



ЛИЦА ПРОЕКТА

Сигналы судьбы

Новый поворот. В свое время Раиса Оленина освоила семафорную морскую азбуку. Казалось бы, зачем это медсестре? Но так случилось, что всю жизнь она принимала сигналы, посылаемые судьбой. У нее хватало мужества прочесть их и не испугаться поменять свою жизнь.

Р НАТАЛЬЯ ВДОВИНА

Победительница столичного конкурса «СуперБабушка-2013» Раиса Оленина одной из первых заполнила анкету участника проекта «Московское долголетие» и сейчас занимается в нескольких кружках. Она награждена дипломом лауреата премии «Человек года 2019» в номинации «За верность проекту». И накануне своего 80-летнего юбилея готова к новому повороту.

С парашютом — на фамильный герб

Раиса Оленина родилась в Марьиной Роще. Когда началась война и немцы подступили к Москве, девочку вместе с матерью эвакуировали под Тамбов. Жили в вагончике на станции Кочетовка. Мама сутками пропадала на работе — восстанавливала искореженные вагоны, которые затем отправлялись на фронт. После войны родители работали на столичных стройках. Ее отец был электросварщиком. Такого уровня мастеров в Москве было всего семь. И потому ему даже доверили монтировать шпиль знаменитой высотки на Котельнической набережной. Как заслуженного строителя, отца наградили орденом Трудового Красного Знамени.

Окончив школу, Раиса пошла на Трехгорную мануфактуру. Труд ткачихи был адским. Работа в постоянном грохоте ткацких станков привела к

резкому снижению слуха. Неожиданно заболела мама — возникли проблемы со зрением. Сказалась работа с электросваркой во время войны. Тогда Раиса твердо решила, что слепому и глухому в одной семье не быть. Она ушла с фабрики и поступила в медучилище.

У Олениной появилась мечта: Валентина Терешкова смогла шагнуть от ткацкого станка в космос, и она, Раиса, сможет. Первый шаг — аэроклуб при Московском авиационном институте, прыжки с парашютом. Прыгали и с самолета, и с аэродромов. Очень страшно было приземляться, когда тебя тащит по земле метров сто. Одновременно девушка осваивала семафорную азбуку. Это так романтично сигналить флажками или принимать сигнал с корабля, который, быть может, терпит бедствие. И ты единственная, кто в бушующем море может помочь.

Ни в космос, ни на корабль ее так и не взяли. Но старания были не напрасными. Задорная, смелая и обаятельная блондинка просто свела с ума аристократа Леонида Оленина. Он был сыном известного московского архитектора. На фамильном гербе древнейшего дворянского рода изображена прекрасная дама с королевской короной, сидящая на спине медведя, и начертан девиз: «Не только мечом». Оленины в свое время запросто принимали у

себя Александра Пушкина, а один из их предков был первым кавалером Мальтийского ордена в России. И вдруг на горизонте семейной славы и гордости нарисовалась Рая Есаулова (девичья фамилия) с парашютом за спиной и сигнальными флажками в руках. Но в ней было столько любви, обаяния и нежности, что очень скоро она растопила сердца своих именитых родственников. А с рождением сына, казалось, счастья нет предела. Правда, прожили вместе молодые недолго.

Раиса Оленина работала в знаменитом «Склифе». Однажды на «скорой» привезли пациента с тяжелым пищевым отравлением. Им оказался ее муж. Спасти его не удалось, и он умер на руках жены.

Один моторный, два прицепа...

После этого Раиса Оленина поняла, что карьера медика для нее завершилась. Она окончила курсы вагоновожатых и стала водить трамвай. Правда, будучи маленького росточка (1м 50 см), ей приходилось подкладывать под сиденье подушечку и только тогда получалось дотянуться до рычагов. Рельсы, дорога, стук колес, меняющиеся пассажиры помогали заглушить боль утраты.





Нагрудный знак «Парашутист СССР» Раиса Ивановна с гордостью хранит как семейную реликвию



На фамильном гербе древнего дворянского рода Олениных изображена дама с королевской короной, сидящая на спине медведя



Кокарда таксиста украшала форменную фуражку Раисы Олениной, когда она работала в таксопарке. Сейчас это еще один памятный предмет в ее коллекции

«Один моторный, два прицепных вагона – это же целый поезд!» – гордилась она. Был у нее и самый любимый маршрут: от Тушино до Сокольников. На конечной остановке трамвай шел на разворот и делал петлю. Вагоновожатому хорошо видно, как в ожидании волнуются люди. «Я никогда не заставляла пассажиров нервничать, особенно в непогоду, – признается Раиса Ивановна. – Мой «поезд» подъезжал к остановке всегда вовремя. Открывались двери, и люди заходили в теплые, уютные вагоны. Трамвай трогался, я объявляла следующую остановку».

Водила она по Бульварному кольцу и знаменитую «Аннушку» – трамвай маршрута «А». Но, как сказано в романе Булгакова, «Аннушка уже разлила масло»... Трамвай, который вела Раиса, столкнулся с автобусом. Эта авария стала для обоих участников ДТП фатальной. Словно сама судьба столкнула их. Пока Раиса и водитель автобуса выясняли отношения и разбирались с ГАИ, между ними промелькнули искры симпатии. Они влюбились друг в друга и вскоре стали мужем и женой.

Королева таксомоторного парка

Новая любовь и новый поворот судьбы. Раиса решила стать таксисткой. В 60-е годы женщина за рулем автомобиля с «шашечками» – явление редкое. Во всей Москве женская бригада существовала только в 15-ом таксомоторном парке, куда и взяли нашу героиню. Отучившись полгода в автошколе, Раиса вышла в свой первый рейс. Пассажиры не переставали удивляться, что их везет хорошенькая, молоденькая жен-

щина. Все норовили угостить ее конфеткой или пирожным, звали на свидания.

Вскоре Оленина стала настоящей королевой таксомоторного парка, в котором проработала пятнадцать лет, сменив два поколения «Волг». Мастер спорта по скоростному маневрированию, за баранкой знаменитой «Волги» М-21 она смотрелась не менее эффектно, чем дева верхом на медведе с фамильного герба Олениных. Если та укротила медведя, то Раиса укротила драконов – сейчас она водит внедорожник «Санг-Йонг», что означает «Два дракона», а в гараже у нее как реликвия стоит и старенькая «Волга» ГАЗ-2410, на которой Раиса иногда ездит на дачу. Но самая любимая «Волга» Олениной – с оленем на капоте.

Двоюмочка с монтировкой

Встречались ей и другие пассажиры. «Я благодарна судьбе, что она дала мне шанс поработать в такси, – признается Раиса Ивановна. – Кроме прекрасного знания города ты просто обязана быть психологом. Я всегда полагалась на свою интуицию и, если мне чем-то не нравился потенциальный пассажир, проезжала мимо».

Однажды вечером Оленина проезжала через Измайловский парк. На обочине стоял голосящий мужчина. Что-то ей в нем сразу не понравилось, но было холодно, и Раисе стало его жаль. Пассажир сразу повел себя агрессивно: оскорблял и даже угрожал ножом. У нашей героини под сиденьем на такой случай всегда лежала монтировка. И она была готова ею воспользо-

ваться – дома ее ждали муж и двое маленьких детей. Получив отпор от маленькой женщины, дебошир вдруг успокоился. Им оказался настоящий капитан милиции, который якобы проводил проверку таксистов на стрессоустойчивость.

Шанс на новую жизнь

Оленина не представляет себя без дела. Уже 22 года она работает в филиале «Отрадное» ТЦСО «Бабушкинский». Дети выросли. Старший сын, как и положено Олениным, – офицер, дочь – полковник милиции. Внук Леонид – переводчик с китайского языка, а внучка Александра – медик. Семья очень гордится своей бабушкой. Полным составом болели на финальном конкурсе «СуперБабушка-2013», где наша героиня стала победительницей.

– Когда я узнала о проекте «Московское долголетие» – сразу поняла, что судьба дает мне шанс на новую жизнь, – рассказывает Раиса Ивановна. – Так уж случилось, что я одной из первых заполнила анкету участника проекта. С большим удовольствием посещаю при нашем ТЦСО хоровые студии «Контабле» и «Отрада», где поют песни, написанные на мои стихи.

Раису Ивановну можно увидеть практически на всех мероприятиях проекта. Особенно она любит рекорды. Ей нравится быть в гуще событий и присутствовать при рождении чего-то нового. Оленина осваивает компьютерную грамотность, занимается гимнастикой, мечтает научиться танцевать сальсу и танго. Накануне своего восьмидесятилетнего юбилея Раиса Оленина ждет нового сигнала судьбы.

