



# РАВНЫЕ ПРАВА — РАВНЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ

**В** Москве, на территории завода «Кунцево-Электро» состоялось заседание Координационного совета по делам инвалидов и других лиц с ограничениями жизнедеятельности при мэре Москвы. На заседании обсуждались вопросы трудоустройства инвалидов и создания безбарьерной городской среды для людей с ограниченными возможностями здоровья. Перед началом заседания мэр Москвы С. Собянин посетил цеха завода, половину персонала которых составляют сегодня инвалиды. Мэр ознакомился с их трудом и осмотрел готовую продукцию.

Как сообщил в своем выступлении С. Собянин, в 2012 году для маломобильных групп граждан в городе стали доступными свыше четырех тысяч общественных зданий, что составляет 73 % от их общего числа. В 2013 году планируется довести эту цифру до 78 %. Как отметил мэр Москвы, за два года количество низкопольных автобусов в подвижном составе «Мосгортранса» выросло до 65 %, 46 % троллейбусов города также стали низкопольными. Городом закуплено более ста низкопольных трамваев нового типа, поставки которых начнутся со следующего года. К 2020 году планируется обновить большую часть парка городских трамваев. «Обновление и автобусов, и трамваев — это очень дорогостоящее занятие. Но тем не менее мы считаем, что это необходимо делать, чтобы создавать реально комфортную среду, в первую очередь, для маломобильных групп населения», — отметил мэр Москвы.

В настоящее время в столице насчитывается 150 тысяч инвалидов, которые имеют возможность работать, из них трудоустроено более половины. 32 тысячи человек с физическими ограничениями здоровья получают возможность работать по программе квотирования рабочих мест для инвалидов. С. Собянин сообщил, что, начиная с 2012 года, планируется ежегодно создавать по 2,5 тысячи рабочих мест для инвалидов. На реализацию этих мероприятий из бюджета города выделе-



но 1,35 млрд рублей. Также, по словам С. Собянина, город поощряет трудоустройство инвалидов на бюджетные предприятия Москвы. Мэр поручил проанализировать ситуацию с трудоустройством инвалидов на городских предприятиях.

В ходе заседания Совета выступил руководитель Департамента труда и занятости населения города Москвы А. Кириллин, который сообщил, что в 2012 году в службу занятости обратились более двух тысяч инвалидов, 1195 из них устроены на вакансии городского банка данных. А. Кириллин отметил, что зачастую у работодателя отсутствует заинтересованность в предоставлении рабочих мест инвалидам, а места, предлагаемые людям с ограниченными возможностями здоровья, как правило, не оборудованы для инвалидов.

Заместитель руководителя Департамента науки, промышленной политики и предпринимательства города Москвы А. Уваров подчеркнул, что для предприятий, которые нанимают на работу инвалидов, существуют льготы по арендной ставке на землю. Также он сообщил, что на заводе «ЗИЛ» собраны первые образцы автомобиля «Мишка», предназначенного для инвалидов: в подобных автомобилях инвалиды могут находиться как в качестве пассажиров, так и водителей.

Комментируя итоги заседания, министр Правительства Москвы, руководитель Департамента социальной защиты населения города Москвы В. Петросян сказал, что в ходе встречи мэр Москвы дал ряд поручений. Одно из них, в частности, касается создания в 2013 году дорожной карты для инвалидов-колясочников, которых в Москве проживает 10,5 тысяч человек. «Мы должны обследовать их семейное положение, жилищные условия, создать дорожную карту их передвижения из квартир до социальных объектов», — подчеркнул В. Петросян.

В Юго-Западном округе столицы реализуется новый социальный проект «Школа доброты»

## «ШКОЛА ДОБРОТЫ» НА ЮГО-ЗАПАДЕ

Эта необычная школа начала свою работу осенью прошлого года. Идея ее создания родилась не на пустом месте. Мероприятия по социокультурной и профессиональной реабилитации инвалидов проводились окружным Управлением социальной защиты населения и в предыдущие годы. Теперь же было решено не только объединить их в одном социальном проекте, но и расширить его рамки. Так появилась «Школа доброты».

— Наш проект, — отмечает начальник Управления Н.И. Яковлева, — создает необходимые условия для максимально полной профессиональной и социокультурной реабилитации инвалидов, помогает выявить их потенциальные возможности, интересы и склонности в конкретных видах профессиональной деятельности.

Тысяча сто инвалидов приняли участие в предложенной программе, которая делилась на пять этапов.

Вот как это происходило.



## ВЗГЛЯД В ПРОФЕССИЮ

Так назывался выездной семинар, в котором приняли участие 25 инвалидов, в том числе четыре колясочника.

Пять дней все они провели за городом, в санатории «Валуево», в экологически чистом районе ближнего Подмосковья. Удобные апартаменты, размеренный режим, внимание персонала санатория и сотрудников Центра социальной реабилитации и досуговой работы с инвалидами «Южное Бутово», которые постоянно сопровождали участников семинара, — все это сделало его работу не только интересной, полезной, но и комфортной. А в свободные минуты участники смогли полюбоваться красотами санатория — посетили красивейший парк, прогулялись к каскаде прудов и живописной речке, познакомились с историей: когда-то здесь находилась старинная усадьба, принадлежавшая графу Мусину-Пушкину.

Но главной, конечно, была деловая программа. Уже в первый день обсудили цели, задачи и план семинара.

Затем начались занятия, во время которых были подняты проблемы, актуальные для инвалидов. Как преодолеть стереотипы, существующие по отношению к людям с ограниченными возможностями здоровья? Каковы подходы к проблемам инвалидности? Ответы на эти вопросы искали сообща.

Участники семинара познакомились с сотрудниками региональной общественной организации инвалидов «Перспектива», которые проводили с ними тренинги и деловые игры.

Программа семинара была насыщенной и разнообразной. Его участники обучались тому, как самостоятельно вести поиски работы, приобретали навыки самопрезентации на собеседовании с работодателем, получили информацию о льготах для работающих инвалидов.

Целью семинара были не только теоретические занятия, но и практика профессиональной реабилитации. Здесь прошла презентация факультета дистанционного образования Московского городского психолого-педагогического университета, где инвалид может получить высшее образование и специальность психолога, а также принять участие в проекте «Помогаешь другим — помогаешь себе». Этот проект разработан Региональ-

ным благотворительным фондом и направлен на поддержку социально незащищенных категорий граждан.

Если говорить о практических навыках, которые приобрели участники семинара, то это еще и написание резюме, и составление индивидуального плана действий по поиску работы, и подготовка к собеседованию.

Участникам семинара были предложены вакансии от РООИ «Перспектива» в соответствии с индивидуальными особенностями и пожеланиями каждого.

Всем надолго запомнятся вечера, проведенные в Подмосковье: ребята играли в различные игры, собирались за чашкой чая, проводили викторины и шахматно-шашечный турнир. Один из участников предложил даже освоить технику танцев на коляске.

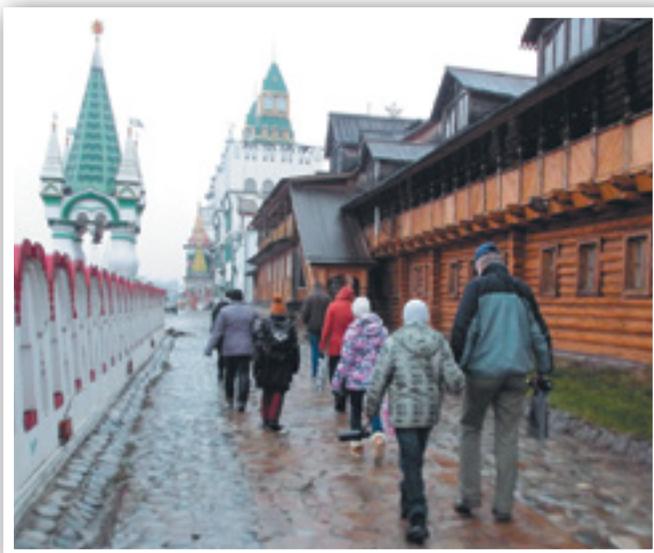
По окончании семинара все без исключения отметили, что за прошедшие дни у них произошла серьезная переоценка ценностей, у

многих появилась уверенность в себе и стимул к дальнейшему обучению.

Сегодня можно говорить и о конкретных результатах. Так, трое из участников семинара устроились на работу, еще трое пошли учиться, чтобы получить специальность.

**НАШ ПРОЕКТ СОЗДАЕТ НЕОБХОДИМЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ МАКСИМАЛЬНО ПОЛНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ И СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ РЕАБИЛИТАЦИИ ИНВАЛИДОВ, ПОМОГАЕТ ВЫЯВИТЬ ИХ ПОТЕНЦИАЛЬНЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ, ИНТЕРЕСЫ И СКЛОННОСТИ В КОНКРЕТНЫХ ВИДАХ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.**





## ГОРОД МАСТЕРОВ

Это — второй этап «Школы доброты».

В его рамках для инвалидов было организовано и проведено пять экскурсий на предприятия, использующие труд людей с ограниченными возможностями здоровья. Экскурсии имели определенную цель — познакомить с реальным производством, профессиями и требованиями, которые они предъявляют к работнику. В этой программе приняли участие 125 инвалидов. Они имели возможность не только увидеть производство, но и попробовать себя в некоторых видах деятельности, очень разных и одинаково интересных.

Среди выбранных — предприятия известные, авторитетные, привлекающие к себе внимание.

Вот, например, агрокомбинат «Московский». Тридцать молодых инвалидов ЮЗАО смогли познакомиться с тем, как здесь выращивают цветы. Всех участников сразу же поразили масштабы тепличного хозяйства. Не менее удивительным было то, что в этом, казалось бы, сугубо ручном производстве все полностью автоматизировано. Компьютеры рассчитывают размеры лунок и определяют место, куда необходимо посеять семечко будущего цветка, а потом тщательно проверяют каждое выросшее растение. После экскурсии все гости получили в подарок по цветку, который упаковали собственными руками, и это занятие всех очень увлекло.

Один из участников экскурсии Андрей Шаблов поделился своими впечатлениями: «Замечательная экс-



курсия. Меня заинтересовала работа на этом предприятии».

Некоторые даже оставили свои резюме в отделе по работе с персоналом.

А кто не знает Гжель! Редко в каком доме нет хотя бы одной вещицы с неповторимой ярко-синей росписью. Участники программы получили счастливую возможность познакомиться с тем, как рождаются эти художественные работы, и мастерами, которые здесь работают, специально для инвалидов на фабрике провели мастер-класс. Потом ребята сами с удовольствием и большим старанием попытались вылепить из глины фигурку — незабываемый сувенир для своего дома.

Одна экскурсия была интереснее другой.

Кто не пил в жару «Очаковский» квас? А вот там, где его делают, побывать удастся далеко не каждому. Участникам программы повезло: они побывали и в музее комбината «Очаково», в котором узнали много интересного из истории приготовления кваса и пива, увидели, как эти напитки производят сегодня в промышленных масштабах на уникальном современном оборудовании. Гостям предложили для дегустации несколько сортов кваса и газировки.

Молодые инвалиды смогли убедиться в том, что на всех предприятиях, которые они посетили, на различных участках работают люди с ограниченными возможностями здоровья, а значит, при желании, каждый из них может найти применение своим силам и способностям на одном из производств.





## ФЕСТИВАЛЬ ТВОРЧЕСТВА

После семинара и экскурсий третьим этапом «Школы доброты» стал Фестиваль творчества инвалидов. Его цель — увлечь молодежь с инвалидностью и физическими ограничениями социокультурной деятельностью.

Фестиваль проходил в два этапа: районный и окружной, в котором приняли участие около 400 человек, увлекающихся художественным творчеством. Итогом стала выставка лучших работ. На ней были представлены произведения 41 автора-инвалида, выполненные в различных техниках — акварель, графика, батик, папье-маше и другие. Каждая работа, представленная на выставке, отражала непростую судьбу ее автора. Тем не менее все они были полны оптимизма и веры в будущее.

Выставка размещалась в Академии акварели и изящных искусств Сергея Андрияки, и ее смогли посетить подопечные учреждений социального обслуживания, школьники и жители округа.

На открытии участники фестиваля приветствовали префект ЮЗАО В.С. Фуер и руководитель Академии художник Сергей Андрияка.

Выставка наглядно показала, что ограниченные физические возможности не являются непреодолимой преградой для успешной учебы, творчества, полноценной жизни.

## ЭСТАФЕТА РАВНЫХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ

Это — спортивная часть программы «Школы доброты». В ней приняли участие 250 детей-инвалидов, а также их родители и молодежь. В программу вошли адаптированные для участников спортивные эстафеты, выступления спортивных коллективов, молодежных музыкальных групп. Местом проведения выбрали зал физкультурно-оздоровительного комплекса «Рекорд». Праздник стал ярким свидетельством того, что спорт объединяет людей. Было много гостей. Среди них мастер спорта, неоднократная чемпионка России по большому теннису на колясках Наталья Бахматова, кавалер ордена Красной Звезды, мастер спорта Алексей Ермохин, мастер спорта по фехтованию на колясках Игорь Ушаков и другие. Судьба этих людей — убедительный пример того, что и с инвалидностью можно достигнуть больших успехов в жизни и спорте.

И вот начались соревнования. Ребята придумали названия и девизы своих команд, а капитанами стали гости праздника. В «Эстафете равных возможностей» приняли участие семь команд по пятнадцать человек. Она включала в себя несколько этапов: «Лента дружбы», «Веселый баскетбол», «Дартс» и другие. Закончились эстафеты соревнованием между родителями и сотрудниками Центра.

Все участники получили награды и подарки.



## ЗАВЕРШЕНИЕ ПРОЕКТА

Последним массовым мероприятием проекта стал праздничный концерт, который прошел в ЦКИ «Меридиан» и собрал всех участников «Школы доброты». Выступали и известные исполнители, и юные воспитанники Центра социальной реабилитации и досуговой работы с инвалидами «Южное Бутово», которых публика принимала очень тепло.

На этом первый опыт реализации проекта «Школа доброты» завершился.

Итоги были подведены на круглом столе. Он собрал участников проекта и представителей общественных организаций инвалидов. Все дали «Школе доброты» положительную оценку и высказали пожелание, чтобы она продолжила свою работу.

Как сообщили в Управлении социальной защиты населения ЮЗАО, в этом году проект не только будет продолжен, но и получит свое развитие. Так, в Фестиваль творчества предполагается ввести новые номинации — танцевальный конкурс, поэтический и другие.

Проект поддержан Департаментом социальной защиты населения города Москвы и рекомендован к распространению во всех округах столицы.



# ДЛЯ МУЗЫ НЕТ ИЗБРАННЫХ



В Московском культурном фольклорном центре под руководством Людмилы Рюминой прошел первый молодежный интеграционный театральный фестиваль «Арт-сфера» — событие, которое ждали, готовили, волновались: найдет ли отклик в сердцах, получится ли то, что задумано?



**Ф**естиваль «Арт-сфера» был логическим продолжением прошлогоднего фестиваля «Мисс-театр», его участниками стали творческие коллективы, анонсы выступлений которых пока что не увидишь на наших общегородских театральных афишах, — Театра Простодушных, Театра «Недослов», творческого коллектива «Вдохновение», студии «Круг II»... Но ведь они вполне могут появиться и должны появиться — как равные среди равных!

Всего на фестивале были представлены десять инклюзивных театральных коллективов. Главная цель «Арт-сферы» — формирование в обществе толерантного отношения к людям с ограниченными возможностями здоровья, преодоление через совместное творчество социальной изоляции молодых людей с ограничениями жизнедеятельности. Девизом фестиваля стали слова «Вместе мы можем больше!», и слова эти нашли самое яркое, самое живое воплощение в этот вечер, который блистательно провели заслуженный артист Российской Федерации, художественный руководитель курса режиссеров ГИТИС, композитор, продюсер Алексей Гарнизов и очаровательная телеведущая Елена Коваленко.

— На сцене нет инвалидов, там либо творчество, либо ничего! — это утверждение Андрея Афонина, художественного руководителя и режиссера интегрированной театральной студии «Круг II», может показаться несколько категоричным...

Но только до тех пор, пока своими глазами, воочию, не убедишься в его правоте; эту абсолютную и безоговорочную правду утверждают участники фестиваля «Арт-сфера»: поистине, только талант имеет значение!

Выступления участников фестиваля — фантастическое, пронзительное зрелище, оно захватывает до глубины души, до слез! Каждый творческий коллектив — со своим лицом, неповторимым почерком; каждому есть, что сказать зрителям.

И, право, не найти, не выбрать здесь лучшего, да и не нужно этого «выбора победителя», потому что они все — победители, они одержали самую главную свою победу, победив свою судьбу, доказав себе и другим, что у людей с ограниченными возможностями здоровья поистине безграничны возможности таланта и творчества.





Именно об этом, о безграничных возможностях творчества, о великой и прекрасной силе искусства, которая способна преодолеть любые преграды и барьеры между людьми, пробудить в их душах самые сильные и светлые чувства, говорили, обращаясь со сцены к гостям и участникам фестиваля «Арт-сфера», его организаторы, те, без кого этот фестиваль не мог бы состояться. Самые добрые, самые душевные слова приветствия прозвучали от министров Правительства Москвы — руководителя Департамента социальной защиты населения города Москвы Владимира Петросяна и руководителя Департамента культуры столицы Сергея Капкова.

мента социальной защиты населения города Москвы, Совет по делам молодых инвалидов «18+», Московская городская организация Всероссийского общества инвалидов.

В зале собрались вместе самые разные люди как с проблемами здоровья, так и без них. Фестиваль «Арт-сфера» убедительно доказал: психологические и прочие барьеры преодолимы, дружба возможна, совместное творчество, инклюзивный театр не отдаленная мечта, а вполне близкая реальность!

— Если весь мир, по утверждению классика, есть театр, то давайте все вместе стремиться делать этот мир добрее и мудрее, пусть царят в нем дружба, согласие



О зрителях надо сказать особо, ведь они тоже были участниками этого праздника, уникального социокультурного проекта, организаторами которого стали Центр медико-социальной реабилитации инвалидов Департа-

и, конечно же, творчество, — обратилась к собравшимся главный врач Центра медико-социальной реабилитации инвалидов Светлана Воловец.

И трудно не согласиться с этим утверждением!

