рисовал небо, людей, – рассказала про своего ученика преподаватель Мария Смахина. – Потом его научили видеть, созерцать, чувствовать композицию и пространство. Он начал писать виды из окна. Интересное он был способен увидеть даже на свалке, и получилась оригинальная картина, которая потом экспонировалась на выставке.

Сегодняшний мастер-класс, безусловно, поможет студентам, вдохновит на дальнейшее освоение профессии. Всем было полезно посмотреть, как Зураб Церетели пишет красивый натюрморт в манере импрессионистов.

ПОДДЕРЖКА ТАЛАНТОВ

– Наши студенты впервые участвуют в таком мастер-классе, и я благодарен организаторам конкурса и Зурабу Церетели за внимание к нашим молодым талантам. Их работы увидели, с ними общался выдающийся художник. Студенты приобрели хороший опыт, понаблюдав, как мастер пользуется палитрой, смешивает краски, держит кисть, компоует рисунок. Это дорогого стоит. А своими работами студенты подтвердили, что они перспективные живописцы, графики, дизайнеры, – поделился размышлениями

декан факультета изобразительных искусств РГСАИ Олег Львович Филлипов. – У нас учатся ребята из разных уголков страны, потому что наша академия – единственное учебное заведение, где молодые люди с ограниченными возможностями здоровья могут получить полноценное высшее образование в сфере музыки, театра, живописи. РГСАИ существует с 1991 года, открывшись как структурное подразделение Всесоюзного Центра творческой реабилитации инвалидов. Здесь реализуются программы социальной, творческой и трудовой реабилитации людей с инвалидностью. Наши ребята не имеют послаблений, учатся, как и обычные студенты художественных вузов, но при этом еще борются со своими физическими недугами и преодоле-

левают их. Это дает им силу духа, особое видение мира. Они больше сталкиваются с трудностями и ищут свои жизненные наблюдения. Наши выпускники становятся настоящими профессионалами.

После чаепития участникам мастер-класса предложили обзорную экскурсию по залам Галереи искусств, а их работы остались сохнуть на мольбертах. Свои картины финалисты конкурса подарили Региональному благотворительному общественному Фонду по поддержке социально незащищенных категорий граждан, и позже из них будет сформирована выставка.

Ольга КОПЕЛИОВИЧ

Фото автора

Региональный благотворительный общественный фонд по поддержке социально незащищенных категорий граждан

119019, г. Москва, ул. Новый Арбат, дом 15, этаж 5, каб. 504

ИНН 7702470105

КПП 770201001

ФКБ «Северный народный банк» (ОАО) г. Москвы

к/с 301 0181 0400000000176

р/с 40703810107790020007

БИК 044579176

Тел.: 8 (495) 989-65-81, 8 (495) 989-65-82

E-mail: rbo-fondsp@yandex.ru

Сайт: www.rbo-fondsp.ru



НАПЕРЕГОНКИ С МЕЧТОЙ

Более десяти лет назад открылся Научно-практический центр медико-социальной реабилитации инвалидов на Лодочной. Тысячи пациентов прошли здесь эффективный курс восстановительного лечения. Все с благодарностью вспоминают основателя Центра, человека большой души Людмилу Ивановну Швецову, имя которой теперь носит НПЦ.

Уникальный Центр на Лодочной создавался под руководством и личным участием Людмилы Ивановны Швецово́й, которая на посту вице-мэра столицы по социальным вопросам, а впоследствии вице-спикера Государственной Думы ФС РФ внесла значительный вклад в развитие системы социальной защиты города Москвы и содействовала становлению многих учреждений.

Когда-то медики занимались исключительно медицинской реабилитацией, а социальные службы – только социальной.

– Такая разобщенность была не во благо делу. Потому в профессиональной среде и возникла идея объединить медицинскую и социальную составляющие восстановительного процесса, собрать в

одном учреждении специалистов медицинской реабилитации, социологии и психологии. В этом нас горячо поддержала Людмила Ивановна Швецово́й, которая стала идейным вдохновителем и организатором нашего Центра. Она курировала строительство, привлекла ресурсы и лучших специалистов, контролировала каждый этап создания единственного в своем роде учреждения, а в апреле 2004 года торжественно открыла первый в России Центр медико-социальной реабилитации инвалидов. Вместе мы задумали организовать единую городскую систему реабилитации пациентов с поражением позвоночника и спинного мозга, и замыслы получили воплощение. Когда Людмилы Ивановны не стало, мы обратились в Правительство Москвы



Людмила Ивановна Швецово́й

с инициативой о присвоении ее имени нашему НПЦ, – рассказала директор ГАУ «Научно-практический центр медико-социальной реабилитации инвалидов» имени Л.И. Швецовой, доктор медицинских наук, профессор Светлана Альбертовна Воловец.

ПОВЕРИТЬ В ИСЦЕЛЕНИЕ

По самым скромным подсчетам, в медико-социальной реабилитации сегодня нуждаются более 22 тыс. москвичей с последствиями травматического поражения опорно-двигательного аппарата.

В течение года в Центре на Лодочной в среднем проходят курс медико-социальной реабилитации около 2,5 тыс. человек. Травмы позвоночника – удел молодых, энергичных, социально активных людей трудоспособного возраста. Чаще всего это бывает следствием занятий экстремальными видами спорта или дорожно-транспортных происшествий.

Клиническое улучшение после пребывания в Центре достигается в 98 случаях из ста, это очень высокий процент. Конечно, обрести прежнюю мобильность сразу невозможно даже после нескольких курсов реабилитации, но когда пациенты, получившие травму более 7 лет назад, встают с инвалидной коляски и начинают передвигаться с помощью опоры – это успех. Однако долгожданных результатов достигает, как правило, тот, кто сам серьезно настроен на активизацию своих двигательных функций и социальную успешность.

Специалисты НПЦ учат пациентов преодолевать отчаяние и хотя бы мысленно шевелить руками и ногами, сгибать и разгибать пальцы. Чем сильнее пациент верит в себя, как говорят специалисты, тем больше у него шансов восстановиться.

Уникальность Центра на Лодочной обусловлена внедрением принципов интегративной реабилитации, сочетающей в себе медицинскую помощь по восстановлению и поддержанию жизненно

важных функций, и психолого-социальную адаптацию в соответствии с личностными устремлениями пациента, позволяющую улучшить качество его жизни.

– Важно, чтобы человек ушел от понятия «преодоление боли» и сумел настроиться на радость, которая возможна в любой жизненной ситуации, – считает С.А. Воловец. – В перспективе мы собираемся создать Отделение оздоровительных реабилитационных технологий. Сейчас этот сложный, капиталоемкий проект на этапе научно-практической проработки.

РАДИ БУДУЩЕГО ДЕТЕЙ

В сентябре прошлого года открылось Отделение медико-социальной реабилитации детей. Оно предназначено для проведения комплексной медицинской и социальной реабилитации, а также психолого-педагогической коррекции детей с нарушением функций движения вследствие травм позвоночника, черепно-мозговых травм, ДЦП, инсульта, врожденных аномалий опорно-двигательного аппарата.

Курс восстановительного лечения в детском отделении включает в себя медикаментозную терапию, физиотерапевтические процедуры по 17 направлениям, в том числе водо- и теплотечение, лечебную физкультуру, механотерапию.

– Особенно приятно, что мы одними из первых применили российские разработки роботизированной техники с биологически обратной связью, – отметила С.А. Воловец. – Это очень важно. Занимаясь на тренажере, пациент может сам контролировать, как лучше поставить руку, как правильно отрабатывать навыки ходьбы. Специалисты детского отделения занимаются и психолого-педагогической коррекцией. В нашем штате есть учителя-дефектологи, психологи, психотерапевты, логопеды. В детском отделении – круглосуточный стационар для детей от 4 до 18 лет на 20 коек и Служба ранней помощи в форме



Комбинированный стационарный электрокардиограф с опцией спирометрии

стационара дневного пребывания для детей младенческого и младшего возраста на 15 коек. Задача Службы – профилактика инвалидности у малышек с тяжелым перинатальным поражением нервной системы и опорно-двигательного аппарата, имеющих нарушения развития или риск их возникновения в более старшем возрасте.

Реабилитационные программы,



Кабинет гидротерапии (вихревые ванны)

реализуемые специалистами Отделения, основаны на принципах интегративной терапии, сочетающей активное восстановительное лечение, индивидуальную психолого-педагогическую коррекцию ребенка, социальный мониторинг и патронаж семьи.

ВМЕСТЕ МЫ МОЖЕМ БОЛЬШЕ

– Зачисление на курс реабилитации, который длится 28 дней, проводится по решению медико-социального консилиума, который собирается в НПЦ еженедельно, – продолжила С.А. Воловец. – Мы взаимодействуем не только с ребенком, но и с его родными, которые приходят к нам в Школу-клуб для родителей «Вместе мы можем больше». Психологи, специалисты по социальной работе делают всё, чтобы семья мобилизовала свои силы, и ребенок из группы риска не перешел в категорию инвалидов.

Практически все юные пациенты после пребывания в Центре выходят с положительной динамикой. Мы учим их также бытовым и гигиеническим навыкам. Если с нашей помощью ребенок научился брать в руки ложку и пить из чашки – это уже шаг вперед.

Продолжая и развивая программы для детей, прошедших курс в Службе ранней помощи, мы планируем внедрить Службу дистанционной реабилитации, чтобы процесс восстановления был непрерывным. Наши специалисты, общаясь с родителями по скайпу, смогут контролировать домашние занятия с ребенком лечебной физкультурой, вовремя что-то подсказать и посоветовать, обратить внимание на ошибки. Если родители в определенный день, в определенное время занимаются с ребенком, и в этом им помогает специалист Центра, эффективность реабилитации будет значительно выше.

В ПРОСТРАНСТВЕ АРТ-КОРИДОРА

Именно от Л.И. Швецовой исходила идея использовать даже коридор в здании НПЦ на Лодочной как пространство социокультурной реабилитации.

– Большинство пациентов с последствиями травм позвоночника не очень мобильны. Притом, что сейчас они стали более активны, чем 10 лет назад, им по-прежнему сложно выходить из своих квартир, участвовать в общественных мероприятиях, бывать на выставках, – поделилась размышлениями Светлана Альбертовна. – Двигаться по коридорам просто так – довольно скучно, потому мы решили их оформить, как художественную галерею. Теперь на стенах в наших коридорах висят картины М.В. Нестерова и акварели С.Н. Андрияки. Это стимулирует: ознакомившись с одной экспозицией, хочется перейти к следующей, этажом выше. В Отделении социальной реабилитации вывешены красивые, жизнерадостные рисунки наших пациентов, и духоводъемное творчество помогает создавать оптимистичное настроение всем окружающим.

Полы в коридорах выложены плиткой, образующей геометрические фигуры, которые для пациентов становятся метками, своеобразными «зарубками» на память. Благодаря таким дизайнерским разметкам можно фиксировать каждый свой пройденный шаг: вчера удалось преодолеть расстояние от палаты до одной фигуры, а сегодня уже получилось дойти до следующей.

Дизайнерская находка помогает пациентам наглядно видеть свое продвижение в реабилитации и буквально, и фигурально.

Каждая новая метка, к которой с каждым днем удается приблизиться, служит своеобразным измерением новых возможностей.

В лечебном бассейне, где инвалиды тоже учатся двигаться, висят большие часы в раме из красивых ракушек, подаренные Людмилой



Светлана Альбертовна Воловец вышла на лыжню вместе с маленькими пациентами НПЦ медико-социальной реабилитации инвалидов

Ивановной Швецовой. Знаковый подарок словно подсказывает: время не остановилось, как бы ни тяжела была травма. Всегда остается шанс наверстать упущенное, если есть вера в себя и готовность победить в забеге наперегонки с мечтой.

ГОРНЫЕ ЛЫЖИ ДЛЯ ОСОБЕННЫХ ДЕТЕЙ

В январе 2014 года в Москве стартовала реабилитационная программа «Лыжи мечты». Зарубежный опыт свидетельствует, что методика, основанная на занятиях горными лыжами с помощью обученного персонала, позволяет ощутимо ускорить процесс лечения, реабилитации и социализации пациентов с ДЦП, аутизмом, синдромом Дауна, с врожденными или приобретенными травмами и другими ограничениями жизнедеятельности.

Новую для России программу Сергея и Натальи Белоголовцевых «Лыжи мечты» поддержали и в Научно-практическом центре медико-социальной реабилитации инвалидов имени Л.И. Швецовой.

В соответствии с программой, 30 пациентов НПЦ под опекой персонального тренера прошли 10 занятий в горнолыжном центре «Снежном» в Красногорске. При этом учитывались индивидуальные особенности каждого ребенка.

В течение года специалисты НПЦ следили за первыми шагами в новом виде реабилитации, за первыми горнолыжными спусками и победами начинающих спортсменов. Врачи функциональной диагностики, лечебной физкультуры, психологи прово-



Начинаем подъем на лыжах мечты!

дили тщательное тестирование детей в течение всего периода тренировок.

По словам С.А. Воловец, у всех детей отмечалась четко выраженная положительная динамика: восстановление двигательной активности, улучшение психоэмоционального фона. И, что очень важно, занятия горными лыжами изменяли самооощущение детей, помогали большей социализации. Психологи отмечали явное улучшение коммуникативных возможностей. Ведь для детей, которые в силу своего заболевания проводят большую часть времени в четырех стенах, общение с инструкторами, волонтерами и здоровыми сверстниками многое значит.

Свои первые успехи в спорте юные пациенты Центра с различными проблемами здоровья продемонстрировали на недавнем празднике, посвященном годовщине программы «Лыжи мечты», который состоялся на базе горнолыжного клуба «Кант».

– Программа «Лыжи мечты» как адаптивный вид спорта может стать частью комплексной медико-социальной программы реабилитации детей. Но занятия горнолыжным спортом нужно подкреплять и другими формами реабилитации, – считает С.А. Воловец.

Эффективные пути реабилитации для всех индивидуальны. Но чудеса обязательно случаются с теми, кто в них верит, и приближает успех упорством и трудолюбием.

**Вера МИНИНА,
Варвара БЕЛОКОНЬ**

НПЦ медико-социальной реабилитации инвалидов им. Л.И. Швецовой

Адрес: 125362, г. Москва, ул. Лодочная, д. 15, к. 2

Телефоны: 8(499) 493-50-49, 8(499) 492-80-85

Платные услуги: 8(499) 729-55-80

Сайт: <http://www.cmir.info>



ЖИЛИ-БЫЛИ СКАЗОЧНИКИ

В творческом объединении «Лаборатория мечты» родилась замечательная идея: приобщить воспитанников Социально-реабилитационного центра для несовершеннолетних «Красносельский» к литературе, предложив сочинение собственных сказок и иллюстраций к ним.

Благотворительный проект-тренинг творческого развития детей «Я – сказочник» ведут детский писатель и драматург Сергей Аристов и заслуженный художник России Александр Кулемин. К организаторам присоединились некоммерческие объединения «Фонд содействия православным социально-культурным инициативам имени Святой Елены» и Благотворительный фонд «Технология добра», АНО «Объединение социальной и медицинской реабилитации несовершеннолетних, инвалидов и ветеранов боевых действий «Оберег», а также инвестиционно-строительный холдинг.

Идею благословил Патриарх Всея Руси Кирилл.

В течение трех дней воспитанники «Красносельского» сочиняли сказки и учились их иллюстрировать.

Свои творческие замыслы дети представили на суд компетентного жюри.

– Я очень волновался, думал, как у нас все получится? В вашем возрасте я, наверное, в обморок упал, если бы вышел перед такой большой и серьезной аудиторией, и еще надо было бы что-то презентовать. Вы у меня самые лучшие! Всегда это говорил и говорю. Молодцы, так держать! – по-отечески подбодрил своих подопечных директор СРЦ для несовершеннолетних «Красносельский» Олег Николаевич Алёхин.

– Наши юные коллеги, писатели и художники, очень старались! – похвалил ребят писатель Сергей Аристов.

– Я даже не ожидал такого энтузиазма со стороны детей, – признался художник Александр Кулемин. – Многие нас удивили необыкновенными сюжетами. Прекрасные результаты показали даже самые непослушные ребята. Я впервые в «Красносельском», и мне очень понравилась душевная атмосфера, теплые отношения между педагогами и детьми.

Данила Вихров и Костя Михайлов сочинили сказку «Волшебные конфеты» про своих сверстников, которые помогли старенькой бабушке собрать на грядках



урожаем и за это получили от нее волшебные конфеты, выручившие их в трудную минуту.

Персонажу Максима Долгова и Артура Вавилкина приснился сон о том, что от него убежали все буквы, и он разучился разговаривать с людьми, зато начал понимать животных. В череде приключений мальчик отыскал все буквы и снова обрел дар речи.

Лена Ермолова, Настя Антипова и Нина Кузнецова придумали историю о девочке, которой приходится учиться в разных школах, потому что родители часто переезжают из города в город. Волшебная кукла дает девочке мудрые советы, как найти верных друзей, и в финале происходит долгожданная встреча.

«Жили-были царь Дмитрий и царевна Екатерина», – так начали свою сказку Ваня Авраменко и Коля Зубарев. Но управлял Дмитрий царством нерадиво, поэтому царевна попросила злую ведьму превратить его в лягушку. И сказала: «если не будешь делать добрых дел, так и останешься лягушкой». Тогда начал царь-лягушка творить добро, после чего, конечно же, опять стал человеком.

Рому Сергеева и Рустама Шакриулина фантазия завела на Луну. Герои рассказа увидели на Луне город, а в нем замок, сверкающий золотом и изумрудами. Зеленые человечки поделились с космонавтами топливом, и герои благополучно вернулись на Землю.

Грамоту в номинации «За лучшее



название сказки» получила история с элементами волшебства «Восхождение Марция», придуманная Димой Маленковым и Никитой Малофеевым. Давным-давно, во времена Древнего Рима, у купца в египетской Александрии украли фамильную ценность – волшебный жезл, даровавший бессмертие. На поиски купец нанял бывшего легионера Марция, центуриона, который ушел в отставку в связи с ранением, но был таким же сильным, как древнегреческий герой Геракл. И в погоне за украденным жезлом Марций прославил свое имя.

Грамоту «За артистизм» заслужила сказка «Про черное и белое» Дианы Козловой и Маши Головань про коалу и пандочку Черныша. После того, как в детстве его заколдовала колдунья, медвежонок стал черным, то есть Чернышом, но с каждым добрым делом у него стали появляться белые пятнышки.

В обычном 14-этажном доме жил пассажирский лифт Лифтомен. Ему нравилось катать людей, помогать женщинам доносить домой сумки. Но ночами он поднимался на крышу и грустил от того, что, доезжая до последнего этажа, не мог взлететь к звездам. Авторы этой истории Николь Гирдо и Катя Шестакова получили грамоту «За лучший сюжет сказки».

В номинации «За лучшего главного героя сказки» победили Олег Матюшкин и Кирилл Дмитриев со сказкой «Неожиданный поворот». Три мальчика пришли на футбольный матч. Но когда команда противника забила гол, от огорчения один из ребят поврал билет и встал на место вратаря.

Произведение «Два друга» принесло своим авторам, Агунде Хархардиной и Констанции Лалетиной, две грамоты – «За артистизм» и «За лучшую идею сказки». Мальчик-инвалид Коля гулял на детской площадке и случайно проехал коляской по пальцу хулигану Мише. Тот хотел побить его, замахнулся, и вдруг белый человеческий облик появился в небе, то была мама Коли. От испуга хулиган потерял сознание, а мама сказала Коле: «Не обижайся на него». Когда Миша очнулся, он стал добрым, и ребята подружились. А потом один загадочный дедушка дал Коле волшебный боб, Коля посадил его и лег спать. И наутро встал совершенно здоровым.

А рассказ Лены Шавровой и Сони Цотадзе о том, как девочка подружилась с феей и спасла ее, был удостоен сразу трех грамот – «За артистизм», «За лучшую идею сказки» и «За лучшие эскизы иллюстраций к сказке».

Оценив творческое дерзновение ребят, заведующая редакцией «Детская литература» издательства «Никея» Юлия Дорогова, передавшая в дар библиотеке «Красносельского» жития святых, предложила воспитанникам выступить в роли экспертов печатной продукции.

– Придуманное детьми при поддержке взрослых – настоящее чудо. Это уникально! – отметила Ю. Дорогова. – Спасибо вам за смелость. Чтобы творить и придумывать, нужно не только иметь крылья, но и



Иван Авраменко и Николай Зубарев, авторы сказки про царя-лягушку

уметь их расправить и взлететь. Этот проект вдохновил и нас на эксперимент – может быть, вы захотите в нем поучаствовать? У нас начинается программа «Тестовое чтение». Издавая книгу, мы всегда волнуемся, насколько она понравится нашим читателям? Потому мы решили обратиться к вам. До выхода книг в свет мы просим вас, ребята, ознакомиться с текстами и иллюстрациями и честно высказать свое мнение. Мы всё постараемся учесть.

Благотворительный фонд «Технология добра» оборудовал в СРЦ для несовершеннолетних «Красносельский» детскую изостудию, которая в тот день была торжественно открыта.

– Одна из наших задач – творческое развитие детей, – сказала директор Благотворительного фонда «Технология добра» Татьяна Карцева. – В рисовании можно свободно выражать свою художественную натуру, эмоции, развивать воображение. Мы видим, что здесь живут истинные таланты. Вы поделились с нами своим вдохновением, стремлением к созидательному труду. Теперь у вас появился кабинет с красками, холстами, бумагой, где вы сможете реализовывать свои замыслы.

В последующие дни творческого тренинга ребята дописывали сюжеты и дорисовывали иллюстрации. Потом рисунки будут оцифрованы, сборник подготовят к печати, и 13 произведений юных авторов увидят свет.

Кто знает, может быть, проект откроет миру будущих знаменитых писателей и художников. Во всяком случае, удалось задеть тонкие струны души и тем самым сделать еще один шаг на пути формирования гармоничной, созидательной личности, о чем непрерывно пекутся педагоги и воспитатели социального учреждения.

Проект «Я – сказочник», начатый в Центральном административном округе Москвы, будет продолжен в масштабах всего города.

Наталья БУДРИНА

Фото автора

БУМЕРАНГ ДОБРА

Победитель окружного конкурса «Социальный работник–2014» Елена Савицкая из ТЦСО «Бабушкинский» в профессию пришла из педагогики.

В прошлом выпускница Московского государственного педагогического университета имени В.И. Ленина была преподавателем математики.

После рождения сына понадобилась работа поближе к дому, и дело нашлось буквально во дворе.

– Я искала отдел субсидий по квартплате и случайно увидела Центр социального обслуживания «Бабушкинский». Решила туда заглянуть, – вспоминает 36-летняя Елена Савицкая. – Мы разговорились с сотрудниками, а директор Центра Татьяна Анатольевна Есафьева предложила мне работу: «Будем вам рады, потому что вы с профильным образованием».

Несведущие думают, что задача соцработника – разносить домой

бабушкам продукты и лекарства. На самом деле спектр обязанностей и круг общения очень широкий, от сферы здравоохранения до законотворчества. Я поняла, что профессия социального работника очень интересная и престижная.

Вначале мне пришлось настраиваться на общение с людьми преклонного возраста, у которых далеко не всегда легкий характер. Я училась быть предупредительной, старалась чувствовать их настроение, чтобы успокоить и приободрить, если требуется. Со временем мои подопечные стали дорогими для меня людьми. В постоянном общении со старшим поколением не только приобретаешь богатый жизненный опыт, но и

духовно сближаешься с людьми.

Заведующая отделением надомного обслуживания ТЦСО «Бабушкинский» Татьяна Петровна Морозова хороший психолог и понимает, как подбирать подопечных для конкретного соцработника. У меня 13 подопечных. В основном это люди с высшим образованием, с богатым прошлым. С большинством у нас сложились практически родственные отношения. Их проблемы я принимаю близко к сердцу, каждую судьбу пропускаю через себя.

НА ОДНОМ КОСМИЧЕСКОМ КОРАБЛЕ

Одна из подопечных Елены Савицкой, 84-летняя Галина Григорьевна Холина – потомственная





Елена Савицкая с Галиной Григорьевной Холиной, ценительницей творчества Ф.И. Тютчева

швея. Ее мать с образованием церковно-приходской школы служила белошвейкой у барыни еще до революции. Галина Григорьевна, продолжая семейную традицию, стала портнихой и годы военного лихолетья работала в ателье на Фрунзенской набережной.

– Мы обшивали военных, высший командный состав. Это было очень ответственно. Однажды подбегает ко мне закройщик: «Ты что надела?» – «Вы же сами сказали, что у генерала большой живот, вот я и предусмотрела побольше складок на парадном мундире». Закройщик схватил валидол, но я быстро распустила все складочки, и заказ не вызвал никаких нареканий, – вспомнила эпизод из далекого прошлого моя собеседница, натура изобретательная и поэтическая.

С детства она любит поэзию Ф.И. Тютчева, много его стихов знает наизусть.

– Летним вечером мы с моей внучкой Анютой стояли на балконе, смотрели на таинственные звезды, и я прочитала ей: «Небесный свод, горящий славой звездной, // Таинственно глядит из глубины, – // И мы плывем, пылающе бездной // Со всех сторон окружены». Внучка по-своему восприняла философскую лирику: «И все страны вместе с нами плывут, как

на космическом корабле, что ли? А зачем тогда люди воюют, ведь корабль-то развалится!» Воистину, устами ребенка глаголет истина. Если бы современные политики больше читали философскую поэзию Ф.И. Тютчева, то, возможно, меньше было бы конфликтов на нашей планете.

У Галины Григорьевны две дочери, трое внуков и четверо правнуков.

– Внуков-правнуков вижу редко, а дочки приезжают раз в две недели, чтобы навести порядок, постирать, что-то привезти. Хотя все необходимое у меня всегда есть, ведь наша Лена приходит ко мне дважды в неделю. На улицу я выхожу только «за аппетитом». Как-то отправилась, было, в магазин, да чуть не упала, хорошо, что успела вцепиться в перила. Без Лены мне было бы трудно. Она просто молодец, всегда приходит вовремя, все успевает.

«ПАДАЛ ПРОШЛОГОДНИЙ СНЕГ»

По дороге к другой своей подопечной Елена Савицкая рассказала:

– Алиса Константиновна Феодориди более 30 лет проработала в кино и на телевидении. Она участвовала в создании легендарных

мультфильмов «Падал прошлогодний снег», «Домовенок Кузя», «Большой секрет для маленькой компании». Я так благодарна за все ее познавательные рассказы, занимательные истории, позитивные эмоции, которые она дарит. К сожалению, сейчас у нее большой дефицит общения, поэтому часто возникает хандра, но мы с этим справляемся, потому что очень дружны и знаем друг о друге практически всё. В 76 лет Алиса Константиновна выглядит просто замечательно, но здоровье подводит. У нее вторая группа инвалидности по общему заболеванию.

– На Центральном телевидении сначала я готовила материал для комментаторов в редакции информации, а потом была редактором многих детских программ. Работала в студии «Мульттелефильм» творческого объединения «Экран», на программах «МИША-нина» и «Страна «Мультитролля», в мультстудии ассоциации «Наше кино», – перечислила Алиса Константиновна.

В ее творческом активе более 500 телевизионных, музыкальных, мультипликационных фильмов, многие из которых получили



Алиса Константиновна Феодориди участвовала в создании культовых советских мультфильмов

международные премии. «Крылья, ноги и хвосты» относится к тройке лучших мультфильмов Советского Союза, а песни из мультфильма «Собака бывает кусачей только от жизни собачьей» популярны до сих пор.

– Моя дочь Елена живет с семьей в другом городе, так что видимся редко, – продолжает Алиса Константиновна. – Муж умер 30 лет назад, а больше я не стала выходить замуж. В Москве у меня двоюродная сестра и племянница, но она живет на другом конце города и приезжает по праздникам. Поэтому с нашей Леночкой возникли очень доверительные отношения. Я отношусь к ней по-матерински. Нам интересно общаться. Беседуем на разные темы, часто обсуждаем и вопросы здоровья. Между прочим, по первой профессии я медсестра, работала в поликлинике при МХТИ имени Д.И. Менделеева.

С ЗАБОТОЙ О БЛИЗНЕМ

Когда мы с Еленой навестили Лидию Дмитриевну Зайцеву, 86-летняя подопечная сообщила, что сейчас к ней придут мерить давление и снимать кардиограмму. Елена сразу распознала



Лидия Дмитриевна Зайцева, несмотря на проблемы со здоровьем, заботится о своем соседе

подвох:

– Ни в коем случае не открывайте дверь незнакомым! На прошлой неделе какие-то мошенники рекламировали якобы бесплатную акцию Департамента здравоохранения «Берегите свое сердце!» По всему району расклеили яркие плакаты, и многие доверчивые пожилые люди попали в путы обмана. Одну пожилую даму из нашего района трое незнакомцев довели до гипертонического криза. Давление-то они померили и кардиограмму сделали, но потребовали за свои услуги 4 тысячи рублей.

Когда-то Л.Д. Зайцева работала наборщицей в типографии, издававшей правительственные информационные брошюры. На пенсии уже 26 лет. Год назад не стало ее мужа, ветерана Великой Отечественной войны, и Лидия Дмитриевна как будто потеряла смысл жизни, все молчала и плакала.

– Я уже собралась вести ее к психологу, но неожиданно овдовел сосед по дому Пётр Иванович, который после инсульта плохо владеет рукой и ногой, и Лидия Дмитриевна начала за ним ухаживать, – рассказала Елена Савицкая. – Каждое утро варит кашу и приносит ему, одевает на прогулку, выводит во двор, покупает ему еду. Несмотря на собственные проблемы с сердцем, сахарный диабет и сломанное месяц назад плечо. Деятельное участие в судьбе соседа наполнило новым смыслом будни.

ОБМЕН ДУШЕВНЫМ ТЕПЛОМ

– Инвалид I группы Валентина Григорьевна Войнова, 1940 года рождения, работала врачом-терапевтом в нашей районной поликлинике, где я теперь выписываю для нее рецепты, – рассказала Елена о следующей своей подопечной. – У Валентины Григорьевны проблемы с позвоночником, после операции на тазобедренном суставе она передвигается с костылями, но никогда не жалуется. Это человек с сильным харак-

тером. Она давно не практикует, но постоянно следит за новинками и дает грамотные врачебные советы по любому заболеванию. Всегда встречает меня горячим душистым кофе. Мы много общаемся.

Две дочери В.Г. Войновой живут на юге Москвы. У младшей трое детей. Старшая навещает маму каждую неделю, но поскольку Валентина Григорьевна почти не выходит из дома, без помощи социального работника ей не обойтись.

– С тех пор, как умер муж, дома общаюсь только с книгами. Это моя главная подпитка. Сейчас больше интересует историческая литература и хорошая публицистика. «Остров Сахалин» А.П. Чехова перечитывала много раз, – поделилась Валентина Григорьевна. – Очень рада, что и внуки полюбили книги, как я. Хотя ничто не сравнится с роскошью человеческого общения. С нашей Леночкой мне очень интересно, потому что она большая умница. Мы стали родственными душами и очень привязаны друг к другу. А помощница она незаменимая. И продукты принесет, и лекарства, и квартиру оплатит, но главное – помогает быть мне в тонусе. С Леночкой делюсь всеми проблемами, и даже если не находим решения, то ее оптимизм, доброе слово и практические советы дорогого стоят.

Конкурсное выступление Елены Савицкой проходило под девизом «Бумеранг добра». Делая человеку что-то хорошее, мы чувствуем духовное удовлетворение от содеянного во благо другим, и так приятно слышать хорошие слова в свой адрес и искреннее «спасибо».

Добро возвращается добром. В таком взаимобмене добрых дел, искреннего душевного тепла, заботливого сопереживания суть социальной работы.

Евгения УДАЧИНА

Фото автора



ПОСЛЕДОВАТЕЛИ

А.С. Макаренко

Двадцать лет назад, 16 февраля 1995 года, Постановлением Правительства Москвы было образовано Государственное бюджетное учебно-воспитательное учреждение «Социальный приют для детей и подростков» в деревне Радужная Ступинского района Подмосковья.

Когда-то здесь была трудовая коммуна для беспризорников из Москвы. В 1938 году директором коммуны стал воспитанник А.С. Макаренко Семён Афанасьевич Калабалин, прототип Семёна Карабанова из «Педагогической поэмы».

В течение десятилетий менялся статус старейшего социального учреждения, которое из коммуны преобразовали сначала в Детский дом, а потом в Социальный приют, но краеугольным камнем здесь всегда оставалась система трудового воспитания, созданная несколькими поколениями педагогов.

Первонаселенцы коммуны трудились в поле, на огороде, в мастерских. Был заложен фруктовый сад, строилась водоканализация, появилась спортплощадка. В сапожной мастерской тачали сапоги. В столярной мастерской делали столы, табуретки, стулья, шкафчики для детского дома. В швейном цехе девочки шили белье и фартуки. «Ремесло пить-есть не просит, а хлеб приносит», – утверждает народная мудрость. Выпускники детского дома поступали в ремесленные училища.

Имея в руках дело, можно быть уверенным в завтрашнем дне. Воспитание уважительного отно-

шения к труду – весомое звено в педагогической практике сегодняшнего Социального приюта для детей и подростков, который расположен на месте бывшего детского дома и трудовой коммуны.

– У нас работают автомастерские. В швейном цехе шьют постельное белье для Приюта, футболки с логотипом учреждения, одежду для младшего обслуживающего персонала – уборщиц, столяров, плотников, слесарей, сантехников, работников автомастерских. В зимний оздоровительный лагерь «Большое приключение» в Карелии мы ездим в теплой одежде нашего произ-



*Заместитель директора по учебно-воспитательной работе Социального приюта для детей и подростков
Руслан Качахович Абасян*

водства. Есть у нас и собственная пекарня. В будущем, надеюсь, мы сможем открыть свою площадку профессионального образования, хотя бы начального, – поделился заместитель директора по учебно-воспитательной работе ГБУВУ «Социальный приют для детей и подростков» Руслан Качахович Абасян.

С АВТОРЕМЕСЛОМ ВСЬ СВЕТ ПРОЙДЕШЬ – НЕ ПРОПАДЕШЬ

Как-то на конференции в Общественной палате Руслан Качахович познакомился с сотрудниками ДОСААФа, и вскоре Центральный совет общества стал плотно сотрудничать с Приютом. Воспитанники приняли участие в нескольких акциях помощи ветеранам общества. ДОСААФ выделил средства на обучение воспитанников в своей автошколе в Ступинском районе, и сертификаты водителей легковых машин получили уже две группы старшеклассников. На выпускном вечере ребятам вместе с аттестатами вы-

дали свидетельства об окончании автошколы и памятные сувениры. Одному парню, который собирался идти в армию, предложили служить под эгидой ДОСААФ и обещали направить его в свою учебную часть.

Всю эту работу направлял, стимулировал и контролировал Р.К. Абасян. И с радиошколой ДОСААФ в Москве тоже ему удалось договориться. Там обучились уже два потока воспитанников на курсах «Ремонт и диагностика ноутбуков, компьютеров и бытовой техники». Преподаватели заверили, что с этим удостоверением ребята смогут получить работу в сети сертифицированных ремонтных бытовых фирм.

ПАТРОНАТ И СОПРОВОЖДЕНИЕ

– Наш Приют рассчитан на 160 детей от 3 до 18 лет, оказавшихся в трудной жизненной ситуации, оставшихся без попечения родителей, – уточнил Руслан Качахович. – Дети, которых мы принимаем из Москвы, пребывают здесь временно, до определения в другие учреждения. Кроме организации воспитания и проживания, мы оказываем профилактическую

услугу социального патроната семьям, где возникли проблемы с детьми – психологические, педагогические, социальные, а также мы сопровождаем семьи, которые взяли наших детей на временную форму воспитания.

– Временную?

– Не каждая семья готова сразу усыновить ребенка. Есть множество промежуточных правовых форм. Например, для начала можно брать ребенка на выходные – это гостевой режим. Можно оформить опеку, патронат. Семьи, взявшие детей на воспитание, конечно, нуждаются в определенной помощи, в том числе педагогической. При медицинском сопровождении семьи мы предлагаем пользоваться нашей поликлиникой. С малышами и учениками 1-5 классов занимаются два логопеда.

– Как происходит постинтернатное сопровождение?

– С первых дней основания Приюта выпускники постоянно обращались к директору с просьбами помочь решить какие-то проблемы: с работой, жильем, учебой, даже со свадьбой. Обращались с любым вопросом – как дети к родителям. И Сергей Георгиевич



*Директор Социального приюта для детей и подростков в Ступино
Сергей Георгиевич Альбертов напутствует выпускницу*

Альбертов никогда не отказывался помочь бывшим подопечным: «Если ребята к нам обращаются, значит, видят в нас защитников и помощников».

В апреле 2010 года вышел закон №12 «Об организации опеки, попечительства и патронажа в городе Москве», и появилась возможность создать Отдел постинтернатного патроната.

ПОМОЩЬ ОПРЕДЕЛИТЬСЯ С БУДУЩИМ

Постинтернатное сопровождение начинается как профилактическая, подготовительная работа, когда воспитанники еще находятся в стенах Приюта.

– Мы помогаем детям определиться с будущим местом учебы. Потом заключается договор оказания гражданско-правовых услуг на постинтернатное сопровождение, – пояснил Р.К. Абасян. – У каждого сотрудника, а в основном это молодежь, не более 8 подопечных. Многие из них, кто вошел в программу Моссоцгарантии, получают в Москве квартиры. Сотрудники постоянно с ними на связи. Несколько раз в неделю обязательно навещают их, а также тех ребят, которые живут с родственниками. Общаются с их друзьями и знакомыми, участковыми полицейскими, жилищными службами. Деятельность Отдела постинтернатного патроната позволяет системно решать вопросы социальной адаптации.

Одна из самых важных составляющих сопровождения – проверка посещаемости учебных заведений. Эта тема для меня важна и интересна и с научной точки зрения. Я аспирант, и тема моей диссертации на соискание степени кандидата педагогических наук посвящена постинтернатному периоду.

ОГРОМНЫЙ МИР ОТКРЫТ И МАНИТ

– Интересно, какие вузы выбирают ваши выпускники, имея льготы при поступлении?

– Определенные льготы есть. Большинство наших ребят учатся в Московском городском институте индустрии туризма имени Ю.А. Сенкевича. Одна наша воспитанница поступила в Московский институт нефтехимической и газовой промышленности имени И.М. Губкина, другая выпускница Валерия Кадничевская теперь студентка Российского университета дружбы народов. Один молодой человек поступил в ведущий спортивный вуз страны – Российский государственный университет физической культуры. Другой юноша по линии ДОСААФ попал в Военный институт Министерства обороны РФ, но потом оттуда ушел.

К сожалению, основная проблема у выпускников интернатов и приютов – не поступить в вуз, а доучиться до защиты диплома, – отметил Р.К. Абасян. – Когда они рядом с нами, мы помогаем им и в учебе, и в оформлении всех документов, и в делах по наследству, и в судебных исках. А когда ребята выходят за ворота Приюта, им тяжело адаптироваться к самостоятельной жизни. Появляются другие интересы. Поэтому сотрудники Отдела постинтернатного патроната нацеливают своих подопечных на то, чтобы они прежде всего получили образование, а потом уже думали про армию, про женитьбу, про работу.

ГОРДОСТЬ ЗА УЧЕНИКОВ

– У нас есть мальчишки, которые окончили вузы и успешны в жизни. Они регулярно к нам приезжают, и мы ставим их в пример сегодняшним воспитанникам, – рассказал Р.К. Абасян. – Некоторые выпускники посвятили свою жизнь родному Приюту, пришли сюда на работу, кто-то занимает руководящие должности. Один из первых выпускников Александр Аркадьевич Овечкин окончил Институт управления Правительства Москвы и занимает должность руководителя Центра содействия семейному воспитанию. Это стационар, где живут дошкольники



Работа в пекарне

и дети младшего школьного возраста.

Наши ученики работают, к примеру, бухгалтерами в Отделе постинтернатного патроната. Один из них, Василий Киселёв, окончил юридический факультет Московского экономико-правового института (МЭПИ). Дмитрий Князев выбрал экономический факультет МГИИТ имени Ю.А. Сенкевича. Алексей Иванченков – выпускник юридического факультета МЭПИ. Место работы обоих – бухгалтерия. Алексей занимается договорами.

Бывший воспитанник из первого выпуска руководит нашей типографией, которая обеспечивает нужды учебно-воспитательного процесса: выпускает грамоты, блокнотики, брошюры о Приюте, листовки, календари.

Этот информационный материал необходим, в частности, для выставок, в которых мы регулярно участвуем. Благодаря умелой работе подразделения охраны труда Приют стал победителем в конкурсе Московской федерации профсоюзов и Государственной инспекции труда по охране труда среди учреждений социальной защиты Москвы.



Воспитанники Социального приюта с дипломами победителей и призеров соревнований, прошедших на слете участников трудовых объединений молодежи ЦАО города Москвы

ОТКРЫТЫМ ТЕКСТОМ

– К слову об информационных материалах. У вас очень содержательный, интересный сайт <http://priyt.ru/>.

– Это одно из средств информационно-методической работы, и мы его активно используем. Стараемся отражать всю нашу работу: новостную информацию и историю Приюта, фото- и видеоматериалы, общие сведения и методики. Важно, что есть обратная связь. У нас есть достижения, и мы хотим о себе заявлять. За время работы учреждения более 1860 детей, находящихся в трудной жизненной ситуации, прошли комплексную медицинскую, психолого-педагогическую и социальную реабилитацию.

– **А сверхзадача – находить приемных родителей для воспитанников?**

– На семейные формы устройства переданы 380 наших воспитанников: под опеку (попечительство) родственникам, в приемные семьи, возвращены в «кровную» семью. Нашими специалистами проводится большая работа с родителями, лишенными родительских прав. Развитие

Приюта как многопрофильного учреждения позволяет проводить социальную реабилитацию семей с детьми, находящимися в трудной жизненной ситуации, успешную социализацию выпускников, снизить уровень социального сиротства.

Сайт первоначально задумывался лишь как площадка, на которой мы могли делиться своими идеями и подробностями текущей жизни. Хотелось, чтобы первыми посетителями сайта стали сами дети, в первую очередь выпускники. Пытаемся привлекать мастеров фотографии. Иллюстративность много значит.

Интернет-ресурс необходим и для того, чтобы о нас сложилось наиболее полное представление у всех, кто хотел бы с нами сотрудничать.

Одно из направлений своей деятельности вижу в том, чтобы привлекать к сотрудничеству людей, готовых помогать нам в учебно-воспитательном процессе, представителей спортивных клубов и благотворительных организаций. Несколько акций мы провели с фирмой «Мерседес». Другая фирма недавно предло-

жила провести модное молодежное мероприятие по хип-хопу, с мастер-классом.

ДУША ОБЯЗАНА ТРУДИТЬСЯ

В свои 35 лет Руслан Качахович многое успел. Возможно, и потому, что с 2007 года учится он непрерывно. Получил второе высшее – юридическое образование. Потом прошел профессиональную переподготовку в Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ, по президентской программе подготовки управленческих кадров для нужд народного хозяйства. Получил сертификат «Менеджер в сфере образования». В 2012 году была у него серьезная переподготовка в Институте международных социально-гуманитарных связей «Управление в социальной сфере». А сейчас он учится по программе «Государственное муниципальное управление в социальной сфере» Института повышения квалификации при ДСЗН города Москвы.

– Мы на полном государственном обеспечении, и все необходимое у нас есть. У Приюта 56

гектаров земли. В нашем оздоровительном комплексе турецкая и финская сауны, бассейн, спортивный зал с профессиональными тренажерами, – перечислил Руслан Качахович. – Но не скажу, что мы отказываемся от помощи. Любой человек, а ребенок тем более, любит получать подарки, даже если это всего лишь канцелярские принадлежности. Фирмы часто презентуют нам канцелярку со своими логотипами. Во время акции «День рождения Чебурашки» компании с удовольствием раздают детям майки с чебурашками.

В прошлом октябре крупная российская строительная фирма

вышла на администрацию Приюта через наш сайт и предложила участвовать в новогодней акции.

Специалисты этой фирмы общались с детьми, попросили их написать свои желания. А вскоре в крупнейшем торговом комплексе Москвы состоялась благотворительная акция. Москвичи, пришедшие в торговый комплекс, срывали с новогодней елки игрушки, на которых были написаны желания наших воспитанников, и могли сами купить подарок или перечислить деньги. Недостающую сумму добавляла фирма. Благотворители каждому ребенку подарили то, что он пожелал! В конце прошлого года в

Социальный приют привезли для детей 130 ноутбуков, модныеотовые телефоны. А каким подарком стала поездка в Крым! На новогодних каникулах 88 старших воспитанников побывали в детском оздоровительном лагере «Мультфильм».

Поводом для радости становится и любая подаренная мелочь: игрушки, бейсболки, майки, брелоки, тетради. Дети чувствуют внимание к себе, а это позитивные эмоции, которые воодушевляют и дарителей. Ведь сделать доброе дело всегда приятно. Тем более для детей.

Юлия ГЕНАРИЕВА

На празднике последнего звонка



В НАДЕЖНЫХ, БЕРЕЖНЫХ РУКАХ

По итогам 2014 года ТЦСО «Орехово» Южного административного округа столицы был признан «Лучшим территориальным центром социального обслуживания» в Москве.

Сотрудники ТЦСО «Орехово» и его трех филиалов обслуживают три района: Орехово-Борисово Северное, Орехово-Борисово Южное и Братеево.

– Из 370 тыс. жителей наших районов 164 тыс. граждан льготных категорий. За последние 5 лет к нам обратились и получили помощь больше 200 тыс. человек. Подопечные выражают нам признательность и благодарность, – рассказала директор ТЦСО «Орехово» Елена Львовна Коннова.

Все семь зданий, в которых размещается учреждение, адаптированы для маломобильных групп населения.

В двухэтажном доме Центра на улице Шипиловской сотрудников отличить несложно. У каждого на шее голубой платок и значок с логотипом учреждения: сердце в руках, над ним голубь. Есть и свой слоган: «Мы освобождаем руки для объятий, сердце – для любви, душу – для общения!»

Начинаем знакомство с работой Центра и видим, что все заняты своими делами.

В кинозале Наталья Августовна Антонова и другие посетители в специальных очках смотрят документальный фильм в формате 3D про Тайвань. В парикмахерской социальный работник Наталья Гулакова заботливо делает прическу даме старшего возраста. В холле первого этажа идет занятие нового кружка «Плетение из трубочек».

– Мне очень нравится тут заниматься, – улыбается пенсионерка Тамара Александровна Андреева, старательно превращая газетные трубочки в интересные корзиночки.



Директор ТЦСО «Орехово»
Елена Львовна Коннова

На стенде – портреты специалистов, которые уже более 20 лет трудятся в учреждении: Надежда Юрьевна Никифорова, Любовь Ивановна Виноградова, Людмила Феликсовна Тушнова, Анна Васильевна Шенькова, Наталья Александровна Назарова, Нина Ивановна Жданчикова.

– У нас замечательный, сплоченный коллектив работников и руководителей подразделений, преданных своему делу, – комментирует директор Е.Л. Коннова. – У 172 сотрудников высшее образование, а у 171 человека – среднее профессиональное.

В стеклянном шкафу среди наград, врученных коллективу Центра, и разнообразных детских поделок, выделяется кубок лауреата конкурса «Лучшее предприятие для работающих мам». Это также

одна из причин того, что сотрудницы ТЦСО «Орехово» десятилетиями трудятся в одном коллективе. Сплачивает их и общее увлечение танцами в хореографическом ансамбле «Москвичка».

ТВОРЧЕСКАЯ ПАЛИТРА

В Центре работают два отделения социальной помощи семье и детям, где на учете состоят 6562 человека. В одном из них социальный педагог Наталья Сергеевна Асвацатурова готовилась к очередному занятию изостудии, где разработаны особые программы, сообразно возрасту: «Волшебные кисточки», «Жар-птица», «Палитра». Раз в квартал учащиеся изостудии посещают мастер-классы в галерее Зураба Церетели. Кроме того, Наталья Сергеевна ведет театральную студию «Магия сказки», где участвуют и мамы, и детишки.

– В 2013 году мы победили в 4 Городском открытом фестивале детских коллективов народных театров «Петрушка», – поделилась Н.С. Асвацатурова, – а в прошлом году на этом же творческом форуме заняли третье место и завоевали приз в номинации «Я люблю свою Россию». К каждому празднику делаем интерактивные спектакли. Вместе пишем сценарий, подбираем музыку. Дети рисуют декорации, а родители им помогают. Во время интерактивного представления на сцену к артистам выходят юные зрители и помогают персонажам преодолевать трудности и достигать цели. К новогодним каникулам мы поставили спектакль «Зимнее путешествие» о том, как герои из восточных ска-

зок, Алладин, Жасмин и другие приехали в Россию посмотреть на настоящую снежную зиму.

Наши психологи и социальные педагоги помогают семьям решать многие проблемы, – продолжает Елена Львовна. – Реализуется проект «Семейные достижения», который ориентирован на детей и родителей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации. Однажды к нам обратилась многодетная мама: «У меня четверо детей, постоянно возникают конфликты, с которыми мне трудно справиться». Социальный педагог после общения с детьми сумел найти для всех интересное занятие, приобщив к театральному искусству. Теперь домочадцы обсуждают спектакли, делятся пережитыми впечатлениями, на ссоры времени не остается. Совместные увлечения, как известно, способны устранить многие проблемы.

В Отделении социальной помощи семье и детям филиала «Братеево», которое возглавляет Анастасия Юрьевна Костромова, работает Школа социального успеха. Ребята с увлечением

готовят самопрезентации своих любимых увлечений, посвященных искусствам, единоборствам, компьютерным играм. Творческие мини-проекты помогают готовить родители и волонтеры. Такое самовыражение не только помогает раскрыть способности, но и дает навыки социального взаимодействия.

Совместно с Детским телевизионным учебным центром найдены интересные формы сотрудничества Отделения в районе Орехово-Борисово Северное. Здесь же проходят занятия детского ансамбля народного танца «Ларец», призера многих фестивалей. Педагоги телецентра ведут занятия в вокальном кружке для детей из социально незащищенных семей.

ИСТОРИЯ ИЗ ПЕРВЫХ УСТ

В день моего визита в Центре проходила встреча членов Московской организации жителей блокадного Ленинграда «Серебряная нить» Вероники Александровны Зубачёвой, Веры Михайловны Ястребовой и пред-

седателя районного отделения организации Натальи Борисовны Войновской с родителями и детьми, состоящими на учете в Отделении социальной помощи семье и детям. Предстояла беседа трех поколений, просмотр документального фильма о блокаде и обмен впечатлениями. Дети приготовили для ветеранов подарки, сделанные своими руками.

– Спасибо, уважаемые ветераны, что вы сегодня с нами и можете рассказать о тех далеких событиях, – обратилась к собравшимся Е.Л. Коннова. – Дети из первых уст услышат историю блокады Ленинграда, Великой Отечественной войны. Юному поколению это необходимо знать и помнить.

Семьи с детьми приходят к ветеранам в гости, пишут им письма, стараются оказывать посильную помощь. Такие встречи способствуют сближению поколений.

КОМПЬЮТЕРНАЯ АКАДЕМИЯ

В начале февраля в ТЦСО «Орехово» стартовал образовательный проект «Компьютерная академия для старшего поколения», под-



Коллектив ТЦСО «Орехово» – лучший территориальный центр социального обслуживания в Москве по итогам 2014 года



Социальный педагог Наталья Сергеевна Асвацатурова руководит изо- и театральной студиями

готовленный Благотворительным фондом «Качество жизни» при поддержке Управы района Орехово-Борисово Северное.

Программой предусмотрены два уровня обучения: «Начинающий пользователь» и «Уверенный пользователь». Один курс рассчитан на пять групповых занятий. За два года примерно 700 человек должны овладеть компьютерной грамотностью. Открытие Академии позволит привлечь новых получателей услуг.

– В распоряжении Компьютерной академии 10 ноутбуков, ви-



Волонтер Зинаида Фёдоровна Благодатских преподает английский язык старшему поколению

деопроектор с дистанционным управлением, красочные учебные материалы, – перечислила Елена Львовна. – Сильный преподавательский состав возглавляет профессор, почетный работник высшего профессионального образования РФ Евгений Николаевич Пасхин.

Кстати, на первом общегородском Фестивале-конкурсе клубов по интересам для москвичей старшего поколения выпускница нашего университета третьего возраста Наиля Закировна Гусева стала серебряным призером в конкурсе по информационным технологиям.

На том же Фестивале в Екатерининском парке коллектив ТЦСО «Орехово» получил награды в двух номинациях: «За лучшую образовательную программу» и «За лучшее знание английского языка среди слушателей Университета третьего возраста».

Изучение английского языка в ТЦСО «Орехово» столь популярно, что здесь занимаются три группы, где преподают пенсионеры-волонтеры. Кроме того, одна группа жителей района осваивает итальянский язык.

С появлением в округе 3D-кинотеатра развернулся инновационный проект «Интерактивное путешествие». У жителей очень популярны познавательные фильмы в 3D-формате о музеях разных стран и подводном мире. Один из разработчиков программы «Интерактивное путешествие» – специалист по социальной работе Отделения социальной реабилитации инвалидов Иван Воробьев, который в городском конкурсе профессионального мастерства «Социальный работник–2014» получил приз в номинации «Самый молодой участник». А в 2012 году Ольга Николаева заслужила на конкурсе Приз зрительских симпатий на этом традиционном конкурсе.

– Выступления наших конкурсантов показывают наши общие достижения, а победы на конкурсах – результат деятельности всей команды, – считает Е.Л. Коннова.

ВОЗВРАЩЕНИЕ К ЗДОРОВЬЮ

Мое внимание привлекли снимки фотографа-любителя, инвалида III группы Зои Николаевны Айнетдиновой. Пройдя курс в Отделении социальной реабилитации инвалидов, женщина продолжает дружить с ТЦСО: для собственной персональной сменной выставки постоянно приносит свои работы, победившие в интернет-конкурсах профессиональных фотографов.

В Центре три отделения социальной реабилитации – одно для детей-инвалидов и два для взрослых.

– Третий год у нас реализуется проект «Домашнее визитирование», – рассказывает Е.Л. Коннова. – После лечения в стационаре для инвалида разрабатывается индивидуальная программа реабилитации в бюро медико-социальной экспертизы. Курс комплексной социальной реабилитации он может пройти в организациях социального обслуживания. Бригада специалистов, в которой врач, медсестра, логопед-дефектолог, выезжает на дом к инвалиду и оказывает комплекс реабилитационных услуг, в том числе по улучшению нарушенных ментальных и двигательных функций. Проект очень востребован, особенно маломобильными гражданами, людьми, перенесшими инсульт.

По соглашению с физкультурно-оздоровительными комплексами «Братеево» и «Орехово» взрослые и маленькие получатели услуг по социальной реабилитации могут раз в неделю посещать бассейн.

В рамках лекционно-практической программы «Школа спины» для подопечных Отделения раскрывают практические подходы, направленные на адаптацию и восстановление утраченных из-за болезни функций организма.

Для проходящих курс реабилитации в Отделении ведется проект «Выходи во двор, потренируйся!» К услугам инвалидов городские площадки, оборудованные тренажерами.

В клубе «Вперед за здоровьем» занимаются скандинавской ходьбой.

Подопечные Отделения проходят не только физическую, но и социокультурную реабилитацию. Так, в клубе «Подарки своими руками» они осваивают разные техники прикладного творчества.

Наталья Николаевна Исакова, обладательница обширной коллекции старинных кружев, в дизайн-клубе «Светелка» ведет мастер-классы как волонтер Наталья Николаевна Исакова, обладательница обширной коллекции старинных кружев, ведет в дизайн-клубе «Светелка» мастер-классы, читает лекции по истории костюма, преподает по авторским методикам живопись тканью и основы дизайна.

Уникальный проект «Эбру...Картины на воде» в филиале «Борисово» ведет специалист по социальной работе Карина Генриховна Ходжаян. Это древняя индийская техника живописи помогает развитию и самореализации людей с ограничениями жизнедеятельности и особенным детям.

Также популярен у инвалидов поэтический клуб «Литературная гостиная».

Для людей с ограничениями жизнедеятельности создана открытая группа ВКонтакте «Мы сможем!», что способствует их интеграции в социум.

В филиале «Орехово-Борисово Южное» реализуется программа «Близкие люди», которая помогает родственникам тяжелобольных людей адаптироваться в сложной жизненной ситуации и научиться находить решения возникающих проблем. В филиале «Орехово-Борисово Южное» всегда востребованы лекции из цикла учебных программ профессиональной



В ТЦСО «Орехово» стартовал образовательный проект «Компьютерная академия для старшего поколения»

подготовки «Ухода за пациентами, страдающими инконтиненцией», разработанной для сотрудников учреждений социального обслуживания населения округа.

Социальный проект по оказанию санитарно-гигиенических услуг «Забота и поддержка» разработан в филиале «Братеево» для граждан, находящихся на надомном обслуживании. Его цель – улучшение качества жизни и ее продление.

В апреле прошлого года на базе учреждения прошла конференция на тему: «Содержание, формы и методы организации различных видов помощи семьям, совместно проживающим с инвалидами, в условиях центров социального обслуживания», в рамках которой презентовались в том числе эти две стационарозамещающие технологии и проект «Домашнее визитирование».

СПРОС И ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Социальные учреждения ЮАО лидируют в оказании платных дополнительных услуг, которые в округе развивают с 2011 года.

На платных услугах ТЦСО «Орехово» заработал в прошлом году

2,3 млн рублей. Самую большую выручку – 300 тыс. рублей – дала парикмахерская.

Развиваются платные услуги по организации праздничных мероприятий для старшего поколения и родителей, которые хотят устроить своим детям запоминающийся день рождения.

С 2014 года пакет дополнительных платных услуг предлагается посетителям в Отделении дневного пребывания. Для пенсионеров с ослабленным здоровьем, которые не проходят курс в Отделении социальной реабилитации, формируются группы по скандинавской ходьбе – пожалуйста, парк рядом. Желающие могут купить кислородный коктейль, посмотреть познавательный фильм в формате 3D. Если в городских кинотеатрах один билет стоит минимум 300 рублей, то здесь столько же платит группа из 15 человек.

Заработанные средства идут на развитие Центра, закупку дополнительного оборудования.

Среди наград коллектива – почетная грамота Московской городской Думы «За заслуги перед городским сообществом».

Несомненно, все награды – это признание работы учреждения и людей, которые здесь трудятся. Но это не повод останавливаться на достигнутом. Много сделано, но еще больше дел впереди.

Анастасия СКЛЯР

ТЦСО «Орехово»

Адрес: г. Москва, ул. Шипиловская, д.9, корп. 2
Телефон «горячей линии»: 8(495)391-22-33
E-mail: tcso_orehovo@dszn.ru

БЕЗ ПРАВА НА ОШИБКУ

По итогам прошлого года заместитель начальника УСЗН района Котловка ЮЗАО города Москвы Елена Александровна Гуськова удостоена звания «Почетный работник социальной защиты населения города Москвы».

В небольшом уютном кабинете заместителя начальника Управления Е.А. Гуськовой много цветов. А вот грамот и благодарностей на стенах вы не увидите, хотя за 37 лет работы в социальной службе их накопилось немало. Почетный знак, который ей недавно в торжественной обстановке вручил Министр Правительства Москвы В.А. Петросян, она еще ни разу не надевала: хранит в бархатной красной коробочке.

ОПЫТНЫЙ ПРАКТИК

Социальной работе Елена Александровна посвятила всю свою трудовую жизнь. Сразу после школы пришла на работу в собес Севастопольского района 17-летней девчонкой. Начинала секретарем, потом стала инспектором, старшим инспектором, заместителем начальника отдела.

С годами накапливались знания, и это был ценный опыт практика: ведь в институтах не готовили специалистов такого профиля.

Думаю, карьерные амбиции ей чужды, но если человек на своем рабочем месте добивается успеха, а вдобавок имеет сильный характер – ему необходимо реализовать себя в полной мере.

В 2011 году Елена Александровна Гуськова защитила диплом на факультете менеджмента МГПУ и вскоре получила новое назначение: стала заместителем начальника Управления социального обслуживания района Котловка.

Первое впечатление – властный руководитель. Но слышишь, с какой теплотой обращается она к сотрудникам – Светочка, Раечка, Лилечка – и понимаешь, что она совсем другая. И глаза у нее добрые.

На мой вопрос, какое качество главное для сотрудника социальной защиты, она, не задумываясь, отвечает:

– Сдержанность, терпение и доброта. С посетителями надо уметь быть сдержанным. Люди ведь приходят разные. И если они выражают свое недовольство – а такое случается, нужно успокоить их, найти нужные слова, но при этом держать себя в руках.

АДРЕСНЫЙ ПОДХОД

В рабочем районе Котловка, небольшом по площади, проживают 54,2 тыс. человек. В отдельных пятиэтажках еще сохранились коммуналки. Уровень жизни в Котловке отличается, например, от соседних Черёмушек.

На обслуживании в РУСЗН Котловка, которое «отпочковалось» в 2007 году от района Академический, более 25 тыс. человек, из них около 16 тыс. пенсионеров и 9 тыс. несовершеннолетних.

Каждый день сотрудникам районного управления приходится решать десятки важных проблем, связанных с опекой и попечительством, оформлением различных социальных выплат – пособий, компенсаций, «Социальных карт москвича», предоставлением путевок на санаторно-курортное лечение. Районное управление социальной защиты оказывает москвичам более сотни госуслуг.

– Наш принцип – адресный подход к каждому, – говорит Елена Александровна. – Если человек обращается за материальной помощью, сотрудники РУСЗН и ТЦСО знакомятся с жилищными условиями, просят представить необходимые документы,



Заместители начальника УСЗН района Котловка Е.А. Гуськова и Е.Д. Соколова



Специалист отдела санаторно-курортного лечения
Н.Н. Овдиюк

справки о доходах. В первую очередь мы оказываем помощь тем, кто в ней остро нуждается: одиноким пенсионерам, инвалидам, малообеспеченным гражданам, мамам с детьми-инвалидами и детям-сиротам.

В прошлом году жителям нашего района, нуждающимся в санаторно-курортном лечении, было предоставлено 699 путевок.

К 70-летию Великой Победы РУСЗН совместно с Управой района Котловка готовят списки инвалидов, ветеранов и участников войны для награждения юбилейными медалями. Традиционные праздничные выплаты запланированы участникам войны и труженикам тыла. Тщательно выверяется и уточняется каждая фамилия. К сожалению, ветераны уходят, годы берут свое...

В РАДИУСЕ ВНИМАНИЯ

– Конечно, материальная поддержка в жизни очень важна, – продолжает Елена Александровна, – но в трудное время человеку нельзя замыкаться в себе, впадать в отчаяние. Я всегда советую нашим пенсионерам – не сидите дома в четырех стенах, посещайте ТЦСО нашего района на Севастопольском проспекте, 51! Пожилые люди, как известно, страдают от недостатка общения, а в этом социальном центре много кружков по интересам, компьютерные курсы – кстати, всегда очень востребованные. Для посетителей Отделения дневного пребывания предусмотрены горячие обеды, интересная культурная и экскурсионная программа.

В Котловке 513 многодетных семей, в которых воспитываются 1300 детей. В основном, по словам Елены Александровны, это семьи с тремя детьми, но есть и мамы, воспитывающие 5, 6, 7 и даже 8 детей. Причем

количество многодетных семей ежегодно увеличивается. Сейчас в районе под опекой 41 ребенок.

На вопрос, сколько жителей района приняли детей на семейные формы воспитания, Е.А. Гуськова отвечает:

– В прошлом году три семьи усыновили детей. Но чаще берут детей под опеку. Государство всячески поддерживает опекунов и приемных родителей единовременными и ежемесячными выплатами.

Но в приемных семьях не все гладко и просто. Недавно родители-опекуны решили вернуть в детский дом девочку-подростка. Мы долго беседовали с ними, убеждали не принимать поспешных решений: ведь вместе они прожили несколько лет. Разговаривали мы и с девочкой. Начальник нашего Управления Мария Владимировна Акимова приложила много усилий, чтобы погасить конфликт, истоки которого увидела в трудностях переходного периода. Девочка осталась в семье, а в 18 лет переехала в свою собственную квартиру.

ЗНАКОВАЯ ФАМИЛИЯ

Что такое семейное воспитание, Елена Александровна, мама двоих детей, знает не понаслышке. Любимого мужа не стало, когда ей было всего 34 года. Тянула семью одна, разрывалась между работой и домом, но в лихие девяностые на трудности не жаловалась. Поэтому важность социальной поддержки Е.А. Гуськова понимает не только как специалист с большим практическим стажем работы, но и как мать, в одиночку воспитавшая сына и дочь.



Специалисты отдела информатизации Н.А. Беликов и
П.Ф. Барсагов



Специалист отдела комплексного обслуживания
В.П. Филатова

Дети видели, как ей тяжело, и старались не огорчать, понимали и во всем поддерживали. Теперь они выросли, получили образование, успешно работают, правда, по стопам мамы не пошли. Оба выбрали для себя профессии финансово-экономического профиля.

Три года назад у дочери родился ребенок, и Елена Александровна почувствовала, какое счастье быть бабушкой. Во внучке она души не чаёт. Семья выросла, но все по-прежнему живут под одной крышей.

В ее фамилии можно усмотреть некий знак-символ, если вспомнить, как мама-гусыня расправляет крылья над выводком своих подопечных, как бесстрашно налетает на обидчика.

Как-то после ролевой игры на курсах повышения квалификации преподаватель сказал ей:

– Вы, как мама-наседка, всех жалеете!

СИЛА КОЛЛЕКТИВА

Когда функции опеки и попечительства передали в РУСЗН, в Управление социальной защиты перешли 4 специалиста из муниципалитета. Новыми сотрудниками Елена Александровна довольна: они хорошо вписались в коллектив, поддерживают доброжелательные взаимоотношения с коллегами. А главное, умеют оперативно и четко принимать решения.

– В нашем коллективе сейчас 26 человек, – говорит Е.А. Гуськова. – Несколько сотрудников работают у нас с первого дня. Это консультант Алла Васильевна Шульгина, чей трудовой стаж в РУСЗН около 30 лет. Благодаря ей решаются многие вопросы. Она энергичная, доброжелательная, искренняя. Второй заместитель начальника РУСЗН Елена Дмитриевна Соколова – замечательный человек и прекрасный

специалист. Надежные сотрудники – консультант Рамзия Галимзяновна Сауткина и специалист по вопросам санаторно-курортного лечения Наталья Николаевна Овдиюк.

Все они передают молодым сотрудникам свой наработанный годами опыт. У них есть чему поучиться, ведь работа в РУСЗН имеет свою специфику: надо хорошо знать законодательство, ориентироваться в текущих изменениях, держать в памяти огромный объем информации.

Хорошо работает молодой квалифицированный специалист по информатизации Николай Андреевич Беликов. Прекрасно зарекомендовал себя начальник отдела опеки, попечительства и патронажа Сергей Александрович Тихомиров.

МЕТОДЫ РУКОВОДСТВА

– Коллектив у нас дружный и сплоченный, и в этом большая заслуга начальника РУСЗН Марии Владимировны Акимовой, – продолжает Елена Александровна. – Вместе мы работаем уже 7 лет. Между прочим, для диплома специалиста по менеджменту я использовала свой практический опыт. Выбрала тему, связанную с методами руководства и управления персоналом в нашем РУСЗН. За основу взяла стиль работы М.В. Акимовой, который определила как либерально-демократический. Это предполагает совместное принятие решений, уважение подчиненных, доверительные отношения между коллегами. Сотрудники получают разумную свободу действий, а руководитель поощряет их творчество и инициативу.

Авторитарный стиль я не принимаю. Руководитель не должен быть диктатором, не должен унижать достоинство своих подчиненных. Грубость недопустима. В отношениях с подчиненными я стараюсь не повышать голос, находить компромисс в конфликтных ситуациях.

Во время нашей беседы в кабинет время от времени заходили сотрудники, а телефон просто разрывался. Елена Александровна четко, по-деловому отвечала на вопросы, подписывала бумаги.

Впереди у нее был еще один напряженный рабочий день, полный привычных забот. А потом – уютный домашний вечер в кругу любимых людей.

Елена ПЕРОВА

УСЗН района Котловка

Адрес: г. Москва, ул. Ремизова, д. 5
Телефон «горячей линии» 8 (499) 176-62-31

Часы работы:
пн. 11.00-20.00, вт.- чт. 9.00-18.00, пт. 9.00-16.45,
перерыв на обед 13.45-14.30



ТАЛАНТЫ *и* ПОКЛОННИКИ

В филиале «Хорошёвский» ТЦСО «Беговой» зрители заранее занимали места, чтобы посмотреть представление театральной студии «Экспромт», которую многие знают и любят в Северном административном округе.

Театральная студия «Экспромт» часто радует зрителей новыми интересными постановками. Для новогодних праздников, например, было подготовлено представление «Мешок сказок», в котором оказались спектакли «Волк и семеро козлят» и «Заюшкина избушка». Русская народная сказка про Зайку и Лису в интерпретации руководителя театральной студии Марии Анатольевны Ивановой смотрелась свежо и неожиданно. Музыкальное сопровождение добавляло в мизансцены ярких эмоций. Постановка искрилась остроумием, интриговала неожиданными деталями, новыми персонажами и находками.

Сюжетом спектакля стала история о том, как старенький Дед Мороз про Ёлку забыл, но потом с внучкой Снегурочкой, наконец, привез из лесу наряженную зеленую красавицу. После песенки персонажей сказки, адресованной Деду Морозу, к елке вышли двое маленьких зрителей и прочитали стихи. Маленький Рома выразительно рассказал аж половину пушкинского «Лукоморья!» И чтецы, и юные артисты получили от руководителя студии подарки.

– Они бесподобны, играют с душой. Для нас это просто подарок! Нам же трудно ездить далеко, – показала на свой костыль инвалид I группы Лидия Ивановна Ефимова,

– и для нас это самый настоящий театр. Актеры столько энергии вкладывают в свое творчество, и нам это передается.

– Несколько дней назад этот театр показывал спектакль «Волк и семеро козлят». Все прекрасно играли. Уже третий год я их преданная поклонница, – отрекомендовалась посетитель ТЦСО пенсионерка Зоя Ивановна Потёмкина.

– Отличный, добрый детский спектакль, – оценила увиденное Мария Соколова – мама Ромы. – Лиса необыкновенно хороша! Да и остальные участники спектакля были на высоте. Вообще здесь много интересных мероприятий и концертов. Нередко приглашают в Центр и профессионалов.

ПЛЕНИТЕЛЬНАЯ ПЫЛЬ КУЛИС

Актрисы и единственный в труппе «мужчина», исполнитель роли Петушка, 9-летний Саша Орлов, переодевались, смывали грим, убирали декорации и реквизит, обменивались впечатлениями. Саша, оказывается, во время спектакля сломал косу. Наталья Волкова никак не могла выйти из образа Быка продолжала жевать жвачку.

Одна из зрительниц, сотрудница детского сада, заинтересовалась, не нужен ли студии еще один актер, и получила приглашение приходить на занятия.

Таким же образом в труппу влились многие другие актеры. Бабушка Саши – Тамара Владимировна Алексанян, бывший педагог музыкальной школы, посмотрев спектакль по сказке детского писателя М. Мокиенко «Как Бабы Яги сказку искали», была под таким впечатлением, что и сама осталась в студии, и внука привела, и его маму, свою дочь Анну.

Наталья Волкова из Лефортова и Татьяна Геннадьевна Чижик из Марьино в свое время познакомились со студией как зрители и уже не смогли расстаться с театральным коллективом «Экспромт».



Заюшка – Марина Симаква,
Петя-Петушок – Саша Орлов

– Я просто влюблена в нашего руководителя, это редчайшей души человек! – не скрывала своего восторга Татьяна Геннадьевна. – Столько в ней доброты, внимания, терпения! Мария Анатольевна всех нас сплотила. Я каждый раз сюда лечу, словно на крыльях!

Я работала помощником руководителя в организации. Занималась современными бальными танцами в клубе «Бархатный сезон». Как-то ко мне на танцевальной площадке в Екатерининском парке подошла Наталья Волкова, которой понравилось, как я танцую, – и предложила заниматься в студии. И вот я тут уже третий год. У меня все роли любимые. И теперь я не просто танцую, а каждый танец обыгрываю, как мини-спектакль. Сама себя я присвоила звание народной артистки – из народа, – смеется Т.Г. Чижик.

Исполнительница роли Деда Мороза Ольга Николаевна Рысина в свое время возглавляла крупное предприятие.

– Когда я вышла на пенсию, мне позвонили из Центра и пригласили в театральную студию. В детстве у меня была мечта стать актрисой, когда я выступала на школьной сцене, но мне казалось, об этом мечтают все девочки. Мои бывшие коллеги и подруги сначала посмеивались надо мной, а сейчас говорят: какая ты молодец! Здесь я отдыхаю от домашних проблем, буквально оживаю, попадая в доброжелательную творческую атмосферу. Между прочим, в студии перед репетициями мы целый час делаем растяжку с элементами йоги, отжимаемся, занимаемся на мячах-фитболах.

А Татьяна Геннадьевна добавила, что благодаря упражнениям для укрепления мышечного корсета на фитболах у нее уменьшились боли из-за смещения позвонков и позвоночной грыжи.

Нина Быстрова, которая была сначала клиентом Отделения социальной реабилитации инвалидов, а потом стала частью труппы, поведала, что ей очень нравится



Участники спектакля «Заюшкина избушка» Наталья Волкова и Татьяна Чижик

актерское упражнение «тавтограмма»: составление текста, где все слова начинаются с одной и той же буквы. Увлечены этой игрой и юные актеры.

Все студийцы отметили, что занятия в театральной студии дарят праздничное ощущение жизни.

ХУДРУК «ЭКСПРОМТА»

Режиссер, сценарист и художественный руководитель студии «Экспромт» Мария Анатольевна Иванова, получив первое образование на факультете вычислительной математики и кибернетики МГУ имени М.В. Ломоносова, играла в Студенческом театре МГУ, затем окончила ГИТИС. Служит она в Государственном музыкальном театре «На Басманной» под руководством Жанны Тертерян актрисой и помощником режиссера Е.С. Лепневой.

– Около четырех лет назад я приглашала зрителей в цирковое училище на спектакль «Буратино», где играла моя дочь Настя, – вспомнила Мария Анатольевна. – Среди приглашенных оказалась сотрудница ЦСО, которая пред-

ложила мне позаниматься с детишками. Когда я пришла в учреждение, мне сказали: «А у нас есть и взрослые желающие заниматься». Так что сначала у меня было две театральные группы, детская и взрослая, а потом мне показалось интересным их соединить. В результате получился разновозрастный коллектив: малыши, одинокие мамы, инвалиды, пожилые люди. Это моя позиция – объединять людей. Кстати, творческая стихия очень помогает сплотить семью.

Со своими студийцам М.А. Иванова делится всем, что знает сама. Знакомит и с материалом, который изучают в театральных вузах. И воспитанники Марии Анатольевны справляются со всеми заданиями и упражнениями, которые выполняют студенты.

– Мы часто делаем театральные этюды. Студийцы изображают разные предметы и потом это эмоциональное состояние переносят в образы своих героев, – рассказывает художественный руководитель студии «Экспромт». – В качестве этюдов используем театрализованные игры. Настольная игра «Диксит» развивает речь и воображение, поскольку в ней предусмотрены упражнения на взаимодействие. Каждый дает свою ассоциацию к картинке и пытается угадать, какая мысль была у того, кто выложил эту картинку. Такая практика позволяет артистам сонастроиться, чтобы действовать сонаправленно, понимать друг друга с полуслова и полувзгляда. Игра «Активити» помогает оттачивать актерское мастерство, тренирует внимание, память, сообразительность, образное мышление: пока течет песок в часах, человек должен с помощью пантомимы раскрыть свою тему, а остальные понять ее.

Часто у актеров возникает такая проблема: как только начинаешь двигаться, сбивается дыхание и речь, поэтому мы учимся держать речевой строй во время движения.

Мы встречаемся трижды в неде-

лю. Благодаря постоянным занятиям, репетициям у членов нашей труппы пробуждается фантазия, они активно участвуют в творческом процессе, ищут зерно роли, предлагают что-то свое по сценеграфии.

Ну а роли для своих актеров я выбираю, исходя из психотипа и фактуры.

Кроме того, мы со студийцами бываем на концертах, в цирковом училище, где я когда-то работала, на спектаклях театра «На Басманной». Я познакомила их с профессиональными актерами.

Думаю, для студийцев все эти занятия чрезвычайно важны. Многие люди теряют смысл жизни,



Художественный руководитель театральной студии «Экспромт» М.А. Иванова

выходя на пенсию. Одна из наших актрис раньше была редактором на телевидении. Как-то она призналась: «Выйдя на пенсию, я все вещи отвезла на дачу, оставила только свитер, потому что мне казалось, что больше в моей жизни ничего интересного не произойдет». А без интереса к жизни человек быстро стареет и начинает болеть.

Вообще наша студия функционирует как Театральный факультет Университета третьего возраста. В самом начале, когда мне надо было объединить людей, я напи-

сала шуточный гимн факультета, и мы иногда его поем: «Буду мухой и буду Ягой, если надо, и кочергой. Роль любая мне по плечу, ведь артистом стать я хочу!»

Среди наших спектаклей – «Волшебные сосульки», «Сказка про умного Мышонка» по С.Я. Маршаку, «Курочка Ряба» на английском языке, «Фенька» по Л. Пантелееву, французский скетч «Куманёк», «Ура, каникулы!», «Снегурочка» А.Н. Островского, «Что муженек ни сделает, то и ладно» по Г.-Х. Андерсену. Я написала несколько спектаклей-центонов по произведениям А.С. Пушкина и И.А. Крылова. Центон – это изобретение Вергилия: в одной постановке соединяются сюжеты из разных произведений. В конце пьесы зрители должны угадать, сколько было вплетено произведений, это такой интерактив. В прошлом декабре у нас состоялась премьера «Волк и семеро козлят». Задорный получился спектакль. Идея вынашивалась практически три года, а накануне года Козы мы решили, что пора воплощать ее в жизнь.

Я сразу делала ставку на репертуарный театр, – продолжила Мария Анатольевна. – Обычно в любительском театре один раз отыграют и бросают пьесу. Но если к спектаклю возвращаться, в следующий раз ты находишь какие-то новые краски. И когда человек держит спектакль в голове в течение, допустим, трех лет, серьезно тренируется память.

Что касается костюмов, то часть закупает ТЦСО, часть я приношу из театра, что-то дают друзья из Москонцерта, и, конечно же, мы шьем сами.

ДИНАСТИЯ

В театральной студии «Экспромт» занимается целая семья. Марине Симаковой было пять с половиной лет, когда ее привела в труппу бабушка Лариса Владимировна Бузанова.

– Девочка тогда не все буквы выговаривала, и ей помогли наши занятия со скороговорками, – вспо-

минает Мария Анатольевна. – Теперь нашей маленькой звездочке восемь лет. Она участвует во всех спектаклях. Причем помнит роли всех действующих лиц, и, если кто-нибудь подзабывает текст, потихонечку подсказывает.

Мне очень хотелось сделать Маришу Снегурочкой, несмотря на то, что драматургом Островским эта роль написана для 16-летней девушки. Я убрала тему любви, и тогда Маришка хорошо «попала» в образ. Она точно «снимает» у меня речевую характеристику роли и потом уже сама начинает ее чувствовать.

Бабушка Лариса Владимировна – бывшая фигуристка, по профессии инженер, 42 года отработала в Экспоцентре, в отделе внешних сношений и отделе кадров. Все наши спектакли она снимает на камеру, и потом мы их просматриваем, анализируем, тем более что в каждом спектакле бывает экспромт, импровизация, какие-то изменения.

Из-за проблем с ногами Лариса Владимировна посещает репетиции только в своих спектаклях, потому внучку Марину стала приводить в студию мама, Яна Бузанова, и постепенно она тоже втянулась в творческий процесс.

– Я подумала – чего просто так сидеть? И стала сама участвовать в спектаклях, но больше всего в театре реализую свои идеи как художник-оформитель, помогаю с костюмами и реквизитом, – пояснила мама Марины. Она работала методистом в вузе на факультете прикладной информатики, преподавала информационную безопасность, психологию, менеджмент в математическом колледже была аналитиком в службе безопасности авиакомпании «Волга–Днепр». Обучалась в Школе графологического анализа Инессы Гольдберг. Окончила курсы повышения квалификации по направлению «Живопись, рисунок».

– Кроме того, я прошла курсы по декупажу, декорированию предметов интерьера, изучала живопись по стеклу, батик, знакома с современными оформительскими материалами, – добавила Яна Бузанова. – В театре востребованы все мои художественные навыки. Мы постоянно придумываем, как оформить постановку, чтобы костюмы, реквизит и декорации отражали замысел режиссера.

Для «Заюшкиной избушки» я сделала из картона и разрисовала под кирпичи картонную трубу, бабушка

придумала из обоев сделать «бревна» для избы, в качестве реквизита привезли с дачи ящик и молоток. В ход пошла и валявшаяся на участке кора: ее использовали для создания лесного пенька.

В центоне по А.С. Пушкину надо было трех девиц посадить за прялки. Я нашла с помощью интернета старые, сломанные прялки и украсила их декупажем.

Подбираю и шью костюмы для Мариши и для себя, сделала маме костюм и посох Лешего. В спектакле «Как Бабы Яги сказку искали» на фоне пяти олимпийских колец Мариша танцевала танец Огня, для которого я сшила ей платье. Кольца-обручи тоже я оформила.

Поскольку в сказке про Мышонка Саша с Маришей играют в разных составах, я сшила две кровати, для девочки и для мальчика – подушки, наволочку, одеяльце. Оформила ширму под детскую комнату. Мариша нарисовала картинки, а я их переработала.

Когда ставили центон по И.А. Крылову, понадобились маски Козла, Щуки и Рака. Маску Козла нашли в другом театре. Щуку и Рака я вырезала из грунтованного художественного картона, который хорошо режется и в то же время плотный. Маски я разукрасила глиттерными акриловыми красками – они эффектно переливаются.

На «Курочке Рябе» встал вопрос, из чего делать золотое яйцо. Пластмассовое яйцо треснуло бы от удара. В результате пенопласт оклеили бумагой и разукрасили глиттерными красками. Для спектакля нужен был топорик, и мы принесли его из дома. В свое время мой дедушка Владимир Иванович Ярочкин вырезал для украшения комнаты два гуцульских деревянных топора. Он изготавливал деревянные маски, занимался ювелирным делом. Вероятно, художественные задатки достались мне от деда.

СТУДИЯ ПРИГЛАШАЕТ

Коллектив студии выступает со спектаклями перед подопечными



Выступление труппы на церемонии открытия ТРЦ «Райкин-Плаза»



На акции «Семья помогает семье»

отделений дневного пребывания различных ТЦСО и их филиалов, в детских садах, ДК «Созидатель».

– Нас уже знают и приглашают. Так, мы давали представление на открытии центра «Райкин-плаза», – продолжает М.А. Иванова. – Полтора года студия выступает в Детской библиотеке №34, которая патронирует детей-инвалидов. Выступаем мы на открытых площадках. Во время городской акции «Семья помогает семье» показывали детскую программу на площадке перед ТЦ «Метрополис» у станции метро «Войковская». Клоуны, ежики, белки и другие персонажи рассказывали детям, как надо учиться в школе, устраивали соревнования, показывали мини-спектакли и просили угадать сказку. Собралась целая толпа зрителей, и потом они участвовали в благотворительной акции: покупали в торговом центре школьные принадлежности и оставляли на пунктах сбора.

Я благодарна судьбе за то, что

стала руководителем студии, в которой реализуюсь как режиссер. Например, сказка «Что муженек ни сделает, то и ладно» мне нравилась давно, а ее почему-то никто не ставил.

У нас изумительные актеры, талантливые, увлеченные, с богатым внутренним миром. Они играют с огромной отдачей. Мне эти люди очень интересны. Даже те, кто ушел из студии, теперь приходят на наши спектакли как зрители. В их судьбе наш театр оставил свой след. Они признаются: это был красивый этап жизни.

Я не мечтаю, чтобы Сашка и Ма-

ришка обязательно стали артистами. Марина, например, хочет быть стоматологом. Театральная студия снимает зажимы, дает речевую и телесную свободу, артист чувствует себя комфортно при любом положении тела. Это плюсы в любой профессии и в любом возрасте. Я считаю, моя основная задача – чтобы человек стал раскрепощенным, успешным, умел общаться. Поэтому мне бы хотелось, чтобы на наши спектакли приходили новые зрители, и наш дружный театральный коллектив пополнялся новыми актерами.

Юлия ПОПОВА

Филиал «Хорошёвский» ТЦСО «Беговой»

Адрес: г. Москва, Хорошёвское шоссе, д.82, корп. 7.
(Ст. метро «Полежаевская», последний вагон из метро)
Тел. 8 (499) 761-12-54
Факс 8 (499) 195-87-33

Китайская ГРАМОТА

Более трех лет в филиале «Останкинский» ТЦСО «Алексеевский» представители старшего поколения осваивают программу «Китайский язык – это просто».

Что привлекает московских пенсионеров в языке, который в Книге рекордов Гиннеса упоминается как один из пяти самых сложных в мире?

– Китайский язык – это и окно в прошлое человечества, и целая культурная Вселенная, погружение в которую доставляет огромное удовольствие, – определила руководитель кружка Татьяна Николаевна Прудникова.

Мне довелось побывать на одном из ее уроков и заглянуть в эту Вселенную.



Преподаватель китайского языка
Т.Н. Прудникова в Китае

«МОЖНО С ВАМИ ПОЗНАКОМИТЬСЯ?»

На сегодняшнем занятии – начинающие ученики: пять дам элегантного возраста, которые посетили всего по 2-3 урока, и Виктор Андреевич Семёнов, который уже год изучает китайский, а кроме того знает испанский и английский.

Разбирается простая фраза: «Можно с вами познакомиться?» Сначала конкретизируется написание иероглифами, потом отрабатывается произношение.

Замечаю, что Виктор Андреевич немного скучает: он уже давно прошел этот этап и теперь лишь дополняет рассказ преподавателя остроумными репликами да вполголоса поясняет мне происходящее.

– Кхэи женьши ни? – произносит Татьяна Николаевна фразу на китайском. – «Кхэи» – можно, мочь. «Жень», если произносится четвертым тоном, означает – «знать», а если вторым тоном, то это уже будет «человек». Две палочки под углом друг к другу в начертании иероглифа напоминают идущего человечка.

– Обратите внимание, голову не изображали даже схематически, – говорит Виктор Андреевич. – Система иероглифов создавалась во времена, когда письменности придавали магическое значение, потому и считалось, что изобразить голову – подставить под магический удар человека, о котором идет речь. С тех пор иероглиф «человек» сохранился.

ИЗУЧАЯ ИЕРОГЛИФЫ, ИЗУЧАЕМ СЕБЯ

Китайским иероглифам около пяти тысяч лет, и за это время они почти не изменились. Для несведущего человека иероглифы – лишь странная комбинация черточек, но на самом деле каждый – действительно, окно в глубочайшее прошлое человечества. Познание иероглифов дает возможность понять, как думали люди тысячелетия назад, как они воспринимали жизнь, какие радости-печали заполняли их бытие, а все это помогает по достоинству оценить и достижения технологий, и даже особенности национального юмора.

Вот, например, иероглиф «мама» – комбинация иероглифов «женщина» и «лошадь». Согласитесь, китайцы и пять тысяч лет назад не были лишены чувства юмора.

Или возьмем иероглиф «чай», в котором есть и «человек», и «чайное дерево». Почему дерево, ведь нам известны чайные кусты? Оказывается, чай тысячелетиями культивировался именно как древонасаждения, и только когда этот напиток стал популярен в Европе, китайцы поменяли технологию. А вот иероглиф остался неизменным, навсегда сохранив древний способ выращивания чая.

Татьяна Николаевна постоянно говорит своим ученикам, что иероглифы мало выучить, их надо понять. Ее любимая шутка на уроке – про великий и могучий китайский язык.

ВМЕСТИЛИЩЕ ДУШИ

– Итак, «знать», – продолжает урок Т.Н. Прудникова. – Это сложный иероглиф, ведь знать можно по-разному. В начертании этого иероглифа можно различить три понятия: «речь», «нож, лезвие», «сердце». Знать – это как полоснуть ножом по сердцу!

– Тут тоже есть тонкость, – замечает Виктор Андреевич, – если отойти от буквального понимания сердца как внутреннего органа человека. Для древнего китайца сердце – этоместилище души, а значит, его сопровождают понятия «думать» и «чувствовать». А вот следующее слово «ши», которое тоже переводится «знать», пишется иначе – как «речь», «говорить», «алебарда». Знание – как оружие, понимаете? Эти нюансы надо чувствовать. А «ни» это просто «ты». Получается: кхэи женьши ни? – можно с вами познакомиться?

– Кхэи, кхэи! – с улыбкой отвечает Татьяна Николаевна своему продвинутому ученику. И я тоже запоминаю, как ответить: «Можно, можно!»

«ЗОЛОТОЙ» ВОЗРАСТ – ВРЕМЯ ОТКРЫТИЙ

Простейший вопрос из самого примитивного разговорника открывает перед нами окно в невероятную древность, когда на земле еще царила эпоха матриархата и фамилии давались по матери, а не по отцу.

– Нинь куи син? – чеканно повторяет Татьяна Николаевна, что значит: «Как ваша драгоценная фамилия?»

«Син» («фамилия») – буквально переводится как «рожденная женщиной». И китаеведы всего мира в течение десятилетий выясняют, как правильно следует изображать этот иероглиф: должен ли быть у женщины ребенок на руках или нет? «Драгоценная» имеет значение «раковина моллюска».

В самом обычном сочетании слов может оказаться ключ к по-



Урок китайского в филиале «Останкинский» ТЦСО «Алексеевский»

ниманию социальной и экономической системы древней цивилизации. Современная денежная единица Китая юань в переводе означает «драгоценная раковина моллюска». Одним из древнейших средств денежного обращения в Поднебесной были раковины каури. Вот с чего началась денежная система Китая пять тысяч лет назад!

– Во син Джан, – продолжает тем временем Татьяна Николаевна, отвечая на свой вопрос. – Моя фамилия Джан.

И снова перед вдумчивым учеником – культурное открытие, расширяющее его знание об истории. «Во», то есть «я», пишется, как «рука» и «алебарда». В Древнем Китае «я», то есть обладатель фамилии, мог сказать про себя тот, кто способен защититься, будучи вооруженным человеком.

ВСЕ МЫ – ДЕТИ АДАМА

Согласитесь, понимание схематичной картинке иероглифа способно раскрыть подробности из стародавних времен не меньше пространственных ученых трудов.

– Суровая тогда была жизнь, а потому и люди – очень сильные, глубокие, думающие, – размышляет Виктор Андреевич. – Собствен-

но, ради этого я и учу китайский: это ведь безумно интересно – понимать наших далеких предков...

– Почему это наших? – удивляюсь я.

– Вы знаете, есть научная теория, которая рассматривает китайский как праславянский язык, – оживает Татьяна Николаевна. – Многие древнеславянские обереги внешне по смыслу идентичны китайским иероглифам. А уж если принять во внимание все великие миграции, которые шли из района Китая через территорию будущей Руси...

– Но теперь это уже почти невозможно доказать, – строго говорит Виктор Андреевич. – Будем откровенны – принятие христианства перечеркнуло всю нашу предшествующую историю, и у нас почти ничего не осталось базового, исходного, чтобы делать серьезные научные выводы. Говоря о наших далеких предках, я имел в виду все человечество, а не конкретно русский народ. Не думаю, что пять тысяч лет назад образ мышления предков китайцев сильно отличался от мышления наших славянских пращуров. Жизнь-то была везде примерно одинаковой. Так что, изучая китайский, мы прежде всего изучаем самих себя.

ЛУЧШИЙ ПРОРОК ДЛЯ БУДУЩЕГО - ПРОШЛОЕ

Зачем старшему поколению китайский язык? Это был главный вопрос, с которым я пришел в филиал «Останкинский» ТЦСО «Алексеевский». Но задавать его после увлекательного рассказа Татьяны Николаевны Прудниковой, после размышлений Виктора Андреевича Семёнова стало как-то неудобно. Все равно, что спросить у человечества – а зачем оно стремится познать Вселенную?

И все-таки, когда урок закончился, я его задал.

– Китайский – это язык одновременно и прошлого, и будущего, – ответила Светлана Винокурова. – Иероглифы – очень сложная система, но это единственный вид письменности, который запечатлел в себе историю куда лучше, чем, скажем, современная фотография. Если фотоизображение лишь передает картинку, то иероглиф передает смысл с подспудными значениями и множеством нюансов. Так что, изучая китайский, мы приоткрываем прошлое и узнаём будущее. Ведь все видят, как Ки-



На уроках изучаются не только иероглифы, но и культура Китая

тай неудержимо идет к мировому лидерству, и следующее столетие, а может быть, и тысячелетие станет эпохой Китая. Хотя мы и пенсионеры, но о будущем думаем, стараемся понять его и участвовать в его создании уже сегодня.

Интерес к жизни, по-моему, главное, что отличает пенсионера от старика. А для меня после выхода на пенсию очень важно не чувствовать себя старушкой.

ЦИГУН НА КОНЧИКЕ КИСТОЧКИ

В перерывах между уроками китайского языка Татьяна Николаевна и ее подопечные занимаются основами цигун под руководством тренера Марины Шапиро.

Ученики с любопытством узнают, что цигун записывается иероглифами «работа» и «энергия».

Энергия ян постоянно переходит в энергию инь и наоборот. В этом основа жизни. Но занятия цигун этим не ограничиваются.

В кружке изобразительного искусства по просьбе учеников Татьяна Николаевна Прудникова проводит мастер-классы по китайской живописи в технике се-и. Название техники се-и состоит из двух иероглифов – писать и идея. Писать идею. Но чтобы овладеть этой техникой живописи, необхо-

димо заниматься каллиграфией, так как основу живописи составляют те же мазки-черты, что и каллиграфию. А каллиграфия – это тоже цигун. При работе кистью, которую держат особым образом, происходит одновременно и медитация, и преобразование энергий.

Учащиеся знают, что такое четыре сокровища художника: кисть, тушь, бумага и тушница – камень, на котором растирают тушь.

Интересно наблюдать, как взрослые люди испытывают настоящий восторг, работая с этими сокровищами.

КТО ЛУЧШЕ ПЕРЕВЕЛ ЛИ БО?

Продемонстрировать приобретенные знания позволяют открытые уроки. Участники кружка сами выбирают темы и готовят материал по культуре Китая.

На недавнем открытом уроке Лидия Георгиевна Лукина читала наизусть стихи знаменитого поэта Ли Бо на китайском, рассказывала о его жизни и творчестве. Надежда Ильинична Максимова тоже стала поклонницей творчества Ли Бо.

Жаркие дебаты вызвал вопрос о том, кто из переводчиков выразительнее определил основную мировоззренческую идею китайцев



При работе кистью, которую держат особым образом, происходит медитация и преобразование энергий

по отношению к природе?

Пентантоническая китайская музыка, вторящая звукам природы, народные стихи особенно увлекли Тамару Дмитриевну Фёдорову, которая на открытом уроке артистично исполнила песню. Много интересной информации нашла к открытому уроку Любовь Антоновна Василенко.

Ученики Т.Н. Прудниковой рассказывали на китайском языке о традиционной китайской пище – рисе, демонстрировали чайную церемонию. Тамара Дмитриевна написала и растолковала иероглиф чай, а Надежда Ильинична обратила внимание на изображение рисового поля в иероглифе «счастье».



Китайская письменность построена на образах, и это нравится детям, которые занимаются у Т.Н. Прудниковой

ПОДЗАРЯДКА ДЛЯ ДУШИ

– Вы знаете, китайский очень помогает и в оздоровительном плане, – добавила Наталья Зотова. – Изучение любого языка развивает память, а это отличная профилактика атеросклероза. К тому же мы ведь не ограничиваемся только изучением языка. Мы занимаемся дыхательной гимнастикой цигун, каллиграфией, рисуем традиционные китайские поздравительные открытки. Все это помогает держать себя в тонусе и очень полезно для обретения бодрого самочувствия. Давно известно, что изучение языков – хорошая профилактика болезни Альцгеймера. Ведь постоянная тренировка мозга помогает сохранить ясность мысли. Я так рада, что однажды случайно заглянула на урок Татьяны Николаевны Прудниковой! Спасибо ей и руководству Центра социального обслуживания!

Китайскому языку у Татьяны Николаевны обучаются и дети, у ко-

торых замечательная природная память. Китайская письменность построена на образах, а детям нравится рисовать интересные картинки.

– Сидит женщина. У нее на коленках ребенок. Это ее руки: она заботится о нем.

Дети проговаривают иероглиф «женщина» и выписывают его с правильной последовательностью.

ФИТНЕС ДЛЯ ПАМЯТИ

Мудрость и духовность тысячелетий, которая заключена в иероглифах, помогает и на энергетическом уровне. Каждый урок китайского – подзарядка для души, потому после занятия ученики Т.Н. Прудниковой уходят в бодром, приподнятом настроении, с улыбкой и желанием жить.

– Нет ничего хуже для пенсионера, чем сидеть на диване перед телевизором, – считают мои

новые знакомые старшего возраста. – Тысячи наших сверстников перешли на «растительную» жизнь, а нам это не подходит! Особенно теперь, когда мы вошли во вкус постижения нового, и нам постоянно требуется пища для ума, сердца, воображения.

Возможности активного долголетия, духовного оздоровления, которые предоставляют центры социального обслуживания, для многих пенсионеров бывают важнее медицинских процедур.

Недавно в вагоне метро увидел китайцев и сказал им: «Нихао!» Они все заулыбались и хором ответили приветствием.

По мнению специалистов, почтенный возраст – совсем не преграда для изучения языков. Пенсионеры могут усваивать информацию не хуже молодых за счет огромного желания учиться. Более того, польза от занятий не только лингвистическая. Интеллектуальная нагрузка способствует продлению жизни. Движение – это жизнь. Поэтому надо постоянно двигаться – и физически, и интеллектуально. Изучение иностранного языка – как фитнес для памяти.

**Филиал «Останкинский»
ГБУ ТЦСО «Алексеевский»**

приглашает желающих в кружок китайского языка и культуры
Контактный телефон 8 (917) 562-53-81

Максим КУЗНЕЦОВ



ГОДЫ – НЕ БЕДА

На первом общегородском фестивале-конкурсе клубов по интересам для старшего возраста в Екатерининском парке танцевальный ансамбль «Годы не беда» из филиала «Отрадное» ТЦСО «Бабушкинский» СВАО был отмечен дипломом лауреата в номинации «Лучшие сценические коллективы и исполнители».

Более яркого активного долголетия, чем жизнь в танцевальных ритмах, пожалуй, не придумать. В танце люди старшего поколения словно обретают крылья.

Участники ансамбля «Годы не беда» уверенно себя чувствуют и на малых площадках, и на большом сценическом пространстве, необходимом, например, для монументального, грандиозного «Вальса Победы», который одновременно исполняют восемь пар.

Каждый концертный номер коллектива – это хореографическая миниатюра с интересным сюжетом и драматургией. Есть в репертуаре

ансамбля искрометный Чардаш и страстные цыганские танцы. Творческая палитра изумляет яркими красками и разнообразными оттенками.

Преданные почитатели говорят, что выступления этого незаурядного коллектива впечатляют не меньше знаменитой на весь мир «Берёзки».

С любовью и уважением определяют танцоров чеканной формулой: «Таланты-самородки советской эпохи». А ведь это не профессионалы

Маргарита Феликсовна Емельяновна и Игорь Леонидович Скиданенко



в общепринятом понимании. Но назвать их самодеятельностью просто не поворачивается язык.

Это ж надо было так припечатать потребность самовыражения доморощенных талантов посконным ярлыком «художественная самодеятельность», что неуклюжее пролеткультовское понятие пережило и диктатуру пролетариата, и Страну Советов! Самоучки-самородки удивляют своей даровитостью и в XXI веке, а вот от художественной самодеятельности по сути остался только термин.

УЛЫБКА ТЕРПСИХОРЫ

– Организация танцевального ансамбля в Центре социального обслуживания «Отрадное» была идеей его бывшего директора Елены Ивановны Горюшкиной. В 2007 году она поставила мне задачу создать коллектив, подобного которому еще не было в Москве, да чтобы участвовали в нем все желающие, безо всякого отбора! – вспоминает художественный руководитель ансамбля «Годы не беда» Юлия Михайловна Ефанова, хореограф с 57-летним стажем. – Так получилось, что все, приходившие в ансамбль, как правило, занимались танцами с детства. Словно муза Терпсихора приветливо улыбнулась нашим намерениям и направила к нам людей одаренных, увлеченных, трудолюбивых. Живем мы дружно, вдохновенно, встречаемся трижды в неделю. Некоторые наши участники ездят на репетиции из Химок, даже из Подольска. У нас великолепный аккомпаниатор Игорь Леонидович Скиданенко, в прошлом музыкант Москонцерта. Костюмы для выступлений шьем сами. Во всем друг другу помогаем.

Как же я благодарна участникам ансамбля за то, что пригласили меня на свой концерт в филиале «Тверской» ТЦСО «Арбат», проходивший в особняке на Малой Дмитровке, 27!

Во-первых, довелось побывать в старинном московском доме,



Художественный руководитель ансамбля «Годы не беда» Юлия Михайловна Ефанова

где в гостях у талантливой арфистки Веры Павловны Писемской сживали Н. Гоголь и П. Вяземский, П. Садовский и Ф. Тютчев. Стенам этого особняка памятен обед в честь отъезда композитора Ференца Листа после гастролей в Москве. Во-вторых, выступление ансамбля «Годы не беда» оставило впечатление художественной сенсации.

ОТРАДНЫЕ ВПЕЧАТЛЕНИЯ

Коллектив «Годы – не беда» по праву можно назвать творческим брендом филиала «Отрадное» ТЦСО «Бабушкинский». От Центра к Центру, от сердца к сердцу протянулись прочные нити дружбы и сотрудничества.

– С ансамблем «Годы не беда» мы дружим уже несколько лет, – рассказала культурный организатор филиала «Тверской» Галина Ивановна Давыдова. – Мы приезжаем к ним в «Отрадное» со своими вокальными программами, а к себе приглашаем на такие значимые мероприятия, как День открытых дверей или встречи ветеранов. Встреча с этим коллективом всегда праздник и для подопечных нашего филиала, и для сотрудников. После первых выступлений ансамбля «Годы не беда», таких задорных, искрометных, и нашим захотелось научиться танцевать

Галина Алексеевна Туницкая и Вадим Николаевич Паринов

так же здорово. Помню, зрителей после концерта особо впечатлил импозантный Вадим Николаевич Паринов. Все были в восторге: «Почти в восемьдесят лет так танцевать! Аж дух захватывает!» Многим захотелось заниматься танцами. И представляете – художественный руководитель ансамбля Юлия Михайловна Ефанова взялась обучать на общественных началах наших человек пятнадцать! В порядке дружеского сотрудничества. Настолько она преданный искусству человек, что не смогла отказать желающим. Притом, что собственный коллектив поглощает все ее время.

ЕСЛИ СЕРДЦЕМ МОЛОД

О каждом участнике хореографического ансамбля «Годы не беда» можно написать целую историю.

– Мы делали рули, коробки передач и гидронасосы. До сих пор на многих машинах есть детали, собранные моими руками. Сейчас мне 78 лет, но я не собираюсь бросать танцевать, несмотря на свой кардиостимулятор, – признался Вадим Николаевич Паринов.





Нина Ивановна Пахомова
и Виктор Михайлович Дорофеев

А разве поверишь, что он инвалид I группы, видя его в ритмах джайва с потрясающей партнершей Галиной Алексеевной Туницкой!

– всю жизнь я мечтала танцевать. Немного занималась хоре-

ографией, будучи старшеклассницей. Потом главным в жизни стала семья, дети, работа педагогом в детском саду. Только на пенсии выдалась возможность танцевать сколько хочется, – рассказала Галина Алексеевна Туницкая, которая пришла в ансамбль, увидев объявление о приеме желающих в новый танцевальный коллектив.

Галина Владимировна Сторчоус, которой 71 год, не просто из первого состава ансамбля, а участница премьерного выступления коллектива «Годы не беда». Самый первый номер – цыганский танец в исполнении трио, стал началом творческого пути ансамбля.

– Три года назад пережила инфаркт, очень долго не занималась и соскучилась по танцам невозможно! Хотя есть у меня еще одно хобби – вышиваю картины, – поведала Галина Владимировна. – Теперь наверстываю упущенное, притом что на репетиции в Отрадное езжу из Подольского района Подмосковья, два часа в один конец. Но без ансамбля не могу.

БРАВО И ОВАЦИИ – ГРАЦИИ

Мастер спорта по художественной гимнастике Людмила Ивановна Петерсон работала тренером. Этот опыт, конечно же, помогает красиво танцевать. Семь лет назад она овдовела и надолго оказалась в депрессии.

– Случайно в своем Бабушкинском районе увидела объявление: «Всех, кому за пятьдесят, приглашаем танцевать в Отрадном». Была приятно удивлена и даже не знала, что в нашем районе кто-то занимается с возрастными танцорами. Набралась смелости и попросилась в ансамбль «Годы не беда», – вспоминает 69-летняя Людмила Ивановна. – Кроме танцев, занимаюсь живописью, пишу маслом. Окончила я архитектурный институт по специальности «Промышленно-гражданское строительство», но архитекторы владеют и рисунком, и вообще архитектуру называют застывшей музыкой. Сейчас я занята в танцевальных номерах «Колечко», «Хоровод» и «Субботея».

Самой «взрослой» участнице ансамбля Фаине Львовне Са-



Каждое выступление коллектива «Годы не беда» – это азартное жизнелюбие и проникновенный лиризм, эмоциональный накал и целомудрие, одухотворенный артистизм и отточенное мастерство

фоновой 76 лет. Педагог по образованию, она три десятилетия проработала секретарем первого заместителя министра, а потом министра. Как и многие, любила танцевать с детства, в школьные годы занималась хореографией. Но только когда вышла на пенсию, появилось свободное время танцевать в ансамбле.

– Я даже взяла благословение у своего духовника, – поведала Фаина Львовна. – С тех пор танцую, и слава Богу!

Самая молодая танцовщица – 60-летняя Лилия Александровна Федоткина, в прошлом артистка балета, двадцать лет отработала на профессиональной сцене, выступала с сольными программами.

– В ансамбле «Годы не беда» для меня ставили отличные номера, и я почувствовала себя в форме, как в лучшие времена. У меня очень ответственный, увлеченный партнер. Сейчас мы работаем над постановкой хореографической миниатюры на музыку Вальса Арама Хачатуряна к драме М. Лермонтова «Маскарад».

ДВА ДЕСЯТКА С ПЛЕЧ ДОЛОЙ

Все концертные номера коллектива предваряют поэтические выступления, которые сочиняет Людмила Петровна Симонова. В ансамбле она с первых дней.

– Удивительно, но после трехчасовых репетиций я никогда не чувствую усталости. А уж после концертов вообще не ощущаю возраста. Танцы для меня не только возможность самовыражения, средство быть в тонусе, но и лучшее лекарство, хотя среди моих многолетних увлечений и плавание, и лыжи.

У Нины Ивановны Пахомовой высшее музыкальное образование. Работала она в детском саду, разучивала с малышами галопы и полочки. В ансамбле она с первых дней. Три года танцевала в дуэте с партнером, а когда он ушел в другой коллектив, долго искала ему замену.



На мажорный лад настраивает уже название ансамбля «Годы не беда», от которого исходят оптимизм, задорный настрой и желание жить

– Пришлось мне дать такое объявление: «Приглашаю на танцы свободного, неженатого пенсионера», – улыбается Нина Ивановна, – и однажды мне повезло. Одним из тех, кто откликнулся на объявление, был Виктор Михайлович Дорофеев, настоящий полковник. Правда, сердце его оказалось занято, но главное – он очень любит танцевать. Найти подходящего партнера – дело непростое, а тут все совпало!

Сам Виктор Михайлович, полковник в отставке, объяснил свое появление в ансамбле прагматичностью:

– Меня донимал хронический панкреатит. Ходил на процедуры, ездил в санатории, но это не избавляло от мучительного дискомфорта. А потом гастроэнтеролог посоветовал: «Попробуйте найти

себе интересное, подвижное занятие. Например, танцы!» Кто бы подумал, что это окажется таким действенным снадобьем! Лекарствами сейчас не пользуюсь. Так что наш ансамбль популяризирует не только высокое искусство, но и возможности хореографии как действенного средства профилактики здоровья и активного творческого долголетия.

В сегодняшней разобщенности особенно остро ощутима потребность живого обмена вдохновений. Потому к просьбам где-то выступить участники ансамбля «Годы не беда» безотказны. Да и можно ли отказаться от радости самовыражения и востребованности! Радости лишними не бывают.

Екатерина СОКОЛОВА

Фото автора

Филиал «Отрадное» ТЦСО «Бабушкинский»

Адрес: г. Москва, ул. Римского-Корсакова, дом 6,
Телефоны: 8 (499) 903-10-70, 8 (499) 903-10-20
E-mail: tcso.babushkin1070@dszn.ru



ПРИВЛЕЧЬ К СЕБЕ ЛЮБОВЬ ПРОСТРАНСТВА

В отделе Государственного литературного музея «Дом И.С. Остроухова в Трубниках» открылась выставка «Москва Пастернака в событиях и лицах», посвященная 125-летию поэта.

Сын знаменитого живописца Леонида Пастернака (1862–1945) мог стать художником. Он серьезно занимался музыкой под влиянием А.Н. Скрябина и даже писал ее. Прочили выпускнику Московского университета и будущее философа. Но Москва, а затем и вся страна заговорили о Борисе Пастернаке как о лучшем поэте современности.

– Борис Пастернак фантастическим образом открывает нам двери в мир старой Москвы, почти разрушенный, но оставшийся в удивительных переулочках, палисадниках, пляшущих церквах, точно и ярко запечатленных в его стихах, – отметила куратор выставки, ведущий научный сотрудник Дома-музея Б.Л. Пастернака в Переделкино Наталья Александровна Громова.

Выставка предлагает путешествие по основным вехам жизни

Бориса Пастернака, перекликаясь с путешествием географическим, и важным образом экспозиции становится дорога с шумом трамваев, гулом теплушек и электричек. Жизнь и творчество поэта растворяются в «городском» пространстве выставки.

– Устроители выставки тонко передали образы детства, дореволюционной России, старой Москвы, которые стали, наверное, самыми важными в мироощущении Бориса Леонидовича, – отметил внук поэта, архитектор Борис Пастернак, помогавший в подготовке визуального ряда, воссоздающего образ старой Москвы. – Вещи, которые я знаю с детства, книжки и рукописи Бориса Леонидовича соединились на выставке с другими предметами от коллекционеров, экспонатами из фондов Гослитмузея, и это создало полифоническую картину.

Многие экспонаты впервые пред-

ставлены широкой аудитории.

Одной из главных находок авторов выставки стал впервые показанный публике альбом детских рисунков Бориса Пастернака, который представлен рядом с картинами отца, художника Леонида Пастернака.

«По слепому случаю судьбы мне посчастливилось высказаться полностью, и то самое, чем мы так привыкли жертвовать и что есть самое лучшее в нас, – художник оказался в моем случае не затертым и не растоптанным», – процитировала Б.Л. Пастернака куратор выставки, заведующая отделом ГЛМ «Дом И.С. Остроухова в Трубниках» Анна Эмильевна Рудник.

Об этом в сущности вся экспозиция, выстроенная в хронологическом порядке: детство и юность Б.Л. Пастернака, его знакомство с футуристами, годы репрессий, затворничество.

СУДЬБЫ СКРЕЩЕНЫЕ

Он родился в доме №2/3 по 2-й Тверской-Ямской улице на пересечении с Оружейным переулком и в этом «околотке» прожил три первых года своей жизни – сначала в доме Веденева, где семья занимала шесть комнат на втором этаже, затем в доме Лыжина, в том же Оружейном, ближе к Каретному ряду.

Мир улиц, на которых прошло его раннее детство, воссоздан в автобиографическом очерке Б.Л. Пастернака «Люди и положения»: «Околоток был самый подозрительный – Тверские-Ямские, Труба, переулки Цветного. То и дело оттаскивали за руку. Чего-то не надо было знать, что-то не следовало слышать. Но няни и мамки не терпели одиночества, и тогда пестрое общество окружало нас. И в полдень учили конных жандармов на открытом плацу Знаменских казарм. Из этого общения с нищими и странницами, по соседству с миром отверженных и их историй и истерик на близких бульварах, я преждевременно рано на всю жизнь вынес пугающую до замиранья жалость к женщине и еще более нестерпимую жалость к родителям, которые умрут раньше меня, и ради избавления которых от мук ада я должен совершить что-то неслыханно светлое, небывалое».

Гимназические годы поэта связаны с Поварской, где в 1901–1908 годы Борис Пастернак учился в Пятой гимназии и окончил ее с золотой медалью.

**«БЫВАЛЫЙ ГУЛ
БЫЛОЙ МЯСНИЦКОЙ»**

В 1894 году Леониду Осиповичу предложили место преподавателя в Училище живописи, ваяния и зодчества, и семья поселилась на Мясницкой, в первом этаже надворного флигеля. С 23 ноября 1894 года, по признанию поэта, он помнил себя «без больших перерывов и провалов».

Дом Пастернаков на Мясницкой стал одним из культурных центров Москвы, где часто собирались

художники и музыканты. Леонид Осипович писал портреты выдающихся деятелей культуры и искусства: А.М. Горького и В.Я. Брюсова, А.Н. Скрябина и С.В. Рахманинова.

Борис Пастернак был воспитан Москвой, бытом московской интеллигенции. В детстве он видел Л.Н. Толстого и В.О. Ключевского, В.Д. Поленова и М.А. Врубеля, И.И. Левитана, В.А. Серова и К.А. Коровина.

Хорошо известны строки, посвященные нашему городу:

*Мечтателю и полночику
Москва милей всего на свете.
Он дома, у первоисточника
Всего, чем будет цвести столетье.*

В 1901 году флигель во дворе Училища живописи, ваяния и зодчества снесли, и семья переселилась в главное здание, где квартиру для Пастернаков «оборудовали из двух или трех классных комнат и аудиторий в главном здании», как пишет Б. Пастернак в книге «Люди и положения». Квартира была причудлива, поскольку один из классов был круглый, а другой «еще более прихотливой формы». Столовая оказалась с полукруглым выемом, кухня овальной, а ванна имела форму полумесяца.

Рядом с семьей Пастернаков жил ближайший друг поэта А.Л. Штих, по соседству поселился В.В. Маяковский. Мясницкая и прилегающие к ней переулки, в одном из которых жила романтическая любовь поэта Ида Высоцкая, стали особым мифологическим пространством для ранней поэзии Б.Л. Пастернака. С переулками Чистопрудного бульвара удивительным образом оказалась связана и его последняя любовь.

**«Я КЛАВИШЕЙ СТАЮ
КОРМИЛ С РУКИ»**

Мать Розалия Исидоровна была виртуозной пианисткой, и неудивительно, что музыкой занимались ее дети. С первых встреч с А.Н. Скрябиным в 1903 году 13-летний Борис Пастернак захотел учиться композиции.



Борис Пастернак, Владимир Маяковский, японский писатель Тамизи Найто, дипломат Арсений Вознесенский, Ольга Третьякова, Сергей Эйзенштейн, Лиля Брик.



«Рояль гулкий ритуал». Борис Пастернак-музыкант



Художник Леонид Пастернак. «Розалия Исидоровна за роялем»

Новизна скрябинских сочинений, «показывающих язык всему одряхлело признанному и величественно тупому», заставила его всерьез интересоваться теорией.

В 1909 году он показал А.Н. Скрябину три свои работы, в том числе большую сонату для фортепиано. «Он сразу пустился уверять меня, что о музыкальных способностях говорить нелепо, когда налицо несравненно большее, и мне в музыке дано сказать свое слово», – вспоминал Б.Л. Пастернак.

В доме №8 в Глазовском переулке, построенном корифеем модерна Львом Кекушевым, музыкальная семья Кусевицких сдавала просторные апартаменты А.Н. Скрябину.

В автобиографических записках Б.Л. Пастернак упоминает встречи с композитором в этих стенах: «И в назначенный день, направляясь в Глазовский, где временно проживал Скрябин, я не столько вез ему свои сочинения, сколько давно превзошедшую всякое выражение любовь и свои извинения в воображаемой неловкости, невольным поводом к которой себя сознавал».

В апреле 1911 года Пастернаки съехали на Волхонку, 14, где Леониду Осиповичу предоставили квартиру.

На Волхонке Пастернак прожил с перерывами до 1938 года, пока не получил последнюю квартиру в писательском доме в Лаврушинском переулке, 17.

Дому на Волхонке суждено было стать и первым семейным жильем молодоженов – Бориса Пастернака и художницы Евгении Лурье, и быть свидетелем семейной драмы – ухода Бориса Леонидовича к новой жене, Зинаиде Николаевне Нейгауз.

«КОРОБКА С КРАСНЫМ ПОМЕРАНЦЕМ – МОЯ КАМОРКА»

В 1912 году, вернувшись из Марбурга, где в местном университете Борис Пастернак изучал философию, он снял крошечную комнату в квартире №7 в Лебяжьем переулке, 1. Это та самая, воспетая в одном из стихотво-



Борис Пастернак на веранде. 1916

рений «коробка с красным поморанцем – моя каморка». То есть, похожая на спичечный коробок с апельсином на этикетке.

Он жил в этом доме осенью 1913 года и весной 1917 года. «Окно его комнаты выходило на Кремль и Софийскую набережную, поверх деревьев Александровского сада, который в этом месте был гораздо шире теперешнего», – писал сын поэта Евгений Пастернак.

«Философия должна быть скупой приправой к искусству и жизни. Заниматься ею одной так же странно, как есть один хрен», – эти определения Бориса Пастернака объясняют его выбор в пользу поэзии.

В марте 1915 года Б. Пастернак получил приглашение на должность домашнего учителя к Вальтеру Филиппу, сыну богатого фабриканта-немца. С этой семьей он уже был знаком, готовил мальчика к гимназии. Филиппы жили в собственном доме на Пречистенке, 10.

В этом доме, построенном в середине XVIII века, в 1839–1842 годах жил знаменитый генерал-декабрист Михаил Орлов, а в 1880-е годы снимал комнату молодой Исаак Левитан.

В поэзии раннего Бориса Пастернака воссоздана и творчески преображена топография Москвы первой четверти XX века. По сти-

хам 1910–1920 годов щедро рассыпаны конкретные городские реалии, подернутые ностальгическим флером.

«Это барский дом, и я в нем гувернером, // Я один, я спать уснул ученика», – написал Б.Л. Пастернак о доме Филиппа в стихотворении «Зимняя ночь».

«ВЕЧЕРНИЙ МИР ВСЕГДА БУТОН КАНУНА»

В пяти минутах от дома Филиппа стоял особняк фабриканта Н.И. Миндовского в Старокопюшенном переулке, 1. Здесь поэт бывал у знакомых в дореволюционные годы, а позднее поселил там своих персонажей. По мнению исследователей, здесь Лара, героиня романа «Доктор Живаго», стреляла в Комаровского.

Поздней осенью 1917 года Борис Леонидович снимал комнату в Сивцевом Вражке, 12. Поблизости артиллерия красных была по оплотам правительственных войск: по штабу Московского округа, по Александровскому училищу. На Остоженке и Пречистенке, на Знаменке и у Арбатских ворот шли уличные бои.

В доме №9 на Поварской, в нынешнем посольстве Кипра, бывшем особняке Цетлиных, произошло знакомство Б.Л. Пастернака и М.И. Цветаевой. «Цетлины собирали у себя поэтов, кормили, поили; время было трудное, и приходили все – от Вячеслава Иванова до Маяковского», – свидетельствует Илья Эренбург.

После литературного вечера в двадцатых числах января 1918 года в доме Цетлиных М.И. Цветаева записала, как сидели они за ужином рядом с Б.Л. Пастернаком, и он сказал ей: «Я хочу написать большой роман: с любовью, с героиней – как Бальзак». Об этой встрече поэт вспоминал в «Охранной грамоте»: «Мы обратили тогда друг к другу несколько открытых товарищеских слов. На вечере она мне была живым палладиумом против толпившихся в комнате людей двух движений, символистов и футуристов».



Дом-музей Б.Л. Пастернака в Переделкино



Борис Пастернак и Корней Чуковский в Переделкино. 1958

«НАТЯНУТАЯ ТЕТИВА ТУГОГО ЛУКА»

В середине 1920-х он стал уже всероссийской знаменитостью. Бывал в гостях у известных деятелей искусства, читал стихи в Политехническом и Доме ученых.

В 1930-е годы он часто бывал в «доме Герцена» – особняке на Тверском бульваре, 25, реквизируемом большевиками у Русско-датского телеграфного общества и переданном писателям. В главном здании расположился Литературный институт, во флигелях жили писатели. Там после развода в 1932 году поселилась Евгения Пастернак с детьми. Борис Леонидович часто навещал бывшую жену, помогал ей. Этот уголок старой Москвы много для него значил и в творческом плане. В 1932 году Б.Л. Пастернак писал за границу сестре Жозефине: «Когда в 25-м году я писал

«Спекторского», я задумал вторую часть повести в виде записок героя. Он должен был вести их летом в городе, в мыслях я поселил его в нижнем этаже одного двухэтажного особняка на Тверском бульваре, где когда-то, кажется, помещалось датское консульство. Сейчас лето, в окне Тверской бульвар, я пишу тебе из этого самого помещения. Жизнь обернула все так, что пришло время, когда в полувоображаемое место полувоображаемого действия попал я сам».

Московеды и филологи знают и другие пастернаковские адреса. Например, несохранившийся дом на улице Правды, 1. Здесь поэт жил у своего друга прозаика Бориса Пильняка. Дом №26 в Трубниковском переулке, где поэт бывал в гостях у выдающегося пианиста Генриха Нейгауза. Новодевичий монастырь, куда он приезжал к поэтам

Сергею Шервинскому и Борису Садовскому.

«ТАК СМОТРЯТ В ВЕЧНОСТЬ ИЗНУТРИ»

Большая же часть событий в жизни зрелого и «позднего» Б.Л. Пастернака связана с его знаменитой дачей в Переделкино, где он узнал о присуждении Нобелевской премии. Из сотни нобелевских лауреатов по литературе всего трое отказавшихся от премии: Лев Толстой, Жан Поль Сартр и Борис Пастернак. Такая история не забывает. Его не читали, но осуждали, даже когда он отказался от Нобелевской премии. Диплом из Швеции сын писателя забрал только в 1990-е годы.

– Борис Пастернак – это человек-оркестр, и у него много параллельных судеб, которые нами еще не прочитаны и не поняты, – определил директор Государственного литературного музея Дмитрий Петрович Бак.

Выставка, позволяющая приблизиться к тайнам великой жизни и поэзии, будет работать до 25 апреля. В Год Б.Л. Пастернака пройдут конференции и поэтические вечера в Доме И.С. Остроухова и в Доме-музее поэта в Переделкино.

**Елизавета
ОБОЛЕНСКАЯ**

Отдел Гослитмузея «Дом И.С. Остроухова в Трубниках»

Адрес: г. Москва, Трубниковский переулок, 17.
Проезд от ст. метро «Баррикадная» и «Смоленская»
на тролл. Б, № 10, авт. № 64
Тел. (495) 695-46-18

Выходной день – понедельник.
Последнее число месяца – санитарный день.
В четвертую пятницу каждого месяца бесплатный вход
для всех категорий посетителей





ГЕРОИ ОФИЦЕРСКОЙ САГИ

*Константин Михайлович ШАРОВ,
участник Сталинградской и Курской битв, член Совета
старейшин Московского Дома ветеранов войн и ВС*

Как не бывает Нового года без «Иронии судьбы», так и 23 февраля, День защитника Отечества, невозможно себе представить без фильма «Офицеры». Это стало нерушимой кинотрадицией. После выхода картины в 1971 году менялось название праздника, но сохранилось трепетное отношение к фильму, на котором воспитано уже несколько поколений в духе подлинного патриотизма и преданности высоким идеалам.

Фильм «Офицеры» после первого же просмотра берет душу, волнует до слез, становится личной историей каждого, и это свидетельство снайперского попадания правды высоких чувств в человеческие души.

Недавно вернулся я со встречи с кадетами в нашем Доме ветеранов, и был приятно удивлен, узнав, что сегодняшнее юношество знает и любит фильм, который особенно дорог моему поколению девяностолетних фронтовиков. А значит, и моих кадетов воодушевляет героика и самопожертвование во имя ближнего, им тоже далеко не чужды боль сопереживания «тем, кто приняли смертный бой», и принципы, выраженные фразами из фильма, которые давно стали расхожими цитатами: «Не солгать, ни обмануть, ни с пути свернуть», «Папа! Я слово дал!», «Драться стоит только за правое дело!» И,

конечно же, особняком стоящая великая формула-кредо: «Есть такая профессия – Родину защищать!»

Для многих поколений офицеров жизнь военного начиналась с этого фильма.

БЕЗ ФАРСА И ФАЛЬШИ

Фильм этот мы давно знаем наизусть, но каждый раз я пытаюсь понять, как мог получиться такой киношедевр? Можно было бы порассуждать о том, как тонко и точно подобран ассоциативный ряд, но главное все-таки в том, что работала над картиной уникальная творческая группа.

В основе киноленты – пьеса писателя-фронтовика, потомка героя Отечественной войны 1812 года Бориса Васильева «Танкисты».

Если зрители почувствовали



правду характеров, то это во многом благодаря тому, что среди создателей фильма были четверо фронтовиков. Авторы сценария Борис Васильев и Кирилл Рапорт служили в танковых войсках, режиссер Владимир Роговой воевал пехотинцем, актер Георгий Юматов, по его словам, «юной пропахал всю Малую землю». В сцене после возвращения Алексея из Испании жена Любаша видит у него след от раны на спине. А это ведь было настоящее ранение, которое фронтовик Г.А. Юматов (1926–1997) получил на Великой Отечественной.

Многих удивила необычная фамилия героя «Офицеров» – Варавва. Фамилия эта не выдуманная. Настоящий Иван Варавва, поэт из Краснодара, учился в Москве в Литературном институте. На сценарных курсах он познакомился с Борисом Васильевым. «Борис увековечил в "Офицерах" моего деда Тихона, который бился в седле так яростно, что как-то у него по шву разорвались штаны», – рассказывал Варавва.

Режиссер Владимир Роговой хотел наградить красного командира Алексея Трофимова орденом, но Борис Васильев возразил: «Нет, нельзя награждать орденом, в то время это было равно званию Героя Советского Союза. Для такой награды должна быть заслуга невероятная». – «А чем награждали тогда?» – «Да чем хочешь, вплоть до красных шароваров». И режиссер ухватился за эту идею: «Точно! Наградим его красными революционными шароварами».

Прототипом Алексея Трофимова

послужил отец Бориса Васильева – бывший кадровый военный царской армии, перешедший к красным. Георгий Юматов перенял у него интонации, жесты, походку.

РАЗНЫЕ СУДЬБЫ

На бессловесную роль Ванечки, внука Трофимовых, в нескольких эпизодах требовался годовалый ребенок. Его искали в домах малятки, где воспитывались дети-отказники. Нашли 11-месячного малыша Володю Селиванова. Его родители расстались, мать не спешила за сыном в детский дом. Случайно попав на сеанс фильма, она узнала в маленьком актере своего ребенка. Сердце непутевой родительницы дрогнуло, и после полутора лет в детском доме Володя стал нужен родной маме.

Не сразу нашли исполнителя на роль суворовца Вани Трофимова. Второй режиссер картины Владимир Златоустовский вспомнил, что у Ильи Фрэза в «Приключениях желтого чемоданчика» снимался замечательный ушастый мальчишка, и его разыскали. Юный актер Андрюша Громов впоследствии выучился на дипломата и работал за рубежом.

С РИСКОМ ДЛЯ ЖИЗНИ

Владимир Златоустовский исполнил звучащую за кадром песню «О героях былых времен», которую написал Рафаил Хозак на стихи Евгения Аграновича. Второму режиссеру довелось поработать на картине не только вокалистом, но и каскадером. «Басмача-предателя играл ашхабадский художник, панически боявшийся высоты, а по роли он

должен был подстреленным падать со скалы. Мы были примерно одного роста, и я решил «упасть» вместо него. Туркмены внизу натянули брезент, я повернулся к ним спиной, шагнул вниз... и промахнулся! Рухнул башкой прямо им на руки, – вспоминал В. Златоустовский. – Горе-страховщики испугались и бросили меня вместе с брезентом. Очнулся – «скорая», врачи, сотрясение мозга».

Оператора картины «Офицеры» Михаила Николаевича Кириллова актеры называли кудесником. В «китайском» эпизоде, который то вырезали из картины, то вставляли, в зависимости от отношений с Китаем, он запечатлел в павильоне восход луны. Безо всяких компьютерных технологий.

Чтобы снять эффектные кадры, оператор попросил привязать его к ступенькам паровоза. Но в тот момент, когда поезд замедлил ход, веревки развязались, оператор упал на рельсы и угодил в больницу. Место за камерой временно занял его сын Андрей, который в то время заканчивал ВГИК. Оператор Андрей Кириллов снял один из самых оригинальных советских фильмов для детей «Москва–Кассиопея».

ОБРАЗ СТРАНЫ

Съемки фильма проходили в Москве, Ашхабаде (среднеазиатские эпизоды), Рузском районе Подмосковья («переправа китайцев»), Севастополе (сцены с Егором и Машей на улице), Твери (сцена с танковой колонной, которую догоняет на автомобиле генерал Трофимов с семьей).

Сцену встречи Ивана Вараввы



и Любви Трофимовой снимать у Министерства обороны не позволили, но подходящий фасад оказался у корпуса химического факультета МГУ.

«Испанский» эпизод снимался в одном из переулков Никольской улицы.

Рискованный прыжок с поезда, который совершает Иван Варрава, чтобы нарвать цветов для Любы, родившей Егора, был снят на железнодорожной петле возле Инкермана в районе Балаклавы.

Для эпизода с санитарным поездом в Сокольниках нашли заброшенную железнодорожную ветку, старенький состав военного времени и погрузку раненых под обстрелом и взрывами снимали в 20-градусный мороз.

Ближе к финалу фильма есть сцена: главная героиня идет по санитарному поезду, наблюдает раненых – грузин, украинцев, русских. Меньше, чем за минуту, был представлен образ СССР, образ народов, которые выиграли войну.

ЛЮБОВЬ И ПРЕДАННОСТЬ

Самым первым снимали эпизод из самого конца фильма, когда Алексей Трофимов, уже генерал-майор и командир танковой дивизии, приезжает с женой в штаб и неожиданно встречает там боевого друга, генерал-полковника Ивана Варраву.

«Мне было 30 лет, а Любаша в

начале фильма семнадцатилетняя, – рассказывала актриса Алина Станиславовна Покровская. – Накануне первого съемочного дня сделала омолаживающую маску, легла спать пораньше. Утром надела «девчачье» платье и побежала на площадку. А мне сразу же начали рисовать морщины и примерять седой парик. В считанные минуты я из девчонки, которую собиралась играть, превратилась в бабушку».

Для зрителей Любаша стала идеалом офицерской жены, которая умеет ждать, терпеть, молчать, быть счастливой при любых обстоятельствах. А помимо этого, она должна была быть нежной, обворожительной, целомудренной, притягательной, которую можно любить всю жизнь.

Сегодня вообразить невозможно, чтобы Любашу сыграла не Алина Покровская, а ведь вначале режиссер предлагал роль другим актрисам.

Параллельно с работой на картине «Офицеры» актриса Центрального Театра Советской Армии Алина Покровская репетировала роль Жени Комельковой в спектакле по повести Бориса Васильева «А зори здесь тихие...».

Говорят, Борис Васильев и Кирилл Рапопорт писали сценарий совсем не о военных, а об их женах. По рассказам, это была личная просьба тогдашнего министра обороны, маршала А.А. Гречко: «Сделайте фильм об офицерской жене! Такой, как моя. Половина орденов на моей груди – ее».

В ОРЕОЛЕ НАШЕГО БЛАГОВОЕНИЯ

Сегодня трудно поверить, что чиновникам Госкино готовая лента не понравилась. В итоге фильму присвоили последнюю, четвертую категорию, означавшую минимальное количество копий и прокат в захолустье. К счастью, в числе первых фильм увидела жена маршала А.А. Гречко и была потрясена:

«Это же всё о нас!»

Она настояла, чтобы муж показал картину Л.И. Брежневу. Генсек пришел в восторг.

Картина вышла на экран в «мертвый сезон» – 26 июля 1971 года, но стала лидером проката. Читатели журнала «Советский экран» киноленту «Офицеры» назвали фильмом года. А ведь легендарная кинокартина, ставшая классикой, была режиссерским дебютом Владимира Абрамовича Рогового (1923–1983).

Теперь герои культового фильма увековечены и в бронзе. Памятник, созданный скульпторами Студии военных художников имени М.Б. Грекова, установленный 9 декабря 2013 года на Фрунзенской набережной, у Министерства обороны, – единственный в своем роде. Одним памятным местом для всех нас, военных, стало больше. В этом монументе-кинокадре воплотились Иван Варрава, Любовь и Алексей Трофимовы, их внук-суворовец.

У всенародно любимой актрисы Центрального театра Российской Армии Алины Покровской день рождения 29 февраля, по соседству с Днем защитника Отечества, но в этом году ее бриллиантовый юбилей совпадает с первым днем весны.

От Совета старейшин Московского Дома ветеранов войн и Вооруженных Сил хочу поздравить героиню легендарной офицерской киносаги, которая для многих поколений стала идеалом женской преданности, любви и верности, образом пленительного обаяния, мудрости и душевной чистоты. Для нас, фронтовиков, она несколько десятилетий предстает одухотворенным символом исторических времен, немеркнущим в ореоле нашего благоговения.

Вспоминая поэтические строки Бориса Пастернака, нахожу самое подходящее для этой неповторимой женщины и несравненной актрисы: «И прелести твоей секрет разгадке жизни равносильен». Многая Лета, Алина Станиславовна!



Памятник героям фильма «Офицеры» на Фрунзенской набережной



ЗОЛОТОЙ ВОЗРАСТ

на берегах Рейна

Государственное социальное страхование впервые появилось в Германии в XIX веке под началом легендарного Отто фон Бисмарка. Принцип прост: работающие граждане содержат пенсионеров, отчисляя определенную часть своих заработков в пенсионный фонд государства.

Молодые немецкие пенсионеры от 65 до 75 лет проводят время активно и для собственного удовольствия. При желании можно изучать языки и заниматься водной гимнастикой, петь в хоре и танцевать румбу, играть в бридж и путешествовать.

Фрау Левин, улыбчивая белокурая пенсионерка, встречает меня в небольшом уютном офисе Общества спортивного и культурного досуга представителей старшего поколения Кёльна на Амфоргебиргстор-штрассе. В свои

семьдесят четыре года она изучает испанский язык, занимается йогой и руководит одним из филиалов Общества.

В гостиной, заполненной ароматом свежего кофе, чувствую себя, как в комнате у хороших знакомых, а вовсе не в официальном учреждении. Особый уют создают элегантные ламбрекены, комнатные растения на подоконнике, расшитые подушечки на креслах и диване. Единственное, что привносит казенную нотку, – расписание кружков и секций и объявления о

поездках и экскурсиях. Мы договариваемся обращаться друг к другу по имени, так как моя фамилия почти не произносима для немцев.

– За последние десятилетия наше общество сильно изменилось, – размышляет вслух Барбара Левин. – Раньше человек старшего возраста почитался не только хранителем традиций, но и главным советчиком в своей собственной семье, а нередко у соседей по улице. А поскольку пожилых людей становится все больше, и сегодня каждый пятый горожанин старше

65 лет, молодежь воспринимает нас как назойливых стариков, которые изо дня в день менторски повторяют прописные истины...

Мне не терпится возразить, потому что доброжелательная, предупредительная Барбара никак не производит впечатление старой назойливой дамы, но не хочу ее перебивать. Традиционный немецкий разговор, будь он с соседом, почтальоном или случайным знакомым, всегда начинается с обстоятельного описания текущей ситуации в стране и мире. Такая форма общения принята, особенно среди пожилого населения. В стране философов и поэтов не терпят суеты и поверхностного отношения к беседам по душам.

– Даже неискушенному взгляду заметно, что в Кёльне много пожилых людей, – продолжает Барбара. – Поскольку в семьях сейчас всё меньше детей, мы постепенно становимся если не обществом пожилых, то обществом без молодых. Пенсионный возраст женщин и мужчин сравнялся до 67 лет, считаю, что он предельно поднят. Можно уйти на пенсию и раньше, но для этого надо не менее 35 лет пополнять отчислениями пенсионный фонд. На предприятиях тем не менее всячески подталкивают, даже поощряют уйти на пенсию на пару лет раньше установленного срока. Безработица, в том числе и среди молодежи, приток иностранной рабочей силы ощутимо отражаются на тех, кому за шестьдесят.

ГОРИЗОНТ АКТИВНОГО ДОЛГОЛЕТИЯ

Барбара открывает папку с бумагами и переходит к основной теме нашего разговора:

– Общество спортивного и культурного досуга пожилых жителей нашего города зарегистрировано в 1974 году как добровольное частное объединение тех, кому за пятьдесят. По большей части тогда оно принимало в свои ряды спортсменов и физически активных людей, арендовало теннисные корты и волейбольные площадки,



Гранд-дама Розового понедельника

а состояло в основном из мужчин. Сегодня более пятнадцати отделений Общества действуют во всех районах Кёльна. Мы работаем не только с физически здоровыми и активными пенсионерами, но и с инвалидами. Каждый может выбрать занятие по душе из нескольких кружков и спортивных секций. Поскольку мы не на полной дотации государства, у нас есть система членских взносов, а также частные спонсоры. Хотя в

последние несколько лет бундесземля Северная Рейн-Вестфалия охотно выделяет средства нашим филиалам, спонсирует праздники и экскурсии. Мы также нашли взаимопонимание в работе с медицинскими страховыми компаниями, благодаря которым для нас предусмотрено время в некоторых бассейнах города для занятий водной гимнастикой, что особенно необходимо для тех, кто страдает заболеваниями опорно-двигательного аппарата. Более двухсот человек пользуются услугами бассейна дважды в неделю по сорок пять минут. Для многих это серьезная поддержка организма и импульс к активному образу жизни. Правда, предписание для занятий нужно получить у своего доктора, так как взаиморасчет с бассейном будет производиться из страховых медицинских средств. В этом не бывает проблем, потому что физиотерапия всегда поощряется и врачами, и страховыми компаниями. Основное препятствие для таких занятий – вопрос транспортировки пожилого инвалида, которую должна решать его семья или близкие. Но эта не великая проблема, поскольку наш общественный транспорт полностью приспособлен



В первый день карнавала, или Розовый понедельник, сотни духовых оркестров шествуют по улицам Кёльна

для колясочников, а все бассейны города оборудованы для свободного доступа инвалидов.

ПРИОРИТЕТЫ ВРЕМЕНИ

Система социального страхования Германии, на первый взгляд, кажется прозрачной и нацеленной на конкретного получателя услуг. Минимальная пенсия в Германии – 364 евро в месяц. Коммунальные платежи при таких выплатах берет на себя государство. Пенсионной системой Германии взят на основу «базовый пенсионер» – некий эталон, или условная пенсионная единица, проработавшая 45 лет за среднюю зарплату и в 67 лет вышедшая на пенсию. Пенсия «идеального немца» составляет около 1250 евро и с некоторым лукавством считается средней. Но трудовым стажем в 45 лет могут похвастаться очень немногие, и средний немецкий пенсионер выглядит совсем иначе. Выплаты зависят от суммы баллов, которую каждый человек набирает к пенсионному возрасту.

Средняя пенсия в стране составляет 70 процентов от заработной платы и равна примерно 800 евро. За вычетом коммунальных услуг и аренды жилья на руках остается не более одной трети этой суммы. Конечно же, чтобы получить необходимые для жизни вещи, например, холодильник, телевизор или нужные дорогостоящие лекарства, каждый пенсионер имеет право обратиться в отдел Молодежи и Пожилых людей своего округа. Да-да! По иронии судьбы эти две категории населения объединены в одну группу.

В первую очередь государство заботится об одиноких инвалидах, к которым обычно направляют помощника по хозяйству, и он обслуживает подопечных минимум дважды в неделю: приносит необходимые продукты и лекарства, помогает посетить врача и заполнить платежные документы, убрать квартиру и постирать.

– Когда уходишь на пенсию, то

сначала и представить трудно, насколько изменится твоя жизнь и круг общения, – поделилась Барбара. – Коллеги по бывшей работе, похоже, забыли и день моего рождения, и номер телефона. Еще недавно мне приходилось ставить автоответчик на домашний телефон, чтобы спокойно поболтать, а теперь бывают дни, когда не раздается ни единого звонка. Если бы не наше Общество, даже не представляю, смогла ли бы я обрести душевный комфорт, став пенсионеркой?

БРАТА, РАСПАХНУТЫЕ В МИР

В комнату, где мы беседуем, одна за другой заходят прекрасные дамы элегантного возраста. Раз в неделю по пятницам здесь они играют в бридж. Удовольствие это платное. Большинство моих новых знакомых, любителей карточной игры, получают частные страховые пенсии. Это значит, что они были домохозяйками, а средства в пенсионный фонд за них отчисляли мужья. С середины XX века такая форма добровольного пенсионного страхования в Германии стала достаточно распространенной. Сегодня большинство фондов напрямую зависит от котировок европейских голубых фишек. Падение банковской ставки также негативно сказывается на частных пенсионных накоплениях граждан Германии. И что с этим делать, пока никому неизвестно. Тем временем пришедшие любительницы бриджа занимают свои места за двумя столиками. Считается, что карточная игра хорошо тренирует память и помогает избежать распространенной сегодня болезни Альцгеймера. Дамы в разговоре с Барбарой упоминают какие-то тренировочные поездки для пенсионеров-инвалидов, и я уточняю, что имеется в виду?

– Для многих пожилых людей автобус – это ворота в мир. Однако человеку с ограниченными возможностями здоровья сложно войти в общественный транспорт



Участники Кёльнского карнавала в костюмах или без, но непременно с праздничным настроением

вместе с роллером. Поэтому департамент транспорта совместно с департаментом социальной защиты города Кёльна проводят тренировочные поездки для пенсионеров-инвалидов, – пояснила Барбара. – Работники общественного транспорта и социальной защиты помогают пожилым людям во время такой тренировки не только войти в автобус, но и правильно занять место в нем и вовремя выйти. Такая тренировочная поездка длится около двух часов и обычно помогает людям чувствовать себя комфортно в дальнейшем.

ПЯТОЕ ВРЕМЯ ГОДА

Встретились мы с Барбарой в преддверии самого значительного события в жизни Кёльна – карнавала, который известен в мире не менее, чем венецианский или бразильский. Карнавал здесь не просто официальный праздник, а

всеми любимое пятое время года, когда и стар и млад выходят на улицы в заранее приготовленных костюмах или без них, но непременно с отличным настроением, улыбкой на лице и пакетами для конфет и цветов. Эхте кёлле, настоящий кёльнец, будь он и восьмидесятилетним пенсионером, ни за что не пропустит Розовый понедельник, когда весь город объединяет масштабное, сплоченное карнавальное шествие.

– Я помню свой самый первый, давний карнавал, подаривший необыкновенное чувство какого-то абсолютного счастья. Если удавалось поймать брошенный в толпу цветок или конфетку, считалось, что это к большой удаче, – говорит Барбара.

В конце 1940-х годов по решению городского совета участники карнавального шествия впервые стали раздавать детям конфеты – тогда это были простые леденцы. А теперь городские власти ежегодно закупают несколько тонн различных сладостей, цветов и мягких игрушек. С одиннадцати утра до восьми вечера по главным улицам Кёльна движется карнавальный поезд, состоящий из сотни огромных, украшенных платформ, конных колонн, оркестров

и танцевальных коллективов.

Барбара показывает мне комнату, где хранится несколько сотен костюмов, огромное количество забавных красных носов, клоунских колпаков и разноцветных шарфов. Все это в распоряжении членов Общества, и каждый год бесплатно выдается желающим принять участие в празднике.

– Для тех, кто не может передвигаться без ходунков или инвалидного кресла, выделены специальные места на трибунах, – поясняет Барбара. – Но пожилого человека всегда пропустят в первые ряды зрителей. В это время каждый из нас, пенсионеров, скидывает не один десяток лет. Как в юности, с нетерпением ждешь первого брошенного тебе цветка, улыбки и, конечно же, шоколадки. А может быть, и поцелуя прекрасного всадника, если он, например, твой внук или сосед, – смеется Барбара. – Тут уж никого из молодых не раздражают наши советы и наставления. Все ловят каждое слово, записывают карнавальные лозунги былых лет, ведь они должны быть на рейнском диалекте райниш. Без нас, ветеранов праздника, многое было бы утеряно.

СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ АДАПТАЦИЯ

Главным достижением Общества, по мнению Барбары, стал Клуб изучения иностранных языков, куда очередь на полгода вперед.

В Клубе 18 групп, в каждой из которых десять человек. Занятия иностранными языками для каждого обучающегося проходят дважды в неделю. Помещение Клубу выделено по решению городского совета в здании Кёльского университета. Обучение достаточно серьезное: преподаватели-профессионалы, тесты и сертификат по

окончании курса. Клуб изучения иностранных языков охватывает более тысячи человек. Плата чисто символическая, от 10 до 25 евро в месяц, в зависимости от изучаемого языка.

– Особенно мы благодарны профессорско-преподавательскому составу университета, – подчеркивает Барбара. – Ведь для нас, пожилых людей, специально адаптировали программу обучения, принимая во внимание специфику умственной активности и памяти старшего возраста. Я изучаю испанский, и не только потому, что зимняя Майорка – излюбленное место отдыха пенсионеров Германии. Теперь я легко могу проверить домашние задания внуков.

– Помимо скидки на курс обучения испанскому языку и ежегодного Рождественского обеда в вашем Обществе, в чем еще выражается материальная поддержка государства?

– Примерно 35 процентов населения нашей бундес-земли в возрасте старше 65 лет, – с улыбкой отвечает моя собеседница, – а пожилые люди получают медицинскую помощь по льготным ставкам или полностью за счет бюджета. Почти треть представителей старшего возраста проживает в социальных домах на полном государственном обеспечении, потому что эти люди не имеют минимального стажа работы.

В то время, когда государство стремится полностью взять на себя повседневные заботы малоимущих пенсионеров, обеспечивать минимальный социальный стандарт жизни, не приходится рассчитывать на бесплатные развлечения. Поэтому наше Общество спортивного и культурного досуга пожилых жителей Кёльна делает все возможное для того, чтобы человеку в старшем возрасте было куда прийти в пятницу вечером и найти себе не только занятие по душе, но и новых друзей.

Марина МЕРЗИЛИКИНА

