

8 июня в России отметили свой профессиональный праздник социальные работники. Именно в этот день в 1701 году Петром I был издан указ, положивший начало созданию государственной системы социальной защиты. С тех пор социальные работники принимают на себя волны людских проблем и в меру возможностей помогают их решать. О том, что делается в столице, чтобы жизнь инвалидов стала лучше, мы рассказываем в нашей постоянной рубрике «Равные среди равных».

Профессия добрых дел — искренних и бескорыстных

конкурс

Накануне профессионального праздника в столице выбрали лучших соцработников. О своей работе «ВМ» рассказала призер конкурса Татьяна Черечихина из Юго-Западного округа.

Финал ежегодного городского конкурса профессионального мастера «Московские мастера» прошел в Центральном доме железнодорожника. За победу боролись 11 социальных работников из разных округов столицы. Лучших из них выбрали зрители и профессиональное жюри.

Заботливые и талантливые Главные герои конкурса «Лучший социальный работник-2017» — люди, чья забота и поддержка необходимы тысячам жителей города. Они помогают детям, многодетным семьям, пенсионерам и, конечно, людям с ограниченными возможностями здоровья.

В этот день участники конкурса продемонстрировали не только готовность и умение проявлять заботу и внимание, но еще и творческие способности. На сцене они появились в образе агента 007, то в облачении ангела, а кто-то даже предстал перед зрителями и жюри в костюме индийской принцессы, стоящей на страже социального порядка. Занявшая третье место Татьяна Черечихина из филиала «Коньково» Государственного бюджетного учреждения



14 июня 2017 года 12:40 Социальный работник филиала «Коньково» Государственного бюджетного учреждения «Территориальный центр социального обслуживания «Ломоносовский» Татьяна Черечихина (слева) навестила одну из своих подопечных — Валентину Георгиевну Алексееву

«Территориальный центр социального обслуживания «Ломоносовский» в своем творческом номере провела параллель между судьбами моряков и российских пенсионеров, которым не просто удержаться на плаву. И тем, и другим очень нужна помощь и поддержка. По сценарию Татьяна стала путеводной звездой для моряков, которая вывела их из бури.

Путеводная звезда В этом году Татьяна Черечихина не только вошла в тройку лучших соцработников столицы, но еще и отмечает свой первый юбилей — пять лет работы в социальной службе. Она — одна из тех, кого очень

ждут в десятках столичных домов. Ведь Татьяна помогает пожилым москвичам и людям, которые имеют ограничения по здоровью. — Я покупаю для этих людей продукты, лекарства, помогаю в уборке и оформлении документов, — рассказывает о своей работе Черечихина. — В моем лице подопечные видят связь с внешним миром, потому что большинство из них по состоянию здоровья не покидают своей квартиры, есть и вовсе неходячие. Работником соцзащиты Татьяна стала, можно сказать, случайно. По образованию она педагог, какое-то время работала в школе. О смене деятельности не жалеет. Ведь

Они меня многому учат, — добавляет Черечихина. Со своими подопечными соцработник всегда остается на связи. Несколько раз в неделю она общается с ними: интересуется здоровьем, узнает, что нового, собирает заказы. Очень часто инициатива исходит именно от Татьяны. — Им бывает сложно ориентироваться в современном мире, уследить за темпом жизни, — признается она. Выходит, соцработник становится для них путеводной звездой. Точно так же, как верно было отражено Татьяной в творческом номере на конкурсе.

Они меня многому учат, — добавляет Черечихина. Со своими подопечными соцработник всегда остается на связи. Несколько раз в неделю она общается с ними: интересуется здоровьем, узнает, что нового, собирает заказы. Очень часто инициатива исходит именно от Татьяны. — Им бывает сложно ориентироваться в современном мире, уследить за темпом жизни, — признается она. Выходит, соцработник становится для них путеводной звездой. Точно так же, как верно было отражено Татьяной в творческом номере на конкурсе.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ВЛАДИМИР ПЕТРОСЯН МИНИСТР ПРАВИТЕЛЬСТВА МОСКВЫ, РУКОВОДИТЕЛЬ ДЕПАРТАМЕНТА ТРУДА И СОЦИАЛЬНОЙ ЗАЩИТЫ НАСЕЛЕНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ

Социальная работа — самая человеческая профессия, которая очень важна в наши дни. Это профессия — помогать людям, и ей нужно учиться. Отмечу, что заработная плата сотрудников системы соцзащиты в Москве неизменно из года в год растет. Сейчас она составляет около 60 тысяч рублей, но в этом году эта сумма будет доведена до 66 тысяч. Тенденция по увеличению заработной платы будет продолжаться и в дальнейшем.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА m.shevtsova@vm.ru

Рисуем подсолнухи вместе с мастером

Зураб Церетели scomандовал «Рисуем!», и все взялись за кисти. Корреспондент «ВМ» посетил мастер-класс, который президент Российской академии художеств проводил для подростков с ограниченными возможностями здоровья.

В своей Галерее искусств на Пречистенке Зураб Константинович давал урок мастерства студентам специализированной Академии искусств, воспитанникам спецшколы № 101 для слабослышащих и реабилитационно-образовательного центра № 105 Департамента труда и социальной защиты населения Москвы, Научно-практического реабилитационного центра, а также представителям Московской городской организации Всероссийского общества инвалидов. Такие занятия для ребят с ограничениями по здоровью Церетели проводит уже пятый год.

— Главное — дать им поверить в собственные силы и научиться никогда не сдаваться, даже если очень тяжело, — убежден наставник. — Искусство — прекрасный способ са-

мостояния для тех, кому сложно иначе коммуницировать с миром.

Рисовали подсолнухи. Первое, что Зураб Церетели посоветовал юным художникам, это доверять своим впечатлениям. А работу над полотном начинать с фона: так проще подбирать остальные необходимые цвета.

Когда урок закончился и кисти были отложены в сторону, мастер оценил получившиеся картины. — Очень хорошо, — искренне похвалил Церетели всех участников мастер-класса. Рисунки действительно оказались хороши. К примеру, интересное решение нашла Анастасия Скларова. Лепестки подсолнухов она обрала нежно-голубым, из которого в глубину фона уходили тонкие черные мазки, создавая эффект сияния. Завершилась встреча экскурсией по галерее. Такие занятия, уверены организаторы мероприятия, дают молодым эффективный импульс для самореализации и творческого роста.

ПАВЕЛ ЕФИМОВ p.efimov@vm.ru



26 мая 13:37 Татьяна Морозова на мастер-классе Зураба Церетели

Чемпионат «Абилимпикс» ищет и находит талантливых людей

Прошел третий Московский чемпионат профмастерства для людей с ограниченными возможностями здоровья. Одним из организаторов мероприятия выступил столичный Департамент труда и социальной защиты населения. Корреспондент «ВМ» пообщался с победительницей чемпионата в компетенции «Дизайн персонажей».

Полина Бивол — студентка третьего курса Московского колледжа архитектуры и градостроительства, учится на архитектора. Компетенция «Дизайн персонажей», в которой девушка участвовала, совпала с ее хобби — на досуге она часто придумывает героев на графическом планшете. — Ближе всего мне жанр комиксов, — рассказывает Полина. — Большая часть моих персонажей — в футуристическом стиле. Но, конечно, ишу себя в разных тематиках, останавливаясь на какой-то одной неправильно. Дома у девушки уже набралась солидная коллекция карандашных рисунков персонажей на бумаге — скетчей. Часть из них художница доработала на компьютере. Аналогичным было задание чемпионата — создать эскиз и компьютерную анимацию представителя одной из профессий. Полина изобразила строителя.

— Строительство знакомо мне по колледжу, я бывала на стройплощадках, проходила практику, — говорит она. Также девушка любит создавать портреты близких и друзей. Из материалов предпочитает карандаш, акварель, а из художественных стилей — реализм. Интерес к искусству у Полины с раннего детства. Сколько себя помнит, девочка копировала картинки из книжек, ин-



14 июня 2017 года 17:25 Победительница чемпионата «Абилимпикс» Полина Бивол на фоне своих рисунков

тернета. Конечно, свою роль сыграло то, что растет она в творческой семье. Квартира Биволов напоминает художественную мастерскую. Мама и папа увлекаются резьбой по дереву, старшая сестра — дизайнер рекламы. Она и привила Полине интерес к дизайну, подарила планшет, на котором девушка рисует героев. Сейчас 18-летняя художница уже занимается проектированием дизайна интерьеров, берет частные заказы. Например, разрабатывает дизайн квартиры в стиле японского минимализма.

— В мою работу обычно входит создание полной концепции интерьера, включая подбор идей мебели и материалов, — делится Полина. Девушка поражает разнообразностью. Несколько лет назад она участвовала в поэтических конкурсах. Обычно писала об обществе, социальных проблемах, творчестве. Любимыми называет стихи о природе Афанасия Фета. Главное, что дает участникам конкурс «Абилимпикс», это, по мнению Полины, возможность познакомиться с творчеством сверстников.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АНДРЕЙ БЕСШТАНЬКО ЗАМЕСТИТЕЛЬ РУКОВОДИТЕЛЯ ДЕПАРТАМЕНТА ТРУДА И СОЦИАЛЬНОЙ ЗАЩИТЫ НАСЕЛЕНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ

Я бы хотел, чтобы эксперты, участники, все, кто принимал участие в организации чемпионата, почувствовали себя единой командой — командой Москвы в общероссийском движении «Абилимпикс». Уверен, что Москва всегда будет задавать тон в этом движении, «Абилимпикс» навсегда поселился в наших сердцах!

КСТАТИ

Столичный чемпионат «Абилимпикс» для людей с ограниченными возможностями здоровья проводился в 65 профессиональных компетенциях среди студентов и специалистов и 18 компетенциях среди школьников. Конкурсанты, завоевавшие первые три места, получают сертификат на программу интенсивного трудоустройства от центров занятости населения.

— Мне интересно увидеть, что могут другие, — признается студентка. — Не менее важно иметь шанс быть замеченным работодателем. В числе победителей московского чемпионата «Абилимпикс» Полина Бивол поедет осенью на национальный этап. Поэтому сейчас по несколько часов в день она обязательно посвящает подготовке к этому большому событию. Пожелаем удачи этой талантливой и подающей надежды девушке!

ЕЛЕНА ОЛЕКСИ edit@vm.ru

социальные новости

Субсидии на создание рабочих мест Столичные власти решили материально поддержать тех, кто создает рабочие места для инвалидов. 24 мая вышло постановление правительства Москвы «О проведении в городе Москве эксперимента по экономической поддержке работодателей, осуществляющих мероприятия по созданию (сохранению) рабочих мест для инвалидов и трудоустройству инвалидов». Из бюджета работодателям компенсируют их затраты на уплату страховых взносов, начисленных в связи с трудоустройством инвалидов и затраты на зарплату трудовых нутраторов для инвалидов. Также оплачиваются профобучение и дополнительное профессиональное образование инвалидов. На субсидии могут рассчитывать юрлица (в том числе некоммерческим организациям) и индивидуальные предприниматели. Более подробно о программе можно узнать в ГУК Центр занятости населения города Москвы.

Праздник в главном храме страны Накануне Международного дня защиты детей, 31 мая, в зале Церковных соборов храма Христа Спасителя прошло праздничное мероприятие для детей-инвалидов и членов их семей. В празднике приняли участие 800 детей-инвалидов. Праздник начался с поздравления детей и родителей заместителем руководителя Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы Татьяной Поляковой и продолжился ярким и красочным концертом с участием артистов эстрады, детских вокально-инструментальных и хореографических коллективов.

Фото на память с любимыми артистами 8 июня в Научно-практическом центре медико-социальной реабилитации инвалидов им. Л. И. Швецовой состоялся большой концерт, в котором приняли участие коллективы «Клуб «Феникс» и артисты Дворца культуры «Салют». В программе звучали песни о России. Также перед зрителями выступили воспитанницы танцевально-акробатической студии и артисты Школы современного искусства «Лица». Закончилось мероприятие праздничной фотосессией и дружеским общением.

На уровне чувств: прикоснись, вдохни, услышь

В городе открылась первая сенсорная интерактивная экспозиция «Прогулка в темноте». Теперь москвичи могут проверить, узнают ли они знакомые предметы, запахи, вкусы с закрытыми глазами, смогут ли перемещаться по комнате в полной темноте.

Когда пропадает свет, все чувства человека накаляются до предела, он начинает ощущать мир острее. Привычные вещи, вроде чашки кофе или запаха цветов, меняются до неузнаваемости. Незрячие люди живут в этом чутком мире каждый день. Эта мысль и стала основой для проекта.

— Это не только развлекательная, но и социальная экспозиция. Люди часто побаиваются или не замечают незрячих, не ценят того, что им кажется естественным, — свое зрение. Благодаря «Прогулке в темноте» они смогут понять и пообщаться с теми, кому не дано видеть, научиться взаимодействовать с ними, — сказала основатель проекта Елена Стахеева. Подробный о проекте можно узнать на его сайте progulka-v-temnote.ru или позвонив по телефону (495) 133-98-10.

АЛИНА ТУКАН a.tukan@vm.ru

Ярмарка возможностей

В столице прошла ярмарка вакансий для людей с ограниченными возможностями здоровья «Поверь в себя!», организованная Центром занятости населения Москвы.

В работе ярмарки со стороны работодателей приняли участие более 80 столичных учреждений и компаний. Мероприятия по поиску работы с каждым годом демонстрируют технологические новшества. Вот и в этот раз в Колонном зале Дома союзов соискатели могли не только лично пообщаться с работодателями, но и пройти онлайн-собеседования по видеосвязи. Очень удобно — нигде не надо ехать и при этом можно задать работодателю любой вопрос, а тот в свою очередь имеет возможность сразу оценить профессиональный уровень соискателя.

— На таких ярмарках вакансий около 70 процентов гостей находят себе работу, — говорит начальник отдела информационно-аналитической работы Центра занятости населения города Москвы Алевтина Логинова. Среди компаний и организаций, которые в этот день представили свои вакансии на ярмарку, было немало тех, у кого

уже есть опыт работы с инвалидами.

— Мы уже не первый год принимаем участие в такой ярмарке вакансий, — рассказывает представитель компании «Мосинжпроект» Евгения Фомкина. — Рассматриваем резюме, рекомендуем руководству встретиться с потенциальными сотрудниками. На ярмарке также сотрудники социальных служб проводили консультации для соискателей — рассказывали им о возможностях профессионального образования, переобучения, повышения уровня квалификации. Посетителям предлагали вакансии городского банка данных, рассказывали о том, как организовать предпринимательскую деятельность. Все желающие смогли пройти тест на профориентацию и получить рекомендации специалистов.

Кстати, в прошлом году Департамент труда и социальной защиты населения города Москвы провел опрос горожан от 15 до 72 лет, которые имеют ограничения по здоровью. Более 20 процентов респондентов были заинтересованы в поиске работы.

АНАСТАСИЯ БАЛГУРИНА edit@vm.ru

цифра

2,8

тысячи человек посетили ярмарку «Поверь в себя!». Им было бесплатно представлено свыше 4550 услуг по профориентации и консультациям. А работодатели предложили более тысячи вакансий.