

# СТРАНА <sup>и</sup> МЫ *вместе*

0+ Социальный информационно-аналитический журнал

VII конкурс красоты  
для особенных людей



A winter landscape with snow-covered trees and a clear blue sky. The trees are heavily laden with snow, and the ground is covered in a thick layer of snow. The sky is a clear, bright blue. The overall scene is peaceful and serene.

*С Новым годом  
и Рождеством Христовым!*

## СОДЕРЖАНИЕ

### ГЛАВНАЯ ТЕМА

Отстояли Москву, защитили Россию! 2

### ОБСУЖДАЕМ ПРОБЛЕМУ

Новый подход к установлению инвалидности 8

### ДОСТУПНАЯ СРЕДА

Услышать литургию 5

На одном языке: «облачный» сурдопереводчик 34

Лучшие практики 46

### РЕАБИЛИТАЦИЯ

Перейти «Рубикон» 10

Право на лечебный труд 50

### СУДЬБЫ ЛЮДСКИЕ

Суворовец, «кремлевец» и просто патриот 14

Принц бала и его песни 62

### ИНТЕГРАЦИЯ

Чемпионат мастеров 22

Красота и независимость 28

### ТРЕТИЙ ВОЗРАСТ

Старость в радость 32

### БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОСТЬ

Творчество и красота спасают души 36

### ИСТОРИЯ

Общественное попечительство, социальное обеспечение и добровольчество в Москве 42

### МОЯ СЕМЬЯ

Дети приходили к нам, как в родной дом 56

### ТВОРЧЕСТВО

От трех до бесконечности 67

### ЛИТЕРАТУРНАЯ ГОСТИНАЯ

Я люблю жизнь, а жизнь любит меня 70

### ЧУДОТВОРНАЯ

Икона Божией Матери Толгская 74

### СВЯТЫНИ РОССИИ

Дом Богородицы на Волге 76

### ОКНО В МИР

Невьянская башня 78

### ЗДОРОВЬЕ

Хорошо забытое старое? 82

### ЛЮБИМОЕ ИЗ ПРОЧИТАННОГО

Н. Тэффи «Свои и чужие» 86



10



22



36



67

# ОТСТОЯЛИ МОСКВУ, ЗАЩИТИЛИ РОССИЮ!



Первым масштабным сражением в ходе Великой Отечественной войны стала битва за Москву, которая продолжалась около семи месяцев — с 30 сентября 1941-го по 20 апреля 1942 года. В этом сражении с обеих сторон участвовало свыше семи миллионов человек, в ежедневных боях гибло до 13 тысяч военнослужащих.

## В ПОДМОСКОВНЫХ СНЕГАХ СОРОК ПЕРВОГО

Русское контрнаступление 1941 года представляет собой уникальное событие мировой истории, поскольку победа в снегах Подмосковья тогда была достигнута в численном меньшинстве и фактически голыми руками.

Большое значение для морального духа армии имел замысел Сталина о проведении в Москве военного парада на главной площади страны. Тем зимним утром по брусчатке Красной площади прошли более 28 тысяч бойцов. Кстати, в то же время парад в нашей столице предвкушал и Гитлер, готовились приглашения, в которых везли парадное обмундирование.

Легендарный парад оказал благотворное влияние на москвичей, хотя в этот раз он не был парадом в обычном смысле этого слова — на фотографиях

видно, что солдаты совсем не заботятся о том, чтобы тянуть носок и чеканить шаг по брусчатке Красной площади. В тот день здесь царил наступательный дух, и он передался всей армии, помог вернуть моральные силы населению, и задолго до начала контрнаступления в сознании народа укрепилась твердая уверенность в том, что враг будет разбит и Победа будет за нами. Это было самым главным, моральным, преимуществом, триумфом боевого духа советского народа.

С парада на главной площади страны бойцы Красной Армии уходили прямо на фронт, который был всего в нескольких километрах. До декабря наши войска вели тяжелые оборонительные бои, а 5 декабря 1941 года началось контрнаступление советских войск.

Именно под стенами нашей столицы германский вермахт потерпел первое крупное поражение, здесь



Парад на Красной площади 7 ноября 1941 г.

была подорвана вера немецких солдат в свою непобедимость. Исход Московской битвы упрочил и международный престиж Советского Союза. Неся основное бремя борьбы против фашистской Германии, СССР прочно занял ведущее положение в антигитлеровской коалиции.

Бесславный конец немецкой наступательной операции «Тайфун» (в переводе с китайского «тайфун» означает «сильный ветер») подтвердил справедливость поговорки: кто сеет ветер, пожнет бурю.

### **«ШАГОМ МАРШ» ПО КРЕМЛЕВСКОЙ БРУСЧАТКЕ!**

Славные военные традиции продолжают в наши дни — в этом году в честь 75-летия парада на Красной площади по легендарной брусчатке прошли около пяти тысяч военнослужащих и более 40 единиц боевой техники времен Великой Отечественной войны. На трибунах находились ветераны — участники исторических парадов 1941 и 1945 годов.

Мэр Москвы Сергей Собянин, присутствовавший на мероприятии, отметил, что военный парад на главной площади страны 7 ноября 1941 года — это особое событие в героической истории войны,



Парад на Красной площади 7 ноября 2016 г.



великая моральная победа нашего народа: «Оно длилось чуть больше часа, но по силе своего воздействия на моральный дух нашего народа не имело равных. Оно обошлось без единого выстрела, но по своему значению было сродни крупнейшим военным операциям».

Другая славная традиция 7 ноября — торжественная встреча ветеранов Великой Отечественной войны в Государственном академическом Большом театре. В этом году она проходила уже в 46-й раз. Помимо непосредственных участников парада 1941 года и защитников Москвы, концерт посетили Герои Советского Союза, Герои Российской Федерации, Герои Социалистического Труда, военнослужащие Вооруженных сил России, имеющие государственные награды, в том числе за выполнение воинского долга в Сирии, ветераны боевых действий и военной службы. Посетила Большой театр и почетная делегация в составе 40 фронтовиков и ветеранов войны из Санкт-Петербурга — жителей блокадного Ленинграда.

Собравшихся торжественно приветствовали руководители столичных органов власти: заместитель мэра Москвы Леонид Печатников и председатель Мосгордумы Алексей Шапошников. С праздничным концертом выступили артисты Государственного академического Большого театра России.



## «УСЛЫШАТЬ» ЛИТУРГИЮ

В храме Всех святых, в земле Российской просиявших, в московском районе «Новокосино» 25 сентября состоялась Божественная литургия с сурдопереводом, в которой принял участие Патриарх Московский и всея Руси Кирилл. Подобная литургия проводилась у нас впервые, в связи с 90-летием со дня основания Всероссийского общества глухих и Международным днем глухих. На службе присутствовали сотни представителей 47 православных общин глухих со всей России, руководители и члены Всероссийского общества глухих (ВОГ).

«Я рад, что в нашей Церкви началась серьезная пастырская работа с теми, кто плохо слышит, плохо видит или полностью лишен слуха или зрения», — заявил в своей проповеди после совершенной им Литургии с сурдопереводом Патриарх Московский и всея Руси Кирилл. Он призвал епископов Русской православной церкви обратить особое внимание на работу с людьми с ограничениями здоровья.

Нужно сделать все от нас зависящее, чтобы инвалидам по слуху ничто не мешало чувствовать себя полноценными членами православной христианской общины, отметил патриарх.

В настоящее время в России 57 приходов в 53 городах целенаправленно занимаются помощью глухим и слабослышащим людям, а в 9 приходах опекают слепоглухих людей. Совместно с Всероссийским обществом глухих Координационный центр по работе с глухими, слепоглухими и слабослышащими Синодального отдела по церковной благотворительности и социальному служению РПЦ в разных регионах России проводит образовательные курсы по основам жестового языка для священнослужителей, социальных работников и добровольцев, издает методические пособия по изучению жестового языка, выпускает просветительские видеоролики для глухих.

**Ежегодно в нашей стране появляется 4-5 новых церковных общин, где оказывают помощь неслышащим людям.**

До конца 2016 года ВОГ выпустит видеословарь для священнослужителей. Как рассказал начальник Управления внутренней политики аппарата Всероссийского общества глухих Владимир Рахов: «Мы предполагаем, это должен быть обучающий диск, на котором сделаны видеозаписи с наборами православных жестов, используемых при богослужении».





**Русским жестовым языком на сегодняшний день в разной степени владеют 33 священника и 7 диаконов Русской православной церкви.**

Президент Всероссийского общества глухих Валерий Рухледев в своем выступлении подчеркнул, что юбилей ВОГ — повод привлечь внимание общественности и СМИ к проблемам инвалидов по слуху. Это — доступ к информации во всех сферах, медицинская и трудовая реабилитация, образование и трудоустройство, изучение, развитие и использование русского жестового языка. Валерий Никитич с удовлетворением отметил развитие процесса создания православных общин глухих, привлечения к богослужениям переводчиков жестового языка. Это происходит благодаря активному взаимодействию ВОГ и РПЦ. «Я убежден в том, что священники и диаконы Русской православной церкви должны знать особенности глухих, их язык, иметь навыки общения с ними. Это позволит глухим людям найти свою «дорогу к Богу, дорогу к храму», не опасаясь межличностных барьеров», — подчеркнул Валерий Рухледев.



# НОВЫЙ ПОДХОД К УСТАНОВЛЕНИЮ ИНВАЛИДНОСТИ

Министерство труда и социальной защиты РФ проводит реформирование системы медико-социальной экспертизы, чтобы исключить субъективизм в оценках экспертов МСЭ при установлении инвалидности.



## ОБЪЕКТИВНО И БЕСПРИСТРАШНО

В последние два года число инвалидов в России сократилось на 270 тысяч человек и составило 12,42 млн человек на конец 2015 года. От пациентов стали поступать жалобы, что учреждения медико-социальной экспертизы стали чаще отказывать больным в установлении инвалидности.

Напомним, что медико-социальная экспертиза проводится по трем параметрам: умеренно выраженные, выраженные или значительно выраженные нарушения у пациента. Ранее критерии степени выраженности нигде не были прописаны. Эксперты МСЭ, лишённые четкого ориентира, определяли группу инвалидности, исходя из собственного опыта и профессионализма. Для исключения такого субъективного подхода в 2014 году были приняты новые правила установления инва-

лидности с учетом международной классификации ООН и отечественного опыта.

На протяжении 2015 года Минтруд России вместе с общественными организациями проводил мониторинг решений бюро медико-социальной экспертизы в установлении инвалидности. А в 2016 году был проведен отдельный мониторинг по установлению инвалидности детям. В «детском» аудите приняли участие все региональные бюро МСЭ РФ. По результатам мониторинга, за год число отказов в установлении инвалидности детям увеличилось в среднем на 3 %, а именно с 15 до 18 %. Рост числа отказов был зафиксирован по таким нозологиям, как инсулинозависимый сахарный диабет, «заячья губа», фенилкетонурия, врожденные пороки развития, бронхиальная астма, муковисцидоз, хроническая почечная недостаточность. После проверки был принят приказ с дополненной классификацией крите-

риев по ряду заболеваний, и 440 детям восстановили инвалидность с учетом новых мер.

## ДОРОЖНАЯ КАРТА МСЭ

В настоящее время Минтруд России проводит работу по улучшению деятельности медико-социальной экспертизы в области работы с заявителями. Большое внимание в проекте дорожной карты МСЭ уделяется совершенствованию методики обоснования экспертного решения. Ведомство планирует создать институт независимой медико-социальной экспертизы, который будет предоставлять профессиональную и независимую оценку установлению инвалидности бюро МСЭ. На мнение специалистов института можно будет ссылаться в суде при обжаловании решений бюро медико-социальной экспертизы. Также в проекте дорожной карты прописана аудио- и видеofиксация процедуры освидетельствования. При обжаловании в суде пациент сможет использовать эту запись как доказательную базу. По желанию пациента запись процедуры может не производиться, но эксперт отменить аудио- и видеofиксацию не сможет.

Создание общественных советов при бюро МСЭ поможет сделать работу экспертизы более прозрачной и открытой для населения. В советы войдут представители правозащитных организаций, общественных организаций инвалидов, Уполномоченные по правам человека и ребенка.

Другое важное направление дорожной карты — кадровое обеспечение работы служб МСЭ, повышение уровня квалификации специалистов. В должностные инструкции врачей-экспертов будут внесены изменения в целях соблюдения служебного поведения и профессиональной этики. Запланировано дополнительное обучение специалистов служб в рамках программы «Доступная среда».

Широкая сеть бюро медико-социальной экспертизы включает 2600 филиалов по стране. Минтруд России

### СПРАВКА

Медико-социальная экспертиза (МСЭ) проводится, чтобы юридически признать человека инвалидом и определить его потребности в мерах социальной поддержки, включая реабилитацию.

планирует проводить работы по обеспечению доступности городской среды для людей с инвалидностью. В случае, когда бюро находится в собственном помещении, средства на его ремонт и обеспечение доступной среды будет выделять министерство. Если филиалы располагаются в арендованных помещениях или на территории лечебных учреждений, вопросами обеспечения доступной среды займутся общественные советы совместно с региональными органами власти.

Большое внимание будет уделяться противодействию коррупции. Объективность и беспристрастность должны стать ключевыми факторами в работе экспертов МСЭ. Чтобы не создавать условий для коррупции, ведомство планирует применять в работе МСЭ электронную очередь и независимое распределение дел между экспертными составами. Также в планах министерства — организовать межведомственную электронную связь с медицинскими организациями. Инструментом в борьбе с коррупцией станет и получение электронного направления на освидетельствование.

Особой строкой в реформировании деятельности МСЭ стоит вопрос об информационной поддержке людей с инвалидностью. Минтруд России поручил специалистам медико-социальной экспертизы не оставлять людей без поддержки, рассказывать, какую помощь они могут получить без установления инвалидности, сориентировать, куда им обращаться. Для этих целей также разработаны памятки о мерах региональной помощи.

## ФЕДЕРАЛЬНЫЙ РЕЕСТР ИНВАЛИДОВ

С 2017 года в стране появится федеральный реестр инвалидов. Это не просто статистический учет россиян, имеющих инвалидность. Реестр аккумулирует всю необходимую для инвалидов информацию. В личном кабинете пользователь сможет узнать о мерах поддержки, которые ему положены, и сопоставить эту информацию с ее фактическим исполнением. Реестр будет содержать информацию об ответственных лицах и координаты, куда инвалид может обратиться с жалобой. В реестр также войдет информация о человеке с инвалидностью, например, его уровень образования. Это позволит связаться со службами занятости и работодателями на предмет предоставления профильных рабочих мест.

### КАК У НИХ

Практика установления инвалидности в разных странах сильно различается. Самые низкие показатели — в Индии и Китае, где только около 2 % населения имеют инвалидность. В странах Северной Европы и Скандинавии, напротив, проживают около 25 % инвалидов. В среднем в мире количество инвалидов составляет около 10 % популяции. Россия по показателям инвалидности находится на среднемировом уровне: в нашей стране проживают 9,3 % инвалидов.



## ПЕРЕЙТИ «РУБИКОН»

Благодаря стараниям знаменитых арктических путешественников Дмитрия и Матвея Шпаро подмосковная Руза стала настоящей «Меккой» для тех, кто занимается спортивной реабилитацией. Сюда приезжают люди с ограниченными возможностями здоровья, чтобы перейти «Рубикон». И удивиться своей силе духа и возможностям тела.

### ТОЧКА НЕВОЗВРАТА

«Жребий брошен!» — сказал Юлий Цезарь, перейдя со своими войсками реку Рубикон и начав победоносную войну с римским сенатом. С тех пор нашу речь украшает крылатая фраза «перейти Рубикон», что означает сделать бесповоротный шаг, совершить решительный поступок. Но не так давно эта крылатая

фраза спустилась на землю и вновь обрела прикладное значение: в 2009 году в Рузе были построены высотные веревочные тренажеры «Рубикон». Уникальные тренажеры, расположенные на территории учебного центра «Алмаз» РГСУ, помогают реабилитации и адаптации людей с ограниченными физическими возможностями. Авторская методика спортивной реабилитации инвалидов принадлежит

известным путешественникам Дмитрию Шпаро и его сыну Матвею. Задумку помог воплотить в жизнь Департамент труда и социальной защиты населения города Москвы. Так у ребят с инвалидностью, воспитанников психоневрологических интернатов и детских домов появилась возможность испытать все сложности и радости настоящего путешествия, не уезжая далеко из города.

Что же такое «Рубикон»? Это веревочный тренажер, состоящий из восьми этапов. Одна часть дорожки подвешена на высоте четырех метров, другая — девяти. Длина дорожки — около ста метров. По пути встречаются различные препятствия: «пятнашки», «пианино», «паром», «черепашка», «дремучий лес», «лианы». Например, чтобы перейти «болото», нужно проскакать по «кочкам» — «плавающим» деревянным площадкам, подвешенным в шахматном порядке. Инструкторы признаются, что даже Маугли не смог бы в одиночку преодолеть эту веревочную «стометровку». Пройти тропу может только команда, слаженно выполняя все действия.

— Обычно веревочные курсы рассчитаны на индивидуальное мастерство: человек идет, перепрыгивает, подтягивается, использует силу рук или силу ног, — рассказал Дмитрий Шпаро. — Тренажер «Рубикон» может одолеть только коллектив, команда, где каждый участник находится одновременно в двух состояниях: он все время помогает кому-то и кто-то помогает ему. То есть нужно уметь принимать и оказывать помощь.

Препятствия «Рубикона» преодолевают участники с различными физическими недугами. Сюда приезжают незрячие и глухие, люди с ментальной инвалидностью, с ДЦП и даже инвалиды-колясочники! Для них здесь предусмотрены специальные подъемники, а для каждого участника — «усы», то есть двойные страховочные тросы. Команды, выходящие на «Рубикон», как правило, состоят из семи человек, и каждую сопровождает опытный инструктор.

Кроме «Рубикона», тренажер включает также стену скалодрома, «лестницу Якоба» и нижний веревочный курс — мини-макет верхнего курса. Здесь, на земле, команда технически отрабатывает то, что предстоит проделать на высоте. Руки участников переплетаются и образуют живую «веревку», которая позволяет пройти этот подготовительный этап.

## ПРЕОДОЛЕТЬ СТРАХ И СЛАБОСТИ

Даже для здоровых людей провести пару часов на непривычной высоте, пробираясь сквозь сетки по бревнам, тросам и канатам, — задача не из легких. Что уж говорить о ребятах, которые и по земле-то ходят с помощью костылей, «крабов» или передвигаются на



Матвей и Дмитрий Шпаро



На «Рубиконе» команда из семи участников и инструктор



Эдуард Погребной делает первые шаги



инвалидных колясках... Для них это не просто испытание, это преодоление себя, личный подвиг.

— Здесь всем, и здоровым детям, и ребятам с диагнозами, нужно преодолеть страх высоты, — подчеркнула руководитель программы Ирина Никулина. — Но дети с ограниченными возможностями здоровья отличаются тем, что всегда идут до конца. Они работают все вместе как единый механизм, друг за другом, шаг за шагом преодолевают «Рубикон» и собственный страх. И если кому-то окажется особенно трудно, всю

свою теплоту и поддержку команда передаст этому участнику.

В самом начале ребята боятся подняться даже на несколько ступеней. Но заезды в тренировочный лагерь не случайно рассчитаны на три дня: участники должны адаптироваться, пройти инструктаж, сдружиться, почувствовать руку товарища, научиться доверять себе и команде. Уже через сутки ребята готовы преодолевать любые высоты.

Сопровождающие воспитанников ПНИ признаются, что после лагеря они не узнают своих подопечных. «Рубикон» меняет ребят: они становятся дружнее, сплоченнее, отзывчивее. Для многих это целое событие, которое дает возможность самореализации и поддерживает их стремление к самостоятельности.

— Однажды к нам приезжали воспитанники коррекционной школы-интерната № 31, все ребята с диагнозом ДЦП, — рассказал Дмитрий Шпаро. — И когда они медленно, друг за другом проходили тренажер, создавалось впечатление, что все они выпрямились, никаких физических недостатков не было видно вообще! Это поразительно, но на тренажере ребята настолько сконцентрированы, что могут забыть о своих недугах.

По словам Дмитрия, преодолевая такую полосу препятствий, человек приобретает новый опыт, учится бороться со страхом, взаимодействовать с товарищами. После «Рубикона» у многих ребят появляется вера в себя, они начинают ощущать себя личностями.

## МНОИ БУДУТ ГОРДИТЬСЯ РОДИТЕЛИ

Не так давно «Рубикон» в Рузе посетила команда из психоневрологического интерната № 30. Три воспитанника с сильно выраженным ДЦП, а один, Эдуард Погребной, и вовсе на коляске. Юноша признался, что на его участии в «Рубиконе» настояли родители, и они будут гордиться сыном, если он одолеет этот сложный тренажер.

Под руководством инструктора, помогая друг другу, ребята прошли «стометровку» до конца! На финише команда была просто в восторге. Светился от счастья и Эдуард, который выложился на все сто процентов. Это было настоящее преодоление себя: руки и ноги юноши скользили, каждый шаг, каждое подтягивание давались ему с большим трудом, но он очень старался удержаться, чтобы не подвести команду и родителей. По дороге домой Эдуард признался, что теперь готов участвовать во всех подобных мероприятиях.

Сопровождающий сотрудник интерната Елена Савченко отметила:

— Я сама неоднократно проходила «Рубикон» и могу сказать, что он позволяет участникам не только почувствовать плечо товарища, преодолеть страх, но и



В Карелии ребята путешествуют вместе с хасками

дает веру в себя и веру в людей. А для Эдуарда это был настоящий личный подвиг, подвиг его жизни.

Аналогов веревочного тренажера «Рубикон» в России пока не существует. Еще не изучены медицинские, психологические и реабилитационные эффекты, которые он оказывает на детей с ограниченными физическими возможностями. Мечта организаторов «Рубикона» — изучить влияние тренажера на организм и психику ребят с инвалидностью и распространить этот опыт в регионы.

### «БОЛЬШОЕ ПРИКЛЮЧЕНИЕ»

После «экспресс-путешествия» в Рузе все желающие могут отправиться в «Большое Приключение» в Карелию или Краснодарский край. Благотворительный оздоровительный фонд «Клуб «Приключение»» Дмитрия Шпаро располагает туристскими базами в этих регионах. Ежегодно Департамент труда и социальной защиты населения города Москвы направляет на спортивную реабилитацию более 300 подростков от 13 до 17 лет. Это ребята с инвалидностью, воспитанники детских домов и интернатов, дети из малообеспеченных и многодетных семей. Ребята отправляются, как правило, в трех-, четырехдневные походы по 35-40 километров. Программа лагерей «Большого Приключения» включает путешествия на катамаранах, велосипедах, пешие походы. В Карелии помощниками и друзьями

юных путешественников становятся хаски. Зимой — езда на собачьих упряжках и лыжи, летом — пешеходные маршруты в сопровождении четвероногих друзей.

— Они идут по лесу, ночуют в палатках, сами готовят себе на костре. Это роскошная жизнь! В конце маршрута все довольны и абсолютно счастливы, — отмечает Дмитрий Шпаро.

### ЦИТАТА

#### **Наталья Коновалова, заместитель директора ПНИ № 13:**

— Кроме положительных эмоций, ребята привезли из карельского лагеря массу полезных навыков: они научились пользоваться компасом, ориентироваться на местности, общаться с собаками, колоть дрова, разжигать костер, готовить еду. До сих пор с улыбкой вспоминаем первую картофелину, которую наша 30-летняя воспитанница Евгения Подосенова впервые очистила сама. Путешествие в Карелию изменило жизнь многих ребят: они хотят продолжать путешествовать, больше видеть и узнавать, учиться. Эти поездки благоприятно влияют на психосоматическое состояние здоровья наших воспитанников.



## СУВОРОВЕЦ, «КРЕМЛЕВЕЦ» И ПРОСТО ПАТРИОТ

«Мужество начинается с подъема». Эта заповедь открывает негласный «кодекс чести» суворовцев. О нем Владлен Гурковский рассказывает современным школьникам на уроках мужества. В свои восемьдесят один Владлен Анатольевич не отступает от правил, заложенных еще в училище. По жизни он гордо несет звание «суворовец» и идет под путеводной звездой военного гения.

В интерьере комнаты Владлена Гурковского царит суворовский дух. Голубая Андреевская лента сверкает на портрете полководца. В стеклянном шкафу отважно идут в Швейцарский поход оловянные солдатики. На подоконнике белым айсбергом возвышается гипсовый бюст Александра Васильевича. Легендарный полководец, получивший бессмертие в своих подвигах, обрел продолжение в судьбах тысяч мальчишек-суворовцев, которые избрали стезю защитников Отечества. Они называют себя емко и горделиво — суворовское братство.

## БРАТЬЯ ПО ДУХУ

В 1935 году, когда на картах Советского Союза еще значился город Горький, в столице Поволжья родился мальчик с модным постреволюционным именем Владлен. Родители хотели назвать его Владилен (аббревиатура от Владимира Ленина), но бабушка, оформляя документы на новорожденного, пропустила букву «и». Так в метрике появился горьковчанин с именем на французский манер.

Владлен родился в семье большевика Анатолия Гурковского. В годы гражданской войны отец сражался против петлюровцев, махновских и григорьевских банд. В свои 26 лет Анатолий Гурковский был комиссаром легендарной 25-й Чапаевской дивизии. Семейный архив Гурковских хранит фотокарточку, на которой вместе с Анатолием запечатлена пулеметчица Мария Попова, та самая Анка-пулеметчица из кинофильма «Чапаев».

Тридцать седьмой год рикошетом прошел и по семье большевика Гурковского. По доносу сослуживца Анатолий был объявлен «врагом народа» и два с половиной года провел в казематах рязанской тюрьмы. Во время ареста он сам срезал петлицы и звезды с рукавов, бросив конвоирам: «Не вы давали мне знаки различия, не вам их снимать. Настанет время, и они вновь займут свое место».

Слова оказались пророческими. Анатолий был реабилитирован в 1940 году, ему вернули звание бригадного комиссара и назначили заместителем начальника пехотного училища в Орджоникидзе. Казалось, это было первой ласточкой светлых перемен в их жизни. И Гурковские отправились... навстречу войне. Почти сразу же последовала эвакуация в Тбилиси. По Военно-Грузинской дороге, перекинутой через Кавказский хребет, их эшелон прошел последним. На следующий день дороги не стало, немецкий авианалет полностью ее уничтожил.

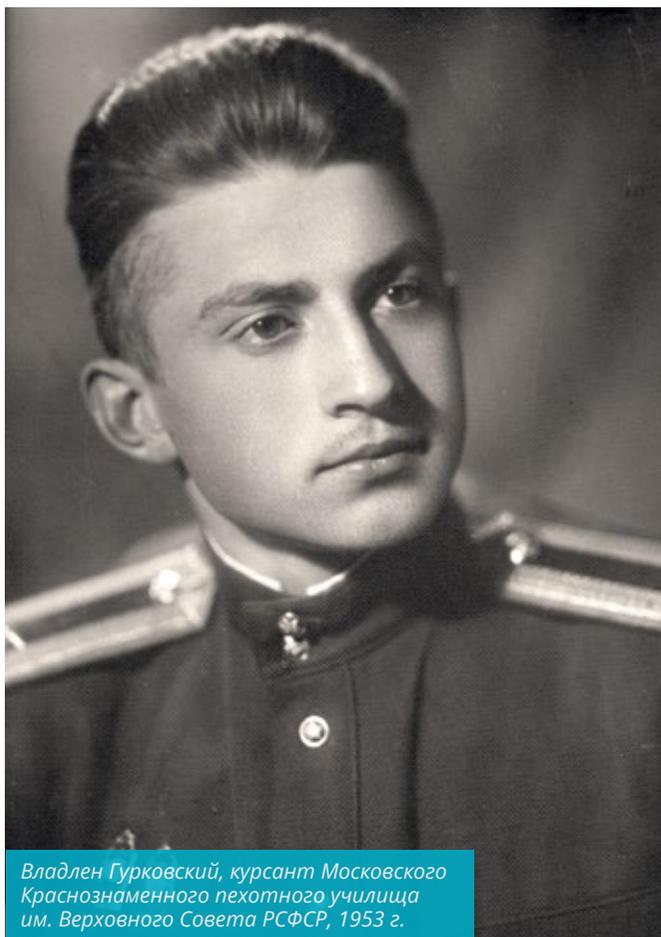
Детство Владлена словно вырезано по трафарету войны. Жизнь ставила отметки с ранних лет: голод, обстрелы, бомбежки. Любимым делом мальчика было



Отец и мать Владлена Гурковского, 1935 г.



Суворовец Владлен, 1946 г.



Владлен Гурковский, курсант Московского Краснознаменного пехотного училища им. Верховного Совета РСФСР, 1953 г.



Горьковское суворовское военное училище, 1954 г.



Горьковское суворовское военное училище, 1946 г.



Суворовцы, г. Горький, снимок для газеты «Красная Звезда», 1945 г.



Ассистент у знамени, Горьковское суворовское военное училище, 1952 г.



Кремлевский полк, соревнования по лыжному двоеборью, 1961 г.



*Похороны маршала Л. Говорова (слева направо): В. Гурковский, Л. Каганович, Г. Маленков, В. Молотов.*



*На Красной площади с Ю. Гагариным, 1963 г.*

коллекционирование осколков от немецких авиабомб. Здесь же, в Тбилиси, восьмилетний мальчик впервые влюбился. Глубоко и на всю жизнь.

— Моя дорога в школу пролегла мимо Тбилисского нахимовского военно-морского училища. Я стоял у решетки и заворуженно смотрел на загадочных мальчишек в черных матросках с маленькими погонами на плечах. Мне страстно хотелось стать нахимовцем, я буквально «заболел» этим, — вспоминает Владлен Анатольевич. Но мама, сама дочь речника, категорически высказалась против желания сына.

Весной на улицах Тбилиси стали появляться мальчишки в длинных шинелях с алыми и васильковыми погонами на плечах. Это были воспитанники суворовских училищ страны. Тогда Владлен твердо решил стать суворовцем. На этот раз родители не смогли отказать настойчивой просьбе сына. В городе Горьком суворовское училище открылось 1 октября 1944 года. Владлен переступил его порог на два месяца позже, в конце ноября. На девять лет Горьковское СВУ стало его родным домом. Он с гордостью надел чеканную и строгую шинель — главный атрибут суворовской жизни, которая делала мальчишек не по годам взрослыми, причастными ко всему фронтовому братству.

— Я пролил слезы только в первую ночь, когда понял, что остался один, без родителей. Больше этого никогда не повторялось: ни слез, ни сожалений. На всю оставшуюся жизнь я остался верен суворовскому братству, — рассказывает Владлен Анатольевич.

## **СЕРДЦЕ — ЛЮБИМОЙ, ЖИЗНЬ — ОТЕЧЕСТВУ**

Первые месяцы и даже годы учебы давались Владлену нелегко. Свои зимние каникулы ему пришлось провести в стенах училища, занимаясь русским и арифметикой. По итогам экзаменов девятого класса он стал отличником и впервые получил почетную грамоту «За отличные успехи и примерное поведение» с изображением А.В. Суворова, о которой мечтал все эти годы.



*Московский Кремль, 1963 г.*



*Москва. Кремль. Спецкараул по охране мавзолея В.И. Ленина и И.В. Сталина. 1959 г.*



Гагры. Июль 1958 г. Свадебное путешествие

В сумме дней суворовского детства — строгий распорядок дня, зарядка на улице в любую погоду, дисциплина, азы военного дела, спорт, учеба.

— Подъем в 6 утра. Встаешь, одеваешься и начинаешь ковать в себе волевого, мужественного человека. Более радостного и счастливого детства мне не надо было, — признается Владлен Гурковский.

Несмотря на тяжелые послевоенные годы, питание в училище было отменным — ребят кормили по норме военных летчиков. Вечно голодные мальчишки изумлялись, видя на столах в неограниченном количестве куски белого хлеба с маслом. Давали и кофе с молоком, и мясные блюда, по воскресеньям — пирожные. «Пропуском» в столовую была ложка рыбьего жира, которую на входе заставляли выпить всех младших суворовцев.

Свободное время суворовцы проводили за книгой или в кино.

— «Суворов», «Чапаев», «Котовский», «Парень из нашего города», «Кубанские казаки» — мы знали эти фильмы наизусть! Бывало, нам показывали трофейные

«Прожив вместе более 58 лет, отметив и золотую, и изумрудную свадьбы, я не перестаю восхищаться своим мужем. Всю жизнь он постоянно ставит перед собой очень сложные задачи и успешно решает их, с улыбкой на лице, как будто ему это ничего не стоит. А уж последнее событие меня очень удивило, я искренне порадовалась за него, когда его приняли в Союз писателей России. Дай ему Бог здоровья и дальнейших успехов по жизни. А я буду, как всегда, помогать ему во всех его делах».

*Кира Петровна Гурковская*



Супруги Кира и Владлен Гурковские на теплоходе «Михаил Лермонтов», 1974 г.

немецкие кинокартины, — рассказывает Владлен Анатольевич. — Были у нас хорошие условия для занятий спортом. Спортивная привычка у меня осталась на всю жизнь: три раза в неделю хожу в бассейн и занимаюсь на снарядах.

В училище Владлен обрел много друзей, с которыми прошел по жизни вместе. Это было настоящее суворовское братство: младшие ребята восхищались старшими, они являлись для них «маяками», а старшие опекали и заботились о «малышах». Прекрасные воспитатели и педагоги внесли неоценимый вклад в воспитание военного поколения мальчишек. Владлен Анатольевич до сих пор хранит в памяти слова любимого классного воспитателя Георгия Шелехова: «Сердце отдай любимой, жизнь — Отечеству, душу — Богу, а честь оставь себе».

Тем временем суворовцы выросли. В восьмом классе они получили первое приглашение на танцевальный вечер в школу, где учились девочки. Там Владлен и познакомился со своей будущей женой Кирией Шлепиной.

Один яркий, почти кинематографический эпизод положил начало их теплым отношениям. Владлен возвращался в Горький из Киева со спартакиады суворовских училищ. Он шел вверх по пешеходной Покровской улице с чемоданом, в котором лежали яблоки. Кира шла вниз. У здания банка они случайно встретились и разговорились. Вдруг чемодан раскрылся, и яблоки покатались вниз по улице. Ребята стали собирать яблоки и хохотать. Ну, чем не кадр из советских фильмов про любовь? Так и получилось: с этих яблок и начались их отношения.

Окончив суворовское училище с серебряной медалью, Владлен для себя уже твердо определил место дальнейшей учебы — Московское Краснознаменное пехотное училище имени Верховного Совета РСФСР, называвшееся «кремлевским». Манила столица, негласное звание «курсанта-кремлевца», возможность участвовать в парадах на Красной площади, посещать московские театры. Так Владлен продолжил учебу в Москве, Кира поступила в институт в Горьком. Она на зимние каникулы — в Москву, он на летние — в Горький. Дружили они семь лет, а поженились 3 июля 1958 года.

— Сегодня свадьбы со стрельбой и фейерверками, а у нас даже обручальных колец не было, — вспоминают супруги. — Мы пришли в ЗАГС ровно к восьми утра, и нас расписали еще до открытия. Потом мы пошли на рынок, купили цветы, а в «Галантерее» подарок — зонтик от солнца. Но это был самый счастливый день нашей жизни.

## ПОД ГРИФОМ «СЕКРЕТНО»

После окончания училища Владлен был направлен на службу в Московский Кремль. На службу молодые «кремлевцы» заступали в качестве помощников начальника караула. Штамп «Москва, Кремль» украшал целую страницу паспорта. Солдаты Кремлевского полка постоянно привлекались к мероприятиям, проводившимся в самом сердце страны. Военные парады и демонстрации на Красной площади, встречи с космонавтами, похороны государственных деятелей у Кремлевской стены.

Владлен Анатольевич был непосредственным участником перезахоронения Сталина в 1961 году. В тот день, 31 октября, он заступил на службу помощником начальника караула. Ему было поручено в течение всего дня контролировать подготовку к перезахоронению вождя. Когда начали подъезжать члены Правительственной комиссии, Гурковскому передали папку с актом о перезахоронении Сталина, который нужно было срочно подготовить в пяти экземплярах. В тексте были ошибки. Машинистка, вызвавшаяся на скорую руку перепечатать



В. Гурковский с Героем РФ, полковником А. Ботяном, («майор Вихрь»)



Нижний Новгород. 19 сентября 2014 г. 70 лет Горьковскому СВУ. Ветераны училища и московские суворовцы у памятника В.П. Чкалову



Встреча с выпускниками 1-го Московского кадетского корпуса



9 мая 2016 г. Пущино. Возложение цветов к Мемориалу участников Великой Отечественной войны. С внучкой Викторией, правнуками Валерией, Ильей, Ярославом, Алисой

акт, переволновалась, у нее дрожали руки, и ей только с пятого раза удалось напечатать документ: первые четыре копии оказались в корзине.

— Состояние у всех участников перезахоронения было угнетенное, подавленное, не было ни обмена мнениями, ни речей. Вся процедура проходила молча, — вспоминает Владлен Анатольевич.

Одновременно с кремлевской службой Владлен Гурковский заочно окончил Московский государственный педагогический институт иностранных языков имени Мориса Тореза. Чтобы поступить в институт на факультет английского языка, Владлену пришлось «с нуля» за полтора года выучить язык. В этом ему помогла жена Кира: она в то время преподавала английский в московском суворовском училище, которое переехало из Горького, а также занималась воспитанием их маленькой дочери.

С 1968 по 1991 годы Владлен работал сотрудником внешней разведки ПГУ Комитета государственной безопасности СССР. Более четырех лет Гурковские пробыли в командировке в США. Владлен Анатольевич работал переводчиком в русской секции переводов ООН. Американский период своей жизни супруги вспоминают с неохотой. Пришлось многое пережить: предательство, психологическое давление, угрозы и даже покушения. За ними велось круглосуточное наблюдение.



Награждение победителей Всероссийского фестиваля «Юные таланты Отчизны»

— Каждый вечер, когда Владлен возвращался домой, я воспринимала как дар, — говорит Кира Петровна и признается: — быть женой разведчика очень сложно. Я до сих пор ценю каждый прожитый вместе день. Когда любимый человек возвращается живой и здоровый — это счастье.

Их семейное счастье длится вот уже 58 лет.

## МОЙ ПАТРИОТИЗМ НАЧИНАЕТСЯ С КОЛОНКИ

Через всю жизнь они пронесли не только любовь друг к другу, но и общую любовь к суворовскому училищу. Кира Петровна, 13 лет преподававшая английский язык в суворовском училище, вспоминает: «Мы все делали одно большое дело — воспитывали хороших, добрых, умных людей. С тех пор это наш родной дом».

Владлен Гурковский закончил службу в звании полковника. Он кандидат исторических наук, член Союза писателей России, автор множества книг и статей по истории кадетских корпусов. Он оставляет уникальное литературно-историческое наследие, воспоминания о первых годах существования Горьковского суворовского военного училища. К счастью для потомков, в сердце Владлена Анатольевича однажды зародилась еще одна любовь — к фотографии. Он сделал и сохранил множество снимков своих «суворовских» лет. Сейчас эти пухлые фотоальбомы

стали бесценным историческим свидетельством и украшением его книг.

Суворовский дух заложил с детства необходимость постоянно учиться, совершенствовать свое мастерство, быть полезным стране и обществу. Сейчас график супругов Гурковских расписан по часам: встречи со школьниками, суворовцами, солдатами-кремлевцами, интервью, работа над книгами. Откуда берутся силы на такую активную пенсионную жизнь?

— Я черпаю силы на горьковской земле, — признается Владлен Анатольевич. — Патриотизм начинается с любви к тому месту, где ты родился. Для меня малая родина — это водоразборная колонка, которая еще стоит в Нижнем Новгороде. Уже нет нашего дома на Одесской улице, где я провел свое детство, а колонка осталась. Я прихожу к ней в любое время года, нажимаю металлическую ручку, как и многие десятилетия назад, пью, умываюсь. Это наполняет силой мой дух. Помните, как говорил Суворов: «Я русский и этим горжусь!»

Он идет по жизни, исполняя свой гражданский и человеческий долг, с именем Суворова в сердце и на устах. А заповеди легендарного полководца твердо вошли не только в кодекс чести выпускника училища, но гораздо глубже — в душу и сердце.

*Редакция благодарит Владлена Анатольевича за предоставленные фотографии из личного архива*



## ЧЕМПИОНАТ МАСТЕРОВ

В Москве при поддержке Министерства образования и науки Российской Федерации, Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации, Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы и Департамента образования города Москвы прошел II национальный чемпионат профессионального мастерства среди людей с инвалидностью «Абилимпикс Россия-2016».

**В** чемпионате приняли участие 500 человек (51 школьник, 347 студентов, 102 специалиста) из 63-х регионов Российской Федерации. Все они уже доказали, пройдя отборочные этапы региональных соревнований — в них участвовало 2,5 тысячи человек, — что являются лучшими представителями в 49 профессиях-компетенциях, по которым проводились состязания (49 компетенций для студентов и специалистов, 11 компетенций среди школьников). Москву на II национальном чемпионате профессионального мастерства среди людей с инвалидностью «Абилимпикс Россия-2016» представляли более 30 победителей второго Московского чемпионата профессионального мастерства для людей с инвалидностью.

Оценивало мастеров чемпионата компетентное жюри — 430 экспертов, в том числе и участники международного чемпионата «Абилимпикс». Для успешного проведения второго национального чемпионата все эксперты, а также волонтеры, прошли специальное обучение на базе Российского государственного социального университета (РГСУ), благодаря чему научились общаться и оказывать необходимую помощь людям с разными видами инвалидности.

Впервые в мировой практике движения «Абилимпикс» состязания прошли по инновационной модели — конкурсанты были разделены на категории: школьники, студенты, молодые специалисты и специалисты. Новая система позволила привлечь к мероприятию широкую аудиторию и обратить внимание общественности на необходимость своевременной социализации и обучения инвалидов. Ознакомиться с российской моделью соревнований приехали президент Международной федерации «Абилимпикс» Нобуаки Фуджи и руководители организаций «Абилимпикс» европейских стран.

Нобуаки Фуджи обратился с приветствием к участникам чемпионата: «Все вы обладаете большими талантами и способностями. Я уверен, что участие в чемпионате поможет вам обрести больше уверенности в собственных силах, и вы задумаетесь об участии в международном чемпионате «Абилимпикс». Более того, ваши замечательные выступления станут прекрасным примером для коллег и товарищей, чтобы они тоже поверили, что профессиональное мастерство открывает дорогу к блестящему будущему». Он также подчеркнул, что международное движение «Абилимпикс» было создано с целью демонстрации выдающегося профессионального мастерства людей с инвалидностью.

Участников соревнований II Национального чемпионата профессионального мастерства среди людей с инвалидностью также поздравили министр образования и науки Российской Федерации Ольга Васильева, министр труда и социальной защиты Российской Федерации Максим Топилин, заместитель мэра

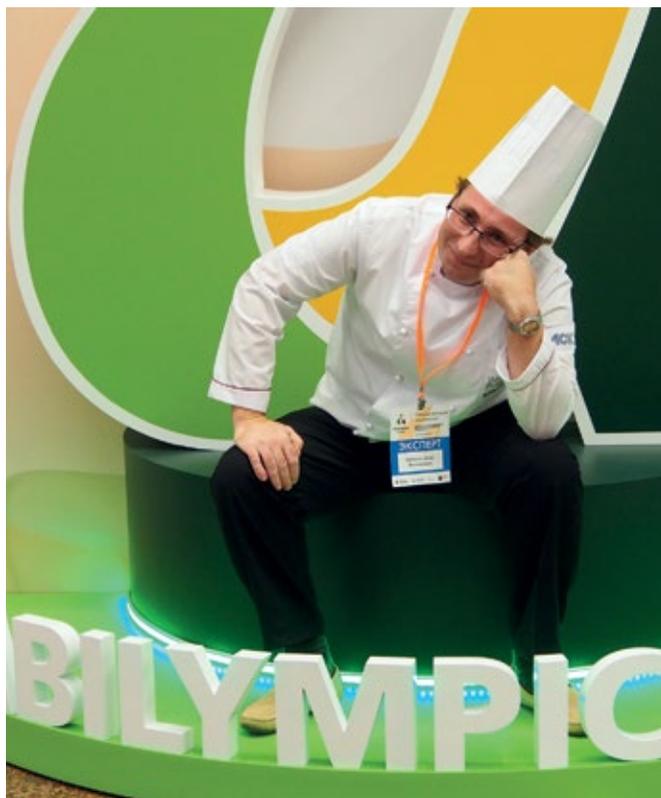


ЦИТАТА

**Владимир Петросян,  
руководитель Департамента  
труда и социальной защиты  
населения города Москвы:**

— Правительство Москвы уделяет особое внимание трудоустройству, профессиональной и социальной адаптации ребят с особенностями здоровья.

Технология «Абилимпикс» позволяет фактически устраивать компетенции в соответствии с профессиональными стандартами и запросами рынка труда, то есть идти не от теории, а от практики, давать возможность на этих профессиональных площадках не только реализовывать свои профессиональные амбиции, но и добавлять в свое портфолио и резюме серьезные плюсы для того, чтобы более уверенно себя чувствовать на рынке труда.



Москвы по вопросам социального развития Леонид Печатников.

Глава Минобрнауки России подчеркнула, что за два года, с тех пор как Россия присоединилась к движению «Абилимпикс», удалось добиться высоких результатов.

Максим Топилин отметил высокую значимость чемпионата для снятия ограничений на рынке труда для инвалидов: «Всего лишь 29 команд было на прошлом чемпионате в Московской области, сегодня их уже более 60-ти. Я надеюсь, что в следующем году все регионы России присоединятся к нашему мероприятию. Крайне важным является обмен опытом, поиск работодателей, чтобы они поняли, что люди с инвалидностью умеют зачастую даже больше, чем другие работники», — подчеркнул он.

Заместитель мэра Москвы по вопросам социального развития Леонид Печатников напомнил, что Правительством Москвы разработана большая программа по компенсации расходов работодателей на создание рабочих мест для инвалидов.

Обращаясь к участникам и гостям чемпионата, Президент автономной некоммерческой организации (АНО) «Абилимпикс Россия» Лидия Фролова сказала:

#### ЦИТАТА

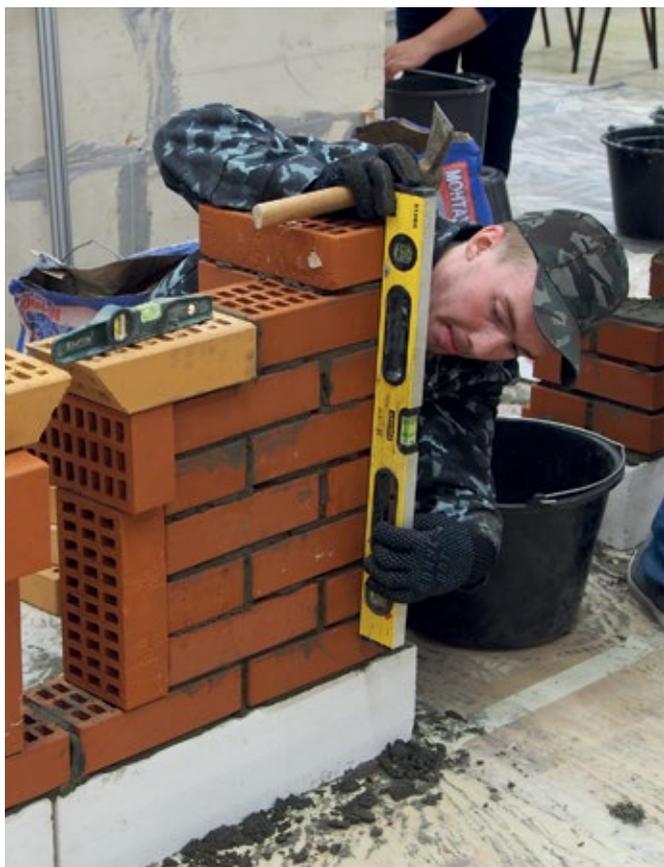
#### **Ольга Васильева, министр образования и науки Российской Федерации:**

— Я увидела на этом чемпионате высочайший уровень мастерства участников. Хотела бы обратиться к работодателям, чтобы они, посмотрев на то, что делают эти ребята, на что они способны, не остались равнодушными и обязательно приняли их на работу. Очень важно для нас, чтобы эти люди могли получить достойную работу. Главная цель этого конкурса — найти друг друга.

«Абилимпикс» — это движение, созданное для комплексного решения большой задачи по мотивации, социализации детей и их родителей, повышению доступности и качества образования лиц с инвалидностью и, в конце концов, их успешного трудоустройства и возможности для них вести равноправную гармоничную жизнь наравне со всеми. Принципы «Абилимпикс»







во всем мире, и это мы видим сейчас в России, создают гармоничный мир равных возможностей. У работодателей существует серьезный психологический барьер при приеме на работу людей с инвалидностью. Наши сегодняшние чемпионаты успешно решают эту проблему. За два года существования движения в России работодатели смогли увидеть высокие профессиональные результаты наших участников, а участники, в свою очередь, как бы сдавали квалификационный тест, экзамен при приеме на работу и успешно трудоустроились».

Организаторами Национального чемпионата выступили АНО «Абилимпикс», Министерство образования и науки Российской Федерации, Министерство труда и социальной защиты Российской Федерации, Министерство промышленности и торговли Российской Федерации, Правительство города Москвы, ФГБОУ ВПО «Российский государственный социальный университет», общественные организации инвалидов: ВОГ, ВОС, ВОИ и РОО «Клуб психиатров». Также к организации чемпионата были привлечены крупные промышленные партнеры и образовательные организации.

Особый интерес, который вызвал II национальный чемпионат профессионального мастерства среди людей с инвалидностью «Абилимпикс Россия-2016», подчеркивает тот факт, что за два дня соревнований его посетили свыше 5 тысяч москвичей и гостей столицы.

## СПРАВКА

Движение «Абилимпикс» зародилось в Японии в начале 70-х годов XX века. Основной миссией движения является профориентация, мотивация, социализация, доступность качественного трудоустройства и трудоустройство людей с инвалидностью. Сейчас в международных соревнованиях по олимпийской системе принимает участие уже более 40 стран.

Россия присоединилась к «Абилимпикс» в 2014 году. АНО «Абилимпикс Россия» — член Международной федерации — учреждено и поддерживается всероссийскими общественными организациями инвалидов. В управляющий совет входят руководители крупнейших общественных организаций страны: ВОГ, ВОС и ВОИ.

По итогам проведения I национального чемпионата «Абилимпикс-Россия», который состоялся в декабре 2015 года в Московской области, была сформирована первая национальная сборная, дебютировавшая на 9-м международном чемпионате «Абилимпикс» в Бордо (Франция) в марте 2016 года. Российские участники показали своё мастерство в 14 профессиях и заняли 3 призовые места в компетенциях «сварка», «парикмахерское искусство» и «дизайн компьютерных персонажей».

В ФГБОУ ВПО «Российский государственный социальный университет» организована комплексная программа подготовки экспертов и волонтеров «Абилимпикс-Россия», а также создается сеть волонтерских центров на базе опорных вузов в регионах.

Мероприятия по проведению конкурсов «Абилимпикс» вошли в государственную программу «Доступная среда» на 2016-2020 годы и проводятся при поддержке Министерства образования и науки Российской Федерации, Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации, Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы и Департамента образования города Москвы.

По итогам чемпионата были определены более 190 медалистов — победителей в разных компетенциях. С полным списком триумфаторов «Абилимпикс Россия-2016» можно ознакомиться на сайте: <http://abilympics.ru/>



## КРАСОТА И НЕЗАВИСИМОСТЬ

В Москве прошел единственный конкурс красоты для женщин, пользующихся инвалидными колясками «Мисс Независимость-2016». Уже седьмой год подряд это мероприятие приносит зрителям яркие эмоции, а девушкам дарит новые знакомства, возможности для саморазвития и перемен к лучшему.

Проект, организованный РОО «Катюша», призван изменить отношение общества к женщинам с ограниченными возможностями здоровья, привлечь внимание к проблемам инвалидов-колясочников и помочь увидеть реальную красоту, душу, ум и сердце людей, которые выглядят несколько иначе. Конкурс из

года в год поддерживает Департамент труда и социальной защиты населения города Москвы, что подчеркивает его значимость на городском уровне.

В финал конкурса этого года вышли девять участниц в возрасте от 20 до 40 лет. Главная особенность молодых москвичек, помимо прекрасных внешних дан-

ных, — сила духа и воли. Все девушки имеют активную жизненную позицию, они успешны в работе, спорте и творчестве, некоторые уже стали счастливыми мамами. Своим участием в конкурсе они доказывают, что инвалидность — это не приговор. А обаяние, женственность, грация могут стать достоинством любой женщины с красивой и сильной душой.

По словам хореографа-постановщика шоу Евгения Елкина, конкурс «Мисс Независимость» — это обращение к людям, к зрителям не для того, «чтобы пожалели». Напротив, девушки делятся своим опытом, как в тяжелых ситуациях не пасть духом, пережить трагедию и развиваться дальше, оставаться активной, деятельной, ставить и достигать новые цели.

Подготовка к конкурсу длилась более 60 дней, почти в ежедневном режиме. В торжественный вечер каждой участнице создали неповторимый образ для дефиле. Девушки ярко раскрыли свои хореографические таланты в двух танцевальных номерах. Сначала конкурсантки предстали перед жюри в образах сказочных фей, волшебниц. Во втором акте финалистки в свадебных платьях вместе с курсантами Академии МЧС России исполнили пышный и торжественный вальс. Самым трогательным и эмоциональным этапом конкурса стала презентация, в которой девушки рассказали о своей жизни и поделились планами и мечтами.

Самую привлекательную «Мисс Независимость» выбирало компетентное жюри. В его состав, по традиции, вошли известные деятели культуры, политики, бизнесмены, мастера спорта. Среди них тележурналист Александр Любимов, депутат Государственной Думы Дмитрий Морозов, заместитель руководителя Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы Татьяна Полякова, стилист Влад Лисовец, шоумен Александр Песков.





В результате голосования главной «Мисс Независимость» была признана самая молодая участница — Елена Семакина. Лена родом из города Кувшиново Тверской области. Когда умерла ее мама, отца лишили родительских прав, девочка осталась сиротой. В 15 лет после неудачной операции на позвоночнике Лена оказалась в инвалидном кресле. Когда появились проблемы со здоровьем, Лену стали дразнить «кривоногой», и тогда она решила доказать, что ничем не хуже других. В школе Лена была президентом класса, одной из лучших учениц, окончила школу с золотой медалью. Девушка нашла университет с доступной средой и поехала учиться в Москву. Теперь у нее новая цель — окончить университет с красным дипломом, поступить в магистратуру и аспирантуру.

Титул вице-мисс разделили между собой две конкурсантки — Мария Каширина и София Шаяхметова. Мария призналась, что никогда не считала коляску сдерживающим фактором для активной жизни. Девушка окончила университет по специальности «Книжное дело», работала редактором в «АиФ», а сейчас пишет репортажи о событиях и премьерах театра «Кураж». Маша по-настоящему любит театр, интересуется фотографией и уверена, что только через движение можно почувствовать жизнь.

София оказалась в инвалидной коляске четыре года назад в результате несчастного случая: девушка мыла окна и сорвалась вниз. Получив перелом позвоночника, София не сломалась внутренне. Будучи на коляске она вышла замуж за любимого человека. Вместе они занимаются спортивной реабилитацией, ходят в кино, театры, на выставки, путешествуют по миру. София уверена: у нее прекрасная, светлая жизнь, наполненная смыслом, любовью и радостью. Она жалеет лишь о том, что в сутках 24 часа, ей не хватает времени, чтобы переделать все намеченные дела. «Я очень счастливый человек, и все, что есть в моей жизни, — результат правильных позитивных мыслей и ежеминутной работы над собой», — говорит София.

На конкурс приехало много гостей, одна из них Мадина Ахильгова из Ингушетии, которая тоже пользуется инвалидной коляской. Мадина широко известна в Назрани, ведь девушка открыла первый в России бесплатный салон красоты «Амина» для людей с инвалидностью. В своем выступлении Мадина отметила, что такие конкурсы обладают большим ресурсом для женщин на пути их восстановления и возвращения к активной жизни. Она выразила надежду, что подобные конкурсы будут проводиться не только в Москве, но и в других регионах нашей страны.



Фото: Светлана Мельникова



Фото: Илья Баладинский



# Старость в радость

«Старость в радость» — это благотворительный фонд помощи инвалидам и пожилым людям, живущим в домах престарелых и психоневрологических интернатах. Фонд вырос из волонтерского движения, главной задачей которого было улучшить жизнь пожилых людей, уменьшить эмоциональный вакуум, в котором оказываются старики в интернатах. Деятельность фонда охватывает более 125 «подшефных» домов в 25 регионах России.

История фонда «Старость в радость» началась весной 2006 года, когда первокурсница филологического факультета МГУ Лиза Олескина отправилась на практику в Псковскую область собирать фольклор. В поисках народных песен она зашла в сельский дом престарелых и была поражена тем, как живут старые люди. Вернувшись в Москву, Лиза не смогла забыть поразившую ее бедность дома престарелых и глубокую печаль в глазах тех, кто там живет. Девушка попыталась найти организации, которые бы помогли пожилым людям, но ничего подобного не обнаружила. Тогда Лиза решила действовать сама. В мае 2007 года в одной из социальных сетей Лиза пригласила всех желающих отметить День Победы в одном из подмосковных домов ветеранов. Откликнулось много людей. Уже к концу года вокруг Лизы собралась группа ребят и девушек, которые хотели помогать пожилым людям. Со временем помощников становилось все больше, и это дало

возможность ездить в другие регионы. В ноябре 2011 года движение стало фондом «Старость в радость».

Волонтеры оказывают комплексную помощь домам престарелых и ПНИ. Программы «Общение» и «Досуг» включают регулярные поездки в дома престарелых, концерты, праздники, поздравления с днем рождения, душевные чаепития, творческие и ремесленные мастерские, где подопечные могут устроить состязания в настольные игры, заняться рукоделием, творчеством.

Уже более пяти тысяч пожилых людей нашли своих «внуков по переписке». Эта программа фонда позволяет общаться с бабушками и дедушками из любого уголка земного шара: писать им письма, посылать открытки к праздникам. Волонтеры фонда трудятся над составлением «Книги памяти» — сборника воспоминаний бабушек и дедушек, в которых они рассказывают о своем уникальном жизненном пути, о войне, которую

## Волонтеры фонда:

считают, что все пожилые люди заслужили достойную старость.

## Принцип работы фонда:

не делить пожилых людей на ветеранов и тружеников тыла, на вдов военнослужащих и инвалидов детства.

многим довелось пережить. Книга постоянно пополняется новыми историями, полными ностальгии и живых эмоций. Волонтеры беседуют с пожилыми людьми, помогают в расшифровке записей, редактировании текстов и публикации историй.

Не менее важна и материальная помощь. Программа «Уютный дом» — это создание домашней атмосферы, доступной и комфортной среды. Силами фонда в домах престарелых проводится косметический ремонт, замена окон и полов, обустройство пандусов и поручней, оснащение комнат удобной мебелью и наполнение интерьера уютными деталями. А также закупка удобных кроватей, матрасов, медицинского оборудования, инвалидных колясок, быто-

вой техники и пр. Большое внимание уделяется поиску и найму дополнительных нянь, помощниц по уходу и культурработников. Важная часть работы — медицинская помощь: организация осмотров врачами, регулярные закупки медикаментов, средств по уходу, подгузники и прочее.

**Сайт благотворительного фонда  
«Старость в радость»: [www.starikam.org](http://www.starikam.org)  
Телефон: 8 (495) 409-17-97**

Важна любая помощь, ведь она превратится в комфорт и достойное качество жизни бабушек и дедушек в домах престарелых.



### КАК ПОМОЧЬ

Помочь фонду можно разными способами: перевести деньги с банковской карты через терминалы QIWI или отправить СМС на номер 3443 со словом «Бабушка» и суммой, которую вы хотели бы перевести. Например, Бабушка 200.

Фонду нужны предметы первой необходимости: подгузники для взрослых, пеленки, влажные салфетки, чистящие и моющие средства, а также вещи, которые могут скрасить досуг пожилых людей: кроссворды, шашки, шахматы, лото, товары для творчества, сладкие подарки.

Фонд «Старость в радость» всегда рад волонтерам, которые помогут организовать праздники для пожилых людей, заняться с ними творчеством, рукоделием, поиграть в настольные игры. Присоединиться к команде волонтеров можно в качестве фотографа, парикмахера, юриста, водителя (с собственным транспортом).

## Создатели фонда:

уверены, что минимальные стандарты ухода — чистое постельное белье, уютная комната, заботливая санитарка — должны быть абсолютно у каждого жителя интерната.



## НА ОДНОМ ЯЗЫКЕ: «ОБЛАЧНЫЙ» СУРДОПЕРЕВОДЧИК

Любой человек с нарушениями слуха и речи теперь может бесплатно воспользоваться услугами жестового онлайн-переводчика.

**Н**овый сервис видеодистанционного перевода CloudInterpreter («Облачный переводчик») поможет глухим и слабослышащим людям говорить на одном языке с окружающим миром. Этот сервис позволяет оперативно получить профессиональный видеоперевод русского жестового языка, заменив «переписку» в блокноте или телефоне. Нужно скачать приложение на смартфон или планшет, выбрать жестовый язык и нажать кнопку звонка. Соединение со свободным сурдопереводчиком установится через 5-15 секунд. Обращаться за

помощью к переводчику можно абсолютно в любых ситуациях: на приеме у врача, на лекции в вузе или при заказе в кафе. Специалист переведет слова на язык жестов или, наоборот, передаст информацию слышащим людям. В этом сервисе доступна услуга видеопереводов на иностранные языки: английский, французский, немецкий. Сервис доступен через терминал, компьютер, планшет и смартфон. Главное — наличие Интернета и мобильного устройства, которое поддерживает программное обеспечение.

Мобильный сервис появился недавно, но уже стал важным подспорьем для инвалидов по слуху. Сфера применения системы «облачных» сурдопереводов очень широка. Она может использоваться для удобства общения людей с нарушениями слуха со специалистами различных ведомств, государственных учреждений, в аэропортах и вокзалах, в банках, на транспорте, в гостиницах. Этот инструмент также станет хорошим помощником в образовательном процессе, при трудоустройстве и любом другом взаимодействии с людьми, имеющими нарушения слуха и речи.

В некоторых центрах государственных услуг «Мои документы» уже используют сервис удаленного видеоперевода. Приложение установлено на планшете администратора, и посетитель с нарушением слуха через удаленного переводчика может общаться с сотрудниками учреждения. Сервисом можно воспользоваться в часы работы call-центра — с 10.00 до 19.00.

Программа также может применяться в школах в рамках инклюзивного образования. Особенно она будет удобна и важна там, где стоит острая проблема нехватки кадров для профессионального сурдоперевода. В апреле 2016 года в Колледже малого бизнеса № 4 прошел тестовый урок литературы в 11-м классе, где обучаются глухие и слабослышащие дети, с использованием сервиса удаленного переводчика. Учитель русского языка и литературы Н.А. Алексева отметила, что профессиональный жест переводчика довольно точно передает информацию, содержащуюся в тексте и речи учителя. Это важно, например, при изучении поэтических произведений, чтобы восприятие ученика становилось более зримым.

Удаленный устный перевод — явление не новое, он давно применяется в зарубежной практике. Так, в Австралии сервис удаленного телефонного перевода стал использоваться с 1970-х годов, в США — с 1980-х. Важно, что разработчики приложения CloudInterpreter — российские ученые. Отечественная разработка позволяет постоянно совершенствовать платформу с учетом потребностей нашей страны. По данным Всероссийского общества глухих, около 13 миллионов граждан РФ имеют ограничения по слуху, из них 300 тысяч являются инвалидами.

Данный ресурс был успешно протестирован специалистами Всероссийского общества глухих, используется Фондом социального страхования, поддержан советником Президента Российской Федерации А.Ю. Левицкой, Минтрудом России и Минобрнауки России, курируется Агентством стратегических инициатив.

С сервисом видеоперевода CloudInterpreter можно ознакомиться на сайте:

**[www.cloudinterpreter.com/ru](http://www.cloudinterpreter.com/ru)**.





## ТВОРЧЕСТВО И КРАСОТА СПАСАЮТ ДУШИ

Никас Сафронов — человек-легенда, знаменитый и загадочный художник России на рубеже тысячелетий, входит в сотню самых известных мастеров мира. Его картины продаются на крупнейших аукционах, украшают частные коллекции, музеи Западной Европы, Азии, России и Америки. Знаменитый художник известен и своей активной благотворительной деятельностью. Этой осенью с визитом доброй воли Сафронов посетил психоневрологический интернат № 4 Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы.

Известный художник тепло пообщался с пациентами этого социального учреждения, много с ними фотографировался на память и раздавал автографы. Никас осмотрел творческие студии, подарил начинающим художникам альбомы и книги со своим автографом, а художественной секции интерната — принадлежности для рисования. Сафронов провел импровизированный мастер-класс, нанеся своей рукой мазки на их живописные работы. Не остался без подарков и сам художник, ему передали работы, сделанные руками подопечных пансионата, одна из них, вышитая бисером икона, настолько растрогала Никаса, что он не расставался с нею весь вечер. По окончании официальной части получателей социальных услуг и сотрудников пансионата ждал сюрприз — выступление лауреата 16 международных конкурсов, пианиста,

инвалидов 1-й и 2-й групп вследствие психических расстройств в возрасте старше 18 лет, частично или полностью утративших способность к самообслуживанию, а также для оказания им комплексной психиатрической медико-социальной помощи.

Интернат расположен в одном из живописных уголков Западного административного округа Москвы — Филевском парке, заложенном в XVIII веке боярами Нарышкиными, владельцами усадьбы в Кунцево. ГБУ «Психоневрологический интернат № 4» основан в 1961 году, он занимает площадь в 3,3 га, имеет 3 жилых корпуса и корпус-пищеблок. На территории находятся большой яблоневый сад, туевая аллея, уютные беседки для отдыха, яркие клумбы с цветами, созданные руками сотрудников и проживающих интерната, прекрасно оборудованные прогулочные зоны.

## Никас Сафронов:

— Мечтаю вернуть России статус Духовной Державы, возродить культурные традиции русского художественного наследия.

сына художника Луки Сафронова. Ну а закончилось посещение традиционным чаепитием, во время которого Никас и Лука Сафроновы пообещали регулярно посещать интернат и общаться с его талантливыми и творческими людьми.

В настоящее время психоневрологический интернат № 4 Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы является одним из самых современных и оснащенных стационарных учреждений Российской Федерации. Он предназначен для постоянного или временного проживания граждан пожилого возраста, страдающих психическими расстройствами,

В интернате проживают 475 инвалидов (получателей социальных услуг) в возрасте от 18 лет и старше. В учреждении разработана «Программа комплексной социальной реабилитации получателей социальных услуг, проживающих в ГБУ ПНИ № 4». В рамках реализации этой программы в интернате созданы и работают многочисленные кружки и студии, в которых проживающие занимаются различной творческой и трудовой деятельностью.

В «Художественной студии» проживающие в пансионате проходят обучение художественной росписи по стеклу и керамике, витражному искусству, живописи





**Никас Сафронов, заслуженный художник России**, родился 8 апреля 1956 года в Ульяновске. Рос в малообеспеченной многодетной семье, в которой было шестеро детей. Отец — Сафронов Степан Григорьевич, из семьи потомственных православных священников, ведущей своё начало, согласно симбирским летописям, с 1668 года. Мать — Сафронова Анна Фёдоровна, родом из литовского города Паневежис.

По окончании восьмого класса ульяновской средней школы Никас поехал поступать в Одесское мореходное училище. Прочувшись в мореходке один год, уехал в Ростов-на-Дону, где с 1973 по 1975 год учился в Ростовском художественном училище имени М.Б. Грекова по классу живописи. Одновременно работал в Ростовском ТЮЗе художником-бутафором, подрабатывал сторожем, дворником и грузчиком. Училище не окончил. Его призвали в ряды Советской армии, в ракетные войска. Служил в Эстонии, в городе Валга.

После демобилизации из армии уехал в Литву, в город Паневежис, на родину матери, где некоторое время работал художником в театре Донатаса Баниониса и параллельно трудился на льнокомбинате художником по тканям. Затем Никас Сафронов переехал в Вильнюс, где с 1978 по 1982 год учился в Государственном художественном институте Литовской ССР (ныне Вильнюсская художественная академия) на факультете дизайна.

С 1973 года он активно пишет, выставляет и продает свои работы, и со своей первой персональной выставки 1978 года в Паневежисе становится известен как яркий сюрреалист, портретист и экспериментатор.

Сафронов построил церковь Святой Анны в Ульяновске и часовню Святой Анны в селе Вышки Ульяновской области в честь своей матери Анны Фёдоровны, а также оказывает помощь в возведении православного храма Иоанно-Предтеченского прихода в Ульяновске. Средняя общеобразовательная школа № 65 с углубленным изучением культурологии в Ульяновске и гуманитарно-экономический лицей в Димитровграде, куратором и опекуном которых является Никас Сафронов, носят его имя. Никас Сафронов живёт и работает в России, Италии, Великобритании.



(акварель, гуашь, масло, пастель), мыловарению, свечеварению, батику, истории художественной композиции, истории культуры, искусства и моды.

В студии «Серебряная шкатулка» обучаются картонажу, художественной росписи по дереву, декупажу, скрап-букингу, торцеванию на бумаге, создают картины из гофрированной бумаги, осваивают элементы кройки и шитья, а также работают с флористическим материалом.

В «Золотом наперстке» осваивают навыки создания ручных швейных работ, работы с утюжительной установкой и на швейных машинах, изготавливают предметы быта и одежды.

В студии «Радуга бисера», участники которой и подарили Никасу Сафронову икону, обучают вышиванию икон обычным и ювелирным бисером.

А еще в интернате есть «Клуб по интересам», в котором вяжут крючком и спицами, вышивают крестом, гладью, петлями, лентами, бисером и паятками. Огромное количество кружков, секций и студий делают жизнь проживающих в интернате по-настоящему творческой, насыщенной и интересной.

Для получателей социальных услуг интерната создана культурно-досуговая программа, в рамках которой посещаются концерты профессиональных артистов





**Лука Сафронов:**  
— Музыка — это красота  
и гармония, которая лечит душу!



**Лука Николаевич Сафронов-Затравкин** (родился 31 октября 1990 года в Москве) — пианист, российский общественный деятель. Лауреат 16 международных конкурсов. Обучаться музыке Лука начал с пяти лет. В шестилетнем возрасте принимал участие в младшей возрастной группе международного конкурса музыкантов-исполнителей без ограничения возраста Classica Nova памяти Шостаковича (Ганновер, 1997). По приезде в Москву выступил перед Мстиславом Ростроповичем, который пожелал сказать мальчику о своей уверенности в большом музыкальном будущем юного артиста. В 2001 году награжден титулом почетного профессора Швейцарской консерватории.

Во время учёбы вел гастрольную и активную благотворительную деятельность в России и Европе.

В 2004 году дал благотворительный концерт в городе Беслане «Дети искусства — детям Беслана» в память жертв теракта.

В 2007 году поддержал известного футболиста Андрея Шевченко в благотворительной акции, направленной на помощь детям с пороком сердца, дав сольный концерт.

За время своей концертной деятельности принял участие в более чем тысяче концертов.

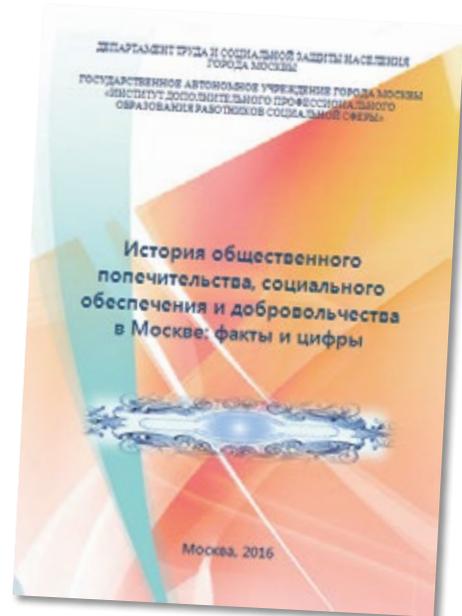
В октябре 2009 года Лука Сафронов награжден орденом Миротворца. Обладателями этого ордена являются также Фидель Кастро, Квентин Тарантино, Игорь Крутой, Лариса Долина, Иосиф Кобзон и многие другие.

в условиях учреждения и за его пределами, проживающие в интернате люди ходят в театры, кино и парки. Организован отдых на зарубежных курортах (в Турции, Черногории, Испании, Греции), проводятся ежемесячные экскурсионные программы в Москве и Московской области. В интернате работают спортивные секции, проживающие участвуют в спортивных мероприятиях.

Поделочные и творческие работы получателей социальных услуг психоневрологического интерната № 4 Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы участвуют в различных городских, региональных выставках и благотворительных ярмарках, собирая богатый урожай дипломов и почетных грамот.

Завершая рассказ о прекрасной благотворительной акции знаменитого художника в одном из лучших психоневрологических интернатов страны, можно сказать: «Творчество врачует и спасает душу!»

# ОБЩЕСТВЕННОЕ ПОПЕЧИТЕЛЬСТВО, СОЦИАЛЬНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ И ДОБРОВОЛЬЧЕСТВО В МОСКВЕ



К 25-летию юбилею социальной службы Москвы Институтом дополнительного профессионального образования (ИДПО) работников социальной сферы Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы в этом году была подготовлена и выпущена интереснейшая и уникальная по собранному материалу книга «История общественного попечительства, социального обеспечения и добровольчества в Москве: факты и цифры» (Автор-составитель: Студёнова Елена Геннадьевна, кандидат философских наук, доцент кафедры теории и технологии социальной работы ИДПО ДТСЗН города Москвы.)

Сборник содержит материалы по истории общественного попечительства, социального обеспечения и добровольчества в нашем городе с начала XVII века по настоящее время. Материалы отражают развитие и совершенствование социального обеспечения в Москве от становления органов государственного призрения, сословной благотворительности до эффективной современной системы социальной защиты жителей столицы, опирающейся на социально ориентированный бюджет города, а также обширную государственную программу поддержки населения. Материалы содержат статистические данные, позволяющие проследить становление и развитие как государственной, так и добровольческой помощи нуждающимся категориям москвичей.

Наш журнал предлагает читателям первую главу этой книги, в которой рассказывается о зарождении социальной работы в Москве.

## ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ГОСУДАРСТВЕННЫХ ОРГАНОВ И ОРГАНОВ ОБЩЕСТВЕННОГО САМОУПРАВЛЕНИЯ (с начала XVII по начало XX века)

**В** начале XVII столетия происходит становление государственного призрения, в основном, через развитие приказного управления. Государственное призрение не было сосредоточено в каком-либо одном приказе, а находилось в ведении нескольких

учреждений: Патриарший, Казенный, Аптекарский, Тайных дел, Большого дворца, Полоняничный приказы. В целом, система государственного призрения, в основном, сосредоточивала свое внимание на развитии закрытых благотворительных учреждений, которые

были более доступны для управления, хотя и не исключались другие формы призрения.

Так, в 1703 г. по Указу Петра I в Москве было предусмотрено строительство работного дома для здоровых нищих, чтобы они могли зарабатывать себе рукоделами на пропитание. В 1764 году открывается Московский Воспитательный дом (в будущем Дом охраны младенца), государственное учреждение под монаршим покровительством, управлял домом генерал-поручик И.И. Бецкой. Одновременно был учрежден Московский родильный госпиталь, в котором находили приют беременные женщины из бедных слоев населения.

В 1670 г. был учрежден Приказ строения богаделен. До этого богадельни основывались близ церквей, являясь одним из видов церковной благотворительности. В то же время цари продолжали устраивать и поддерживать богадельни в Москве и других городах за счёт своей царской казны, именно на суммы Приказа Большого дворца. Во второй половине XVII века в Москве существовало до семи или до восьми более или менее обширных царских богаделен. Была известна Моисеевская богадельня, устроенная на 100 человек, другая, у Боровицкого моста, на 38 человек, далее на Могильцах для 12, потом Покровская, Кулиженская, Петровская; далее у Боровицкого моста на 8 «человек робят» и в Сретенском монастыре род больницы «болящим и бродящим и лежащим нищим по улицам». Всех богадельников в царских богадельнях насчитывалось до 410 человек. Но заботы правительства о надлежащей организации богаделен были до конца XVII века весьма слабы. Существенная перемена в этом деле должна была произойти вследствие указа 1682 года царя Фёдора Алексеевича об устройстве в Москве двух шпиталень по новым еуропским обычаям, одной в Знаменском монастыре, в Китай-городе, а другой за Никитскими воротами, на Гранатном дворе.

С 1775 г. в Москве (наряду с другими губерниями) был создан и Приказ общественного призрения, которому было поручено устройство и заведование богаделен, работных домов и т.д.



В Доме призрения бедных Т.Г. Гурьевой



В XIX веке в Москве при церквях было открыто более 50 богаделен — большей частью в Замоскворечье, а также в Рогожской, Покровской и Мещанской частях города. Богадельни находились в ведении лечебно-санитарного отдела городской управы с 1911 года. Они предназначались для призрения неизлечимо больных. Это были богадельни имени И. и А. Медведниковых, имени А.К. Рахмановой, дом призрения неизлечимых имени Горихвостова, дом призрения имени братьев Бахрушиных, дом призрения имени И.Д. Баева — пять учреждений более чем на 580 кроватей.

Кроме того, еще семь богаделен находились в ведении благотворительного отделения городской управы с общим количеством мест — 1800, самым крупным учреждением являлась Екатерининская богадельня на 1246 кроватей, имевшая свое больничное отделение для соматических и психических больных, в котором работали три врача.

В начале XIX столетия приказы общественного призрения вели самостоятельную коммерческую деятельность. На первых порах она поощрялась и законом, который предусматривал кроме частной инициативы еще и поддержку со стороны казны в виде пособий, пенных денег. В этой деятельности приказы руководствовались постановлениями 1781 г. (15176) и 1785 г. (16188).

Московский приказ имел Усть-Сетунский кирпичный завод, Введенский черепичный завод, Рязанское подворье с доходом 5 255 р., дома в Москве, 104 десятины земли в Можайском уезде. Крупная реформа произошла в 1785 г.: Екатерина II обнародовала «Грамоту на права и выгоды городам Российской империи», согласно которой вводилось местное управление в виде городских дум, шестигласных дум и собраний градских обществ.

## ГОРОДСКИЕ ПОПЕЧИТЕЛЬСТВА О БЕДНЫХ

Начало более или менее правильной организации призрения бедных вообще и помощи на дому в частности относится к концу 1894 года, когда в городе стали



Пресненский приют имени княгини М.П. Щербатовой

открываться «городския попечительства о бедных» по утверждению принятых Городской думой временных правил о попечительствах. Сущность системы состояла в привлечении к делу попечения о бедных возможно большего числа добровольных работников из общества, в непосредственном ознакомлении с каждым отдельным случаем нужды и в оказании наиболее целесообразной в каждом случае помощи. С этой целью решено было постепенно создать по всей Москве сеть попечительств, по мере привлечения общественных сил и материальных средств.

Главной задачей городских попечительств о бедных была организация помощи на дому. Но с самого же начала им пришлось убедиться в необходимости иметь также в своем ведении разного рода учреждения — приюты, богадельни и другие, для призрения в тех случаях, когда помощь на дому или не представлялась целесообразной, или даже совсем не могла быть оказана. Уже через год их число достигло 25. Всего было устроено 48 детских приютов, приютов для неизлечимых, богаделен и других благотворительных заведений.

Вся Москва была поделена на участки, где одно за другим открывались попечительства, каждое из которых состояло из председателя (участкового попечителя), его товарища, членов совета и сотрудников трех категорий — юристов, по медицинской части и по обследованию условий жизни призреваемых попечительством. Объединяющим органом было собрание участковых попечителей под председательством городского головы. Сотрудников в 1908 году состояло около 1400, а ходатайств о помощи, преимущественно от лиц семейных, было получено попечительствами свыше 20 000. Оказывались различные виды помощи — выдача денежных пособий (за год около 33 000 выдач), уплата за квартиру, снабжение пищей, одеждой, обувью, организация медицинской и юридической помощи, а также трудовая помощь (устройство мастерских, предоставление средств производства, заказов и пр.). Наряду с помощью на дому, развивалась деятельность по устройству разного рода учреждений, на что расходовалась большая

часть бюджета попечительств. К 1909 году в ведении учреждений для попечения находились: 31 богадельня, 44 детских приюта, 5 смешанных приютов престарелых и детей и 13 коечно-каморочных квартир. Помимо обычной деятельности, попечительства приходили на помощь населению при таких массовых бедствиях, как эпидемии, наводнения и т.п. Много было сделано и в деле выяснения условий жизни различных слоев населения.

Бюджет попечительств в 1908 году равнялся 500 000 рублей — средства составлялись из субсидий Городской думы, доходов с концертов, спектаклей и прочих благотворительных мероприятий, пожертвований и процентов с пожертвованных капиталов, членских взносов и других. Неприкосновенный капитал попечительств был около 800 000 рублей.

## ГОРОДСКИЕ НОЧЛЕЖНЫЕ ДОМА

Первый городской ночлежный дом имени К.В. Морозова был открыт в 1879 году на 1300 мест с бесплатным впуском ночлежников. В 1903 году открылся еще один бесплатный «Трифоновский» ночлежный дом на 600 мест, в 1907 году — бесплатный «Покровский» ночлежный дом на 700 мест. Всего в этих трех домах было до 2600 мест. Значительно продвинулось вперед дело ночлежного призрения в 1909 году, когда были открыты три новых ночлежных дома — имени Ф.Я. Ермакова на 1500 мест, имени М.Ф. Морозовой на 800 мест и «Песковский» на 750 мест. Все три дома были платные — от 3 копеек до 6 копеек.

К 1911 году город имел шесть ночлежных домов с общим количеством мест — 5650. Численный состав бездомного люда в Москве можно было определить лишь приблизительно — до 15 000 человек. Значительная часть бездомных (до 6000 человек) ютилась на Хитровом рынке, где были сосредоточены наиболее крупные частные ночлежные дома. Другая часть находила ночлег в мелких ночлежных домах и в коечно-каморочных квартирах. Остальные являлись довольно частыми постояльцами городских ночлежных домов. Многие из ночующих в них принадлежали к числу чернорабочих, поденных рабочих на железных дорогах в летнее время, рабочих по постройке домов и т.п., остальные были безработными и нищими.

## РАБОТНЫЕ ДОМА. ПОПЕЧИТЕЛЬСТВО О ТРУДОВОЙ ПОМОЩИ

В 1775 году «Учреждение о губерниях» поручает устройство рабочих домов приказам общественного призрения: «...в оных домах дают работу, а по мере работы пищу, покров, одежду или деньги... принимаются совершенно убогие, кои работать могут и сами

добровольно приходят...». Работный дом располагался по двум адресам: мужское отделение в помещении бывшего Карантинного дома за Сухаревой башней, женское — в упраздненном Андреевском монастыре. В 1785 году его объединили со смирительным домом для «буйных ленивцев». Получилось учреждение типа колонии принудительного труда, на базе которого в 1870 году возникла городская исправительная тюрьма, известная сегодня москвичам как «Матросская тишина».

В 1838 году был утвержден устав Московского комитета по разбору дел о просящих милостыню. В ведение комитета передали и Московский городской работный дом, учрежденный в 1837 году с целью предоставления заработка добровольно приходящим и принуждения к труду профессиональных нищих и праздничношатающихся. Юсупов работный дом, как его называли в народе, находился в Большом Харитоньевском переулке, дом 22, напротив Юсуповского дворца. Здание в 1833 году было отдано внаймы правительству под приют для бедных. Здесь призревало до 200 человек. Приют содержался на средства Приказа общественного призрения. Со временем число призреваемых возрастало. По решению попечительского комитета и благодаря пожертвованию купца Чижова Юсуповский дворец купили. В 1839 году он окончательно перешел в ведение города и стал работным домом.

К середине XIX века «великолепный чертог князя Юсупова, шумный, блестящий дом, в котором более 20 лет царили и своевольничали вкус, мода и роскошь, где гремела музыка по целым месяцам, давались причудливые балы, обеды, спектакли», стал крайне невзрачен, «одинаково громаден, мрачен и грустен». В трехэтажном здании размещались мужское, женское и «стариковское» отделения. В последнем содержали нетрудоспособных, требующих ухода. В больших залах койки и нары соседствовали с изразцовыми печами, статуями, колоннами. В Юсупов дом призреваемых чаще доставляла полиция, но были и доведенные до крайности добровольцы. Постепенно приток добровольцев практически прекратился. Заказов не поступало, домашние работы не оплачивались, призреваемые отказывались трудиться. Работный дом превратился в «приют, где в праздности проводили время нищие, задержанные полицией на улицах Москвы». Проблема трудоустройства бедняков так и не была решена.

В 1865 году утверждается устав Общества поощрения трудолюбия, учредителями которого были А.Н. Стрекалова, С.Д. Мертваго, Е.Г. Торлецкая, С.С. Стрекалов, С.П. Яковлев, П.М. Хрушов. Председательницей выбрали А.Н. Стрекалову. С 1868 года Общество поощрения трудолюбия вошло в Ведомство Императорского Человеколюбивого общества. Открывались различные благотворительные учреждения,



Ночлежный дом имени Ф.Я. Ермакова

например, «Московский муравейник» — общество для оказания временной помощи беднейшим жительницам Москвы. Члены «Муравейника» — «муравьи» — вносили в кассу не менее 1 рубля и в течение года должны были за свой счет изготовить не менее двух предметов одежды. Название «мураши» со временем закрепилось за работницами мастерских «Муравейника».

В феврале 1894 года на углу 3-й Тверской-Ямской и Глухого переулка открылся женский дом трудолюбия. Получить работу могли все желающие — в швейных мастерских или на дому. Постепенно образовался целый благотворительный комплекс: мастерские, народная чайная, пекарня (располагались в доме на углу 4-й Тверской-Ямской и Глухого переулка). Пекарня снабжала женщин качественным хлебом по доступной цене. Беднейшим работницам хлеб выдавался бесплатно. Пока матери работали, детишки находились под присмотром в яслях. Для грамотных девушек из бедных семей в 1897 году была организована школа портних и закройщиц. Заказы поступали регулярно, изготовленная продукция продавалась по дешевой цене в открытых складах. Это было первое московское благотворительное учреждение такого типа.

1895 году было открыто Попечительство о домах трудолюбия и работных домах, позже (в 1906 году) переименованное в Попечительство о трудовой помощи. Оно помогало устройству и содержанию различных учреждений «трудовой помощи» (домов трудолюбия, справочных контор, ночлежных домов, складов, базаров, выставок с продажей изделий кустарей и мелких ремесленников, различных учебных мастерских и т.п.). Местными органами Попечительства являлись добровольно к нему примкнувшие частные и иные общества и кружки, содержавшие дома трудолюбия.

Общий капитал Попечительства о трудовой помощи в 1904 году составлял 1 126 441 рубль, доход — 367 103 рубля (в том числе пожертвования — 70 547 рублей, от казны — 237 000 рублей). Израсходовано было 214 403 рубля (в том числе на содержание заведений — 80 082 рубля, на оказание помощи — 68 262 рубля).



## ЛУЧШИЕ ПРАКТИКИ

Осенью в Москве прошла VI Международная выставка «Реабилитация. Доступная среда-2016». Более сотни отечественных и зарубежных компаний представили свои разработки в области реабилитации и создания доступной среды.

### ПОВЕСТЬ О НАСТОЯЩИХ ЛЮДЯХ

Председатель Правительства РФ Дмитрий Медведев в своем обращении к участникам и гостям выставки подчеркнул, что это крупнейшая в нашей стране специализированная площадка, где демонстрируются самые современные технические средства реабилитации. Она объединяет производителей, поставщиков, представителей благотворительных организаций, врачей, ученых, социальных работников и людей с ограниченными возможностями здоровья из разных регионов.

На торжественной церемонии открытия председатель оргкомитета выставки, председатель Всероссийского общества инвалидов, паралимпийский чемпион Михаил Терентьев подчеркнул значимость подобных мероприятий:

— Здесь можно обменяться опытом, увидеть самые лучшие достижения реабилитационной индустрии. Я надеюсь, что выставка станет знаковой для всей России.

Председатель Фонда социального страхования России Андрей Кигим сказал, что проведение выставки

символизирует зрелость общества. Он вспомнил, как в школьные годы, изучая «Повесть о настоящем человеке», все восхищались мужеством героя, военного летчика. Тогда это казалось редкостью: человек с ампутацией ног продолжает летать! Сегодня мы понимаем, отметил Андрей Кигим, что многие наши современники с ограниченными возможностями здоровья не менее достойны стать героями литературных произведений, их мужество, сила воли и активная жизнь заслуживают преклонения.

## НАДЕЖДА НА ТЕХНОЛОГИИ

Выставочное пространство КВЦ «Сокольники» было поделено на тематические зоны. По инициативе Министерства промышленности и торговли РФ была представлена общая экспозиция российских производителей под девизом «Надежда на технологии». Объединенный стенд был стилизован под современную квартиру, где проживают люди с инвалидностью и маломобильные граждане. Эта концепция позволила показать в комплексе работу оборудования, мобильных приложений, гаджетов и технических средств реабилитации, включая удаленное обучение детей и специальные средства коммуникации. Это система

вызова помощника «Пульсар», система навигации «Парус», термометр и тонометр с голосовыми выходами, мебель и сантехника с микролифтами, комплект стола со стулом для детей с ДЦП, медицинская кровать с регулировкой высоты на электроприводе, экзоскелет и узлы протезов верхних и нижних конечностей. Участники стенда также продемонстрировали целую линейку инвалидных колясок различного функционала.

Экспозиция Министерства образования и науки РФ включала более 20 крупных образовательных организаций нашей страны. Особенный интерес посетителей выставки вызвали образовательные учреждения, работающие с детьми по программе инклюзивного обучения. Одно из таких — Ижевская средняя общеобразовательная школа № 53. Школа включает 37 классов-комплектов, из них 19 классов по охране зрения, в которых обучаются более 200 учеников. Педагоги школы прошли курсы профессиональной переподготовки и работают с тотально слепыми детьми, слепоглухими и детьми со сложными дефектами.

Уникальную систему предупреждения развития инвалидности у пострадавших в результате несчастных случаев на производстве и профессиональных заболеваний представили 12 реабилитационных центров Фонда социального страхования РФ.





Немалый интерес гостей выставки вызвала российская школа подготовки собак-проводников Всероссийского общества слепых. Школа уже более полувека готовит собак для помощи незрячим людям. Как рассказала инструктор-воспитатель племенных собак Ирина Пронина, подготовка собаки-проводника длится полтора-два года, а наиболее подходящими для «профессии» проводника считаются лабрадоры и немецкие овчарки.

## ОПЫТ СТОЛИЦЫ И РЕГИОНОВ

На выставке были широко представлены московские предприятия, работающие в сфере медицинской, социальной реабилитации, а также протезно-ортопедические предприятия и поставщики изделий реабилитационной техники и средств адаптации окружающей среды. Большое внимание посетители выставки проявили к стендам столичных компаний АНО «Катаржина», «Мир титана», ООО «Ортомода», ЗАО «Элти-Кудиц», ООО «Исток Аудио Трейдинг», «Экзоатлет», «Русская кожа», «Марципанотерапия».

Невозможно было обделить вниманием яркий макет пляжа, полностью адаптированного для людей с инвалидностью. Его представлял Центр профессиональной реабилитации инвалидов Евпатории. Первый заместитель министра труда и социальной защиты Республики Крым Марина Щербина рассказала:

— Центр принимает до 120 человек. Люди с инвалидностью здесь живут, учатся и проходят комплексную реабилитацию: трудовую, физическую, социальную, в том числе с помощью морских процедур. До обеда студенты учатся, после — отправляются на пляж. Обучение в Центре идет по 17 специальностям, наиболее популярные из них — изготовитель художественных изделий из керамики, швея, живописец, специалист по ремонту обуви, резчики по дереву. 70 % наших выпускников успешно трудоустраиваются, на базе Центра для них также созданы рабочие места.



В ходе работы выставки лучшие выпускники Центра демонстрировали профессиональные навыки и мастерство в приобретенной профессии. Одна из выпускниц Юлия Тарханова, пользующаяся инвалидной коляской, приобрела специальность «швея». Юлия занимается изготовлением мягких и интерьерных игрушек и реализует их в летний сезон. В ближайших планах девушки — открыть собственную мастерскую по ремонту одежды:

— Профессия швеи, действительно, может прокормить. У меня есть знания, есть опыт, оборудование, заказов много, порой рук на все не хватает. Я планирую открыть свое ателье, чтобы предоставить, в том числе, возможность моим сокурсникам устроиться на работу. Сейчас у нас остро стоит вопрос помещения, ведь оно должно быть удобным, а главное — доступным, безбарьерным.

Различные регионы России представляли свой опыт в организации безбарьерной среды. Так, город Ижевск экспонировал несколько проектов. Один из них — Удмуртский зоопарк, первый и единственный в России, где реализуется проект «Тактильный зоопарк». Он дает возможность слабовидящим и тотально сле-

### СПРАВКА

Международная специализированная выставка «Реабилитация. Доступная среда-2016» — это крупнейшая в России бизнес-площадка, организованная с целью эффективного диалога государственных заказчиков, производителей, поставщиков изделий и услуг для людей с инвалидностью. Основная задача мероприятия — продемонстрировать лучшие отечественные и мировые достижения в области обеспечения доступности объектов и услуг, производства современных технических средств реабилитации и применения новейших реабилитационных технологий.



мым людям узнать и почувствовать, как выглядит то или иное животное. Маломобильные посетители могут познакомиться с зоопарком при помощи электромобиля. В зоопарке создана безбарьерная среда, информационные тактильные таблички со шрифтом Брайля, индукционные петли для слабослышащих.

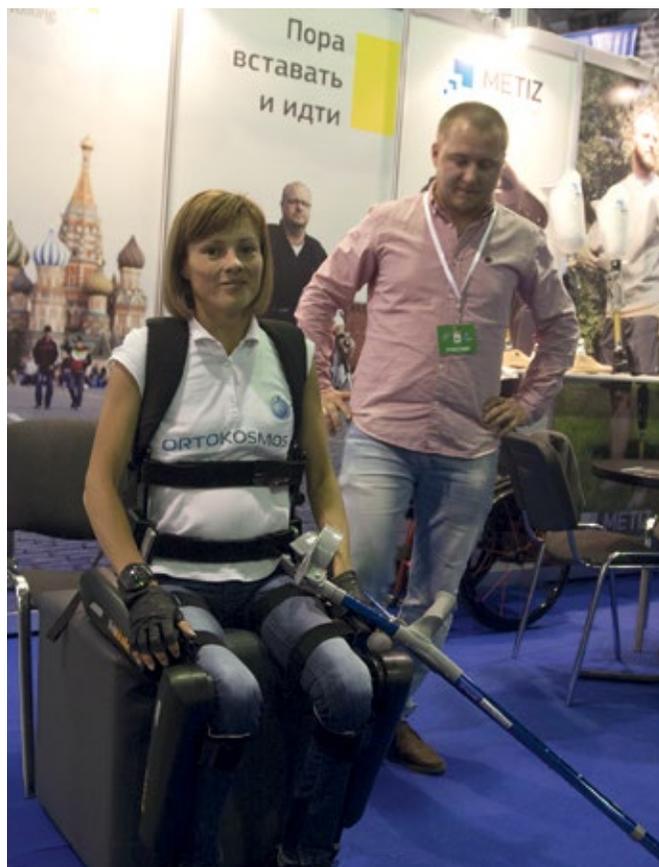
А в Архангельске создается социальный кластер — система оказания помощи людям с инвалидностью. Работа выстроена по нескольким направлениям: совершенствование регионального законодательства, развитие системы медико-социальной реабилитации, создание условий для социально ответственного бизнеса, смена общественных стереотипов. Кстати, Архангельск стал первым регионом, который внедрил в реабилитацию пациентов с травматологической болезнью спинного мозга экзоскелет: сегодня его используют уже 20 медицинских организаций города.

Самарское протезно-ортопедическое предприятие на своем стенде представило собственные разработки средств реабилитации для санитарной гигиены. Это передвижной рукомойник, кресло-туалет, складная ванна-простыня, сиденья и стульчики для ванной. Все технические средства прекрасно подходят для малогабаритных квартир и позволяют человеку с инвалидностью почувствовать себя самостоятельным.

## ДЕЛУ — ВРЕМЯ, ПОТЕХЕ — ЧАС

Огромную роль на выставке сыграла деловая программа. Центральным мероприятием стало совместное заседание Комиссии при Президенте РФ по делам инвалидов и Рабочей группы при Минпромторге России. На заседании рассматривался вопрос расширения производства продукции для инвалидов и граждан пожилого возраста. Участники заседания поддержали предложения Минпромторга России по формированию современной отрасли товаров для лиц с инвалидностью и по разработке мер стимулирования промышленного производства данных товаров.

Ярким и эмоциональным событием выставки стал детско-родительский форум «PROстранство». Он вместил в себя увлекательные мастер-классы, веселые конкурсы, соревнования, показ школьной формы для детей с инвалидностью, игры в следж-хоккей, тест-драйв новых моделей велоколясок и скутеров, а также «марципанотерапию» — лепку сладких изделий из марципана, которая является новым направлением в арт-терапии. В рамках выставки также прошел красивый праздник — фестиваль искусств «Парафест. Золотая осень в Сокольниках». Его героями стали более 700 артистов, поэтов, художников, деятелей искусств, большинство из которых имеют инвалидность.



# ПРАВО НА ЛЕЧЕБНЫЙ ТРУД

Для людей с ментальной инвалидностью — тяжёлыми формами умственной отсталости и психическими заболеваниями — трудовая реабилитация является важнейшей частью лечебного процесса. Необходимость трудовой реабилитации для данной категории инвалидов, как правило, обозначена в индивидуальной программе реабилитации (ИПР), которую пациент или его законный представитель получает в Бюро медико-социальной экспертизы.



**П**роблема заключается в том, что во многих регионах России, к сожалению, не созданы условия для организации трудовой реабилитации. Поэтому предписания ИПР оказываются «пустой бумажкой». Право инвалида на лечебный труд бывает очень трудно реализовать на практике.

Богатый позитивный опыт в решении этой проблемы накоплен в Пскове, где созданы производственно-интеграционные мастерские для инвалидов, которые

являются структурным подразделением Главного государственного управления социальной защиты населения Администрации Псковской области.

## НЕСТИ ДОБРО И ЛЮБОВЬ

Мастерские были открыты в 1999 году. Речь шла о международном проекте. В их создании участвовало Главное государственное управление социальной

защиты населения Администрации Псковской области и три немецкие организации: благотворительный фонд Вернера Петера Шмитца, «Псковская инициатива в Евангелической церкви Рейнской области» и благотворительный фонд фирмы SOFTWARE AG.

«Огромную роль в становлении и развитии мастерских сыграл немецкий меценат и промышленник с русской душой, большой друг нашей страны Вернер Петер Шмитц (1914–2008). Поэтому в 2014 году, в ознаменование столетия этого замечательного человека, сотрудники нашей организации обратились в Администрацию Псковской области с просьбой о присвоении мастерским его имени. Эта просьба была удовлетворена», — рассказывает директор Вячеслав Сукманов.

В холле производственно-интеграционных мастерских для инвалидов обращает на себя внимание мемориальная доска, посвящённая Вернеру Петеру Шмитцу. Выгравировано его любимое изречение, его жизненный девиз «Несущий добро и любовь ближнему обретает полную жизнь» (Wer anderen Güte und Liebe erweist, findet ein erfülltes Leben).

## ТРУДОВАЯ РЕАБИЛИТАЦИЯ ВМЕСТО «ПОЛНОЦЕННОЙ» РАБОТЫ

Мужчины и женщины с ограниченными возможностями здоровья — незрячие, глухие, инвалиды-колясочники и т.д. — при создании соответствующих условий успешно трудятся на обычных предприятиях вместе со своими здоровыми коллегами. Даже скромная зарплата становится для них желанной прибавкой к пенсии по инвалидности, повышает самооценку, способствует появлению новых социальных контактов.

Но не все «особенные люди» могут найти себя на открытом рынке труда. Производственно-интеграционные мастерские в Пскове были созданы специально для пациентов с умеренной, тяжёлой и глубокой умственной отсталостью, а также другими нарушениями интеллектуального и психического развития.

— Наши клиенты — именно «клиенты», а не подопечные! — не способны к «полноценной» трудовой деятельности в коммерческих структурах. Но все они нуждаются в трудовой реабилитации. Это часть лечебного процесса, возможность повысить качество жизни этих людей, открыть для них новые перспективы, — поясняет Вячеслав Сукманов.

## НА ЧТО СПОСОБНЫ «ОСОБЕННЫЕ ЛЮДИ»?

На сегодняшний день в производственно-интеграционных мастерских работают 54 сотрудника. Их клиентами являются более 150 жителей Пскова, прохо-



Мемориальная доска в честь основателя мастерских

дящих трудовую реабилитацию. Каждое утро комфортабельные микроавтобусы немецкого производства объезжают псковские кварталы. В путевых планах водителей: домашние адреса реабилитантов. Их привозят в мастерские и после окончания рабочего дня доставляют обратно домой.

В мастерских действует несколько цехов: столярный, картонажный, швейный. Здесь имеется собственная прачечная, огород, теплицы... «При тяжёлых умственных и психических нарушениях люди не способны к самостоятельной работе. Но под руководством и с помощью наших сотрудников они успешно выполняют целый ряд производственных операций. Кто-то учится выпиливать лобзиком, кто-то с радостью поливает цветы, кто-то осваивает швейную машинку», — рассказывает директор.

## ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ МИССИЯ И «КОММЕРЧЕСКАЯ СОСТАВЛЯЮЩАЯ»

Производственно-интеграционные мастерские являются государственным бюджетным учреждением системы социального обслуживания Псковской области. Коммерческие цели при создании организации не



преследовались. Вместе с тем учреждение регулярно выполняет коммерческие заказы. Нет ли здесь противоречия?

— Мы использовали опыт аналогичных структур в Германии и других европейских странах, — отвечает Вячеслав Сукманов. — Годовой бюджет организации превышает 22 миллиона рублей. Общий объём продаж — реализация услуг и товаров прачечной, тепличного хозяйства, швейного, картонажного и столярного цехов — составляет от двух до двух с половиной миллионов рублей в год. При таких цифрах говорить о прибыли не приходится.

Вместе с тем директор подчёркивает, что «коммерческая составляющая» является важной и неотъемлемой частью просветительской миссии мастерских.

— Когда обычные жители Пскова на коммерческой основе пользуются услугами нашей прачечной, покупают букеты цветов, выращенные в нашей теплице, пользуются в своих квартирах столами и стульями,

сделанными в столярной мастерской, они изменяют своё мнение о людях с «особенностями в развитии», о людях с инвалидностью. Они на практике видят успехи реабилитации. Да, наши клиенты нуждаются в помощи и поддержке общества. Но они и сами стремятся быть нужными и полезными!

### НАСТОЯЩАЯ ИНКЛЮЗИЯ

Главная идея, которую стремились реализовать Вернер Петер Шмитц, а также его российские и немецкие коллеги при создании мастерских, состоит в инклюзии, максимально возможной интеграции людей с инвалидностью в российское общество.

К сожалению, термин «инклюзия» в России часто понимают слишком узко, имея в виду исключительно совместное обучение здоровых детей и учащихся с инвалидностью в средних школах. На самом деле «инклюзия» — это очень широкое понятие, охватыва-

ющее все стороны человеческой жизни, все сферы соприкосновения и взаимодействия людей с инвалидностью и без инвалидности.

Для многих псковичей и гостей древнего города первым «уроком инклюзии» становится посещение фирменного магазина производственно-интеграционных мастерских «Псковский ангел», расположенного по адресу: улица Труда, дом 47. Его ассортимент подробно представлен на сайте мастерских [www.pimrf.ru](http://www.pimrf.ru). Можно приобрести и деревянные детские стульчики, и разделочные доски для кухонь, и скворечники, и много различных игрушек.

## НЕ ВСЕМ ДОСТУПНА ШВЕЙНАЯ МАШИНКА

Заведующая швейным отделением Оксана Бойкова рассказала о специфике работы своего подразделения:

— У нас проходят трудовую реабилитацию девять девушек и женщин. Но только трое из них могут работать за швейными машинками, так как эта работа требует хорошего зрения, аккуратности и навыков мелкой моторики. Те, кто не может освоить машинку, выполняют другие операции: утюжат, гладят, вымётывают.

Продукция швейного отделения также представлена в магазине «Псковский ангел»: сумки, рукавицы, скатерти, постельное бельё, фартуки, тряпичные куклы.

Оксана Васильевна обращает внимание на оригинальные прихватки, состоящие из двух различных видов ткани. С помощью машинки их нужно аккуратно прошить зигзагом. Вроде бы всё просто? Но за этими простыми, на первый взгляд, производственными операциями скрывается длительная, напряжённая реабилитационная работа «особенных людей», а также их наставников и помощников.

## ПОЧЁТНОЕ ЗАДАНИЕ — ВЫРЕЗАТЬ И РАЗУКРАСИТЬ ГЕРБ ПСКОВА

Во время моего посещения реабилитанты столярной мастерской были заняты выполнением почётного и ответственного задания — они выпиливали лобзиком из дерева и разукрашивали «барса». Этот мощный и грозный хищник изображён на гербе Пскова и является символом древнего города.

— «Барсы» сейчас в нашем магазине не продаются. Их заказывают у нас коммерческие фирмы в качестве корпоративных сувениров, — поясняет заведующая столярной мастерской Людмила Чегодаева.

В отличие от швейной мастерской здесь проходят реабилитацию только мужчины. 23 человека в возрасте от 21 года до 45 лет.

— Большинство наших парней знают о том, что барс — символ Пскова, — рассказывает Людмила Алексеевна. — И они стараются выполнить это задание максимально качественно. Всё-таки сказывается местный патриотизм.

Чегодаева пришла в производственно-интеграционные мастерские с должности инженера-технолога мебельного производства. Чем отличается её нынешняя работа от прежней?

— Работа мебельной фабрики подчинена получению прибыли. А здесь мы занимаемся социальной работой. Поэтому атмосфера гораздо более тёплая, доброжелательная, «семейная».

Кстати, все услуги по трудовой реабилитации в производственно-интеграционных мастерских предоставляются бесплатно. Клиентов не только развозят





по домам, но и безвозмездно обеспечивают горячим питанием. Для них регулярно устраивают экскурсии, праздники, физкультурно-оздоровительные мероприятия.

За своё участие в проекте реабилитанты получают и небольшое денежное вознаграждение. Таким образом, трудовая реабилитация, по своей сути, становится максимально близкой к «настоящей» работе.

### ПРЕДУБЕЖДЕНИЯ И ПРЕДРАССУДКИ

«В российском обществе люди с ментальной инвалидностью сталкиваются с многочисленными предрассудками и предубеждениями», — делится своим опытом директор производственно-интеграционных мастерских Вячеслав Сукманов.



К сожалению, многие россияне всё ещё считают, что ментальные нарушения обязательно должны быть связаны с агрессивным, социально опасным поведением.

— На самом деле, подавляющее большинство людей с умственной отсталостью, подавляющее большинство психиатрических пациентов не представляют никакой опасности для общества. Общение с ними не требует особых предосторожностей или специальных мер безопасности, — подчёркивает директор. — Наши клиенты искренне благодарны за помощь и поддержку, которые они получают. Даже те из них, кто не могут говорить, не скупятся на улыбки. Все люди разные. Но каждый из нас имеет право на своё место под солнцем, на доброту, внимание и заботу.

*Редакция благодарит Илью Бруштейна за предоставленные фотографии*



# *Всероссийскому обществу глухих — 90 лет!*

За годы своего существования Всероссийское общество глухих — одна из старейших общественных организаций инвалидов в мире — снискала огромный авторитет в сфере защиты прав и интересов граждан с нарушением слуха, их социальной реабилитации и интеграции в современное общество.

Сегодня членами Общества являются более 80 тысяч граждан с нарушением слуха, работают 82 региональных отделения, около 800 местных отделений по всей России.

ВОГ успешно содействует повышению уровня социальной защиты не слышащих и слабо слышащих людей, обеспечению им равных возможностей, доступа к информации, медицинскому обслуживанию, образованию, трудоустройству, объектам социальной и транспортной инфраструктур, учреждениям культуры и спорта, проводит большую работу по защите прав глухих.

Сердечно поздравляем со славным юбилеем руководство Всероссийского общества глухих, правление, руководителей и членов региональных организаций. Желаем успехов в вашей гуманной деятельности, а всем членам Общества — больше добрых дней в жизни, здоровья и благополучия!

**Редакция журнала « Страна и мы»**



Дружная семья на прогулке

## ДЕТИ ПРИХОДИЛИ К НАМ, КАК В РОДНОЙ ДОМ

В пустом школьном классе лицея № 13 в Химках сидит девушка. Высокая, стройная, в красной футболке, с длинной косой, перекинутой через плечо. Старшеклассница или молоденькая учительница? Юлия Шульдешова. Ее профессия — учитель начальных классов, социальный педагог, но основная работа — мама. Юлии немного за тридцать, и у нее девять детей: один кровный и восемь приемных, почти все «особые» — со сложными диагнозами и инвалидностью.

**Ю**лия — человек простой, открытый, скромный. Но в ее жизни случаются невероятные истории, которым впору звучать в сенсационных газетных заголовках: «Замуж я вышла около двадцати лет с двумя взрослыми детьми», «мальчик, отстающий в развитии, окончил семь классов за год», «впервые за сорок лет порог астраханского интерната для умственно отсталых переступили приемные родители из Москвы», «"лежачая" девочка задумывается о спортивной карьере». Для одних это чудеса или газетные «утки», для Юлии — просто жизнь, которой она живет.

### ВЗРОСЛЫЕ ПЕРВЕНЦЫ У НАС ПОЯВИЛИСЬ ДО ЗАМУЖЕСТВА

Когда молодой психолог пришла работать в лицей, ей поручили шефство над трудным подростком. Стандартный «неджентльменский» набор: родители-алкоголики, маргинальное общество, ребенок, предоставленный самому себе. Юлия настолько погрузилась в проблемы своего подопечного, что дневала и ночевала в инспекции по делам несовершеннолетних, ездила на панковские сходки в Камергерский переулок, вытаски-

вала Дениса из разных передрыг, заставляла учиться, не прогуливать школу. А он приходил и на уроках падал в голодные обмороки. Подросток даже переболел брюшным тифом — после войны это был третий случай в столичном регионе! Однажды девушка пошла в гости к Денису, и там, перешагивая через пьяные тела, в нечеловеческих условиях нашла его младшую сестренку Галю. И тогда Юлия решила стать приемной мамой для этих детей.

— Я молодая была, горячая, говорила: «Дайте мне точку опоры, и я переверну мир!» Сейчас я уже, конечно, так не думаю, — улыбается она.

Решение Юли шокировало окружающих. Отговаривали, приводили железные аргументы: «тебе самой чуть за двадцать, ты не сможешь воспитать 9-летнюю девочку и 16-летнего подростка, замуж никто не возьмет, своего не родишь». Но Юля твердо решила: этих детей надо спасать. В октябре оформили опеку. В ноябре Юля вышла замуж. Вскоре родила своего.

— Удивительно, но с будущим мужем я познакомилась с помощью Дениса, — рассказывает девушка. — Он тогда часто уезжал на сходы в Москву, и я ездила за ним. Просто ждала рядом, когда Денис закончит свои дела, чтобы вернуться домой. Представляете картину: «грязные панки», как они себя называли, и рядом я в костюме-тройке и на каблуках — ездила сразу после уроков, одним словом, «училка». Однажды ко мне подошел молодой человек и предложил выпить чаю. Я удивилась, ведь он не похож на парней из этой компании, выглядит порядочно, и согласилась скоротать время, пока жду Дениса. В Химки мы возвращались уже втроем.

Чуть позже Юля, когда они с Олегом поженятся, скажет супругу: «Ну ладно, я, учительница, которая только одной целью жила — спасти Дениса, и ничего вокруг не замечала. Но ты-то зачем ко мне подошел?» Он ответит: «Ты настолько дико смотрелась в этой компании, что мне захотелось тебя оттуда вытащить». Вот так они и сошлись — на почве спасения душ.

— Так получилось, что с Олегом мы вместе идем по жизни, — рассказывает Юлия. — Я всегда хотела большую приемную семью, но именно Олег уговорил меня брать на воспитание детей с особенностями развития. Он не один год проработал в лагере для «особых» детей и знал эту тему изнутри. Я же столкнулась с такими детками впервые.

Когда родился свой ребенок и немного подрос, Юля и Олег стали посещать детские дома как волонтеры. Однажды они отправились в интернат в городе Касимове Рязанской области и там «увидели человека, мимо которого не смогли пройти». Второклассник Алеша был единственным, за кем не приезжали родители, чтобы забрать его домой на выходные. И тогда супруги Шульдешовы

взяли Алешу в гости. «Гости» растянулись на два года, и вскоре у мальчика появилась родная семья и родной дом. А еще — много братьев и сестричек.

## МАУГЛИ С КОСИЧКАМИ

Принять в семью девочку с серьезными патологиями Шульдешовы обдумывали долго и взвешенно. Решились. И поехали в астраханский интернат для умственно отсталых. Тогда они еще не знали, что будут возвращаться сюда не раз.

— Мне очень тяжело дался этот шаг. Трудность? В неоправданных ожиданиях. Когда мне говорили, что ребенок с умственной отсталостью, я предполагала, что у него просто задержка в развитии, отставание от своего возраста, — рассказывает Юлия. — Моему родному ребенку два года, девочке, которую мы хотели удочерить, восемь лет. С умственной отсталостью она развита на пять-шесть, решила я. И вот я себе представила идиллическую картинку: мы идем гулять в песочницу, девочка учит играть мальчика, и у нас все замечательно!

...Наташу вывели к будущим родителям практически на инвалидной коляске, вручили пухлую медицинскую карту: ДЦП, эпилепсия, умственная отсталость. На



Многодетные родители Юлия и Олег Шульдешовы



Мама Юлия с сыновьями Маратом, Федей и Владом

спине — пролежни. Воспитатели уверены: развиваться она не сможет.

— Когда я с ней начала разговаривать, все ее особенности списывала на то, что в интернате ей просто дают лекарства, — делится Юлия. — И первое время успокаивала себя, что сейчас действие лекарств пройдет и все будет хорошо. Действие лекарств закончилось, и Наташа вообще прекратила что-либо делать.

Ее сознание осталось на уровне 8-месячного ребенка, она не могла самостоятельно передвигаться, не контролировала свои действия, тянула в рот все что попало. Был момент, когда родители сидели на кухне, выдалась редкая минутная передышка. Девочка играла у них на глазах в ванной комнате. Прошло минут пять, Наташа притихла. Они зашли в ванную и увидели «картину маслом»: Наташа открутила все тюбики и пузырьки, смешала их содержимое, вымазала себя и уже готовилась приступить к «трапезе».

— Мы никак не ожидали таких действий от восьмилетнего ребенка, — говорит Юлия. — В тот момент я смотрела на нее и думала: неужели это навсегда?.. И тогда я поняла, что она живет в своем мире, и это не мне нужно приспособить ее к нашему миру, а самой приспособиться к ней. И потихоньку ее оттуда вытаскивать.

Все пришлось постигать с самых азов. Наташа даже не знала, что такое бутерброд, раскладывала его на

части: хлеб, сыр, колбаса — все отдельно. И не знала, что с этим делать. Юлия брала бутерброд и откусывала, Наташа повторяла — так они учились есть. Когда девочка пришла в семью, она изъяснялась только знаками, а говорила на смеси матерного и казахского. Русскому ее пришлось учить как иностранному. На четвертый месяц Юлия уже записала Наташу в школу, но ходили они вместе, сначала «просто сидели за партой и учились никому не мешать». Каждую перемену выходили к пруду, и Наташа кричала на воду, чтобы выплеснуть свои эмоции. Так проходила имитация процесса обучения. Юлия признается, что это был самый тяжелый опыт. Дальше — легче. Вдохновляло то, что Наташа быстро компенсируется и идет вперед в своем развитии.

За шесть лет в семье «маугли» с косичками превратилась в красивую 14-летнюю девушку, активную и спортивную: Наташа даже умеет ходить колесом. Этот факт ставит под вопрос наличие ДЦП. Диагноз «эпилепсия» у Наташи сняли, а умственная отсталость с «умеренной» сменилась на «легкую». Сейчас она учится в обычной средней школе, в пятом классе. Отметки хорошие, двоек нет. Девочка научилась не только говорить, общаться, но и дружить. Но только Юлия пока боится отпускать ее гулять с ровесниками, ведь встречаются плохие люди и дурные компании, а Наташа так и осталась очень наивной девочкой.



Старшие ребята Юра и Алеша

## ДРУГИЕ МАМЫ СЮДА НЕ ПРИЕЗЖАЮТ

Когда Наташу забирали из астраханского интерната, собралась большая толпа зевак, приехали местные СМИ. Это был прецедент: за 40-летнюю историю существования интерната это первый случай, когда сюда приехали приемные родители. В толпе провожающих взгляд Юлии выхватил лицо мальчика лет двенадцати. Он внешне сильно отличался от других детей: серьезный, сознательный. Здесь почти никто не умел говорить, а этот мальчик сразу рассказал, что его зовут Юра Белов, он живет здесь давно, хорошо кушает и умеет работать. Юлия пообещала ему написать письмо.

— Он меня сразу зацепил: в его лице была буря эмоций, и эмоций отрицательных! «Не нужно мне ваше письмо!» — прочитала я в его глазах. Меня удивило то, что ребенок из интерната для умственно отсталых может выражать такие эмоции, я не понимала такой реакции мальчика.

Позже Юлия узнала, что Юре уже семнадцать лет, и в интернате этих детей совершенно не обучают — письмо осталось бы непрочитанным адресатом. Но самое страшное — Юра попал в этот интернат из-за врачебной ошибки. В медицинской карте мальчика неоправданно заклеили диагнозом «умственно отсталый». Впереди его ждала исковерканная судьба: в восемнадцать лет здоровый ребенок навсегда ока-

зался бы в психоневрологическом интернате. Шульцешовы поняли: Юру надо спасать. Успели оформить опеку на мальчика, и, конечно, после восемнадцати лет он остался в их семье.

Уже в аэропорту Юра спросил Юлию: «Можно я буду называть тебя мамой?»

— Он вошел к нам, как домой. Позже он признался мне: «В этот интернат никакие мамы больше не приезжали, и поэтому я ждал именно тебя. Каждую ночь ложился спать и мечтал, что ты за мной вернешься». Меня удивило, что он умел пользоваться ножом и вилок. Я спросила, откуда он это знает, ведь их не учили? Тогда Юра сказал: «Я смотрел фильмы, потом приходил в столовую и учился пользоваться. Я знал, что у меня будет семья, и мне было стыдно, что я не умею есть, как все», — Юлия добавляет: — Вообще, Юра — мечта любых родителей, он интеллигентный мальчик, как мы шутим, «смесь профессора и молоденькой студентки».

Хотя Юра считать умеет только по пальцам, в днях ориентируется. Если у мальчика спросить, сколько стоит билет на электричку, он ответит: «сто и пять назад» — эту сдачу ему выдают в кассе с сотенной купюры. Осенью Юлия отвела Юру в первый класс, а через год забрала из седьмого... Мальчик стал жадно учиться, наверстывать упущенные годы. В 9-м классе пошел работать.



Айгуль, Марат и Федя с мамой



Айгуль больше всех в семье любит фотографироваться

Кажется, что в этой семье своя арифметика. Они не знают деления на чужих и своих, на больных и здоровых, они знают лишь умножение — добра, любви, человечности.

### «ЗОЛОТЫМИ» ДЕТИ СТАНОВЯТСЯ, А НЕ РОЖДАЮТСЯ

После пятого ребенка Юлия сказала: все, нам детей хватит. А судьба лишь усмехнулась в ответ.

Маленького Марата из Таджикистана собиралась усыновить семейная пара из США, но запрет на иностранное усыновление — закон «Димы Яковлева» — помешал ребенку обрести семью за границей. Тогда Шульдешовы подумали: не может человеку так не повезти! И усыновили Марата. Когда они забирали ребенка, его вывезли на инвалидной коляске, а сейчас он уже своими ногами пошел во второй класс.

Первое время он был, как зверек. Пришел в новый дом с установкой: раз меня не взяли в Америку, значит, я плохой, я не достоин. В новом доме он несколько недель подтверждал свой статус «плохого» ребенка: портил вещи, ругался матом. Ходить он тогда не умел, передвигался на руках. Раскидывал вещи, ломал игрушки на части, а потом отползал в угол и накрывал голову руками, боясь наказания. Прошло время, Марат



В детской

успокоился и потихоньку начал вливаться в семью. Сейчас он удивляет домочадцев своей добротой и отзывчивостью. Любую вину берет на себя: «Не надо никого ругать, это я виноват!»

— Однажды я к нему прилегла, а он говорит: «Мама, встань!» Я говорю: «Маратик, можно я еще полежу с тобой!» А он: «Встань, пожалуйста!» Для меня встань — это значит, ты мне мешаешь. А он смеется: «Нет, я тебе подушку хотел подложить, а то тебе лежать неудобно». Вот такой добрый парень! Хотя не стоит забывать, что тот негативный опыт, который ребята вобрали в детских домах, еще долго будет рикошетить по семье. «Золотыми» дети сразу не становятся — это каждодневный трудоемкий процесс, — убеждена опытная мама.

### ВОТ ОНО, СЧАСТЬЕ...

В интернате Юра на протяжении десяти лет дружил с девочкой Айгуль. Когда оказался в Москве, мечтал, чтобы подруга была рядом. И тогда Шульдешовы в третий раз отправились в астраханский интернат. Айгуль девятнадцать лет, и у нее умственная отсталость. На самом деле она просто более доверчивая, искренняя и наивная, говорит Юлия. Сейчас Айгуль живет с ними и занимается в реабилитационном центре, считает себя помощником воспитателя — получается двойная социализация.

Последний приемный ребенок Влад попал к Шульдешовым недавно, после сложного возврата — приемная мама не справилась с его воспитанием. Но в детском доме, говорит Юлия, ему было бы намного тяжелее:

— Своим детям я объясняю, что если у Марата были больные ножки, у Наташи — трудная речь, то у Владика — больная душа. Сейчас он травмирован этим возвратом, а я вижу в нем большой потенциал. Все мои детки с диагнозами через какое-то время их компенсировали процентов на 80. Уверена, что и Влад свои душевные диагнозы тоже компенсирует. Я так думаю: если я не возьму этого ребенка, то предам не только его, но и себя. Лучше сделать и пожалеть, чем не сделать и жалеть, что не попробовал.

Юлия и Олег не испугались страшных диагнозов в медицинских картах. Их испугала возможность изломанных судеб, безучастность и человеческое равнодушие. В благодарность за свое бесстрашие они получают удивительные результаты: дети выздоравливают, их медицинские карты тают, ребята с радостью учатся и догоняют в развитии сверстников. А семья Шульдешовых увеличивается, и, кажется, что в этих любящих сердцах места хватит еще не одному ребенку. Хотя Юлия больше такой цели не ставит, но и «нет» не говорит. Но она почему-то уверена, что дети в их семье еще появятся...



## ПРИНЦ БАЛА И ЕГО ПЕСНИ

Две бабушки разглядывают концертные афиши ТЦСО «Царицынский». Радостный всплеск рук: «Никита Чечурин с концертом придет! Обязательно пойдем! Какой голос у этого мальчика!» Имя певца Никиты Чечурин на слуху у многих посетителей центров социального обслуживания Москвы. Он часто дает концерты, и его удивительно мощный и фактурный голос способен разом заполнить все этажи и кабинеты.

**Н**иките восемнадцать лет, у него ДЦП. Но он с рождения знает: спасение от любой беды — песня. Она, как известно, и строить, и жить помогает. А Никите помогла встать на ноги и попасть на сцену Кремлевского дворца, чтобы поделиться со зрителями всей полнотой своего сердца.

Герой нашего очерка родом из Анапы. Город у моря, крики чаек, золотистые пляжи и солнечная вереница дней. В сумме счастливого детства есть и лишнее слабое — инвалидность. Но заболевание не нарушило планов жизнелюбивого мальчика на будущее. Родители отдали его на плавание, Никита много занимался и сумел с помощью моря и бассейна поднять себя на ноги. А бабушка Валентина Антоновна пристрастила юного внука к пению и открыла новый талант — голосистый, живой, темпераментный, истово влюбленный в жизнь. В десять лет Никита начал творческий путь. Выступал, пел и искренне радовался жизни. А жизнь в свою очередь радовала Никиту — он становился лауреатом и победителем краевых, всероссийских и международных вокальных конкурсов, в числе которых «Синеокая Анапа», премии губернатора Краснодарского края.

Пять лет назад Никита переехал в Москву. Сейчас он учится в школе № 1234 с углубленным изучением музыкальных предметов, занимается при консерватории имени П.И. Чайковского, поет в хоре Правительства Москвы и главной хоровой капелле мальчиков Москвы, состоит в президентском доме детского творчества «Динаода».

Послужной вокальный список у 18-летнего юноши широк не по годам. Яркие штрихи — концерты в Кремлевском дворце, Государственной Думе, Доме музыки, Крокус Сити Холле, выступление на закрытии Паралимпиады, поездка в Швейцарию...

А недавно новое признание — Никите вручили Международную премию имени Н.А. Островского. Получать престижную награду приехали пятнадцать человек со всей России. Никита в их числе — самый младший.



Признается, что, когда получал премию из рук Василия Ланового, чувствовал огромное смущение:

— Оно не покидало меня с тех пор, как раздался телефонный звонок: «Вас наградят премией Николая Островского!» Стало неловко, ведь мне недавно исполнилось 18 лет, а среди лауреатов были даже ветераны войны! Премию я получил в номинации «За мужество, крепость духа и творческие успехи в разных сферах деятельности». И в ответ, в благодарность, испол-







---

Россия — это мое будущее. И в стихах, и в песнях я воспеваю родину... и всегда скучаю по ней, гастролируя за границей. Это самое великое, самое святое — своя страна.

---

нил несколько любимых песен: «В городском саду», «О море, море» и «Поклонимся великим тем годам».

Самое большое счастье для него — выступления. Бывает, юноша дает по три концерта в день. Репертуар у Никиты широкий: эстрадные песни, академические и, конечно, русские народные — самые любимые, потому что они про настоящие чувства, про жизнь. Русским песням его научила бабушка, которая поет в местном хоре ветеранов. В детстве на даче они с ней часто под гармошку распевали ее любимую «Ромашку белую».

— На мои концерты в центры социального обслуживания часто приходят очень пожилые люди, одной бабушке даже 97 лет! Они дарят мне раритетные старинные песенники, есть и датированный 1917 годом. И я включаю в свой репертуар новые песни, например, «Вихри враждебные» или песню про декабристов.

Среди современных песен есть хорошие, считает Никита, но они для движения, для веселья. А старые русские песни — для жизни. В них есть ответы на все вопросы.

— Я в жизни часто говорю строками из песен. Недавно в школе мы «сдавали» стихотворения Есенина. И я спросил учителя: можно, я лучше спою «Не жалею, не зову, не плачу»? Мне всегда легче спеть, чем рассказать. А учительница меня в шутку спрашивает: «Никита, ты же не зазвездишься?» — «Нет, конечно, говорю, «каким был, таким и остался, орел степной, казак лихой»... И в горе, и в радости я всегда с песней. Мне плохо — я пою, радуюсь — тоже пою.

Когда Никита только приехал в Москву, он попал в президентский дом детского творчества «Динаода». И сразу стал петь, конечно. А ему говорят: «Хочешь поехать выступать в Швейцарию?» Тогда отмечали двухсотлетний юбилей российско-швейцарских отношений. Конечно, кто же откажется! Никита в поездке не только увидел «заграницу», но и познакомился с большим количеством паралимпийцев, талантливых людей с инвалидностью. Среди них Александр Похилько, художник без кистей рук, который создает потрясающие картины, незрячие пианистки сестры Виктория и Валерия Артемовы.




---

## Русские народные песни о настоящих чувствах, о жизни. В них есть ответы на все вопросы.

---

— Тогда я понял, что есть люди, которым гораздо тяжелее, чем мне, и они достигли больших успехов. Я учусь у них, — говорит Никита.

Зарубежная поездка оказалась незабываемой, но она лишь усилила его любовь к родной стране.

— Россия — это мое будущее. Я точно решил, что никогда не поселюсь за границей. И в стихах, и в песнях я воспеваю родину... и всегда скучаю по ней, гастролируя за границей. Это самое великое, самое святое — своя страна, — признается Никита.

В Москве у Никиты очень плотный график: выступления в библиотеках, больницах, центрах социального обслуживания. Молодой человек с ДЦП неустанно идет вперед. Уверен, останавливаться нельзя ни в коем случае. А когда находишь свое предназначение, кажется, что силы никогда не закончатся.

Никита часто бывает среди ветеранов, пожилых людей, и старается душевной песней поднять им настроение, доставить удовольствие, чтобы они забыли о своих проблемах, отвлеклись. Дороже аплодисментов, признается юноша, для меня ничего нет.

Никита — человек общественный, он с ранних лет помогает пожилым и людям с инвалидностью. В десятом классе Никита устроился работать в Дом общественных организаций. Сейчас в свободное время приезжает в пансионат «Коньково» для ветеранов войны, где живут его друзья, с которыми он познакомился в больнице.

— Они почти мои ровесники, им по 22 года. Но после детского дома из-за своих диагнозов они попали в пан-

сионат для ветеранов. Я ухаживаю за ними, приношу продукты, одежду, вожу на коляске. А недавно я вывез одного приятеля на Красную площадь, он там ни разу не был!

А еще у Никиты есть мечта — он хочет, чтобы в нашем обществе люди с инвалидностью могли трудиться и заниматься любимым делом. Сейчас он наблюдает другую картину: инвалиды, зачастую способные к труду, ведут «овощной» образ жизни: встали, позавтракали, к телевизору и снова в кровать. Так быть не должно, считает юноша, они же могут трудиться, а не просиживать свою жизнь.

Сам Никита отдыхать не любит. Его план: идти только вперед и только с песней. Поскольку юноша любит помогать людям и общественную работу, то в качестве будущей альма-матер он выбрал Российскую правовую академию. А на выпускной бал он был приглашен в Кремлевский дворец, где получил премию в номинации «Принц бала» и исполнил для шести тысяч зрителей песню «Лебединая верность». К слову, сердце самого певца пока еще свободно! Но есть одно женское имя, которое стало «ведущим» в жизни Никиты. Любимую бабушку зовут Валентина. В Москве его близким другом стала Валентина Зарубина из ТЦСО «Царицынский», где он теперь частый гость. Валентина Толкунова — исполнительница любимой песни Никиты: «Все я сумею, все смогу, я не могу иначе...» В трудные моменты жизни он напевает эти слова, и они дают силы двигаться дальше. Надеемся, что вскоре Никита обретет свою любовь, и, возможно, ее тоже будут звать Валентина.



# ОТ ТРЁХ ДО БЕСКОНЕЧНОСТИ

*Мама Зинаида Иост со своими пятью детьми и в ожидании рождения шестого*

Под таким названием в 2015 году в столице стартовал фотоконкурс РОО «Объединение многодетных семей города Москвы», организованный совместно с агентством 4BR и направленный на популяризацию многодетных семей.

В этом году на конкурс было представлено более тысячи работ авторов не только из Москвы, но и из Нальчика, Новосибирска, Санкт-Петербурга, Хабаровска, других городов России, и даже из Китая. То есть конкурс стал не только по-настоящему всероссийским, но и международным. Это свидетельство того, что счастливые многодетные семьи есть везде, и они хотят объединяться, хотят делиться своим счастьем. Снимки некоторых конкурсантов, возможно, и уступают работам профессионалов в техническом отношении, но точно не уступают в передаче искренней любви и нежности.

Первое место завоевала Надежда Семченко с фотографией новосибирской семьи Иост.

## СПРАВКА

РОО «Объединение многодетных семей Москвы» проводит комплекс мероприятий для повышения качества социальных услуг, предоставляемых многодетным семьям столицы. Объединение создано 29 апреля 2014 года по инициативе Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы. В настоящее время в Москве зарегистрировано более 114 тысяч многодетных семей, в которых воспитываются 283,8 тысячи несовершеннолетних детей.



Фото: Зинаида Иост

Семья Иост

**Василий Прудников**, фотограф, фотожурналист, издатель,

куратор фотовыставок, автор и руководитель культурного проекта «РУСС ПРЕСС ФОТО»:

— Эти фотографии показывают, что в нашем обществе идет положительный социальный процесс, ценность семьи возрастает, и люди это понимают без дополнительных стимулов. Все участники конкурса уже участвуют в создании большой российской семьи, а сейчас они это подтверждают своими работами. Очень важно, чтобы фотографии мотивировали зрителей, которые придут на выставку, зрители должны увидеть, что многодетные семьи счастливы, несмотря на трудности. Многодетные — очень открытые люди, с ними легко общаться, они понимают, что все решаемо, и для нас важно, как авторы смогли передать совершенно особую атмосферу, которая есть в многодетной семье.



Фото: Лия Фотова

Семья Закураевых

Фото: Людмила Юрзина



Семья Васильевых

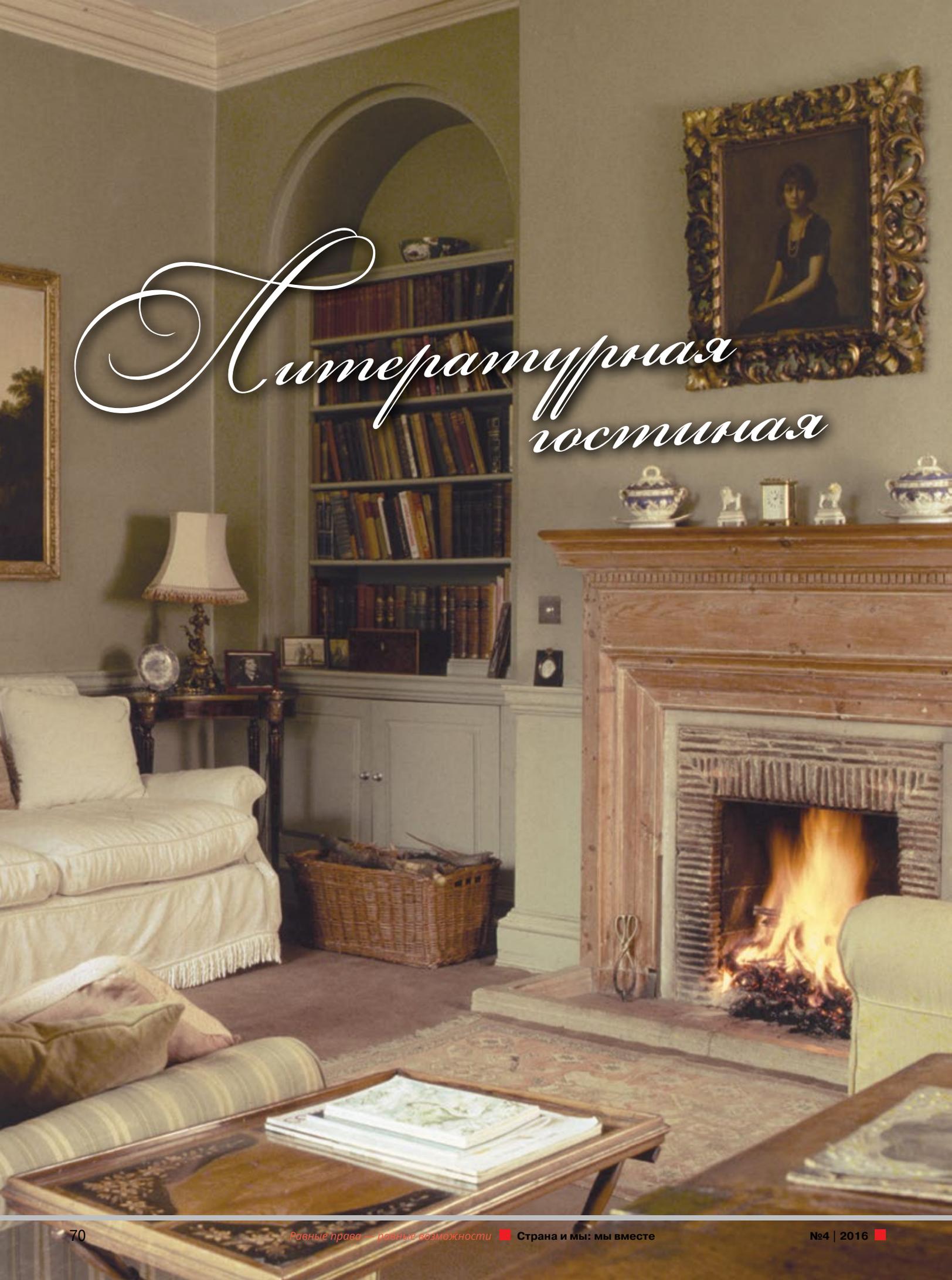
**Барбара Гладкая**, фоторедактор и руководитель объединённой фотослужбы РБК:

— Мне кажется, это не столько конкурс фотографий, сколько конкурс эмоций. Не так важно, как сняты кадры, важно то, с какой любовью люди рассказывают о своих семьях. Мы оцениваем — в большей степени — искренность и фантазию, нежели композицию, цвет и другие художественные средства. Интересно, что непрофессиональные снимки способны быть удивительно повествовательными. Большая семья — это ежедневная и подчас сложная работа, но, глядя на конкурсные фотографии, мы видим действительно счастливых людей. Сегодня мы фиксируем почти каждый миг жизни, а значимость фото при этом уменьшается. Я думаю, участие в конкурсе — это еще и возможность собрать свое маленькое семейное портфолио, коллекцию лучших кадров. Приятным откровением для меня стало то, что среди конкурентов оказалось так много молодых многодетных родителей.

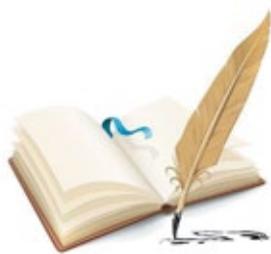
Фото: Светлана Хлои



Семья Беларёвых

A photograph of a classic living room. On the right, a large wooden fireplace with a brick interior has a fire burning. The mantel is decorated with a clock, two small figurines, and two blue and white teapots. Above the mantel hangs a framed portrait of a woman in a dark dress. To the left of the fireplace is a built-in bookshelf filled with books, with a wicker basket of logs in front. Further left is a dark wood side table with a lamp and a small clock. In the foreground, a wooden coffee table holds a stack of books. A white sofa is visible on the far left.

# Литературная гостиная



# Я ЛЮБЛЮ ЖИЗНЬ, А ЖИЗНЬ ЛЮБИТ МЕНЯ

Анастасия Селезнёва учится в социально-педагогическом колледже при Московском государственном психолого-педагогическом университете. Ее будущая профессия — специалист по социальной работе. Молодая девушка имеет инвалидность, и передвигается на коляске, но, по словам самой Насти: «инвалидность — это то, что отличает меня, делает непохожей на других, это некая моя изюминка».

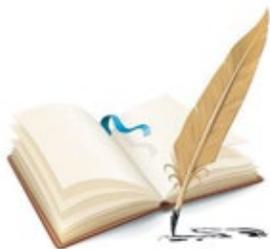
Селезнёва — член общественной организации людей с инвалидностью «Перспектива», реализующей проект «Театральная перспектива», в котором люди с инвалидностью могут попробовать себя в качестве драматургов или актеров наравне с именитыми деятелями искусств. Год назад пьеса, которую Анастасия написала в соавторстве, увидела свет на сцене Детского музыкального театра имени Н.И. Сац. Пьеса называется «Кристина», она рассказывает о взаимоотношениях между молодыми людьми, поднимает извечную тему конфликта отцов и детей, чудным образом сплетая все это в единую судьбу девушки.

Анастасия проводит «Уроки доброты» — занятия в обычных школах, на которых рассказывает ребятам о том, кто такие люди с инвалидностью, объясняет, что они такие же, как и все остальные, что с ними можно и нужно дружить.

Увлечение литературным творчеством началось у Анастасии еще со школьной скамьи. Ее школьные сочинения печатались в литературном журнале «Путеводная звезда».

Сегодня мы предлагаем нашим читателям два рассказа молодой и талантливой писательницы.





## ПОД НОВЫЙ ГОД

*Празднование Нового года — это прощание с иллюзиями и встреча с мечтой.*

Константин Кушнер

Она сидела у окна и о чём-то напряженно думала. За окном валил снег. На столе — недопитая чашка кофе, открыта брошенная в спешке книга, в Сети кто-то шлёт письма, на которые совсем нет желания отвечать, по радио играет медленная мелодия...

— Женя, — слышно из соседней комнаты. Услышав своё имя, девушка резко поворачивается, и взгляд её падает на календарь. Красным прямоугольником отмечено 31 декабря. «Сегодня Новый год», — с грустью подумала девушка, и на глаза навернулись слёзы. С трудом справившись с собой, Женя пошла помогать маме украшать дом к столь нелюбимому празднику.

Почему нелюбимому? Она и сама не знала. В детстве ей так нравилось быть принцессой в белом платье с короной на голове, ждать Дедушку Мороза и рассказывать ему стихотворение, стоя на стуле, а он так нежно гладил ее по голове и доставал из большого мешка красивую фарфоровую куклу с красными лентами в чёрных волосах. А сейчас она выросла и твердо убеждена, что чудес не бывает, тогда зачем всё это, зачем эта ёлка, да и вообще этот праздник?! Кому он нужен?!

Ну вот, приготовления к празднику закончились, осталось только немного прибраться в своей комнате. Женя подходит к столу и видит так и недочитанную книгу. Книгу ей эту дал Лёша, однокурсник, он очень хотел, чтобы она верила в сказки, и чтобы глаза её светились. «Вот ещё, буду я её читать, нужно будет вернуть её Лёшке, не верю я в эти сказки», — морща нос, подумала девушка. Но вдруг ее внимание привлекла ярко выделенная фраза «Празднование Нового года — это прощание с иллюзиями и встреча с мечтой. Константин Кушнер». Женя села от неожиданности, настолько поразила её эта фраза, и что-то шевельнулось в душе. Минут десять она думала, а потом вдруг поняла, что не перестала любить Новый год, просто ей снова хочется в дет-

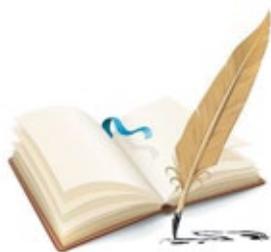


ство. Женя распахнула шкаф и достала из дальнего угла ту самую куклу с красными лентами в чёрных волосах.

— Даша, Даша, — шептала она, прижимая её к сердцу и кружась по комнате, как в детстве.

— Что случилось? — вбежала перепуганная мама, — Женечка, что происходит?

Не слушая маму, Женя спешила к выходу. Она спешила в магазин за белым платьем и короной, и ей было абсолютно всё равно, что могут подумать окружающие.



Выйдя из магазина, Женя подумала, что неплохо бы позвонить Лёше, сказать спасибо за всё и, может быть, пригласить отметить Новый год вместе, ведь, помнится, он говорил, что будет встречать его один.

Дрожащими руками она набирает номер:

— Алло, — раздается тихо в трубке.

— С наступающим Новым годом, Лёшка, счастья тебе, здоровья, любви и спасибо за осознание чуда, — верещала Женя.

— Женя, Женя, подожди, я ничего не понимаю, за что спасибо? Что случилось-то? Объясни толком.

— Приходи ко мне отмечать Новый год, будем только я, ты, мама, Даша и Дед Мороз.

— Какой Дед Мороз, Женька, ты что, с ума сошла?

— Лёша, ты будешь собираться, я что-то не поняла?

— Да, я уже собираюсь. Говори адрес.

Записав адрес, Лёша с улыбкой положил трубку. «Значит, и она решила попрощаться с иллюзиями», — подумал Лёша, выбегая из квартиры.

## ОДНАЖДЫ НОЧЬЮ

Жизнь — это череда событий, то позитивных, то негативных, но чаще всего однообразных. Мы привыкли, что каждый наш день похож на предыдущий, что каждый день одно и то же. Но однажды в жизнь врывается Солнечный вихрь, который кружит тебя в легком танце и постепенно переворачивает твоё мировоззрение. Можно даже не осознавать этого, но изменения неизбежны, и ты это чувствуешь всем сердцем!

Как же найти этот Солнечный вихрь? — спросишь ты. Его и не надо искать, он найдет тебя сам. Солнце всегда находится там, где царят дружба, уют и взаимопонимание. Если ты находишься в этом Чудесном месте, то Солнце само одарит тебя лучами!

Так интересно наблюдать за Солнцем. Когда смотришь на него долго, оно слепит глаза, но парадокс в том, что хочется смотреть на Светило, не отрываясь. Энергия, которая исходит от этой Звезды, дарит полет и умиротворение. Прогулива-

ясь под лучами закатного Солнца, ощущаешь, что вырастают крылья! Так хочется кричать об этом, но в горле застывает ком, а на глазах блестят слезы... Слезы СЧАСТЬЯ!

Порой хочется остановить время, запечатлеть в памяти самые сокровенные моменты, переживая их снова и снова. Когда становится невыносимо больно, подними глаза к Солнцу, и оно обязательно тебе шепнет: «Не надо останавливать время, ибо, если оно встанет, не произойдет больше ничего Потрясающего, и оно тебе надо?» И в одночасье приходит понимание того, что Солнце право, в который раз право! Ты тянешь к нему руки и шепчешь: «Спасибо!».

Даже если тучи закроют Солнце, то помоги Солнышку, разведи эти тучи руками. Сложно? А кто говорит, что быть другом, а тем более другом Солнца легко? Звезда по имени Солнце радует людей своей красотой, добротой, теплом и остроумием. Нельзя, чтобы эта яркая Звезда потухла, ни в коем случае нельзя!!! Люди, берегите таких людей, которые дарят вам Солнце, я очень прошу, и тогда у каждого из нас будет свое персональное Солнышко!



# ИКОНА БОЖИЕЙ МАТЕРИ ТОЛГСКАЯ



Чудотворный образ Пресвятой Богородицы Толгская получил такое название благодаря своему явлению на реке Толге.

Икона Толгской Божией Матери была явлена епископу Ярославскому Прохору в 1314 году. Посещая свою паству, он с большой группой священников остановился ночевать на берегу Волги, по ту ее сторону, на которой стоит город Ярославль. На противоположном же берегу за Волгой был густой лес. Ночью епископ проснулся от яркого света. Выйдя из шатра, он увидел на противоположном берегу реки светлый столп и перекинутый чудным образом через нее светящийся мост. Епископ с благоговением наблюдал за видением. Потом, помолившись, взяв свой архиерейский посох, пошел к реке, не разбудив при этом никого. Желая узнать причину

#### МЕЖДУ ПРОЧИМ

Толгская икона Божией Матери — незаменимая покровительница Ярославля, такая же драгоценная святыня для него, как для Москвы икона Иверская, для Владимира Боголюбская, для Костромы Феодоровская.

Утром же, когда все собрались в путь, заметили, что нет нигде архиерейского посоха. Только тогда епископ вспомнил, где забыл его.

Спутники епископа Прохора, переехав Волгу, стали искать архиерейский посох и увидели на земле, рядом с ним, икону Пресвятой Богородицы. Когда епископ увидел икону, тотчас узнал сияющий лик Божией Матери, которую видел ночью.

По одному из преданий, даже сам царь Иоанн Грозный исцелился благодаря молитвам к ней. Однажды он так страшно мучился болями в ногах, что не мог ходить. Благодаря горячим молитвам царь получил исцеление.

необыкновенного явления, он осторожно ступил на необычный мост. Подойдя ближе к противоположному берегу, старец увидел струящийся в воздухе образ Пресвятой Богородицы, держащей на руках Младенца. Епископ долго и усердно молился перед видением Божией Матери, после чего вернулся и крепко уснул.

Между тем никто даже не заметил его ночное хождение за Волгу.

#### ИСТОРИЧЕСКИЙ ФАКТ

В 1926 году в монастыре было решено разместить колонию для малолетних преступников. Икона Божией Матери Толгская была перевезена на хранение в Ярославский художественный музей. И только в 2003 году ее вернули в родную обитель.

Впечатленный чудесным видением, епископ Ярославский Прохор в ту же минуту собственными руками начал рубить лес, очищать место, где была обретена икона, и готовить деревья на построение церкви.

В тот же день слух о чудесном явлении иконы дошел до Ярославля, сбегалось много народу, и все с усердием начали помогать в строительстве храма. К полудню небольшая церковь была окончена, а к вечеру того же дня освящена. Больные, бывшие при постройке, исцелялись. Тогда же решено было и об устройстве монастыря. Монастырь и икона по месту явления её на реке Толге были названы Толгскими.

Икона Божией Матери Толгская является чудотворной. От нее верующие люди получают и получают различные исцеления в болезнях, а также помощь в житейских нуждах и скорбях.

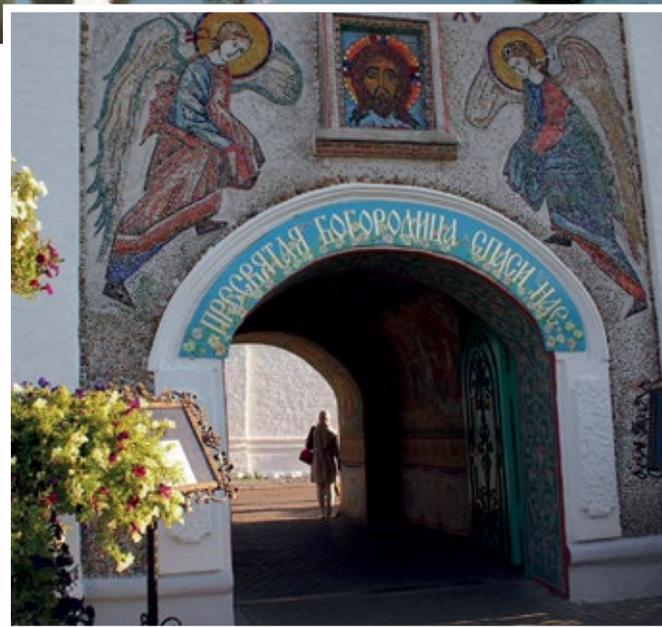


# ДОМ БОГОРОДИЦЫ НА ВОЛГЕ

Свято-Введенский Толгский монастырь в своей истории насчитывает семь веков. Явление чудотворной иконы Богоматери положило начало его основанию в 1314 году.

До советских времен это место было «жемчужиной» ярославской земли, сюда нескончаемым потоком шел русский народ излить перед Заступницей Усердной свое горе и скорбь, получить исцеление и благодатную помощь.

Древний Толгский монастырь старше Валаама, Соловецкого монастыря, Троице-Сергиевой лавры. Основан он в год рождения преподобного Сергия Радонежского. Это было трудное для Руси время татаро-монгольского нашествия, но и в самые тяжкие времена монастыри основывались в большом количестве, укрепляя православных в вере, молясь о каждом



из них. Именно тогда иноки удалялись в пустынные места, чтобы возносить сугубые молитвы к Богу, тогда появлялись по всей нашей земле новые обители.

Монастырь был и есть светильник веры, убеждающий в том, что душа русского православного человека не угасала в вере в Бога, но оставалась всегда живой и способной на великое деяние — обновление своей жизни.

По легенде, в 1314 году на месте обретения чудотворной иконы за один день была устроена обитель,

сам епископ Прохор, вдохновленный небесным знаменем, взялся за топор, стал рубить бревна и с помощью своих спутников и ярославских горожан за день выстроил «обыденный» храм. Владыка освятил его в честь праздника Введения во храм Пресвятой Богородицы и благоговейно внес в него икону Матери Божией. Явленная чудесным образом икона получила название «Толгская» по имени протекающей неподалеку речки Толги.

Многие исторические события помнят монастырские стены. Приезжал на Толгу царь Иван Грозный, молился усердно перед образом Божией Матери. Как гласит предание, он излечился от тяжелой болезни ног. Впоследствии царь часто жертвовал на благоустройство обители, и монастырская кедровая роща была посажена на его средства.

Кедровник сохранился до сих пор. Сейчас вековых деревьев осталось немного, около тридцати. Каждый год, в Толгин день, а приходится он на 21 августа, в кедровую рощу совершается крестный ход с почитаемой Толгской иконой. Во время пожара XVII века, когда от стен монастыря практически ничего не осталось, икона, по воле Божией, была спасена, и обнаружили её иноки на ветках кедра. С тех времен к деревьям этим в Толгском монастыре особое, трепетное отношение. Рядом со старыми кедровыми великанами подтягивается молодая поросль.

Более десяти лет назад в кедровой роще была воссоздана часовня в память о спасенной в огненной стихии иконе, а еще на протяжении уже нескольких столетий в последние дни мая на Толге поминают имена 15 монахов и 31 послушника обители, которые защищали ее и погибли в годы Смуты, когда обитель подверглась полному разорению. Ворвавшись в монастырь, поляки подожгли ограду, кельи и храм, где в это время находились монахи. 46 человек братии отказались покинуть обитель и были убиты.

Уже 700 лет украшает русскую землю Свято-Введенский Толгский монастырь. Царица Небесная никогда не оставляла его, подавая инокам ободрение и утешение. В давние времена обитель, основанная за один день, была мужской. Но с 1987 года, когда в канун 1000-летия крещения Руси монастырь после семидесятилетнего запустения одним из первых передали Русской православной церкви, возродить иноческую жизнь в древних стенах стали именно женщины.

Прошло уже почти тридцать лет с тех пор, как обитель была передана Церкви, а забот все равно не убавляется. Конечно, развалины остались в прошлом. Сейчас даже не верится, что Крестовоздвиженский храм представлял собой руины, а галерея, соединяющая его с Введенским собором, вовсе отсутствовала. Сегодня Крестовоздвиженский храм чудесно



расписан. Роспись современная, ее сделала бригада Николая Мухина, известного ярославского иконописца. После росписи этого храма он получил приглашение на работу в храм Христа Спасителя в Москве.

Почти восемьдесят лет одна из главных святынь Ярославля — Толгская икона являлась музейным экспонатом. Благодаря ее художественной ценности она не была уничтожена большевиками, и музей сохранил её до наших дней. В августе 2003 года Толгская икона Божией Матери была торжественно передана из Ярославского художественного музея в монастырь. Каждый желающий с самого раннего утра и до позднего вечера может прийти помолиться Матери Божией перед Ее чудотворным образом.

В Введенском соборе, единственной церкви монастыря, где частично сохранились древние фрески, за прошедшие годы уникальная роспись практически полностью восстановлена. Храму возвращена была красота, которую несколько веков назад сотворили наши предки.

Владыка Иринея (Нестерович):

— Толгская обитель — редкость. Благоговение к Царице Небесной запечатлевает, кажется, каждый шаг; кажется, слышишь голос: «Разуй сапоги». Эта величественная Волга как будто для Сей Царицы катит свои волны; этот златой храм как будто среди небес для Нее воздвигнут; эти огромные кедры, увенчанные царственными коронами, как будто Ее царственную возвещают славу...»



сергей тахтамышев

# НЕВЬЯНСКАЯ БАШНЯ

**В** центре города Невьянска Свердловской области находится это необычное сооружение. Эта башня построена в первой половине XVIII века по приказу Акинфия Демидова. Высота башни — 57,5 метра, основание — квадрат со стороной 9,5 метра. Отклонение от вертикали — около 1,85 метра. Точная дата постройки башни не известна, разные источники называют даты в интервале от 1721 до 1745 года.

Башня состоит из четверика (четырёхугольное основание), на котором надстроены три убывающих по размерам восьмерика, украшенных узорчатыми орнаментами и чугунными решетками. На самом веру башни установлен конусообразный шатер с флагом-флюгером. На флюгере изображен дворянский герб Демидовых. Внутри башня разделена на несколько уровней-этажей.

Назначение первого этажа точно не известно. На втором этаже располагался кабинет Демидова, а во

Башня задумывалась как административный и производственный комплекс. Высота ее примерно с двадцатиэтажный дом, ведь башня была своего рода сторожевой вышкой. Особо следует отметить комнату на четвертом этаже, называлась она акустической. Если в любом из ее углов вполголоса что-либо сказать, то слова отчетливо слышались во всех других углах. Но если человек стоит за спиной говорящего, он ничего не сможет разобрать: услышит только бормотание.



Часовой механизм

времена советской власти — тюрьма. На третьем этаже находилась лаборатория: в саже, взятой из дымоходов печей, были обнаружены следы серебра и золота. По одной из версий, Демидов здесь чеканил фальшивые деньги. По другой — здесь Демидов втайне от государственной казны выплавлял серебро и золото, которое добывалось на его рудниках на Алтае.

Почему башня имеет наклон, также существуют несколько версий: по одной из них башню специально строили наклонно, по другой же версии — в процессе строительства четверика просел грунт, и здание наклонилось. Ходит легенда, что башня накренилась из-за того, что были затоплены подвалы с рабочими, чеканящими фальшивые деньги. Приказ поступил из-за неожиданного визита ревизора из Петербурга. Через несколько лет строительство продолжили, пытаясь выправить наклон башни. Так получился саблевидный наклон.

Но самая большая диковинка расположена в первом восьмигранном ярусе — часовой механизм знаменитых английских курантов (Биг Бен). В 1767 году они были оценены в 5000 рублей, в то время как строительство

#### КСТАТИ

Высота знаменитой на весь мир Пизанской башни — 56,7 м. Высота Невьянской башни — 58 м. Но в отличие от Пизанской, падающей, башни Невьянская башня не падает, просто она так построена — с наклоном. Почему? Именно этот вопрос породил множество версий и легенд.

всей башни обошлось в 4207 рублей 60 копеек. Только здесь можно увидеть, как работают старинные часы. Выше находятся 10 колоколов, которые отбивают каждую четверть часа, а восемь раз в сутки звучит мелодия. На музыкальном барабане часового механизма запрограммированы 18 английских мелодий. В 1985 году невянянцы дополнили их «Маршем Мендельсона» и «Славься» — фрагментом оперы М.И. Глинки «Жизнь за царя». Именно ее в настоящее время и исполняют башенные куранты.

---

Много греха приняла, оттого и покосилась, считают сами невянянцы. Одно из преданий гласит, что Демидов сбросил с верхнего этажа архитектора башни, чтобы тот не построил лучшего здания. Мастер разбился, а башня, оплакивая своего строителя, наклонилась вслед за ним.

---





# ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ ПРО НОВЫЙ ГОД



**В**ремя встречи Нового года у разных народов сильно различается.

Так, в Древнем Вавилоне праздник приходился на весну. На время праздников город покидал царь со всей свитой, а горожане имели возможность свободно погулять и повеселиться.

❄ В Микронезии время наступления Нового года традиционно — первое января. В этот день все жители островов получают новые имена и шепотом сообщают их самым близким. А доверенные родственники при этом со страшной силой бьют в барабаны, чтобы их не подслушали злые духи.

❄ В Италии принято в новогоднюю ночь избавляться от старых вещей — их выбрасывают прямо из окон. Причем чем больше вещей будет выброшено, тем больше богатства и удачи принесет Новый год.

❄ На Руси Новый год отмечали первого марта — в X-XIV веках, первого сентября — с 1348 года после Собора в Москве, а с 1699 года по указу Петра I его перенесли на первое января. В результате, к настоящему времени Новый год стал плотной смесью традиций древнеславянских, христианских, западноевропейских и восточных.

❄ Традицию рождественского полена принесли в Великобританию викинги. Они пилили на Рождество большое дерево, которое вылеживалось и сохло весь год. А на следующее Рождество это дерево вносили в дом и клали в очаг. Если дерево горело долго и прогорало полностью, то дом ждала удача, если же затухало, не догорев до пепла, — следовало ждать беду.

❄ Под Новый год на Тибете пекут пирожки и раздают их прохожим. Богатство в Новом году напрямую зависит от количества розданных пирожков.

❄ В Рио-де-Жанейро (Бразилия) установлена 76-метровая искусственная елка, самая большая в мире.

❄ Живые елки являются одной из христианских традиций рождественских и новогодних празднеств. Но оказывается, они могут нести не только радость и дух праздника. Ученые установили, что на елях присутствуют грибки, которые в теплых домашних условиях легко размножаются и выделяют огромное количество спор. Споры, в свою очередь, вызывают кашель, затрудненное дыхание, бессонницу, вялость, даже бронхит и пневмонию. Чтобы обезопасить себя, нужно или вымыть и высушить ель перед вносом в дом, или использовать искусственное дерево.

❄ До того как стать знаменитым, Джеймс Белуши подрабатывал Санта Клаусом. Именно в период такой работы он остался без прав, но актер все же решил продолжить доставку подарков детям. В таком «бесправном» виде его задержала полиция, и офицеры начали процедуру ареста, надев на артиста наручники и проводя обыск. Проходившие мимо дети рыдали и с ужасом кричали, что их любимого Санта Клауса арестовали.

❄ И дети, и взрослые обращаются к Санта Клаусу или Деду Морозу с просьбой о подарках. Дети обычно мечтают о компьютере, а служащие просят заморозить своего начальника.

❄ Одной из самых популярных традиционных пряностей для рождественской выпечки является имбирь.

❄ Считается, что если в последний час старого года написать свое самое заветное желание на бумажке, а потом с началом боя часов эту бумажку поджечь, то можно определить, сбудется ли желание. Если записка догорит, пока бьют часы, то все обязательно осуществится.

❄ Незабываемую «Иронию судьбы, или С легким паром» на телевидении показывают уже более 35 лет в последний день старого года.

❄ Источник популярности фейерверков — в вере древних в силу шума и огня в борьбе со злыми духами.

❄ В православии на период между Рождеством и Крещением приходятся Святки. Это время наполнено не только христианскими традициями, но и множеством языческих обрядов, к которым относится традиционное гадание. Пример его можно найти в главе 5, строфе 8 романа А.С. Пушкина «Евгений Онегин».





## ХОРОШО ЗАБЫТОЕ СТАРОЕ?

К сожалению, этот рецепт не хорошо забыт, а, как будто специально вытравлен из памяти и дискредитирован фармацевтическими компаниями в погоне за наживой.

Данный рассказ был найден в старой газете. Речь в нём идёт об удивительных целительных свойствах соли, которую применяли ещё во время Второй мировой войны для лечения раненых солдат.

**П**ишет медсестра, непосредственно принимавшая участие в боевых действиях.

«Во время Великой Отечественной войны я работала старшей операционной сестрой в полевых госпиталях с хирургом И.И. Щегловым. В отличие от других врачей он успешно применял при лечении раненых гипертонический раствор поваренной соли.

На обширную поверхность загрязненной раны он накладывал рыхлую, обильно смоченную соевым

раствором большую салфетку. Через 3-4 дня рана становилась чистой, розовой, температура, если была высокой, опускалась почти до нормальных показателей, после чего накладывалась гипсовая повязка. Спустя еще 3-4 дня раненых отправляли в тыл. Гипертонический раствор работал прекрасно — у нас почти не было смертности.

Лет десять спустя после войны я воспользовалась методом Щеглова для лечения собственных зубов, а

также кариеса, осложненного гранулемой. Удача пришла уже через две недели.

После этого я стала изучать влияние солевого раствора на такие болезни, как холецистит, нефрит, хронический аппендицит, ревмокардит, воспалительные процессы в легких, суставной ревматизм, остеомиелит, абсцессы после инъекции и так далее. В принципе это были отдельные случаи, но каждый раз я получала довольно быстро положительные результаты. Позже я работала в поликлинике и могла бы рассказать о целом ряде довольно трудных случаев, когда повязка с солевым раствором оказывалась более эффективной, нежели все прочие лекарства. Нам удавалось излечивать гематомы, бурсит, хронический аппендицит.

Дело в том, что солевой раствор обладает абсорбирующими свойствами и вытягивает из ткани жидкость с патогенной флорой.

Однажды во время командировки в район я остановилась на квартире. Дети хозяйки болели коклюшем. Они непрерывно и мучительно кашляли. Я наложила им на спинки на ночь солевые повязки. Через полтора часа кашель прекратился и до утра не появлялся. После четырех повязок болезнь исчезла бесследно.

В поликлинике, о которой шла речь, хирург предложил мне попробовать солевой раствор при лечении опухолей. Первым таким пациентом оказалась женщина с раковой родинкой на лице. Она обратила на эту родинку внимание полгода назад. За это время родинка побагровела, увеличилась в объеме, из нее выделялась серо-бурая жидкость. Я стала делать ей солевые наклейки. После первой же наклейки опухоль побледнела и уменьшилась. После второй еще больше побледнела и как бы сжалась. Выделения прекратились. А после четвертой наклейки родинка приобрела свой первоначальный вид. С пятой наклейкой лечение закончилось без оперативного вмешательства.

Затем была молодая девушка с аденомой грудной железы. Ей предстояла операция. Я посоветовала больной до операции поделывать солевые повязки на грудь в течение нескольких недель. Представьте, операция не потребовалась. Через полгода у нее же образовалась аденома на второй груди. И вновь она вылечилась гипертоническими повязками без операции. Я встретила ее через девять лет после лечения. Она чувствовала себя хорошо и о болезни своей даже не вспоминала.

Могла бы и дальше продолжать истории чудесных излечений с помощью повязок с гипертоническим раствором. Могла бы рассказать о преподавателе одного из курских институтов, который после девяти солевых прокладок избавился от аденомы предстательной железы.

## ПРАКТИКА ПРИМЕНЕНИЯ СОЛЕВЫХ ПОВЯЗОК

Поваренная соль в водном растворе не более 10 процентов — активный сорбент. Она вытягивает из большого органа все нечистоты. Но лечебный эффект будет только в том случае, если повязка воздухопроницаема, то есть гигроскопична, что определяется качеством используемого для повязки материала. Солевая повязка действует локально — только на больной орган или на участок тела. По мере поглощения жидкости из подкожного слоя в него поднимается тканевая жидкость из более глубоких слоев, увлекая за собой все болезнетворные начала: микробы, вирусы и органические вещества. Таким образом, во время действия повязки в тканях больного организма происходит обновление жидкости, очищение от патогенного фактора и, как правило, ликвидация патологического процесса.

Повязка с гипертоническим раствором поваренной соли действует постепенно. Лечебный результат достигается в течение 7-10 дней, а иногда и более.

Использование раствора поваренной соли требует известной осторожности. Скажем, я бы не советовала применять повязку с раствором концентрации свыше 10 процентов. В некоторых случаях лучше даже 8-процентный раствор. (Раствор вам поможет приготовить любой фармацевт.)

Возникает вопрос: куда же смотрят врачи, если повязка с гипертоническим раствором так эффективна,



почему этот метод лечения не применяется широко? Всё очень просто — врачи находятся в плену медикаментозного лечения. Фармацевтические фирмы предлагают все новые и более дорогие лекарства. К сожалению, медицина — это тоже бизнес. А гипертонический раствор очень прост и дешев.

Между тем жизнь меня убеждает в том, что такие повязки — великолепное средство в борьбе со многими недугами. Скажем, при насморке и головных болях я накладываю круговую повязку на лоб и затылок на ночь. Через час-полтора насморк проходит, а к утру исчезает и головная боль. При любых простудных заболеваниях применяю повязки при первых же признаках. А если все же упустила время и инфекция успела проникнуть в глотку и бронхи, то делаю одновременно полную повязку на голову и шею (из 3-4 слоев мягкого тонкого полотна) и на спину (из 2 слоев влажного и 2 слоев сухого полотенца) обычно на всю ночь. Излечение достигается после 4-5 процедур. При этом я продолжаю работать.

Несколько лет назад ко мне обратилась родственница. Ее дочь страдала от острых приступов холецистита. В течение недели я ей прикладывала хлопчатобумажное полотенце-повязку на больную печень. Складывала его в 4 слоя, смачивала в солевом растворе и оставляла на всю ночь. Повязка на печень накладывалась в границах: от основания левой грудной железы до середины поперечной линии живота, и в ширину — от грудины и белой линии живота спереди до позвоночника сзади. Бинтуется плотно одним широким бинтом, ту же на животе. Через 10 часов повязка снимается и на ту же область на полчаса накладывалась горячая грелка. Делается это для того, чтобы в результате глубокого прогревания расширить желчные протоки для свободного прохождения в кишечник обезвоженной и сгустившейся желчной массы. Грелка в данном случае обязательна. Что же касается девочки, то после того лечения прошло немало лет, и она на свою печень не жалуется.

Солевой раствор можно использовать только в повязке, но ни в коем случае не в компрессе. Концентрация соли в растворе не должна превышать 10 %, но и не опускаться ниже 8 %. Повязка с раствором большей концентрации может привести к разрушению капилляров в тканях в области наложения. Очень важен выбор материала для повязки. Он должен быть гигроскопичен. То есть легко промокаем и без всяких остатков жира, мазей, спирта, йода. Недопустимы они и на коже, на которую накладывалась повязка. Лучше всего использовать льняную и хлопчатобумажную ткань (полотенце), многократно бывшую в употреблении и не однажды стиранную. В конечном счете можно воспользоваться и марлей. Последняя складывается в 8 слоев. Любой другой из указанных материалов — в 4

слоя. При наложении повязки раствор должен быть достаточно горячим. Выжимать повязочный материал следует средне, чтобы он был не очень сухим и не очень влажным. На повязку ничего не накладывать. Прибинтовать ее бинтом или прикрепить лейкопластырем — и все.

При различных легочных процессах (исключается при кровотечениях из легких) повязку лучше накладывать на спину, но при этом надо точно знать локализацию процесса. Бинтовать грудную клетку достаточно плотно, но не сдавливать дыхание. Живот бинтовать как можно туже, ибо за ночь он освобождается, повязка становится свободной и перестает действовать. Утром, после снятия повязки, материал нужно хорошо прополоскать в теплой воде. Чтобы повязка лучше прилежала к спине, я на влажные ее слои кладу между лопатками валик на позвоночник и бинтую его вместе с повязкой. Вот, собственно, и все, чем хотелось бы поделиться.

Если у вас проблемы, и вы не смогли их разрешить в медицинских учреждениях, попробуйте воспользоваться солевыми повязками. Метод этот вовсе не какая-то сенсация. Он просто-напросто был хорошо забыт.

## КАК ПРАВИЛЬНО ПРИГОТОВИТЬ 10-ПРОЦЕНТНЫЙ СОЛЕВОЙ РАСТВОР

Рецепт очень прост: возьмите 1 литр кипяченой снежной или дождевой или дистиллированной теплой воды. Положите в 1 литр воды 90 г столовой соли (то есть 3 столовых ложки без верха). Тщательно размешайте. Получился 9-процентный солевой раствор.



Возьмите 8 слоев хлопчатобумажной марли, отлейте часть раствора и подержите в нем 1 минуту 8 слоев марли. Слегка отожмите, чтобы не текло.

Потом положите 8 слоев марли на больное место. Сверху нужно обязательно положить кусок из чистой бараньей шерсти. Сделайте это перед сном.

Необходимо прибинтовать всё хлопчатобумажной тканью или бинтом, не применяя полиэтиленовых прокладок. Держите до утра. Утром все нужно снять. А на следующую ночь все повторить.

Этот удивительно простой рецепт лечит многие болезни, вытягивает токсины от позвоночника до кожи, убивает все инфекции. Лечит внутренние кровоизлияния, тяжелые внутренние и внешние ушибы, внутрен-

ние опухоли, гангрены, растяжения связок, воспаления суставных сумок и другие воспалительные процессы в организме.

Благодаря этому рецепту некоторые мои знакомые и родные спасли себя от различных проблем со здоровьем: внутреннего кровоизлияния, тяжелого ушиба на легких, воспалительных процессов в коленной суставной сумке, заражения крови, смертельного исхода при кровоизлиянии в ногу при глубокой ножевой ране, простудного воспаления шейных мышц...

Хочется, чтобы этим рецептом воспользовались пенсионеры и люди, которым недоступны дорогие медицинские препараты. Я уверена, что рецепт им поможет».

## ПРОТИВПОКАЗАНИЯ

К сожалению, данный метод не универсален. Как и другие процедуры, он обладает рядом противопоказаний. Поэтому, приняв решение лечиться солью, обязательно посоветуйтесь с врачом. При некоторых хронических недугах данный метод может быть противопоказан. А при легочном кровотечении даже опасен! Склероз сосудов мозга — это диагноз, при котором категорически воспрещается проводить солевое лечение. Очень осторожно следует применять раствор при гипертонии; сердечной недостаточности; нарушениях мочевыделительной системы; мигренях; нарушенном обмене веществ.

Запомните: увеличение концентрации соли не добавит целительности раствору. Наоборот, такая повязка спровоцирует перенасыщение организма хлором и натрием. В результате возникнет дисбаланс солей. Язвы, рубцы, грыжи, запоры, спайки, завороты кишечника солевые повязки не излечивают. И, к сожалению, рассосать камни соль тоже не может.

### Предлагаю несколько рекомендаций

1. Солевая повязка хорошо снимает гипертонию. Если она вызвана у больного стрессовым состоянием (нервным переживанием, потрясением), достаточно наложить 3-4 повязки из полотенежного материала в 3-4 слоя на поясницу, смоченные (и выжатые) в 9-процентном солевом растворе. Бинтовать ее следует одним большим бинтом.

2. Когда болят почки, беспокоит, например, пиелонефрит, что тоже поднимает давление, надо лечить почки. В этом случае следует выполнить 10-15 солевых повязок на поясницу на всю ночь.

3. Если вы ощущаете головную боль, особенно в затылочной области, шум в ушах, одновременно с

повязками на поясницу наложите 3-4 повязки из 8-10 слоев марли с 9-процентным раствором соли вокруг головы и обязательно на затылок.

4. Артриты, полиартриты, бурситы, ревматизм крупных суставов (коленных, голеностопных, локтевых) бинтуются большими марлевыми бинтами с 10-процентным солевым раствором на ночь ежедневно в течение 2-х недель. Бинтуются не только сами суставы, но и конечности выше и ниже на 10-15 см.

5. Острую боль от ожогов небольших поверхностей тела мягкая солевая 10-процентная повязка снимает через 3-4 минуты, но ее, повязку, надо держать 8-9 часов, после чего применить мазевое или открытое лечение по назначению врача. Думаю, что поможет она и при обширных ожогах.

Гипертонические растворы поваренной соли — это не панацея от всех болезней. В нашем материале перечислены некоторые болезни, включая глазные, которые нельзя лечить таким способом. Солевая повязка эффективно излечивает воспалительные процессы, отека тканей, быстро снимает ожоговую боль, лечит некоторые опухоли («жировики» она не лечит, возможно, не лечит и еще какие-то опухоли, что можно установить лишь опытным путем).

Данный метод безопасен, если четко соблюдаются рекомендации. Несоблюдение их может вызвать в организме нежелательные последствия. Например, повязка с раствором соли выше 10-процентной концентрации, особенно при длительном лечении, сама может вызвать в тканях острую боль, разрыв капилляров и некоторые другие осложнения.

Решили полечиться солевой повязкой, сначала выясните у лечащего врача характер вашего заболевания.

**Доброго вам здоровья!**

Н. ТЭФФИ

# СВОИ И ЧУЖИЕ

Всех людей по отношению к нам мы разделяем на «своих» и «чужих».

Свои — это те, о которых мы знаем наверняка, сколько им лет и сколько у них денег.

Лета и деньги чужих скрыты от нас вполне и навеки, и, если почему-нибудь тайна эта откроется нам, — чужие мгновенно превратятся в своих, а это последнее обстоятельство крайне для нас невыгодно, и вот почему: свои считают своей обязанностью непременно резать вам в глаза правду-матку, тогда как чужие должны деликатно привирать.

Чем больше у человека своих, тем больше знает он о себе горьких истин и тем тяжелее ему живется на свете.

Встретите вы, например, на улице чужого человека. Он улыбнется вам приветливо и скажет:

— Какая вы сегодня свеженькая!

А через три минуты (что за такой срок может в вас измениться?) подойдет свой, он посмотрит на вас презрительно и скажет:

— А у тебя, голубушка, что-то нос вспух. Насморк, что ли?

Если вы больны, от чужих вам только радость и удовольствие: соболезнующие письма, цветы, конфеты.

Свой первым делом начнет допытываться, где и когда могли вы простудиться, точно это самое главное. Когда, наконец, по его мнению, место и время установлены, он начнет вас укорять, зачем вы простудились именно там и тогда.

— Ну как это можно было идти без калош к тете Маше! Это прямо возмутительно — такая беспечность в твои лета!

Кроме того, чужие всегда делают вид, что страшно испуганы вашей болезнью и что придают ей серьезное значение.

— Боже мой, да вы, кажется, кашляете! Это ужасно! У вас, наверное, воспаление легких! Ради бога, созовите консилиум. Этим шутить нельзя. Я, наверное, сегодня всю ночь не засну от беспокойства.

Все это для вас приятно, и, кроме того, больному всегда лестно, когда его ерундовую инфлуэнцу, ценою в 37 градусов и одна десятая, величают воспалением легких.



Свои ведут себя совсем иначе.

— Скажите пожалуйста! Уж он и в постель завалился! Ну, как не стыдно из-за такой ерунды! Возмутительная мнительность... Ну, возьми себя в руки! Подбодрись — стыдно так раскисать!

— Хороша ерунда, когда у меня температура тридцать восемь, — пищите вы, привирая на целый градус.

— Великая важность! — издевается свой. — Люди тиф на ногах переносят, а он из-за тридцати восьми градусов умирать собирается. Возмутительно!

И он будет долго издеваться над вами, припоминая разные забавные историйки, когда вы так же томно закатывали глаза и стонали, а через два часа уплетали жареную индейку.

Рассказы эти доведут вас до бешенства и, действительно, поднимут вашу температуру на тот градус, на который вы ее приврали.

На языке своих это называется «подбодрить больного родственника».

Водить знакомство со своими очень грустно и раздражительно.

Чужие принимают вас весело, делают вид, что рады вашему приходу до экстаза.

Так как вы не должны знать, сколько им лет, то лица у всех у них будут припудрены и моложавы, разговоры веселые, движения живые и бодрые.

А так как вы не должны знать, сколько у них денег, то, чтобы ввести вас в обман, вас будут кормить дорогими и вкусными вещами. По той же причине вас посадят в лучшую комнату, с самой красивой мебелью, на какую только способны, а спальни с драными занавесками и табуреткой вместо умывальника вам даже и не покажут, как вы ни просите.

Чашки для вас поставят новые, и чайник не с отбитым носом, и салфетку дадут чистую, и разговор заведут для вас приятный — о каком-нибудь вашем таланте, а если его нет, так о вашей новой шляпе, а если и ее нет, так о вашем хорошем характере.

У своих ничего подобного вы не встретите.

Так как все лета и возрасты известны, то все вылезают хмурые и унылые.

— Э-эх, старость не радость. Третий день голова болит.

А потом вспоминают, сколько лет прошло с тех пор, как вы окончили гимназию.

— Ах, время-то как летит! Давно ли, кажется, а уж никак тридцать лет прошло.

Потом, так как вам известно, сколько у них денег, и все равно вас в этом отношении уж не надуешь, то подадут вам чай с вчерашними сухарями и заговорят о цене на говядину, и о старшем дворнике, и о том, что в старой квартире дуло с пола, а в новой дует с потолка, но зато она дороже на десять рублей в месяц.

## СПРАВКА

Н. Тэффи, в своё время очень известную и популярную писательницу, называли редкой жемчужиной культурного русского юмора. Такой псевдоним выбрала для себя Надежда Александровна Лохвицкая.

Публиковалась с 1901 года. Была известна сатирическими стихами и фельетонами, входила в состав постоянных сотрудников журнала «Сатирикон». Рассказы Тэффи систематически печатали такие авторитетные парижские газеты и журналы, как «Грядущая Россия», «Звено», «Русские записки», «Современные записки».

Поклонниками Тэффи были Николай II и Владимир Ленин, именем «Тэффи» были названы конфеты.

Чужие по отношению к вам полны самых светлых прогнозов. Все дела и предприятия вам, наверное, великолепно удадутся. Еще бы! С вашим-то умом, да с вашей выдержкой, да с вашей обаятельностью!

Свои, наоборот, заранее оплакивают вас, недоверчиво качают головой и каркают.

У них какие-то тяжелые предчувствия на ваш счет. И, кроме того, зная вашу беспечность, безалаберность, рассеянность и неумение ладить с людьми, они могут вам доказать как дважды два — четыре, что вас ждут большие неприятности и очень печальные последствия, если вы вовремя не одумаетесь и не выкинете из головы дурацкой затеи.

Сознание, насколько чужие приятнее своих, мало-помалу проникает в массы, и я уже два раза имела случай убедиться в этом.

Однажды — это было в вагоне — какой-то желчный господин закричал на своего соседа:

— Чего вы развалились-то! Нужно же соображать, что другому тоже место нужно. Если вы невоспитанный человек, так вы должны ездить в собачьем вагоне, а не в пассажирском. Имейте это в виду!

А сосед ответил ему на это:

— Удивительное дело! Видите меня первый раз в жизни, а кричите на меня, точно я вам родной брат! Черт знает что такое!

Второй раз я слышала, как одна молодая дама хвалила своего мужа и говорила:

— Вот мы женаты уже четыре года, а он всегда милый, вежливый, внимательный, точно чужой!

И слушатели не удивлялись странной похвале.

Не удивлюсь и я.

# СТРАНА *и* МЫ *вместе*

Социальный информационно-аналитический журнал

Издатель — Центр духовного и физического оздоровления общества «Партнерство»

Главный редактор — **Марал Казакова**  
Выпускающий редактор — **Вадим Гурович**

Над номером работали:  
Татьяна Сосенкова, Марина Селиверстова,  
Илья Бруштейн

Фото на обложке: София Шаяхметова,  
вице-мисс «Независимость-2016»  
(фото С. Мельниковой)

#### **Адрес редакции:**

129281, г. Москва,  
ул. Летчика Бабушкина, д. 32, корп. 2  
Тел.: 8-495-470-64-60  
8-926-246-53-17  
8-926-213-50-91

e-mail: [strana\\_mi@mail.ru](mailto:strana_mi@mail.ru)  
Наш сайт: [www.stranami.ru](http://www.stranami.ru)

Журнал зарегистрирован  
в Федеральной службе по надзору за соблюдением  
законодательства  
в сфере массовых коммуникаций и охране культурного  
наследия  
ПИ № ФС77-25000

Журнал издается при поддержке Департамента труда  
и социальной защиты населения города Москвы

При перепечатке статей  
и фотоматериалов ссылка на журнал  
обязательна

Рукописи не рецензируются  
и не возвращаются

Тираж 3000 экз.

Желающие приобрести любой номер  
нашего журнала могут обратиться  
в редакцию по телефонам:  
**8-495-470-64-60;**  
**8-926-246-53-17.**

E-mail: [strana\\_mi@mail.ru](mailto:strana_mi@mail.ru)

Наш сайт: [www.stranami.ru](http://www.stranami.ru)

*Хорошо, когда так снежно.  
Всё идешь себе, идешь.  
Напевает кто-то нежно,  
Только слов не разберешь.*

*Даже это не напевы.  
Что же? Ветки ль шелестят?  
Или призрачные девы  
В хрупком воздухе летят?*

*Федор Сологуб*



Фото: Екатерина Антонова

Семья Юзefович

# НА ПУТИ К БЕСКОНЕЧНОСТИ



# **Открытые ВОЗМОЖНОСТИ**

**Полезная информация для людей зрелого возраста**

**Мы информируем Вас обо всем, что может улучшить Вашу жизнь.**

**Регистрируйтесь и будьте с нами.**

**[www.vozrastnet.ru](http://www.vozrastnet.ru)  
[info@vozrastnet.ru](mailto:info@vozrastnet.ru)**