

За физическое и духовное оздоровление нации

СТРАНА ^и МЫ *вместе*



СПЕЦВЫПУСК МОСКВА №4/2017

Социальный информационно-аналитический журнал 0+

РАВНЫЕ ПРАВА ВОЗМОЖНОСТИ

IX МЕЖДУНАРОДНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ



НАЙТИ СВОЕГО АНГЕЛА

АДРЕСНАЯ ПОМОЩЬ

В ГОСТЯХ У АЛИСЫ

1929 год...



2014 год



СОДЕРЖАНИЕ

ЮБИЛЕЙ

Зримые успехи2

КОНФЕРЕНЦИЯ

За равные права и возможности8

БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОСТЬ

Найти своего ангела 14

ДЕТИ

День, который приносит счастье 18

Адресная помощь..... 24

ИНТЕГРАЦИЯ

В гостях у Алисы 32

ДЕНЬ ОТКРЫТЫХ ДВЕРЕЙ

Уникальный центр 36

БЕЗОПАСНОСТЬ

Москва принимает эстафету 40

СОЦИАЛЬНОЕ ВОЛОНТЕРСТВО

Их профессия — милосердие 42

ЛЮБИМОЕ ИЗ ПРОЧИТАННОГО

В. Гиляровский «Москва и москвичи» 44



8



14



24



36

ЗРИМЫЕ УСПЕХИ

Знаменитой школе-интернату № 1 исполнилось 135 лет. Старейшее в столице специализированное учреждение для детей-инвалидов с тяжелой зрительной патологией было основано в 1882 году. Сегодня это Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение «Школа-интернат № 1 для обучения и реабилитации слепых» Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы. Открывая юбилейные торжества, министр Правительства Москвы, руководитель Департамента Владимир Петросян тепло приветствовал заслуженную артистку России, члена Общественной палаты РФ Диану Гурцкая и других почетных гостей праздника.



Говоря о роли школы-интерната в обучении незрячих и слабовидящих детей, Владимир Аршакович сказал: «Я считаю, что это учреждение уникально вдвойне! Оно само по себе уникально, а еще в нем учатся уникальные дети. Здесь каждый ребенок требует к себе строго индивидуального подхода. Но такой подход приносит свои плоды. Каждый год ребята становятся призерами олимпиад — по химии, языку, другим

важным предметам. А выпускники каждый год «зарабатывают» самые высокие баллы на ЕГЭ. По 220 баллов! Так что это действительно особенные дети! Конечно, тут огромная заслуга педагогов. Это настоящие энтузиасты. Именно благодаря их таланту школа и добилась всех этих успехов. Кроме того, новый импульс она получила три года назад с появлением молодого, энергичного директора Ивана Владимировича Вишневецкого!

ПОД КРЫЛОМ ИМПЕРАТРИЦЫ

Специально для гостей состоялась весьма познавательная экскурсия, которую провел заместитель директора по воспитательной работе Артем Валерьевич Харламов. Прежде всего их пригласили на четвертый этаж, в уникальный музей отечественной тифлопедагогики, созданный в 1994 году. В нем свыше трех тысяч экспонатов, которые отражают различные исторические эпохи. Многие предметы уникальны, к примеру, тифлоприборы XIX и XX веков. Некоторые из них принадлежали самому Луи Брайлю, создателю рельефно-точечного шрифта, которым и поныне пользуются люди с нарушением зрения.

Организатором обучения и воспитания детей с нарушениями зрения в Российской империи стал московский пастор Генрих Дикгоф. Именно он в 1882 году основал в Москве учебно-воспитательное заведение для слепых детей, а потом обратился к царскому двору с просьбой взять это учреждение под особое императорское покровительство. Примечательно, что гостям представили настоящего, «живого», Генриха Дикгофа. В его роли выступил ученик 12 класса Евгений Туляков, облачившийся в костюм проповедника с большим крестом на груди. Переоделась и ученица 11 класса Анна Чумасова, которой досталась роль Марии Федоровны — супруги Александра III и матери Николая II. Эта российская императрица была первой, кто поддержал уникальное

учебно-воспитательное заведение. Поначалу в нем находилось всего 20 учеников, но впоследствии их число неуклонно росло.

За минувшие 135 лет школу-интернат № 1 окончили около двух тысяч человек. Среди ее выпускников есть и академики, и доктора наук, и лауреаты международных музыкальных конкурсов, и композиторы, и мастера спорта международного класса, победители чемпионатов мира, Европы и Паралимпийских игр.

Сегодня здесь, в здании, расположенном на улице 3-я Мытищинская, дом № 5, обучаются 284 ребенка, в том числе 34 малыша в нескольких дошкольных группах. Многие ученики принимают самое активное участие во Всероссийской олимпиаде школьников, регулярно занимая призовые места на региональном уровне. Школа неоднократно становилась лауреатом грантов мэра Москвы в сфере образования за создание для детей развивающей среды, обеспечивающей возможности их социализации и творческого развития.

НУЖНО ТОЛЬКО ЗАХОТЕТЬ!

Безусловно, очень важно, чтобы выпускники могли без проблем влиться в общество.

Я пообщался с ребятами. Так, «российская императрица» Анна Чумасова мечтает стать психологом. 17-летняя ученица собирается поступать в Московский психолого-педагогический университет. «У меня





Анна Чумасова

очень маленький остаток зрения. Можно сказать, что глаза практически не видят. Тем не менее я считаю, что мы ведем полноценный образ жизни. Все в этом мире реально — нужно только захотеть! Пишу с помощью шрифта Брайля, пользуюсь компьютером без всяких ограничений. Нам помогают говорящие программы. Постоянно слушаю аудиокниги. Мой любимый предмет — литература. Сейчас читаю «Триумфальную арку» Ремарка», — рассказала Анна.

А вот «пастор» Евгений Туляков хочет стать программистом. «Да, я ничего не вижу, только светотени, но благодаря специальным программам могу спокойно работать на компьютере», — заявил ученик выпускного класса, который самостоятельно добирается домой до Измайлова. По словам будущего программиста, самое сложное в учебе — это лень. «Тут мы, наверное, ничем не отличаемся от любых других школьников. Да и кому охота зубрить... Хотя некоторые предметы мне, действительно, нравятся. Особенно информатика и математика. Как и Анна, я тоже люблю книги. Только что прочитал «Аквариум» Виктора Суворова. Спорное произведение...»

МОЖНО ТРОГАТЬ!

На всех этажах гостей также встречали ученики, изображавшие известных выпускников прославленной школы-интерната. «Я — сам Ярошенко! — гордо произнес девятиклассник Евгений Семенов, играя при этом на гитаре. — Василий Яковлевич окончил школу в 1908 году. Играл в московском оркестре слепых. Я тоже хочу быть музыкантом. Профессионально играю на скрипке. У меня проблемы со зрением от самого рождения. Но я уже к этому привык. Приезжаю сюда самостоятельно, возвращаюсь домой тоже сам». Ученик 8 класса Дмитрий Волков играл на аккордеоне. «Я изображаю известного слепого музыканта Михаила Попова. У меня от рождения атрофия зрительного нерва. Но музыке это не помеха. Хочу посвятить ей всю свою жизнь. Сейчас учусь играть на фортепиано», — сообщил он.

Каждый учебный предмет приспособлен здесь к потребностям необычных учеников. Так, учительница географии показала мне рельефные глобусы, которые не только можно, но и нужно трогать. Как и висящие на стене рельефные карты мира, выпущенные еще в царские времена. Настоящие раритеты! Все надписи на них сделаны с помощью азбуки Брайля. Удивительно, как быстро ребята считывают крошечные выпуклые точки, нащупывая их кончиками пальцев.

А еще в школе-интернате большое значение придается творчеству. В актовом зале гостям показали мюзикл «Сквозь времена», подготовленный общими усилиями учеников и педагогов.



Евгений Семенов



Дмитрий Волков





Член попечительского совета школы-интерната № 1, заслуженная артистка России Диана Гурцкая:

— Я считаю этот праздник нашим общим. Когда наступает 1 сентября и сюда впервые приезжают новые дети, их родители, то, безусловно, в этих школьных стенах рождается большая надежда. Конечно, родители очень волнуются. Что будет с их ребенком? Как он будет учиться? Как пребывание здесь повлияет на его развитие? Вопросов много. Но я хочу сказать, что волнения родителей совершенно напрасны. В школе-интернате № 1 работают потрясающие педагоги, которые относятся к детям с огромной любовью. Эти люди отличаются особой добротой. Потому что у них есть сердце. Дети окружены постоянной заботой. И днем и ночью. Поэтому, я уверена, будущее у них самое замечательное. О чем говорит многолетняя история этого славного учебного заведения. Хочу поблагодарить и самих детей. Среди них столько талантов! Многие ребята достигли невероятных высот. Все мы искренне гордимся их успехами. Каждый раз, приезжая в эту школу, я словно возвращаюсь в свое детство. Мне всегда кажется, что я приехала в родной дом. Я ведь тоже в свое время окончила школу для незрячих детей в Тбилиси. Так что хорошо представляю, что для каждого ребенка означает учиться именно в таком заведении. Но я знаю также, что тут помогают незрячим сделать первые, глобальные, самые серьезные шаги в их жизни. Здесь ребенок познает мир и определяется, куда ему идти дальше, какую дорогу выбрать. Я вижу, что в школе-интернате № 1 дети ведут полноценную жизнь, они радуются ей. Успехов во всем!

ЦАРСКИЙ ПОДАРОК

Кроме того, можно было полюбоваться поделками, созданными руками школьников, которые занимаются во всевозможных кружках. И о спорте тут тоже не забывают. Министр Правительства Москвы, руководитель столичного Департамента труда и социальной защиты населения Владимир Петросян торжественно вручил школе-интернату № 1 поистине царский подарок — специальный теннисный стол для слепых. Он отличается от обычных высокими бортиками, которые не дают мячику выскакивать за пределы игрового поля. Да и сам теннисный шарик особый. Он «звучит», чтобы по нему легче было попасть ракеткой.

На праздник приехали и выпускники школы, и бывшие преподаватели. «Я работала здесь воспитателем 27 лет, — рассказала Лидия Григорьевна Матюшенок. — Один выпуск провела с первого по двенадцатый класс!» 24-летняя Алена Шилина, получив среднее образование, поступила в медицинский колледж, освоила профессию массажиста и сейчас работает по специальности. В интернате девушка нашла и свою судьбу. Ее избранник, 28-летний Александр Афанасьев, тоже здесь когда-то учился. «Мы познакомились в коридоре во время перемены. Для нас эта школа по-настоящему родная. Она очень многое нам дала. Прежде всего научила самостоятельности. Мы приобрели тут важнейшие знания, которые помогают в жизни».



Александр Афанасьев и Алена Шилина

ОДНА ИЗ ЛУЧШИХ В МИРЕ!

По словам Ивана Владимировича, отечественное специальное образование незрячих детей — одно из лучших в мире. Особые слова директор школы-интерната № 1 произнес в адрес родителей детей: «Вы должны стать соратниками наших педагогов. Это удивительные люди. Педагоги с большой буквы. Люди у нас работают десятилетиями. Некоторые по тридцать, пятьдесят и более лет. Есть династии, которые передают опыт обучения и развития слепых детей последующим поколениям. Это все — золотой фонд отечественной дефектологии. Сегодня наши выпускники поступают в вузы. Они без высшего образования не представляют своей жизни. Мы изучили опыт многих стран — Великобритании, Франции, Бельгии, Италии, Германии, США. „У нас таких школ, как ваша, единицы“. Это не наши, а их слова!»

Наш журнал от всей души присоединяется к поздравлениям!



Директор ГБОУ ШОР № 1 города Москвы Иван Владимирович Вишневский:

— Нам 135 лет! Много это или мало? Для человека это, конечно, очень много, но для человечества — мало. Тем не менее у нас накопился определенный жизненный опыт. Так что, с человеческой точки зрения, нас смело можно назвать долгожителями. Хотя, для истории, мы еще дети. А раз так, то у нас еще имеется большой детский задор. И, дай Бог, чтобы мы сохранили лучшие традиции, не останавливались, а двигались только вперед, вперед и вперед!



ЗА РАВНЫЕ ПРАВА И ВОЗМОЖНОСТИ



В рамках XI Всероссийского форума «Здоровье нации — основа процветания России» в выставочном комплексе «Гостиный Двор» прошла IX Международная конференция «Равные права — равные возможности», организованная Департаментом труда и социальной защиты населения города Москвы.

Проводимая в рамках Всероссийского форума «Здоровье нации — основа процветания России», одного из крупнейших в стране мероприятий, на котором представители органов государственной власти, бизнеса и общественных организаций обсуждают совершенствование системы отечественного здравоохранения, способы улучшения экологической и демографической ситуации, популяризацию физической культуры и спорта, фор-

мирование и пропаганду здорового образа жизни, Международная конференция «Равные права — равные возможности» способствовала привлечению внимания к проблемам инвалидов и лиц с ограничениями жизнедеятельности, укреплению международных связей и содействию обмену опытом работы.

В конференции традиционно приняли участие представители федеральных министерств и ведомств, руководители органов исполнительной власти города

Москвы и других субъектов Российской Федерации, руководители общественных организаций инвалидов, а также зарубежные эксперты.

Программу конференции сформировали четыре круглых стола, на площадках которых состоялось обсуждение инновационных подходов к вопросам социальной интеграции инвалидов: социализация, возможности всесторонней реабилитации, обучение и трудоустройство людей с ограниченными возможностями здоровья, создание безбарьерной среды для маломобильных граждан.

РАННЯЯ ПОМОЩЬ

Конференция открылась работой круглого стола «Ранняя помощь», посвященного различным аспектам оказания ранней помощи как средства профилактики детской инвалидности. Модератором обсуждения этой важнейшей темы выступила директор ГКУ города Москвы «Научно-практический центр медико-социальной реабилитации инвалидов имени Л.И. Швецов» Светлана Альбертовна Воловец.

Как отметила Светлана Альбертовна, в Москве проводится активная работа по реализации основных положений Концепции развития ранней помощи в Российской Федерации.

Мероприятия по реабилитации детей-инвалидов предусмотрены в госпрограммах: «Социальная поддержка жителей города Москвы на 2012–2018 годы»; «Развитие здравоохранения города Москвы (Столичное здравоохранение) на 2012–2020 годы»; «Развитие образования города Москвы (Столичное образование) на 2012–2018 годы».

В системе здравоохранения для раннего выявления отклонений в состоянии здоровья детей ведется работа по пренатальному скринингу беременных, ауди-

логическому и неонатальному скринингу несовершеннолетних, проведению систематических медицинских осмотров и восстановительного лечения.

Городским психолого-педагогическим центром разработан проект «дорожной карты» по развитию системы ранней помощи в Москве в части, касающейся образования. Службы ранней помощи открыты в 11 территориальных отделениях центра.

Развивается служба ранней помощи детям на базе реабилитационных центров и территориальных центров социального обслуживания. Так, в ГАУ города Москвы «Научно-практический центр медико-социальной реабилитации инвалидов имени Л.И. Швецов» функционирует отделение для детей-инвалидов на 35 мест (20 стационарных и 15 нестационарных) со службой ранней помощи для детей от одного года до 4-х лет.

Кроме того, детям-инвалидам предоставляются услуги ранней помощи в рамках государственного заказа. Такие услуги в стационарной и нестационарной формах детям-инвалидам вследствие детского церебрального паралича в возрасте от одного года предоставляют ЗАО «Научно-производственный центр «Огонек» и Частное учреждение здравоохранения «Марфо-Мариинский центр «Милосердие»».

В выступлениях спикеров — руководителей и специалистов социальных, лечебных учреждений и благотворительных общественных организаций обсуждались такие актуальные вопросы, как роль ранней помощи в абилитации, реабилитации и социальной адаптации детей, имеющих расстройства аутистического спектра, реабилитация детей, рожденных на раннем сроке, на примере Школы для родителей благотворительного фонда «Подари солнечный свет», программы ранней помощи Центра лечебной педагогики, проект домаш-





него визитирования «Уверенное начало» для детей раннего возраста с тяжелыми множественными нарушениями в развитии (ТМНР), применение минеральных вод в ранней реабилитации, организация реабилитации детей с ТМНР раннего дошкольного возраста в условиях центра «Раменки» ГБУ «КРОЦ», родительские организации и их место в реализации концепции «Ранняя помощь».

УНИВЕРСАЛЬНАЯ ГОРОДСКАЯ СРЕДА

Модератором второго круглого стола конференции, темой которого стали «Актуальные вопросы создания универсальной городской среды. Задачи и перспективы», выступил начальник отдела контроля за соблюдением требований доступности для инвалидов объектов и услуг ГКУ города Москвы «Служба контроля и бухгалтерского учета Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы» Сергей Валентинович Ларин.

Предваряя выступления спикеров, он рассказал, что на создание безбарьерной среды в 2016 году из городского бюджета было выделено 1,05 миллиарда рублей. Количество полностью или частично приспособленных для людей с ограниченными возможностями здоровья городских социально значимых объектов достигло 85% с учетом завершения приспособления объектов социальной сферы. В настоящее время все

работы проводятся в соответствии с принципами универсального дизайна и комплексного приспособления объектов для всех категорий инвалидов. Продолжается работа по приспособлению жилого фонда и дворовых территорий.

В квартирах, где проживают инвалиды с тяжелыми ограничениями в передвижении, устанавливаются потолочные подъемные системы, позволяющие человеку перемещаться в любую точку квартиры. К настоящему времени функционируют 998 потолочных подъемных систем, 98 из них — с 2016 года.

Продолжается установка в подъездах жилых домов подъемных платформ. Всего в Москве действуют около 3-х тысяч таких платформ, 107 из которых установлены Департаментом капитального ремонта города Москвы в 2016 году.

С 2013 года в столице работает Портал открытых данных Правительства Москвы — data.mos.ru, где содержится информация о доступности объектов городской инфраструктуры. На карте города указаны объекты с подробной информацией об их приспособлении для четырех категорий инвалидов: на креслах-колясках, с поражением опорно-двигательного аппарата, зрения и слуха.

Спикеры круглого стола в своих выступлениях подняли вопросы интеграции людей с инвалидностью в культурную жизнь города, доступного событийного

туризма, создания безбарьерной городской среды для инвалидов и иных маломобильных категорий граждан на объектах транспортного комплекса Москвы, а также системного подхода к обеспечению доступности объектов городской и транспортной инфраструктуры для инвалидов по зрению и представителей других маломобильных групп населения, доступной среды для семей, воспитывающих детей-инвалидов и инвалидов с детства с психофизическими нарушениями.

О новых положениях законодательства, нормативно-правовой базы и документов нормативно-технического регулирования в части создания безбарьерной среды для инвалидов и иных маломобильных граждан рассказала в своем выступлении заместитель начальника отдела контроля за соблюдением требований доступности для инвалидов объектов и услуг ГКУ города Москвы «Служба контроля и бухгалтерского учета Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы» Вера Борисовна Осиновская.

ОБЕСПЕЧЕНИЕ ТЕХНИЧЕСКИМИ СРЕДСТВАМИ РЕАБИЛИТАЦИИ

Темой третьего стола конференции стала «Реализация реабилитационных мероприятий и обеспечение инвалидов техническими средствами реабилитации». Сомодераторами на нем были директор ГАУ «Реабилитационный центр «Текстильщики» Ольга Викторовна Михайлова и исполняющий обязанности директора ГБУ города Москвы «Ресурсный центр для инвалидов» Евгения Александровна Нестерова.

Они сообщили участникам круглого стола, что в 2016 году на реализацию мероприятий по обеспечению инвалидов техническими средствами реабилитации (ТСР) и протезно-ортопедическими изделиями (ПОИ) были предусмотрены бюджетные средства в объеме 4 102,6 миллиона рублей, из них 2 088,3 миллиона рублей из средств федерального бюджета и 2 014,3 миллиона рублей из бюджета города Москвы.



Татьяна Михайловна Полякова, заместитель руководителя Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы:

— Подводя итоги конференции, можно с уверенностью констатировать, что она стала заметным событием в общественной жизни не только Москвы, но и всей страны. На этом мероприятии наш департамент смог поделиться своим опытом в реализации проектов по реабилитации инвалидов и людей с ограничениями жизнедеятельности. Только за 2016 год в учреждениях департамента получили реабилитацию 55 тысяч инвалидов, в том числе детей. Особо хочу отметить значение взаимодействия власти с обществом. Выработка механизмов сотрудничества и взаимного контроля в реализации государственных программ имеет важное значение в решении таких проблем, как доступность, интеграция, равноправие людей с инвалидностью. Департамент в своем сотрудничестве с органами исполнительной власти города Москвы, с законодателями создает единое непрерывное реабилитационное пространство для людей с инвалидностью. Но эта работа не была бы настолько результативной и эффективной без тесного взаимодействия с общественностью. Я благодарю все общественные организации инвалидов за их помощь, и желаю им и всем участникам конференции удачи в работе и крепкого здоровья.



Всего техническими средствами реабилитации обеспечено 64,8 тысячи москвичей, которым было предоставлено 73,2 тысячи изделий, протезно-ортопедические изделия получили 65,2 тысячи человек, что составило 73,4 тысячи изделий, абсорбирующее белье — 74,8 тысячи человек, и эта помощь исчисляется 72 миллионами изделий.

В 2016 году 64,2 тысячам инвалидам выплачены компенсации за 2 134,1 тысячи изделий ТСР и ПОИ (включая абсорбирующее белье), самостоятельно приобретенных и их ремонт.

Также в прошлом году продолжился эксперимент по предоставлению инвалидам технических средств реабилитации, которые не входят в федеральный перечень, с использованием электронного социального сертификата. Объем бюджетных ассигнований на эксперимент был увеличен с 10 до 50 миллионов рублей. Всего реализовано 9,2 тысячи сертификатов на общую сумму 47,7 миллионов рублей.

Спикеры круглого стола обсудили основные проблемы реабилитации инвалидов и их обеспечения ТСР и ПОИ, такие как современные подходы к реабилитации инвалидов с поражениями спинного мозга, полифункциональное пространство реабилитации для детей с ограничениями жизнедеятельности, новые технологии в комплексной реабилитации инвалидов,

в том числе детей-инвалидов, современные подходы к реабилитации инвалидов с нарушениями мозгового кровообращения, реабилитационные возможности онкологических пациентов в РФ, обеспечение инвалидов техническими средствами реабилитации, обеспечение инвалидов по слуху техническими средствами реабилитации и реабилитационными услугами, ряд других жизненно важных тем.

ТРУДОУСТРОЙСТВО

Четвертый круглый стол был посвящен теме «Трудоустройство и занятость инвалидов молодого возраста». В качестве сомодераторов выступили директор ГАУ города Москвы «Научно-практический реабилитационный центр» Бэла Алихановна Сырникова и директор ГКУ города Москвы «Центр занятости молодежи города Москвы» Роман Александрович Шкут.

В своих докладах модераторы отметили, что в 2016 году в службу занятости населения города Москвы в поисках работы обратился 2731 человек, имеющий инвалидность, из них трудоустроено 1364 человека. К концу 2016 года в органах службы занятости были зарегистрированы 1307 человек, имеющих инвалидность, из них 1075 — в качестве безработных граждан. Государственную услугу по содействию самозанятости получил 141 инвалид, собственное дело открыли 4 человека.



В базе данных службы занятости города Москвы в конце прошлого года имелось 903 вакансии для трудоустройства инвалидов на постоянную работу, из которых 331 рабочее место в счет квоты; 89 специально оборудованных рабочих мест; 483 прочих рабочих места, допускающих трудоустройство инвалидов. Вместе с тем 488 рабочих мест, заявленных как работа на дому, также могут рассматриваться в качестве вариантов трудоустройства.

В настоящее время средняя заработная плата по рабочим профессиям, подходящим для инвалидов, с постоянной занятостью составляет 29 971 рубль, средняя зарплата по должностям служащих — 43 147 рублей.

Наиболее часто встречающиеся профессии (должности), по которым заявлены вакансии для трудоустройства инвалидов, — делопроизводитель, консультант, программист, специалист, инженер (в том числе проектировщик, конструктор, технолог), механик, переводчик, комплектовщик.

В последующих выступлениях спикеров подробно рассматривались такие вопросы, как перспективы профессиональной адаптации людей с инвалидностью для дальнейшего трудоустройства, инклюзивное образование в Москве, опыт трудоустройства молодых людей с аутизмом в IT-сфере, подготовка к трудоустройству

людей с инвалидностью совместными усилиями бизнеса и НКО, практика трудоустройства выпускников из числа инвалидов Московского государственного технического университета имени Н.Э. Баумана, современные механизмы занятости молодых инвалидов, организация занятости инвалидов с тяжелыми множественными нарушениями развития в условиях ГБУ «КРОЦ».

Итоги секционных заседаний круглых столов подвела на завершающем конференции «Равные права — равные возможности» пленарном заседании заместитель руководителя Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы Татьяна Михайловна Полякова. В своем выступлении она отметила, что конференция вызвала большой интерес не только московской, но и российской общественности. Благодаря активному общению с гостями форума специалистам Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы и столичным общественным организациям удалось не только рассказать об опыте своей работы, но и узнать об интересных инновационных проектах, реализуемых в других регионах страны и за рубежом.

IX Международная конференция «Равные права — равные возможности» дала новый мощный импульс работе по реабилитации и созданию безбарьерной среды для инвалидов и людей с ограничениями жизнедеятельности.

НАЙТИ СВОЕГО АНГЕЛА

В культурно-развлекательном комплексе «Кремль в Измайлово» состоялся приуроченный к Пасхальной неделе финал проекта «Социальный аукцион», организованный Управлением социальной защиты населения Восточного административного округа города Москвы и Московским городским педагогическим университетом.



Проjekt «Социальный аукцион», автором которого является Сергей Владимирович Мыскин, стартовал в январе текущего года. Цель проекта — создание возможности для детей из неполных семей, нуждающихся в полноценном семейном воспитании и заботе, стать частью общественной жизни и просто быть счастливыми. В основу меро-

приятия заложена идея преодоления такими детьми социального неблагополучия через совместный труд. На протяжении нескольких месяцев дети из неполных семей, проживающих в ВАО, вместе со своими родителями, под руководством опытных и высококвалифицированных наставников — психолога и преподавателя-ремесленника, были вовлечены



Петросян Владимир Аршакович, министр Правительства Москвы, руководитель Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы:

— Символично, что финальный аккорд такого уникального и важного проекта, как «Социальный аукцион», проходит в праздничные дни Пасхальной недели в таком прекрасном историческом месте — Измайловском кремле. Этот проект родился в Управлении социальной защиты населения Восточного административного округа города Москвы при поддержке Московского городского педагогического университета и, конечно же, при непосредственном участии нашей родительской общественности. Проект, действительно, уникален тем, что объединил несколько поколений семей москвичей, проживающих в Восточном округе столицы, которые совместно, своими руками создавали куклы для сегодняшнего праздника. Это наш первый опыт проведения подобных мероприятий. И, что хочется отметить, первый блин вышел совсем не комом. Руками участников проекта создана прекрасная коллекция удивительных авторских кукол. Я уже выбрал ту, за которую буду бороться на этом первом социальном аукционе.



в творческую и увлекательную работу по созданию корпусной куклы из пластика. В результате совместного семейного творчества, по идее художника Ольги Юрьевны Груздевой, была создана уникальная коллекция авторских кукол «По небу ангелы летят, который из них твой?».

Двенадцать авторских работ этой коллекции: «Странник» семьи Афанасьевых, «Ангел в серебре» семьи Тарасовых, «Ангел спасатель» семьи Шевченко, «Лиловый ангел» семьи Дремач, «Айя. Ангел радости движения» семьи Клюкиных, «Нежность» семьи Вязовых, «Ангел флоры» семьи Самсоновых, «Небесный защитник» семьи Корзиловых, «Ангел с птицей» семьи Угольниковых, «Ангел радужных желаний» семьи Саялян, «Ангел надежды» семьи Вышарь, «Солнечный ангел» семьи Чехариных стали лотами первого благотворительного «Социального аукциона». В аукционе приняли участие более 70 человек, среди них депутаты Государственной Думы, Московской городской Думы и представители московского бизнеса.

С приветственным словом к участникам проекта обратился министр Правительства Москвы, руководитель Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы Владимир Аршакович Петросян. Он отметил, что благодаря этому уникальному проекту стало возможно выявление на ранней стадии и успешная коррекция семейного неблагополучия, повыше-



ние качества детско-родительских отношений, а также улучшение социально-экономического положения неполных семей.

До начала аукциона перед участниками выступили маленькие артисты вокальной студии «Планета звезд» Центра социальной помощи семье и детям «Измайлово» под руководством Ирины Александровны Кись.

Кульминацией проекта «Социальный аукцион» стали торги авторских семейных работ, проведенные по всем канонам классических аукционов и вызвавшие у участников нешуточные страсти. Начальные ставки за маленькие шедевры составляли от 3-х до 5-ти тысяч рублей, но в результате торгов стоимость кукол возрастала до 20 и более тысяч. Лидером среди представленных на аукцион работ стала кукла «Ангел с птицей», которая принесла своим авторам 30 тысяч рублей при стартовой цене в 4 тысячи.

Бесспорно, полученные от первого благотворительного аукциона средства станут приятным пополнением семейного бюджета создателей уникальных кукол. Но главная победа проекта «Социальный аукцион» — в действительном повышении социальной самооценки детей из неполных семей и качества детско-родительских отношений. Будем ждать новых семейных рукотворных шедевров участников этого замечательного проекта и пожелаем творческой удачи художникам.





ДЕНЬ, КОТОРЫЙ ПРИНОСИТ СЧАСТЬЕ

Все люди хотят быть счастливыми, но рецепт счастья у каждого человека свой. Кому-то требуется варенье, кто-то хочет собаку, а кому-то очень нужна семья. Воспитанники Центра содействия семейному воспитанию №1 Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы с нетерпением ждут «День аиста». В этот день к ребятам приходят гости, в сердцах которых также теплится надежда на счастье. 2017 год не стал исключением, и в последнюю субботу марта ЦССВ №1 открыл свои двери для всех, кто мечтает о семье.

На праздник пришли пары всех возрастов. Среди них были усыновители, опекуны, попечители, приемные родители, а также граждане, планирующие взять ребенка в семью. Гости с интересом рассматривали фотографии воспитанников Центра,

предвкушая знакомство с ними. А дети тем временем готовились к долгожданному выступлению.

Праздничную программу открыла директор ЦССВ №1 Валентина Юрьевна Спивакова. Она рассказала москвичам об особенностях проживания детей

в учреждении, о том, как проходит их воспитание и обучение. По ее словам, самое главное в принятии ребенка в семью — это преодоление страха ответственности. Но как директор Валентина Юрьевна заверила будущих родителей в том, что Центр будет оказывать содействие в семейном устройстве и помогать в решении возникающих проблем.

С приветственным словом перед гостями выступила Алла Зауровна Дзугаева, заместитель руководителя Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы. Она поблагодарила гостей мероприятия за принятие такого ответственного решения — взять ребенка в семью. «Мы очень рады, что сегодня столько людей пришло на наш праздник, — произнесла Алла Зауровна. — Мы ждем вас рядом с нашими детьми, поделитесь своим теплом, дайте им счастье очага». Такую просьбу поддержала Галина Витальевна Алешина, заместитель начальника Управления социальной защиты населения Восточного административного округа города Москвы. Она отметила, как важно быть верным своему стремлению продолжить общение с ребенком, которого выбрало сердце.

И после этих слов перед зрителями появились улыбающиеся, смелые и талантливые воспитанники ЦССВ №1. Дети пели и танцевали, исполняли частушки, читали стихотворения, шутили и смеялись. Они покорили зал своими талантами. Так, песня «Пусть будет



Спивакова Валентина Юрьевна, директор ЦССВ №1:

— «День аиста» — это такой праздник, когда вы можете познакомиться с детьми, посмотреть, как они живут, пообщаться с ними.





свет» в исполнении Дмитрия Грызунова заставила зрителей плакать, а стихотворение «Муха-путешественница», с выражением прочитанное Викторией Егоровой, рассмешило гостей до слез. Удивить зал вышел ансамбль ударных и шумовых инструментов. Ребята исполнили вальс из кинофильма «Берегись автомобиля», играя на ксилофонах, треугольниках и колокольчиках. Сценка про ленивого кота Маркиза и интермедия братьев Мирман в интерпретации детей также произвела приятное впечатление на зрителей. Гости наградили ребят громкими аплодисментами. «Мы вместе» — коллективная песня воспитанников Центра завершила концертную программу «Дня аиста». Впереди гостей мероприятия ожидало еще много полезного и интересного.

Москвичи могли посмотреть, как живут ребята, заглянув к кому-нибудь в комнату, пройдя в гостиную или на кухню. Будущие родители не стеснялись задавать интересующие их вопросы, а социальные педагоги искренне на них отвечали. Гости удивлялись, что в одной квартире могут жить дети разного возраста. Однако экскурсовод сразу же объяснила, что именно так рождается атмосфера семейного уюта и тепла. Ребята вместе завтракают, обедают и ужинают, взявшись за руки, идут в школу и детский сад, на обратном пути играют в догонялки. В Центре они учатся самосто-

Дзугаева Алла Зауровна, заместитель руководителя Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы:

— Мы очень рады, что сегодня столько людей пришло на наш праздник, — произнесла Алла Зауровна. — Поделитесь с нашими детьми теплом своих сердец, подарите им простое счастье родительской заботы.

ательно делать уборку, мыть посуду и стирать. «Ребята постарше помогают малышам», — объяснила социальный педагог.

Пока взрослые были увлечены беседами, воспитанники Центра уже готовили интересные мастер-классы. Они устраивались поудобнее и приглашали гостей сделать своими руками что-нибудь интересное и красивое. Взрослые и дети вместе постигали азы флористики, делали вкусные канапе, разрисовывали пряники глазурью и даже занимались йогой. Гости помогали ребятам склеивать детали, резать овощи, давали им советы и рассказывали увлекательные истории. Заботой в этот день были окружены все воспитанники Центра. Познакомившись, дети и взрослые уже не могли расстаться. Они вместе пили чай и угощали друг друга сладостями.

Уставшие и счастливые ребята с удовольствием рассказывали о себе, а взрослые старались поддержать разговор на любую тему. Будущие родители вспоминали свое детство, повествуя о жвачке и мороженом, о книжках и игрушках, а дети вторили им на свой лад. Каждый из них чувствовал себя счастливым.

После праздника семейным парам, решившим продолжить знакомство с детьми, предоставлялись консультации по семейному устройству. Москвичи спе-





Василина Семенова:

— Это новый формат подхода к детскому дому. Здесь социализация, инклюзия, дети ходят в обычные школы, чувствуют себя по-другому. Это, действительно, маленький дом, где открыты двери для каждого.

шили заполнить все необходимые документы, чтобы снова и снова навестить ребенка, сделать еще один шаг к пополнению в семье.

На таком шаге уже второй год находятся Астаховы. Прежде они посещали ЦССВ № 1, однако осуществить мечту им помешали обстоятельства. В этот раз Астаховы не планируют отступать. Сравнивая ощущения, Александр делится впечатлениями: «Теперь отчетливее осознаем ответственность, поэтому в этом году страха побольше».

А вот Семеновы пришли на «День аиста» впервые. Молодая пара участвовала в мастер-классах, стараясь взаимодействовать со всеми ребятами, чтобы не упустить свое чудо. Но сердце указало Семеновым сразу на нескольких детей. «Нам понравились детишки, но их пятеро, — рассказывает Василина. — А у нас своих нет, поэтому нужно полностью пересмотреть отношение к жизни, если решимся взять пятерых».

Елена Мацак тоже участвовала во всех мастер-классах, присматриваясь к ребятам. Однако в таком положении она находилась уже не в первый раз. У Елены есть приемная дочка, которая вместе с ней пришла на «День аиста». Шестнадцатилетняя Алина смотрит на воспитанников Центра с другой позиции. Она ищет не только брата или сестру, а верного и преданного друга. Она помнит, как когда-то в ее жизнь пришло счастье, и хочет поделиться им с кем-нибудь еще. Для нее важно понять, кто из ребят может стать частью ее семьи. «Мы сейчас вместе и думаем, почему бы не взять ребенка и кого-нибудь тоже осчастливить», — говорит Алина.

«День аиста» стал для москвичей своеобразным символом соединения сердец. Каждый год в ЦССВ № 1 приходит все больше и больше гостей в стремлении найти свое чудо. В 2016 году семью обрели более 30 воспитанников Центра. Сегодня родителей ждут около 60 детей. Каждый из них научился верить в сказки о доброй птице с красным клювом. Ведь в эту весеннюю субботу многие познакомились со своей будущей семьей. В «День аиста» более ста человек сделали первые шаги к созданию настоящей семьи. Каждый ребенок получил возможность почувствовать родительскую заботу, а каждый взрослый смог увидеть в глазах ребенка счастье, которое он так долго искал.

АДРЕСНАЯ ПОМОЩЬ



Что делать, если папа или мама пьет? Куда обратиться, если родители поднимают на ребенка руку? Эти и другие вопросы оперативно решают сотрудники Центра поддержки семьи и детства «Красносельский», который уже много лет возглавляет директор Олег Николаевич Алахин. Это государственное бюджетное учреждение Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы находится в Центральном административном округе столицы неподалеку от станции метро «Красные ворота», в Скорняжном переулке, в доме № 4. Здесь работает единственная в Москве Городская круглосуточная мобильная служба. Квалифицированные психологи выезжают по экстренному вызову в любое время суток. Работают телефоны оперативной бригады. При необходимости она направит к нужному специалисту Центра.

У КАЖДОГО СВОЯ ИСТОРИЯ

Меня встретила заведующая стационарным отделением ГБУ ЦПСИД «Красносельский» Светлана Валерьевна Щербакова. Она рассказала, что Центр оказывает поддержку детям в возрасте от 3 до 18 лет, оказавшимся в трудной жизненной ситуации. Сейчас в стационаре 35 ребят. На первом этаже проживают малыши, на втором — девочки, на третьем — мальчишки. У каждого из них своя жизненная история. Увы, чаще всего печальная. К счастью, на помощь и дошколятам, и подросткам приходит государство, которое берет их под свою защиту. Здесь они могут переждать любые невзгоды, пока не решится их дальнейшая судьба. Некоторых затем отправляют в организации, которые занимаются сиротами. Кому-то повезет больше: их забирают родственники. Зачисление и отчисление в Центр производится приказом директора.



Заведующая стационарным отделением ГБУ ЦПСИД «Красносельский» Светлана Валерьевна Щербакова

— Основанием служит личное обращение, направление органов, осуществляющих социальную защиту населения, постановление Комиссии по делам несовершеннолетних и защите их прав, заявление родителей (или лиц, их замещающих), ходатайство органов образования, здравоохранения, опеки и попечительства, органов внутренних дел, а также постановление или определения суда, прокурора или следственных органов, если родители или лица, их заменяющие, осуждены либо к ним в качестве меры пресечения применено заключение под стражу. Ситуации, действительно, самые разные. Бывает, что кто-то у нас находится на протяжении нескольких лет, вплоть до совершеннолетия. В любом случае мы всегда на стороне детей! — подчеркнула Светлана Щербакова.

УСПЕХИ ОКРЫЛЯЮТ

Как выяснилось, в первый раз Светлана Валерьевна пришла работать в Центр в 2010 году сразу после окончания факультета психологии Московского государственного областного университета. До этого она проходила здесь педагогическую практику, будучи студенткой вуза. Затем на какое-то время ушла, но потом вернулась. «Я поняла, что работа с детьми — это мое призвание. Мне здесь, действительно, очень нравится. Педагогическая деятельность тем и прекрасна, что она дает реальную отдачу. Чем больше вложил своей души, тем выше результат. Наши сотрудники прилагают максимум усилий. А когда видишь успехи, которых мы достигли, то хочется двигаться вперед и вперед».

Как отметила заведующая стационарным отделением, иногда в семьях ситуация складывается таким

образом, что возникает реальная угроза жизни детей, поэтому приходится принимать самые экстренные меры. «В нашем Центре ребенок находится под надежной охраной, а также под круглосуточной опекой со стороны работников. Он на полном государственном обеспечении. Получает горячее питание. В случае необходимости мы решаем вопрос обучения. У нас заключен договор с близлежащей школой, государственным бюджетным общеобразовательным учреждением города Москвы «Пушкинский лицей № 1500». Лицей находится рядом с нами в Скорняжном переулке, в доме № 3. Наше плодотворное сотрудничество продолжается уже много лет.

ГУСАРСКИЙ БАЛ

Поскольку дети находятся в ГБУ ЦПСИД «Красносельский» круглосуточно, то немало сил и энергии уходит на организацию их досуга. На всю Москву прогремел XII гусарский бал «По следам бременских музыкантов», который впервые прошел в роскошном зале ожидания повышенной комфортности Казанского вокзала. Блестящее мероприятие городского уровня было проведено при поддержке Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы, Управления социальной защиты Центрального административного округа столицы и при участии АНО «Объединение социальной и медицинской реабилитации несовершеннолетних, инвалидов и ветеранов боевых действий «ОБЕРЕГ».

Участники XII гусарского бала продемонстрировали исторические танцы: полонез, падеграс, круговой галоп, испанский вальс, польку, классический вальс и другие. Гости шикарного бала смогли ознакомиться





Гусарский бал



Бабушкины университеты

с правилами этикета, принятого на светских раутах и балах XVIII–XIX веков, стали свидетелями эффектного дефиле в костюмах прошлых эпох от военно-исторического творческого объединения Alexandrine. Воспитанники театральных студий «Калейдоскоп» и «Микс» представили музыкально-интерактивный спектакль «По следам бременских музыкантов». Спектакль поставила выпускница Санкт-Петербургской академии театрального искусства актриса Анна Александровна Алферова, которая руководит музыкально-театральной студией «Микс», а также отвечает за культурные мероприятия в ГБУ ЦПСид «Красносельский». По словам Анны Александровны, на его сцене постоянно проходят самые разные спектакли с участием детей Центра.

А НУ-КА, ДЕВУШКИ!

В одном из классов я встретил активисток из известного на всю Россию проекта «Бабушкины университеты», который ведет общественная организация «Детский орден милосердия». Волонтеры готовили девочек к интересному командному соревнованию, которое сразу напомнило мне некогда популярный телеконкурс «А у-ка, девушки!». По словам бабушки четырех внуков Любви Александровны Пашковой и других энтузиасток, им очень хочется передать подрастающему поколению собственный опыт, поделиться с воспитанницами Центра своим душевным теплом.

— Самое главное — включить девочек в нормальную социальную жизнь. Мы учим их этикету, многим другим полезным навыкам, которые могут пригодиться в дальнейшем. Скажем, как принять гостей на должном уровне, как красиво накрыть стол. Приходим сюда уже третий месяц и устраиваем всевозможные показательные мастер-классы. Например, по карвингу — искусству художественной резки овощей и фруктов, оригами — искусству складывания различных скульптур из бумаги, декупажу — технике декорирования различных предметов. Мы видим, что девочки зачастую обделены заботой родных бабушек, вот мы и восполняем этот пробел. У меня самой семеро внуков. Но они уже большие, в моей помощи не нуждаются, — рассказала Алла Александровна Лунякова.

А еще активные пенсионерки-рукодельницы с удовольствием сообщали о том, какие интересные книжки они прочитали в последнее время. И сразу принимались пересказывать сюжет. Как оказалось, в ГБУ ЦПСид «Красносельский» есть своя большая библиотека, в которой тоже проходят различные мероприятия. Библиотекарь Наталья Васильевна Попова как раз пригласила дошколят в возрасте от 4 до 6 лет в «Литературную гостиную», посвященную на сей раз произведениям Корнея Ивановича Чуковского. Малыши



Бабушка Алла Александровна Лунякова



Бабушка Любовь Александровна Пашкова



Библиотекарь Наталья Васильевна Попова



Даша на руках у мамы Юлии в соляной пещере



Заведующая отделением социальной реабилитации детей-инвалидов Ирина Леонидовна Силанян

с удовольствием слушали сказку «Муха-Цокотуха». В библиотеке работает Интернет. Выяснилось, что некоторые ребята из неблагополучных семей никогда раньше не сидели за компьютером. Зато теперь они с удовольствием овладевают столь нужными нынче навыками.

Я СМОГУ!

Заведующая отделением социальной реабилитации детей-инвалидов Ирина Леонидовна Силанян рассказала, что в ГБУ ЦПСИД «Красносельский» работает программа «Я смогу», в рамках которой с ребятами занимаются логопед, психолог-дефектолог и другие специалисты. Есть в отделении сенсорная комната с воздушно-пузырьковыми лампами. Проводят здесь и песочную терапию. Реабилитацию проходят дети с синдромом Дауна и аутизмом в различной степени.

— Важно, что наши специалисты работают не только с ребенком, но и с его окружением — родителями, братьями, сестрами. Причем детей с диагнозами стараются интегрировать в группы с обычными ребятами. Такое взаимодействие благотворно сказывается на развитии больного ребенка, — отметила заведующая отделением.

По ее словам, в Центре очень востребована медицинская реабилитация, на проведение которой получена специальная лицензия. Ирина Леонидовна показала мне уникальную соляную пещеру с галокамерой. Внутри 5-летняя малышка Даша сидела на руках у мамы Юлии. С потолка свешивались длинные сосульки — сталактиты. В помещении создан особый общеукрепляющий микроклимат. Все точно так же, как

ПОМОЧЬ СЕМЬЕ ВОСПИТАТЬ РЕБЁНКА, СОЗДАТЬ УСЛОВИЯ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ЕГО ЛИЧНОСТИ ЯВЛЯЕТСЯ ЗАДАЧЕЙ ГОСУДАРСТВЕННОГО МАСШТАБА. ВСЕСТОРОННЕ РАЗВИТЫЙ РЕБЁНОК СЕГОДНЯ – ЭТО ПОЛНОЦЕННОЕ ПОКОЛЕНИЕ БУДУЩЕГО, АКТИВНЫЙ ТВОРЧЕСКИЙ, ЭКОНОМИЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ СТРАНЫ.

и в природных соляных пещерах. Как известно, пребывание в них полезно для здоровья. Я заметил, что воздух был слегка затуманен, поскольку он насыщен парами соли. Как мне объяснили, эти пары прочищают легкие и выводят токсины.

УКРЕПЛЯЮЩИЙ МАССАЖ

По соседству, в массажном кабинете опытный специалист по реабилитации Никита Андреевич Чернышев делал укрепляющий медицинский массаж старшекласнику Мише. «Мы приезжаем сюда на массаж дважды в неделю. Кроме того, посещаем галокамеру, а также психолога-дефектолога. Я благодарна специалистам центра «Красносельский».

Сыну, действительно, с каждым визитом становится лучше!» — сказала Мишина мама. Рядом с массажным кабинетом размещается кедровая капсула в виде большой бочки. В ней ребенку разогревают мышечный корсет, после чего уже делается общий массаж. Такие тепловые процедуры тоже очень полезны для здоровья. А какой запах кедрового дерева — просто бесподобный! Выяснилось, что температура в бочке достигает 37 градусов.

Как подчеркнула Ирина Леонидовна, для детей, состоящих на учете в отделении, все процедуры совершенно бесплатны. Это касается и бассейна в спортивном комплексе «Коралл» в Красносельском районе. Заключен договор на проведение там регулярных



Специалист по реабилитации Никита Андреевич Чернышев



Кедровая бочка



Настенная живопись сделана руками самих ребят



Режиссер и актриса Анна Александровна Алферова (справа) на баяне играет Татьяна Борисовна Кудинова

занятий по воскресеньям. «А еще наши дети постоянно посещают музеи, выставки, театры, кинотеатры. Ходили они и в цирк, а также заглянули в парк к собакам породы «хаски». Были и у дельфинов. Кроме того, в рамках проекта «Краски жизни» побывали у художников. Ребята рисовали с огромным удовольствием!» — отметила заведующая отделением, с гордостью показывая творческие работы своих подопечных. Оказалось, что несколько малышей стали призерами выставок.

НЕ СТЕСНЯЙТЕСЬ ОБРАЩАТЬСЯ!

Вера Александровна Осинская возглавляет сектор социального обслуживания.

— Мы оказываем помощь семьям, которые попали в трудную жизненную ситуацию. Чаще все это малообеспеченные, неполные семьи. К нам обращаются и одинокие матери. Мы их сначала признаем нуждающимися в той или иной услуге, а потом ее оказываем. Все очень четко и конкретно. Люди получают вещи, а, если необходимо, то и товары длительного пользования. Мы также предлагаем билеты на различные культурные мероприятия, экскурсии и т.д. У нас на учете состоит примерно 300 семей из Басманного, Красносельского и Мещанского районов Центрального административного округа Москвы, с которыми мы работаем, — сообщила руководитель очень нужного сектора.



Елена Владимировна Трифонова

ОПЕРАТИВНО И ПРОФЕССИОНАЛЬНО

Конечно, заглянул я и в круглосуточную мобильную службу. Она входит в отделение ранней профилактики семейного неблагополучия, которое возглавляет Елена Владимировна Трифонова. Квалифицированные психологи могут выехать в любое время суток. Работают и телефоны оперативной бригады: 8(499)975-27-50, 8(926)211-11-40. Ситуация в семье может сложиться самая разная, в том числе и очень опасная для ребенка, так что важно вовремя отреагировать. В случае необходимости проводится консультация по телефону. Отделение взаимодействует с органами опеки и Комиссией по делам несовершеннолетних и защите их прав.

— Наша служба еще довольно молодая, — рассказала Елена Владимировна. — Мы открылись в январе прошлого года, то есть чуть более года назад. Оказываем поддержку семьям из трех районов Центрального административного округа Москвы. Хотя мы никому не отказываем. В поддержке больше всего нуждаются дети из неблагополучных семей. Чаще всего мы сталкиваемся с конфликтами. Это вечная проблема отцов и детей. В некоторых семьях родители злоупотребляют алкоголем. Отмечу, что часто люди сами обращаются, если им нужна консультация психолога или какого-то другого специалиста. Приходят и дети, которые просят о помощи. Очень важно, что все подразделения «Красносельского» работают четко и слаженно!



Центр поддержки
семьи и детства
«Красносельский»

Служба экстренной
социальной помощи
несовершеннолетним

- Мобильные выезды
- Очные консультации
- Консультации по телефону
(499) 975 27 50



Ты не один, мы вместе!

В ГОСТЯХ У АЛИСЫ

В Московском государственном академическом театре танца «Гжель» прошло интеграционное социокультурное мероприятие «Волшебный мир — театр!», организованное по инициативе Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы в рамках празднования Международного дня театра.

Театр — это мир, который не только формирует творческое начало в человеке, открывает в нем новые грани возможностей и способностей, но и питает душу, ум и сердце, способствуя объединению и творческому самовыражению людей независимо от состояния здоровья.

Главными гостями праздника стали семьи, воспитывающие детей с инвалидностью. В мероприятии приняли участие более 300 человек.

В 2017 году отмечается 185-летний юбилей английского писателя Льюиса Кэрролла, автора всемирно известной книги «Приключения Алисы в Стране чудес»,



которая также отмечает в этом году свой 150-летний юбилей. Зрители и гости интеграционного социокультурного мероприятия «Волшебный мир — театр!» смогли увидеть разнообразные по своему творческому воплощению театральные постановки, созданные по мотивам этой бессмертной книги. Их представили студенты хореографического училища при Московском государственном академическом театре танца «Гжель» и воспитанники студии актерского мастерства «ХарАктер». Кроме того, участники праздника узнали много интересного об истории искусства театра, многообразии его форм и загадочном мире театрального закулисья.

Подобно Алисе, героине сказки Льюиса Кэрролла, участники праздника смогли окунуться в волшебную атмосферу чудес и необыкновенных превращений. В фойе театра гостей встречала Карточная королева со своей верной свитой, Безумный шляпник предлагал им оставить свои вещи в гардеробе и любезно провожал за столик к Мартовскому зайцу, который задавал загадки и угощал детей вкусным печеньем и разнообразными сладостями. Другая героиня Кэрролла, Белая королева, предлагала всем желающим сразиться в поединке на большом шахматном поле, причем сами шахматные фигуры были выше некоторых из игроков, а загадочный Чеширский кот демонстрировал свое умение фокусника. Гости мероприятия

с удовольствием фотографировались с любимыми персонажами.

Перед началом представления к гостям и участникам праздника с приветственными словами обратились директор Научно-практического центра медико-социальной реабилитации инвалидов имени Л.И. Швецовой Светлана Альбертовна Воловец, депутат Московской городской Думы Лариса Руслановна Картавецва, заместитель председателя Совета Московской городской ассоциации родителей детей-инвалидов (МГАРДИ)

СПРАВКА

Льюис Кэрролл (1832–1898), настоящее имя Чарльз Лютвидж Доджсон, — известный английский писатель, выдающийся математик (профессор математики Оксфордского университета), логик, философ, диакон и один из лучших фотографов Викторианской эпохи. Наиболее известные произведения — «Алиса в Стране чудес» и «Алиса в Зазеркалье», а также юмористическая поэма «Охота на Снарка».

Льюис Кэрролл изобрел: дорожные шахматы, трехколесный велосипед, книжную суперобложку, электрическую ручку, мнемоническую систему для запоминания имен и дат, никтографию — инструмент, позволяющий писать в темноте.



Ева Александровна Стюарт и директор Московского академического театра танца «Гжель» Марина Федоровна Куклина.

Для знакомства с историей искусства театра и его жанрами ребятам показали увлекательное слайд-шоу «Виды театров», после которого на сцену вышли маленькие особые артисты Матвей Каменев, Илья Носов, Ирина Титова и Денис Зайцев с постановкой «Волшебный мир — театр». Продолжили праздничную программу воспитанники студии актерского мастерства «ХарАктер» Виктория Зайцева и Роман Онучков, разыгравшие небольшую сценку из спектакля «Алиса в Стране чудес». Завершили представление студенты хореографического училища при Московском государственном академическом театре танца «Гжель», исполнившие фрагменты из балета «Алиса в Стране чудес».

Организаторами этого действительно высокохудожественного интеграционного социокультурного мероприятия «Волшебный мир — театр!», которое надолго запомнится его гостям и участникам, выступили ГАУ «Научно-практический центр медико-социальной реабилитации инвалидов имени Л.И. Швецово» совместно с Московской ассоциацией специалистов Службы ранней помощи по профилактике детской инвалидности и Московским государственным академическим театром танца «Гжель».



УНИКАЛЬНЫЙ ЦЕНТР

На севере Москвы, недалеко от станции метро «Водный стадион», на Кронштадтском бульваре, 20 А, в экологически чистой садово-парковой зоне расположен уникальный Реабилитационно-образовательный центр № 76 по борьбе со сколиозом, который открылся свыше полувека назад. Недавно отмечалось его 50-летие. А в конце марта в этом государственном бюджетном образовательном учреждении Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы прошел традиционный ежегодный День открытых дверей. Сегодня здесь одновременно лечатся и учатся 400 детей. Они находятся в центре круглосуточно 5 дней в неделю. Чрезвычайно насыщенная и невероятно активная оздоровительная программа прерывается только на выходные.



«ВСЕ НАДЕЖДЫ НА ЦЕНТР!»

У входа выстроились вереницы автомобилей. Приехали не только родители с детьми, которые уже лечатся в ГБОУ РОЦ №76, но и потенциальные ученики. Педагог дополнительного образования хоровой школы «Радость» Наталья Родичева привела 7-летнюю Юлю. Мама с дочкой с любопытством осмотрели классы, кабинеты и прочие помещения различного назначения.

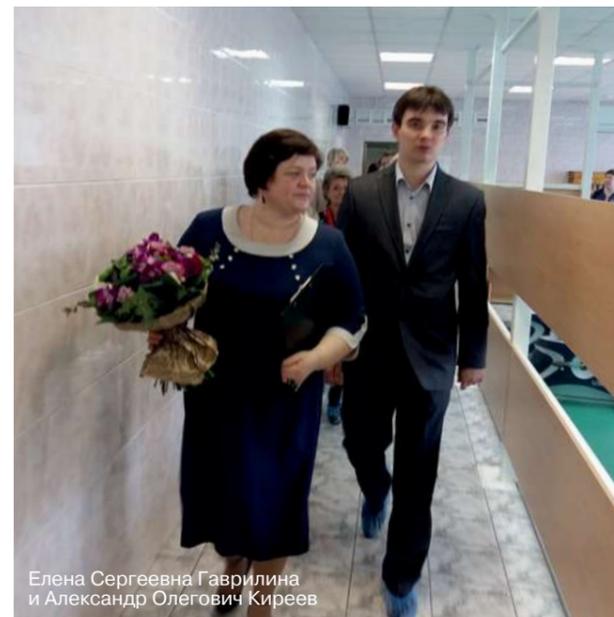
— Нас сюда направила специальная комиссия, которая и поставила диагноз Юле. Просто так ведь в этот центр не попадешь. Сколиоз у нас наследственный. Я сама здесь когда-то училась. Знаете, я очень бла-

годарна любимой школе, потому что она мне спасла внешность. Можно себе только представить, что было бы с моей фигурой. По сути, здесь спасли всю мою последующую жизнь. Ведь у меня болезнь сильно прогрессировала в худшую сторону. Но благодаря упорным занятиям удалось справиться. Спасибо первоклассным специалистам! Потом у меня успешно сложилась и семья. Сегодня я по-прежнему посещаю бассейн. Школа научила отлично плавать. Здесь помогают дружить со спортом. У Юли сколиоз 2-й степени. Он сильно прогрессирует. Так что все надежды на центр!

А вот многодетный отец Андрей Герасимов пришел с супругой Альбиной и тремя дочерьми — Алиной, Камиллой и Эмилией. «Мы здесь впервые. Конечно, очень было интересно посмотреть, как все оборудовано. Хотим перевести сюда нашу 12-летнюю Алину. Она учится в 6-м классе. Во время очередного медицинского обследования ей поставили неутешительный диагноз. Вроде бы за компьютером много не сидела. Вела активный образ жизни. Но все равно у нее сильный сколиоз. Говорят, причина в быстром росте организма. Во время пубертатного периода, когда активно

СПРАВКА

Доминирующим фактором развития сколиоза у детей является школа, поскольку ношение неудобных рюкзаков и сидячий образ жизни способствуют появлению искривлений; из 17–22 тысяч ежедневных движений, показанных для нормального развития позвоночника, ребенок выполняет только 60–70%.



Елена Сергеевна Гаврилина и Александр Олегович Киреев



Заведующая отделением медицинской реабилитации Ольга Пыжевская

развивается опорно-двигательная система, как раз и происходит деформация позвоночника», — рассказал Андрей Герасимов, который трудится в нефтяной промышленности.

СКУЧАТЬ НЕКОГДА

Помимо родителей, вместе с шефами на День открытых дверей в ГБОУ РОЦ №76 были традиционно приглашены ведущие специалисты из Центрального института ортопедии и травматологии, Детской Филатовской больницы, психологи, врачи, ученые и другие.

Прибыли глава Головинского района Михаил Владимирович Панасенко и председатель депутатов Голо-

винского муниципального округа Надежда Васильевна Архипцова. Департамент труда и социальной защиты населения города Москвы представлял специалист Александр Олегович Киреев. Ну а в роли главного гида во время ознакомительной экскурсии выступила лично директор центра Елена Сергеевна Гаврилина. Она с гордостью рассказывала о своем учреждении, его славной истории и достижениях.

Конечно, хорошо, что ребята могут лечиться и учиться одновременно. Гости заглянули в классы, спальные комнаты, бассейн, кабинет физиотерапии и т.д. Нам показали музей русского быта с колоритными экспонатами и музей, посвященный Великой





Демонстрация приготовления кислородных коктейлей

Отечественной войне. Посетители побывали даже в школьном баре, где нас всех угостили вкусными фруктовыми коктейлями. Кроме того, все высоко оценили выступления местной школьной самодеятельности. Поразили ручные поделки, сделанные со всей душой. В общем, ребятам тут явно не дают скучать.

СВОИМИ РУКАМИ

Яркий мастер-класс «Волшебная шкатулочка» провела педагог дополнительного образования Наталья Паршина. «На моих уроках дети учатся создавать красоту своими руками. Занятия формируют у ребенка высокий эстетический вкус. Успехи в изготовлении изделий народных художественных промыслов рождают в детях уверенность в собственных силах. Кроме того, преодолевается барьер нерешительности, робости перед новыми видами деятельности. Ребята обучаются вышиванию, вязанию крючком, спицами. Они охотно постигают лоскутную технику, которая, в свою очередь, развивает мелкую моторику рук. А это тоже немало важно в процессе реабилитации», — отметила Наталья Валерьевна, с гордостью показывая поделки своих учеников.

Различные мероприятия продолжались в режиме «нон-стоп» с утра и до самого вечера. Гости могли убе-



диться, что учебный процесс в ГБОУ РОЦ № 76 отвечает всем требованиям государственного стандарта в образовании. Отметим, что он дополнен авторскими разработками педагогического и медицинского профиля. По словам директора Елены Сергеевны Гавриловой, индивидуальный подход, формирование положительного отношения к труду, пробуждение интереса к учебе и раскрытие талантов у воспитанников — это главные принципы работы реабилитационно-образовательного центра, который она возглавляет. Как было подчеркнуто, комплекс консервативных способов лечения и оздоровления детей позволяет победить сколиоз без операционного вмешательства. Итак, День открытых дверей удался!



МОСКВА ПРИНИМАЕТ ЭСТАФЕТУ

В рамках всероссийской эстафеты «Безопасный труд» в Московском Центре занятости молодежи Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы состоялась презентация первого в стране мобильного комплекса по охране труда, разработанного службой занятости Ленинградской области при методической помощи Федеральной службы по труду и занятости (Роструд). Комплекс состоит из нескольких инсталляций, которые наглядно демонстрируют наиболее характерные несчастные случаи, произошедшие на предприятиях региона в последние годы.



Почетными гостями презентации были представители Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации, Федеральной службы по труду и занятости, а также председатель Комитета по труду и занятости населения Ленинградской области Алексей Викторович Брицун.

Участниками эстафеты стали студенты государственного бюджетного профессионального образователь-

СПРАВКА

В последние 10 лет показатели производственного травматизма в России достигли исторического минимума. Общее количество несчастных случаев на производстве в период 2006–2015 годов сократилось в 2,1 раза. Смертность от несчастных случаев на производстве снизилась на 27 %.

ЦЕНТР ЗАНЯТОСТИ МОЛОДЕЖИ В МОСКВЕ (ЦЗМОЛ) ДЕПАРТАМЕНТА ТРУДА И СОЦИАЛЬНОЙ ЗАЩИТЫ НАСЕЛЕНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ ОКАЗЫВАЕТ КОМПЛЕКСНЫЕ УСЛУГИ ПО ПРОФИОРИЕНТАЦИИ, ПОДБОРУ РАБОЧИХ МЕСТ И ТРУДОУСТРОЙСТВУ ЮНОШЕЙ И ДЕВУШЕК В ВОЗРАСТЕ 14-30 ЛЕТ. ЦЕНТР ДАЕТ ВОЗМОЖНОСТЬ КАЖДОМУ СОИСКАТЕЛЮ ВКЛЮЧИТЬСЯ В ИНТЕРЕСНУЮ И ПОДХОДЯЩУЮ ИМЕННО ДЛЯ НЕГО СФЕРУ ТРУДОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

ного учреждения города Москвы (ГБПОУ) «Колледж железнодорожного и городского транспорта».

Во время занятий ребята расследовали обстоятельства и причины несчастных случаев, учились самостоятельно оказывать первую медицинскую помощь. Интерактивный обучающий семинар проходил в форме деловой игры, по его итогам каждый участник получил сертификат.

«Эти семинары имеют очень большое значение. Воспитание культуры безопасности следует начинать с молодёжи. Если у будущих специалистов и работников это превратится в мотивацию и норму поведения, у нас всё будет в порядке с травматизмом и безопасностью на производстве», — подчеркнул в своем выступлении директор Департамента условий и охраны труда Минтруда России Валерий Анатольевич Корж.

Делясь своими впечатлениями от семинара, студент первого курса колледжа железнодорожного и городского транспорта Владимир Степанов рассказал: «Впечатления только положительные! Чудесная обстановка, интересные лекторы. Мне посчастливилось стать капитаном команды. Перед нами была поставлена очень серьезная задача, но нам удалось пройти все препятствия и узнать много нового. Я получил необходимые знания в области охраны труда, научился делать искусственное дыхание и сердечно-лёгочную реанимацию, узнал полезную



Александр Юрьевич Дрозденко, губернатор Ленинградской области:

— Это очень хорошая программа, потому что она позволяет старшеклассникам и их родителям определиться с будущей профессией и, кроме того, познакомиться с основами соблюдения техники безопасности на производстве.

информацию о правилах ограждения опасных мест и особенностях проведения высотных работ».

После презентации в Москве всероссийская эстафета «Безопасный труд» продолжится в других городах страны. Следующая остановка мобильного комплекса состоится в Краснодаре, а автопоезд петербургской биржи труда выехал на третью Всероссийскую неделю охраны труда в Сочи.

Транспортная сфера и сегодня остается зоной повышенной опасности. И то обстоятельство, что будущие специалисты железнодорожного и общественного транспорта уже с начала обучения получают практические навыки, самую современную и полную информацию о технике безопасности, позволяет надеяться, что поездки наших граждан по железной дороге и в общественном транспорте станут более комфортными и спокойными.



ИХ ПРОФЕССИЯ — МИЛОСЕРДИЕ

В Зеленоградском филиале Московского медицинского колледжа № 7 уже который год работает детское молодежное объединение (ДМО) «Милосердие — профессия моя». Главной его задачей является воспитание в студентах добрых человеческих взаимоотношений и отзывчивости к окружающим. «Особенно это важно сейчас, в столь тяжелое для человечества время, когда люди стали забывать, что такое бескорыстная помощь и прочие очень важные для людей вещи», — рассказали нашему журналу руководитель ДМО «Милосердие — профессия моя» Оксана Каплина и ее заместитель Оксана Куликова. Они отметили, что организация тесно сотрудничает с Территориальным центром социального обслуживания «Зеленоградский» и его филиалами «Савелки» и «Солнечный», с ветеранскими организациями, а также с Ресурсным центром НКО Зеленограда и другими учреждениями города.

Члены объединения — самые обычные студенты, будущие медсестры и медбратья. Они помогают всем, кто нуждается в какой-либо помощи. Сопровождают во время экскурсий инвалидов-колясочников и других лиц, имеющих трудности в передвижении, а также тех, у кого нарушен слух или зрение. Состоялись поездки в Сергиев Посад, в музей кукол, музей минералогии, музей живописи и во многие другие. Всего — более 65 экскурсий! Конечно, тут без специальной подготовки не обойтись. На базе отделения социальной реабилитации инвалидов филиала «Савелки» и организации АМИО (Ассоциация молодежных инвалидовных организаций) при поддержке Зеленоградского филиала Московского медицинского колледжа № 7 открылась Школа волонтеров, которую прошло большое количество студентов. Это огромный резерв для добрых дел. И последние никогда не заставляют себя ждать.

В культурном центре «Зеленоград» состоялся торжественный концерт, приуроченный ко Дню защитника Отечества и к 30-летию образования Зеленоградской окружной организации ветеранов войны, труда, Вооруженных сил и правоохранительных органов. Ресурсный центр НКО Зеленограда оказал организационную поддержку в проведении праздничного мероприятия, в котором активное участие принимали волонтеры общественного объединения «Милосер-



дие — профессия моя». На следующий день в рамках акции «Добрый блин» молодые волонтеры поздравили с Масленицей пациентов зеленоградского хосписа. Был накрыт аппетитный стол с самыми разными угощениями. Кроме того, студенты-медики подготовили развлекательную программу с «забойными» танцами, задорными песнями и веселой игрой на музыкальных инструментах.

А накануне 8 марта волонтеры организовали для пациенток хосписа прекрасный женский праздник. Ребятам поддержали региональная общественная организация инвалидов «Алые паруса» и Ресурсный центр НКО Зеленограда. «Мы хотели дать почувствовать женщинам себя красивыми, ухоженными и любимыми», — отметила руководитель объединения «Милосердие — профессия моя» Оксана Каплина, которая сама трудится преподавателем специальных дисциплин. По ее словам, был брошен клич среди парикмахеров, визажистов, фотографов и руководителей цветочных салонов. В итоге собралась целая команда профессионалов. Естественно, все работали совершенно бескорыстно. Ведь именно в этом и заключается суть добровольческого движения. Отраднее, что в нем принимает участие так много молодежи. Студенты охотно навещают своих подопечных, поздравляют их

с различными праздниками. Многие одинокие люди ждут не дождутся, когда у них на пороге снова появится веселая команда волонтеров.

Часто ребята вручают подарки, сделанные своими руками. Что, конечно, особенно приятно. А затем наступает время для разговоров за чашкой чая. Лютуют песни, раздается смех. На душе у всех уютно и тепло. Человек понимает, что он не один на этом свете. В свободное от учебы время студенты охотно общаются с инвалидами в индивидуальном порядке. Очень приятно, когда возникает обратная связь. Так, один из подопечных, инвалид-колясочник Олег Кулешов немало волонтеров научил играть в шахматы. Как отмечает студентка 3-го курса София Ермолаева, участие в различных акциях помогает лучше понять смысл будущей профессии. Ведь медсестра должна быть милосердной к пациенту.

А впереди у ДМО «Милосердие — профессия моя» немало планов. Это и акция по уборке квартир «Чистые окна», и патронажная акция по уборке захоронений воинов Великой Отечественной войны, и проведение концерта в ТЦСО «Зеленоградский», и поздравление ветеранов на дому, и участие в акции «Бессмертный полк». А еще безвозмездная сдача крови и много других благих дел. Так держать!



В. Гиляровский

(Из книги «Москва и москвичи»)

НОЧЬ НА ЦВЕТНОМ БУЛЬВАРЕ

(Продолжение)

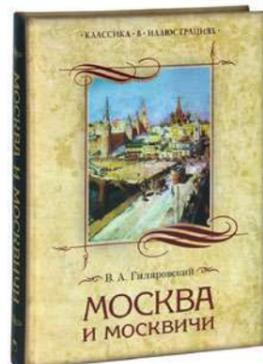
Я шагал в полной тишине среди туманных призраков и вдруг почувствовал какую-то странную боль в левой ноге около щиколотки; боль эта стала в конце концов настолько сильной, что заставила меня остановиться. Я оглядывался, куда бы присесть, чтоб переобуться, но скамейки нигде не было видно, а нога болела нестерпимо.

Тогда я прислонился к дереву, стянул сапог и тотчас открыл причину боли: оказалось, что мой маленький перочинный ножик провалился из кармана и сполз в сапог. Сунув ножик в карман, я стал надевать сапог и тут услышал хлюпанье по лужам и тихий разговор. Я притих за деревом. Со стороны Безымянки темнеет на фоне радужного круга от красного фонаря тихо движущаяся группа из трех обнявшихся человек.

— Заморился, отдохнем... Ни живой собаки нет...
— Эх, нюня дохлая! Ну, опускай...

Крайние в группе наклонились, бережно опуская на землю среднего.

«Пьяного ведут», — подумал я.



Успеваю рассмотреть огромную фигуру человека в поддевке, а рядом какого-то куцего, горбатого. Он качал рукой и отдувался.

— Какой здоровущий был, все руки оттянул! А здоровущий лежал плашмя в луже.

— Фокач, бросим его тут... а то в кусты рядом...

— Это у будки-то, дурапличина! Побегут завтра лягаши по всем «хазам»...

— В трубу-то вернее, и концы в воду!

— Делать, так делать вглухую. Ну, берись! Теперь на руках можно.

Большой взял за голову, маленький — за ноги, и понесли, как бревно.

Я — за ними, по траве, чтобы не слышно. Дождик перестал. Журчала вода, стекая по канавке вдоль тротуара, и с шумом падала в приемный колодец подземной Неглинки сквозь железную решетку. Вот у нее-то «труженики» остановились и бросили тело на камни.

— Поднимай решетку!

Маленький наклонился, а потом выпрямился:

— Чижало, не могу!

— Эх, рвань дохлая!

Гигант рванул и сдвинул решетку. «Эге, — сообразил я, — вот что значит: концы в воду». Я зашевелился в кустах, затопал и гаркнул на весь бульвар:

— Сюда, ребята! Держи их!

И, вынув из кармана полицейский свисток, который на всякий случай всегда носил с собой, шляясь по трущобам, дал три резких, продолжительных свистка.

Оба разбойника метнулись сначала вдоль тротуара, а потом пересекли улицу и скрылись в кустах на пустыре.

Я подбежал к лежавшему, нащупал лицо. Борода и усы бритые... Большой стройный человек. Ботинки, брюки, жилет, а белое пятно оказалось крахмальной рубахой. Я взял его руку — он шевельнул пальцами. Жив!



Я еще тройной свисток — и мне сразу откликнулись с двух разных сторон. Послышались торопливые шаги: бежал дворник из соседнего дома, а со стороны бульвара — городской, должно быть, из будки... Я спрятался в кусты, чтобы удостовериться, увидят ли человека у решетки. Дворник бежал вдоль тротуара и прямо наткнулся на него и засвистал. Подбежал городской... Оба наклонились к лежавшему. Я хотел выйти к ним, но опять почувствовал боль в ноге: опять провалился ножик в дырку!

И это решило дальнейшее: зря рисковать нечего, завтра узнаю.

Я знал, что эта сторона бульвара принадлежит первому участку Сретенской части, а противоположная с Безымянкой, откуда тащили тело, — второму.

На Трубной площади я взял извозчика и поехал домой.

К десяти часам утра я был уже под сретенской каланчой, в кабинете пристава Ларепланда. Я с ним был хорошо знаком и не раз получал от него сведения для газет. У него была одна слабость. Бывший кантонист, десятки лет прослужил в московской полиции, дошел из городских до участкового, получил чин коллежского асессора и был счастлив, когда

его называли капитаном, хотя носил погоны гражданского ведомства.

— Капитан, я сейчас получил сведения, что сегодня ночью нашли убитого на Цветном бульваре.

— Во-первых, никакого убитого не было, а подняли пьяного, которого ограбили на Грачевке, перетащили его в мой участок и подкинули. Это уж у воров так заведено, — чтобы хлопот меньше и им и нам. Кому надо в чужом участке доискиваться! А доказать, что перетащили, нельзя. Это первое. А второе: покорнейшая к вам просьба об этом ни слова в газете не писать. Я даже протокола не составлял и дело прикончил сам. Откуда только вы узнали — диву даюсь! Этого никто, кроме поднявших городских да потерпевшего, не знает... А он-то и просил прекратить дело. Нет, уж вы, пожалуйста, не пишите, а то меня подведете, — я и обер-полицейскому не доносил.

И рассказал мне Ларепланд, что ночью привезли бесчувственно пьяного, чуть не догола раздетого человека, которого подняли на мостовой, в луже.

— Сперва думали — мертвый, положили в часовню, где два тела опившихся лежали, а он зашевелился и заговорил. Сейчас — в приемный

покой, отходили, а утром я с ним разговаривал. Оказался богатый немец, в конторе Вогоу его брат служит. Сейчас же его вызвали, он приехал в карете и увез брата. Немец загулял, попал в притон, девки затащили, а там опоили его «малинкой», обобрали и выбросили на мой участок. Это у нас то и дело бывает... То из того ко мне подарок, то наши ребята во второй подкинут... Там капитан Капени (тоже кантонист) мой приятель, ну и прекращаем дело. Да и пользы никому нет — все по-старому будет, одни хлопоты. Хорошо, что еще жив остался — вовремя признак жизни подал!

Молодой, красивый немец... Попал в притон в нетрезвом виде, заставили его пиво пить вместе с девками. Помнит только, что все пили из стаканов, а ему поднесли в граненой кружке с металлической крышкой, а на крышке птица, — ее только он и запомнил...

Я пообещал ничего не писать об этом происшествии и, конечно, ничего не рассказал приставу о том, что видел ночью, но тогда же решил заняться исследованием Грачевки, так похожей на Хитровку, Арженовку, Хапиловку и другие трущобы, которые я не раз посещал.

КРУЖКА С ОРЛОМ

В свободный вечер попал на Грачевку.

Послушав венгерский хор в трактире «Крым» на Трубной площади, где встретил шулеров — постоянных посетителей скачек — и кой-кого из знакомых купцов, я пошел по грачевским притонам, не официальным, с красными фонарями, а по тем, которые ютятся в подвалах на темных, грязных дворах и в промозглых «фатерах» «Колосовки», или «Безымянки», как ее еще иногда называли.

К полуночи этот переулок, самый воздух которого был специфически зловонен, гудел своим обычным шумом, в котором прорывались звуки то разбитого

фортепьяно, то скрипки, то гармоники; когда отворялись двери под красным фонарем, то неслись пьяные песни.

В одном из глухих, темных дворов свет из окон почти не проникал, а по двору двигались неясные тени, слышались перешептывания, а затем вдруг женский визг или отчаянная ругань...

Передо мной одна из тех трущоб, куда заманиваются пьяные, которых обирают дочиста и выбрасывают на пустыре.

Около входов стоят женщины, показывают «живые картины» и заывают случайно забредших пьяных, обещая за пятак предоставить все радости жизни вплоть до папироски за ту же цену...

Когда я пересек двор и подошел к входу в подвал, расположенному в глубине двора, то услышал приглашение на французском языке и далее по-русски: — Зайдите к нам, у нас весело! От стены отделилась высокая женщина и за рукав потащила меня вниз по лестнице.

— У нас и водка и пиво есть.

Вошли. Перед глазами мельтешился красноватый свет среди пара и копоти. Хаос звуков. Под черневшими сводами огромной комнаты стояли три стола. На стене близ двери коптила жестяная лампочка, и черная струйка дыма расходилась воронкой под сводом, сливаясь незаметно с черным от сажи потолком. На двух столах стояли такие же лампочки, пустые бутылки, валялись объедки хлеба, огурцов, селедки. На крайнем к окну столе шла ожесточенная игра в банк. Метал плотный русак богатырского сложения, с окладистой, степенной бородой, в поддевке. Засученные рукава открывали громадные кулаки, в которых почти исчезала колода карт. Кру-

гом теснились оборванные, бледные, с пылающими взорами понтеры.

— Семитка око...

— Имею — пятак. На пе.

— Угол от пятака... — слышались возгласы игроков. Дальше, сквозь отворенную дверь, виднелась другая такая же комната. Там тоже стоял в глубине стол, но уже с двумя свечками, и за столом тоже шла игра в карты...

Передо мной, за столом без лампы, сидел небритый бледный человек в форменной фуражке, обнявшись с пьяной бабой, которая выводила фальцетом:

И чай пил-ла, и б-булк-и ела,
Поз-за-была и с кем си-идела.

Испитой юноша, на вид лет семнадцати, в лакированных сапогах, в венгерке и в новом картузе на затылке, стуча дном водочного стакана по столу, убедительно доказывал что-то маленькому потрепанному человечку:

— Слушай, ты...

— И что слушаешь? Что слушаешь? Работали вместе, и слам пополам...

— Оно пополам и есть!.. Ты затырка, я по ширмохе, тебе лопатошник, а мне бака... В лопатошнике две красных!..

— Бака-то полета ходит, небось анкер...

— Провалиться, за четвертную ушла...

— Заливаешь!

— Пра-слово! Чтоб сдохнуть!

— Где же они?

— Прожил! Вот коньки лаковые, вот чепчик... Ни финаги в кармане!

— Глянь-ка, Оська, какой стрюк заполз!

Испитой юноша посмотрел на меня, и я услышал, как он прошептал:

— Не лягаш ли?

— Тебе все лягавые чудятся...

— Не-ет. Просто стрюк шатаный...

— Да вот сейчас узнаем... — Он обратился к приведшей меня «даме»: — Па-алковница, что, кредитного свово, что ли, привела?

Полковница повернула к говорившему свое строгое, густо наштукатуренное лицо, подмигнула большими черными, глубоко запавшими глазами и крикнула:

— Барин выпить хочет. Садитесь, садитесь! Je vous prie!

— Садись — гость будешь, вина купишь — хозяин будешь! — крикнул бородач-банкомет, тасовавший карты. Я сел рядом с Оськой.



— Что ж, барин, ставь вина, угощай свою полковницу, — проговорил юноша в венгерке.

— Изволь!

— Да уж расшибись на рупь-целковый, всех угощай. Вон и барон мучится с похмелья.

Мужчина в форменной фуражке лихо подлетел ко мне и скороговоркой выпалил:

— Барон Дорфгаузен... Отто Карлович... Прошу любить и жаловать, — он шаркнул ножкой в опорках.

— Вы барон? — спросил я.

— Ma parole! Даю слово! Барон и губернский секретарь... в Лифляндии родился, в Берлине обучался, в Москве с кругом спился и вдребезги проигрался... Одолжите двугривенный. Пойду отыгрываться... До первой встречи.

— Извольте!

И через минуту слышался его властный голос:

— Куш под картой. Имею... Имею...

— Верно, господин, он настоящий барон, — зашептал мне Оська. — Теперь свидетельства на бедность да разные фальшивые удостоверения строчит... А как печати на копченом стекле салит! Ежели желаете вид на жительство — прямо к нему. И такция недорогая... Сейчас ежели плакат, окромя бланка, полтора рубля, вечность — три.

— Вечность?

— Да, дворянский паспорт или указ об отставке... С чинами, с орденами пропишет...

— Барон... Полковница... — в раздумье проговорил я.

— И полковница настоящая, а не то что какая-нибудь подполковница... Она с самим живет... Заведение на ее имя.

(Продолжение следует)



Кустодиев Борис Михайлович
«Весна». 1921 г.



Белла Ахмадулина

(10 апреля 1937 — 29 ноября 2010) — русская поэтесса, писательница, переводчица, один из крупнейших русских лирических поэтов второй половины XX века.

В тот месяц май, в тот месяц мой
во мне была такая легкость,
и, расстилаясь над землей,
влекла меня погоды летность.

Я так щедра была, щедра
в счастливом предвкушении пенья,
и с легкомыслием щегла
я окунала в воздух перья.

Но, слава богу, стал мой взор
и пронзительней, и строже,
и каждый вздох и каждый взлет
обходится мне все дороже.

И я причастна к тайнам дня.
Открыты мне его явления.
Вокруг оглядываюсь я
с усмешкой старого еврея.

Я вижу, как грачи галдят,
над черным снегом нависая,
как скучно женщины глядят,
склонившиеся над вязаньем.

И где-то, в дудочку дудя,
не соблюдая клумб и грядок,
чужое бегают дитя
и нарушает их порядок.

СТРАНА *и* МЫ *вместе*



СПЕЦВЫПУСК МОСКВА

Социальный информационно-
аналитический журнал

Издатель — Центр духовного
и физического оздоровления общества
«Партнерство»

Главный редактор — **Марал Казакова**
Выпускающий редактор — **Вадим Гурович**
Над номером работали:
Татьяна Сосенкова, Дмитрий Март,
Александра Костяева, Ая Сидоренко

Фото на обложке: творческий коллектив детей
и молодежи с нарушениями слуха «Ангелы надежды».

Адрес редакции:
129281, г. Москва,
ул. Летчика Бабушкина, д. 32, корп. 2
Тел.: 8-495-470-64-60
8-926-246-53-17
8-926-213-50-91

e-mail: strana_mi@mail.ru
Наш сайт: www.stranami.ru

Журнал зарегистрирован
в Федеральной службе по надзору за соблюдением
законодательства
в сфере массовых коммуникаций и охране культурного
наследия
ПИ № ФС77-25000

Журнал издается при поддержке
Департамента труда и социальной защиты
населения города Москвы

При перепечатке статей
и фотоматериалов ссылка на журнал
обязательна

Тираж 4000 экз.



НОВЫЕ УСЛУГИ ДЛЯ ЛЮДЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Столичные центры госуслуг начали прием доку-
ментов на выплату:

- компенсации за услуги по переводу русского жестового языка (сурдопереводу, тифлосурдопереводу), полученные инвалидами самостоятельно (за счет собственных средств);
- ежегодной денежной компенсации расходов инвалидов на содержание и ветеринарное обслуживание собак-проводников.

Для подачи документов на предоставление госу-
дарственной услуги заявителям теперь достаточно
обратиться в любой центр госуслуг. Пакет необхо-
димых документов включает паспорт, индивиду-
альную программу реабилитации или абилитации,
документы, подтверждающие расходы по оказанию
услуги (это могут быть кассовый и товарный чеки,
кассовый чек и товарная накладная, приходный
ордер и товарная накладная или иной документ,
подтверждающий расходы). Заявление на получе-
ние компенсации оформляется на месте, в заяв-
лении необходимо указать банковские реквизиты
заявителя (номер лицевого счета и наименование
банка). При приеме документов на выплату компен-
сации на содержание и ветеринарное обслужива-
ние собак-проводников дополнительно требуется
документ, подтверждающий специальное обучение
собаки-проводника.

Кроме того, в центрах госуслуг доступны инфор-
мационные материалы Департамента труда и соци-
альной защиты населения города Москвы (буклеты,
листовки, брошюры) по вопросам обеспечения
инвалидов техническими средствами реабилитации
и услугами.

Напомним, что в столичных центрах «Мои Доку-
менты» с марта 2017 года запущен сервис по пре-
доставлению услуг видеодистанционного перевода на
русский жестовый язык для посетителей с наруше-
нием слуха.

Новая услуга значительно упростила процедуру
оформления компенсации денежных затрат для
людей с ограниченными физическими возмож-
ностями. Центры работают по удобному графику:
с 8 до 20 часов без перерывов и выходных.



Департамент труда и социальной защиты населения города Москвы



**107078, г. Москва, ул. Новая Басманная, д. 10, стр. 1
www.dszn.ru**