

РАВНЫЕ СРЕДИ РАВНЫХ

СПЕЦИАЛЬНОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ
К ГАЗЕТЕ «ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА»
Выходит при поддержке
Департамента социальной
защиты населения
города Москвы

СУРДЛИМПИАДА

Наша команда вновь
выиграла золото
спортивных состязаний

ИСПЫТАНИЕ

Путешествие
по горным рекам,
скалам и пещерам

РЕПОРТАЖ

Музей-усадьба
«Коломенское» создает
безбарьерную среду

ПОЛЬЗА ДЕЛА

Телефоны центров и отделений
социальной реабилитации
детей

Модельер Галина Валиулина: Всю жизнь против течения

Добиться успеха можно
тогда, когда веришь
в себя, свой талант
и призвание.

СТР. IV



Мир, который открыт для добра и сострадания

ПРОЕКТ Благотворительный фонд «ДЕТИ — ДЕТЯМ» и Департамент соцзащиты населения Москвы представляют новый международный благотворительный проект «Мир добра» — программа путешествий и туризма для детей, имеющих инвалидность.

ОЛЬГА МОЗГОВАЯ
edit@vm.ru

Много добрых дел не бывает — это правда. Но особенно это верно по отношению к детям с проблемами здоровья, «особенным» детям. Кому с рождения или с первых лет выпали тяжелые испытания — коварная болезнь или несчастный случай. Чья доля — боль, страдания, чей мир ограничен четырьмя стенами...

А где-то за их пределами — яркий, радостный, сверкающий красками бытия мир — мир веселого и беззаботного детства, которому, кажется, нет и дела никакого до чужих слез. Но ведь не на разных планетах живем мы, люди...

— Мы порой стараемся как можно дольше ограждать и защищать наших детей от проблем «большого мира», от горестей, с которыми столкнулись их ровесники, не потому, что мы злые и циничные, а потому, что хотим продлить ощущение беззаботности для наших малышей, не хотим лишать их детства, — говорит президент Благотворительного фонда «ДЕТИ — ДЕТЯМ» Александр Комаров. — Но ведь это несправедливо, так не должно быть! Это неправильно и по отношению к тем ребятам, кто прикован к инвалидным коляскам или стойко переносит лечение самых тя-



На улицах столицы появились билборды, объявляющие о начале проекта «Мир добра». Давайте все вместе поможем больным детям!

желых заболеваний, у кого проблемы со слухом или зрением. Но точно так же неправильно это и по отношению к здоровым детям, которые могут искренне сопереживать несчастью ровесника, учатся быть настоящими людьми... Согласно, двумя руками «за», Александр! Слушая вас, вспоминаю истории из жизни своих знакомых, родителей детей с инвалидностью, — сколько же раз им приходилось сталкиваться с непониманием и жестокостью — нет, не детей, взрослых! «Не подходи к этой девочке, она заразная!» — визжит мамаша про ребенка с ДЦП сво-

му чаду на детской площадке. «Не хотим, чтобы в нашем классе учился слепой ребенок!» — беснуется родительское собрание в школе. «Зачем сюда пустили инвалидов-колясочников? Здесь же здоровые дети!» — выходит из себя родители в детских парках, в поездках... Справедливости ради надо сказать, что таких взрослых становится у нас все-таки меньше, и может быть, меняются они под влиянием своих же собственных детей? «ДЕТИ — ДЕТЯМ» — в самом названии Благотворительного фонда заложена главная мысль: сострадание к чужой

беде, стремление облегчить боль другого, принцип «Помоги ближнему» должны быть заложены в каждом с детства. Мы должны объяснять своим детям, что совсем рядом живут такие же мальчики и девочки, у которых нет такого счастья, — так будь же справедливы и милосердны, не забывай о них! — Никакая болезнь, никакая беда не должна лишать детей детства, — говорит Александр Комаров. — Все наши акции в обязательном порядке проводятся благодаря помощи друзей и партнеров фонда, с открытыми игровыми и спортивными детскими пло-

щадками, театральными представлениями, конкурсами, викторинами, на которых дети могут просто играть, общаться, радоваться, дружить и гордиться своими папами и мамами, теми, кто себя отдает во имя лечения своего ребенка, теми, кто помогает своими пожертвованными деньгами. Мы не просто занимаемся сбором средств во время наших публичных акций и напрямую направляем собранные деньги на лечение ребят, мы стремимся сделать наш мир открытым к состра-

ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → СТР. III



Крайние левые не занимать!
В Московском метрополитене должны появиться специальные места для инвалидов. Над крайними правыми и левыми сиденьями в вагонах подземки в недалеком будущем разместят указатели, которые будут информировать пассажиров о том, что эти места надо уступать. Об этом сообщает информационный портал правительства города. Столичные власти поддержали идею отведения в вагонах метрополитена Москвы специальных мест для определенных категорий граждан — людей, имеющих инвалидность, стариков и пассажиров с детьми.

— Этот вопрос будет обсуждаться с и.о. руководителя Департамента транспорта Москвы. Суть идеи, с которой, собственно, выступили сами москвичи, заключается в том, чтобы кроме надписей на стеклах вагонов появились информационные баннеры над крайними сиденьями в вагонах, указывающие, что конкретное место предназначено не для всех, — сказал журналистам и.о. заместителя мэра по вопросам социального развития Леонид Печатинов. По мнению Печатинова, отводить для определенных категорий граждан специальные места в вагонах — «идея хорошая».

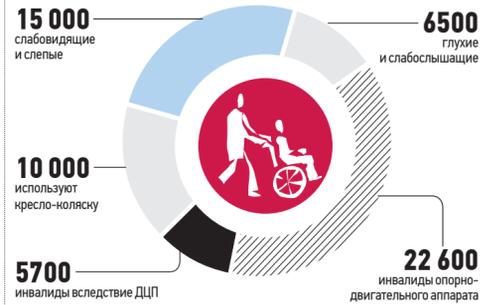
К слову, подобная практика «подписывания» определенных сидячих мест давно и широко применяется в общественном транспорте мира.

По задумке местных властей, эти указатели на местах в вагонах повышают персональную ответственность каждого пассажира, который не уступает место нуждающимся. Баннеры говорят не о том, что в общем нужно уступать места (как сейчас это сделано в Москве), а указывают, какие именно сиденья в вагоне надо оставить свободными. По опыту метрополитена других стран для приоритетных групп граждан в вагоне определяются крайние места каждого из сидений в вагоне (самое левое и самое правое). Это обусловлено тем, что они находятся рядом с выходами, что упрощает передвижение людей с ограниченными возможностями в общественном транспорте.

ТАТЬЯНА АЛЕКСЕЕВА
edit@vm.ru

ЦИФРА ДНЯ

В настоящее время в Москве проживают 1 миллион 200 тысяч инвалидов, из них



Выделенная полоса для социального такси

Уже две трети автобусов ГУП «Мосгортранс» заменены на низкопольные, об этом сообщил врио мэра Москвы Сергей Собянин, обсуждая актуальные вопросы соцзащиты людей с ограниченными возможностями в Научно-практическом центре медико-социальной реабилитации инвалидов в районе Южное Тушино Северо-Западного округа столицы. С будущего года, по его словам, планируется изменить систему городского заказа; закупать современный подвижной состав будут требовать и от государственных, и от коммерческих перевозчиков. Транспорт, считают власти, должен соответствовать современным стандартам и быть удобным для маломобильных граждан. В городе готовятся провести экспери-

мент: разрешат всем такси пользоваться полосой для общественного транспорта при условии, что автомобили будут оборудованы системой слежения ГЛОНАСС и счетчиками, таким образом, можно будет отслеживать, выполнят ли они заказ. — Как только этот проект начнет реализовываться, мы к нему подключим и социальное такси, но они, конечно, тоже должны быть оборудованы системами слежения, — заявил Сергей Собянин. Кроме того, по словам Сергея Собянина, при Департаменте транспорта необходимо создать специальную группу, которая займется вопросами обеспечения доступности транспорта для маломобильных граждан.

ТАТЬЯНА АЛЕКСЕЕВА
edit@vm.ru

120 миллионов рублей из бюджета на оборудование

В системе социальной защиты населения Москвы действует разветвленная сеть подведомственных учреждений, деятельность которых направлена на оказание реабилитационных услуг инвалидам, — рассказали «ВМ» в Департаменте социальной защиты населения. — В их числе 87 отделений социальной реабилитации инвалидов, их них 29 — для детей-инвалидов и 11 реабилитационных центров. Причем число таких центров ежегодно растет. Только за последние два года было открыто 18 отделений по социальной реабилитации

при территориальных центрах социального обслуживания. В прошлом и нынешнем годах на укрепление технической базы и оснащение учреждений реабилитационным оборудованием город направил около 120 миллионов рублей. В Москве проживают 38,7 тысячи инвалидов — молодых людей в возрасте до 18 лет. Детей-инвалидов — более 32 тысяч. В общей сложности 6,6% составляют лица I группы инвалидности, 64,8% — II группы, 26% — III группы, 2,6% — дети-инвалиды.

МИХАИЛ НИКИТИН
edit@vm.ru

Здесь возвращают к полноценной жизни

НИКИТА МИРОНОВ
n.mironov@vm.ru

Врио мэра Москвы Сергей Собянин посетил Центр медико-социальной реабилитации на северо-западе столицы. Это учреждение на улице Лодочной участвует в государственной программе социальной поддержки жителей столицы. Программа, напомним, направлена на интеграцию инвалидов в обществе и формирование безбарьерной среды. Врио мэра Москвы встретился с сотрудниками центра и его сотрудниками.

Авария — еще не конец
Глава города поговорил с пациентами центра Верой и Мариной. Подружки попали сюда несколько лет назад — после страшного ДТП. Обе были фактически обездвижены — травма позвоночника позволяла передвигаться только в инвалидной коляске. Однако ежегодные реабилитационные курсы подняли девушек на ноги. Теперь они могут самостоятельно, пусть и на костылях, передвигаться по квартире. Если так пойдет и дальше, то скоро смогут и сами выйти на улицу. — Каждый год в течение месяца у нас проходят курсы реабилитации до 1500 человек, — рассказывает директор медико-социальной реабилита-



Сергею Собянину (в центре) демонстрируют возможности Центра медико-социальной реабилитации

онного центра Светлана Володец. — Раньше были только «спинальные», а сейчас работаем с пациентами, которым был поставлен диагноз «ДЦП», «инсульт», «черепно-мозговая травма». Причем у 98 процентов пациентов наблюдаются улучшения. Как пояснила Светлана Альбертовна, врачам и пациентам очень помог город. — У нас самое современное оборудование, — рассказывает руководитель центра. — Лечение проходит поэтапно.

Сначала удается восстановить работу кисти, затем — всей руки. Потом восстанавливается моторика, а затем пациент уже может сам чистить картошку. Да что там, в центре прошла реабилитацию девушка, у которой после инсульта отнялась рука и нога. А теперь она может ездить на велосипеде! Высокотехнологичное оборудование эффективно восстанавливает двигательную активность больного. Среди чуж-

данных комплекс для локомоторной терапии — «Локомат», ERIGO — стол-вертикализатор с интегрированным роботизированным ортопедическим устройством, позволяющим проводить интенсивную терапию на раннем этапе реабилитации и препятствующим развитию осложнений.

Реабилитация — комплексная

В центре работают гинеколог, хирург, ортопед, другие специалисты, лечащие сопут-

ствующие заболевания. В структуре центра несколько отделений: круглосуточного и дневного пребывания, медико-социальной реабилитации в нестационарной форме, служба медико-социальной помощи на дому, физкультурно-оздоровительный комплекс. Центр расположен в парке на территории 2,2 га, в декабре планируют открыть детский корпус. В учреждении работают самые квалифицированные кадры. Двое сотрудников — доктора медицинских наук, шестеро — кандидаты наук. Усилена и лечебно-диагностическая база центра. Она включает функциональную диагностику, физиотерапию, грязе- и бальнеолечение, лечебную физкультуру (есть и бассейн, кабинет развития мелкой моторики), клиническую лабораторию, кабинеты лучевой диагностики. Каждое из отделений пропускает до 250 человек в месяц. С 2011 года в центре работают кабинеты психологического сопровождения, индивидуальной и групповой психотерапии. Для социально-бытовой адаптации открыто отделение психолого-социальной и трудовой реабилитации, создан модуль «Квартира для инвалидов». По сути — это тренажер: человек учится жить в квартире, не нуждаясь при этом в постороннем уходе.

РАССЛЕДОВАНИЕ

ЧТО ПРОИСХОДИТ СО ЛЬГОТНЫМИ МЕСТАМИ НА ПАРКОВКАХ?

Проверяет корреспондент «Вечерней Москвы»

ФЕСТИВАЛЬ

«Я ТАКОЙ ЖЕ, КАК ТЫ», ИЛИ ВЫСТАВКА ТАЛАНТОВ

Мастер-классы и другое рукодельце



Попасть к врачу вне очереди

АННА НИКОЛАЕВА
edit@vm.ru

Очень большая тема для наших читателей. Говорят, что инвалидов в поликлиниках в последнее время перестали принимать вне очереди и даже сняли специальные таблички. Вот такое обращение мы получили недавно: Я инвалид II группы, обычно в нашей поликлинике попадал к врачу без очереди. Но недавно увидел табличку о том, что инвалиды обслуживаются без очереди, попала. Говорят, якобы такое распоряжение издали городские власти, и по этому поводу даже есть соответствующее постановление. Правда ли это и почему отменили такую льготу для инвалидов?

Михаил Иванович В городском Департаменте здравоохранения журналиста «Вечерней Москвы» заверили: на сегодня по действующему законодательству инвалиды в столице имеют полное право попадать на прием к врачу вне очереди. «Не исключено, что соответствующую табличку могли снять, например, при смене дверей на кабинетах и других

ремонтных работах, которые сейчас идут в московских поликлиниках по плану модернизации здравоохранения», — предположили в пресс-службе департамента. В любом случае, если табличка исчезла, пациентам советуют обратиться в регистратуру, а если не поможет — к главному врачу. Попросите восстановить напоминание о льготе. Если вас не услышат в поликлинике, позвоните на горячую линию Департамента здравоохранения г. Москвы: 8 (499) 251-83-00.

КСТАТИ

Не забывайте, что право на внеочередное обслуживание имеют: Герои Социалистического Труда; полные кавалеры ордена Трудовой Славы; инвалиды войны; участники Великой Отечественной войны; лица, награжденные знаком «Жителю блокадного Ленинграда»; Герои Советского Союза; Герои РФ; полные кавалеры ордена Славы; инвалиды I и II групп.

Полезные адреса и телефоны

Начинаем для вашего удобства, дорогие читатели, публиковать номера телефонов, адреса и имена руководителей Центров и отделений социальной реабилитации инвалидов (детей-инвалидов), подведомственные учреждения Департамента соцзащиты населения Москвы.

Государственные реабилитационные центры
 Государственное автономное учреждение «Московский научно-практический центр реабилитации инвалидов вследствие детского церебрального паралича»
 ● «Текстильщики»
 1-я ул. Текстильщиков, 6а
 (499) 203-84-90
 (499) 202-02-40
 Михайлова Ольга Викторовна

Государственное бюджетное учреждение города Москвы «Центр медико-социальной реабилитации инвалидов Департамента социальной защиты населения города Москвы».
 (Услуга предоставляется детям-инвалидам с 16 лет)
 ● «Сходненская»
 Ул. Лодочная, 15
 (499) 492-35-62
 Воловец Светлана Альбертовна

Государственное бюджетное учреждение «Ресурсный центр для инвалидов Департамента социальной защиты населения г. Москвы».
 ● «Дубровка»
 Ул. Новоспасская, 6, стр. 1
 (495) 674-47-58
 (495) 677-08-11
 Полянова Татьяна Михайловна

Центральный административный округ
ГБУ ТЦСО № 1 «Арбат». Отделение социальной реабилитации инвалидов
 ● «Баррикадная»
 Трубинский пер., 21, стр. 1
 (495) 691-42-75
 (495) 691-30-32
 Красникова Юлия Сергеевна

Филиал «Тверской». Отделение социальной реабилитации инвалидов,
 ● «Маяковская»
 Ул. М. Дмитровка, 27
 (495) 699-69-88
 Никитина Валентина Викторовна

ТЦСО № 2. Филиал «Красносельский». Отделение социальной реабилитации инвалидов.
 ● «Красносельская»
 М. Красносельский туп., 1, стр. 1
 (499) 264-77-40
 Исаева Марина Борисовна

Продолжение адресов и телефонов центров социальной реабилитации по округам смотрите в следующем выпуске «Равные среди равных» от 17 сентября 2013 года.

ГБУ ТЦСО № 2 «Мещанский». Отделение социальной реабилитации инвалидов (независимо от возраста)
 ● «Рижская»
 Переясловский пер., 6
 (499) 763-19-27
 Временный куратор — Обухова Ольга Дмитриевна

Филиал «Басманный». Отделение социальной реабилитации детей-инвалидов.
 ● «Бауманская»
 Ул. Бауманская, 36, стр. 2
 (495) 632-25-67
 Малоюкова Нина Геннадьевна

ТЦСО № 3. Филиал «Замосворечье». Отделение социальной реабилитации инвалидов.
 ● «Новоконьская»
 Садовническая наб., 47
 (495) 951-89-59
 Нозарова Людмила Николаевна

ГБУ ТЦСО № 3 «Таганский». Отделение социальной реабилитации инвалидов.
 ● «Таганская»
 Ул. Земляной Вал, 68, стр. 1
 (495) 915-25-49
 Коновалов Николай Николаевич

Филиал «Якиманка». Отделение социальной реабилитации инвалидов.
 ● «Третьяковская»
 3-й Каховский пер., 9
 (495) 959-43-40
 (495) 959-53-50
 Тимошина Кристина Гиртовна

Филиал «Хамовники». Отделение социальной реабилитации детей-инвалидов.
 ● «Парк культуры»
 Ул. Тимирязевская, 3, стр. 4
 (499) 245-08-23
 МТС (корп.) 8 (916) 090-85-35
 Директор В (499) 245-02-27
 Тихонова Татьяна Евгеньевна
 Бахтужева Мария Евгеньевна

Отделение реабилитации в социальном реабилитационном центре СРЦ «Красносельский». Отделения соцреабилитации детей-инвалидов
 ● «Красные Ворота»
 Скорянский пер., 4
 (499) 975-23-33 (через секретаря)
 (499) 975-25-70
 (495) 607-24-03
 (495) 607-20-52
 Мишенина Татьяна Генриховна
 Замдиректора Арефьева Оксана Григорьевна

Льготные места на парковках: они вроде есть, или их все же нет

РАССЛЕДОВАНИЕ В прошлом выпуске «Равные среди равных» от 27 июля «ВМ» вместе с инвалидом первой группы Виталием Журавлевым проверяла ситуацию с льготными парковочными местами. Сегодня мы вновь возвращаемся к теме.

ИГОРЬ ЗАЛЮБОВИН
 izalubovin@vm.ru

Если первая часть нашего расследования стала своеобразным «выходом в поле» и «первым взглядом», то теперь мы попытаемся разобраться в сложившейся ситуации и найти ответы на несколько возникших тогда вопросов.

История проекта

Напомним, пилотный проект «Московское парковочное пространство» был запущен в ноябре прошлого года. В тестовом режиме парковка работала на нескольких столичных улицах. С началом полноценной работы 1 июня 2013 года эта зона была расширена и встроила в себя весь центр Москвы в пределах Бульварного кольца. Подводя первые итоги работы, и.о. заммэра по вопросам транспорта Максим Ликсутов заявил, что уже в первые 10 летних дней количество транспорта в центре города удалось сократить на 25 процентов, а среднее время стоянки уменьшилось с четырех до двух часов. В целом-то, основываясь на этих данных и собственном опыте, можно сказать, что острого недостатка мест не должно быть. По закону 10 процентов на этой территории должно быть отведено под машино-места для людей с ограниченными возможностями. С оговоркой — не менее одного на парковку. Согласно цифрам, озвученным специалистом ГКУ «Московское парковочное пространство» Натальей Соколовой, сейчас в столице действует 4325 парковочных мест. Та же информация представлена и на сайте parking.mos.ru — кроме того, именно это количество мест располагается на 619 парковках. Момент важный. Но проведя простой подсчет, становится понятно: количество парковочных мест не вполне соответствует стандарту, прописанному в законе. Департамент транс-

порта ситуацию признает, более того, в недавнем заявлении и.о. заммэра назвал эту проблему самой насущной. — Лишь 7,7 процента мест на платных парковках выделены под бесплатную парковку для инвалидов. В ближайшее время долю таких мест увеличат до 10 процентов и даже больше, — подчеркнул он. Но, как выясняется, это не даст гарантии того, что любой человек с инвалидностью, после того как появятся эти 10 процентов, найдет себе заветное место на парковке. Сотрудник Департамента транспорта Ксения Бородуленко побоялась, что главная сложность связана с тем, что проект находится в стадии перманентной разработки, которая ведется разными учреждениями, а потому и возникают нестыковки.

— Сейчас парковками занимается несколько ведомств: Дептранс, ГКУ МПП, столичный ГИБДД. Каждая организация выполняет свои функции, но, к примеру, наша деятельность зачастую носит рекомендательный характер, так как определенные вопросы находятся на стыке деятельности нескольких госучреждений, — говорит она. Проблема извечная, но можно ли лишь этим оправдать и другие нерешенные задачи?

Или их все же нет?

ПЕРЕФРАЗИРОВАННАЯ цитата из известного советского мультфильма как нельзя лучше характеризует то, что происходит сегодня с льготными парковочными местами. Допустим, можно закрыть глаза на то, что количество машино-мест, отведенных для инвалидов, не соответствует норме. Но тут же приходится широко их открывать и напрячь зрение, дабы найти те, что есть. «Но где-то они должны быть (парковочные места), — возмущаю я, — если они обозна-



В любом случае места для людей с инвалидностью предусмотрены на каждой парковке. Главное — знать об этом и вовремя обратиться за помощью в нужную инстанцию. Там придут на выручку

чены в плане. — Да, более того, они есть. Их сделали, но сделали в глубине Колобовских переулков. Но для кого их сделали?» (репортаж от 27 июля 2013 года). Снова задаю этот вопрос ответственным лицам из означенных выше учреждений: где искать льготную парковку человеку с инвалидностью? В ГКУ МПП мне говорят о наличии некоего плана, согласно которому распределяются эти места. Но занимающиеся ими Департамент транспорта. Сэтим же вопросом снова обращаюсь к эксперту от Дептранса Ксении Бородуленко: — Действительно, этим вопросом занимаемся мы — говорит она. — Но на данный момент наши решения не являются обязательными к исполнению. Просто потому, что разметкой занимается ГИБДД.

Льготное место на парковке занято? Вызывайте ГИБДД! Нарушителя накажут. Место освободят

В пресс-службе ГИБДД заявляют, что разметкой занимаются не они, а Центр организации дорожного движения, а сфера ГИБДД — это фиксация нарушений и штрафы. Со-

трудник Анастасия из ЦОДД недоуменно отвечает, что Центр отвечает за паркоматы (парковочные автоматы. — «ВМ»). Предлагает позвонить в Департамент ЖКХ. Послушно набираю руководителя пресс-службы Департамента Марину Орлову. — Марина Васильевна, ваш Департамент занимается дорожной разметкой в рамках проекта «Московское парковочное пространство»?

Марина Васильевна нервничает: — Так, но немножко не так. Есть места, где отвечают подрядные организации, где-то мы... Не происходит такого, что один вбивает гвоздь, а другой приходит его покрашивать. На каждый объект есть план, и им занимается определенное учреждение. — Но сам по себе проект МПП — это же единый проект? Марина Васильевна нервничает: — Слушайте. Те, кто являются балансодержателем, и те, кто заказывает работы у подрядных организаций. И те полностью выполняют работу — кладут асфальт, чертят разметку и так далее.

— А план разметки кто чертит? — Этими вопросами занимается комплекс учреждений. В общем-то, ситуация та же, что и была озвучена Ксенией Бородуленко. Получается, как в песне Бориса Гребенщикова: «Если вину поделить на всех, то на всех не хватит вина». Еще один острый вопрос: дорогие иномарки, стоящие на льготных местах. В первой части расследования мы писали о симпатичном итальянском авто, припаркованном на месте для инвалида, прямо у здания ФСН. Но это просто наглость отдельных участников дорожного движения, а не отдельных служб.

— Льготные места отведены только для тех, у кого оформлено спецразрешение инвалида. Больше никто не может вставать на эти места! — заявляет Ксения Бородуленко. Информацию подтвердил и сердитый голос из пресс-службы ГИБДД: — Такое место, кроме инвалида, может занять только машина ДПС, во время выполнения служебного задания, — пояснили мне. На горячей линии МПП информацию тоже подтвердили.

— Права занимать льготное парковочное место чем бы то ни было, кроме автомобиля льготника, нет, — рассказывает оператор Владимир Карпов. — Исключением являются те моменты, когда там проводятся дорожные или другие работы. Но и тут по возможности льготные места не должны трогать. Их ведь и так мало. И на этом, кажется, можно ставить точку. Просто, дорогие москвичи, не занимайте те места, что предназначены для людей с инвалидностью!

Вместо эпилога

На самом деле проблемы решаются. Занято льготное место на парковке? Вызывайте ГИБДД. Нарушителя накажут, место освободят. Можно обратиться в Департамент транспорта. Там нам объяснили, что в случае возникновения проблем официальное обращение рассмотрят в кратчайшие сроки. И тогда проблема будет рассмотрена. Контролирует ситуацию и Департамент социальной защиты населения. Телефон горячей линии: 8(495) 623-10-59. Продолжим начатую тему и мы. Следите за публикациями.

Гордимся нашими олимпийцами, нашими победителями!

ЗОЯ СКУРАТОВА
 edit@vm.ru

О таком крупном событии, как Паралимпийские игры, знают многие. И тому есть причина: эти международные соревнования широко освещаются в средствах массовой информации. В то же время мало кому известно, что унесшая людей есть своя отдельная олимпиада — Сурдлимпийские игры. Это событие не очень популярно и не пользуется любовью телевидения и газет. Пожалуй, в этом плане совсем по-другому воспринимается неофициальное название «Тихая Олимпиада». «Вечерняя Москва» не смогла обойти стороной этой событие.

Правила, как у всех спортсменов

Многие даже не знают, чем Паралимпиада отличается от Сурдлимпийской. Для участников Паралимпийских игр существуют свои требования, адаптированные для инвалидов. А неслышащие соревнуются по тем же правилам, что и здоровые спортсмены. Правда, есть некоторые особенности, а именно: требования судьи и стартовый сигнал должны быть видимыми. Например, в футболе роль свистка играет флажок. Или в плавании, легкой атлетике старт обозначается световой вспышкой. Кроме того, Паралимпийские игры официально начинают свою историю с 1960 года, когда как первые Сурдлимпийские игры прошли намного раньше — в 1924 году! Советские неслышащие спортсмены впервые приняли

участие в этих престижных международных соревнованиях в 1957 году. С тех пор наша сборная неизменно была в числе лидеров.

Мы первые!

В прошлые, XXI летние Сурдлимпийские игры, которые прошли в Тайбее (Тайвань), российские спортсмены впервые за долгие годы — или даже десятилетия! — заняли первую строчку в общекомандном зачете... XXII летние Сурдлимпийские игры, прошедшие с 26 июля по 4 августа этого года в Софии (Болгария), тоже завершились сенсационной победой России.

Сборная команда неслышащих российских спортсменов завоевала в неофициальном командном зачете 177 сурдлимпийских медалей: 67 золотых, 52 серебряных и 58 бронзовых. Более чем в два раза оторвались от ближайшего сильного соперника по пьедесталу — сборной Украины, у которой 88 медалей (21 — золото, 30 — серебро и 37 — бронза). Тройку лидеров замыкают спортсмены Кореи с 42 медалями разного достоинства. В Играх участвовали более 3000 атлетов из 90 стран. В сборную России вошли представители из 45 регионов России, причем наибольшее количество спортсменов было из Москвы — 95 человек. Каждый вид спорта, каждый спортсмен имеет отдельную историю. Каждый из них внес свой вклад в победу России. Например, спортивное ориентирование впервые в истории спорта глухих России принесло рекордное количество



1 Наша команда — победительница. На ее счету: 67 золотых, 52 серебряных и 58 бронзовых медалей 2 Самая юная участница Сурдлимпиады от нашей команды — 15-летняя Элеонора Брыканова

медалей для этой дисциплины — 13 медалей, из них четыре золотых, четыре серебряных и пять бронзовых наград. Или наши футболисты — последний раз они занимали первое место в 1981 году, оттого нынешнее золото особенно ценно. Большой теннис, гандбол и велоспорт-маунтинбайк — дебютные дисциплины для глухих россиян. Тем не менее наши спортсмены уверенно идут за лидерами. Маунтинбайк даже положил одно золото в копилку сборной. Можно также отметить, что российские волейболистки Екатерина Киреева и Елизавета Алексеева впервые, с момента включения

пляжного волейбола в программу Сурдлимпийских игр в 2005 году, стали золотыми призерами Игр. Причем Екатерина Киреева в мае этого года только-только встала на ноги после сложной операции на позвоночнике! Нет, обо всех спортсменах рассказать невозможно, как невозможно в полной мере передать словами весь драматизм и накал Игр...

Самая юная... Пятнадцатилетняя пловчиха, москвичка Элеонора Брыканова — одна из самых юных спортсменок в сборной России. Несмотря на это, у нее вполне взрослые результаты: восемь медалей! Из них —

одно золото, три серебра и четыре бронзы. Причем для Брыкановой эти Сурдлимпийские игры первые в ее жизни. Элеонора — кролисет, то есть она специализируется в одном из самых популярных и в силу этого непростом для достижения медальных результатов стиле плавания — вольном стиле. Конкуренция в этом виде необычайно высока. Например, в Софии на короткую дистанцию 50 метров вольным стилем вышли аж 40 пловчих. И наша юная спортсменка, на равных состязаясь с более старшими соперницами, стала бронзовым призером. Элеонора восторженно рассказывает: «Ой, мне было так

интересно соревноваться с конкурентами! Все такие взрослые, опытные! Но я сделала это! Ощущения просто непередаваемые!»

Самый старший...

О каждой ее дистанции можно писать отдельно, недаром старший тренер сборной России по плаванию Мария Буйнякова считает, что девочка на редкость талантлива и перспективна. Самое удивительное, что буквально несколько лет назад Элеонора не умела плавать! Совсем! Но судьба окунала жизнерадостную и бойкую девочку в воду, где та почувствовала себя как дома. Элеонора стала ходить в бассейн, учиться плавать, и ей это безумно нравилось. В результате как-

то незаметно водная дорожка привела юную пловчиху к Сурдлимпийским играм в Софии...

оргомитета по проведению Игр и, возможно, приказал сделать своего спортсмена золотым... Сейчас уже ничего не докажешь. Зато теперь у Алексеева золото! Выстраданное и заслуженное... — Я не старый еще! Может быть, даже в следующих Играх в Турции в 2017 году побороюсь! — говорит Алексей Алексеев.

Зоя Скуратова — наш постоянный автор. Несмотря на инвалидность по слуху, она много путешествует, занимается спортом, а недавно получила водительские права. И, конечно, совсем неслучайно именно она встретилась со спортсменами, вернувшимися с Сурдлимпиады, и рассказала о них читателям.

Кстати

На конгрессе Международного комитета спорта глухих (ISCD), проводившего параллельно с началом Сурдлимпийских игр, на пост президента ISCD был избран россиянин Валерий Рухлев — президент Всероссийского общества глухих и президент Сурдлимпийского комитета России. С высокой и почетной должностью Рухлеву поздравил президент России Владимир Путин. Это избрание неслучайно. Благодаря поддержке государства, спорт глухих в России стремительно развивается, и неслышащие спортсмены, побеждая на различных международных спортивных соревнованиях, укрепляют славу и авторитет России.

Возраст участников конкурса: от 7 до 97 лет

СОБЫТИЕ В Территориальном центре социобслуживания «Мещанский» Центрального округа прошел этап фестиваля прикладного искусства для людей с ограниченными возможностями здоровья «Я такой же, как ты». Фестиваль, организованный Департаментом соцзащиты населения Москвы при поддержке комиссии Мосгордумы по социальной политике, проводится в городе уже в седьмой раз.



1 Сергей Костюк

За те семь лет, что проводится фестиваль, он превратился не только в самое авторитетное, но и самое долгожданное мероприятие для творческих людей, имеющих инвалидность. — Вы не представляете, как наши люди ждут фестиваля, — говорит заместитель начальника управления соцзащиты ЦАО Татьяна Даныч. — Для многих инвалидов, вынужденных большую часть жизни проводить в четырех стенах, любой выход в свет — событие. А для творческих людей фестиваль порой единственная возможность показать творения, найти единомышленников и даже поправить материальное положение. Все

свои работы на выставке автор может продать. Вы видите, как много людей собралось сегодня, сколько улыбок на лицах гостей и участников! Для них это настоящий праздник. Мы постарались сделать все от нас зависящее, чтобы событие это запомнилось им надолго. Подготовили концертную программу. Все желающие смогут поучаствовать в 12 мастер-классах. Ну и главное мероприятие фестиваля — выставка. В этом году у нас рекордное количество участников — 53 человека в возрасте от 7 до 97 лет. Компетентное жюри познакомится с работами, отберет лучшие, которые и будут представлять округ на городском финале 31 августа в «Сокольниках». Пройдя по выставке, признаюсь, не позавидовал жюри,



2 Куклы Инны Алексеевны Жаровой не первый раз принимают участие в фестивале. Эта скульптура называется «В поисках счастья». Ее автор Александр Сильянов сам не мог присутствовать на фестивале, решив, что его работа расскажет о нем лучше всего. Незрячий скульптор всю жизнь посвятил искусству и поиску счастья

как сделать выбор из этого разнообразия было очень не просто. Симпатичные вязаные вещи, яркие вышивки, картины, поделки из камня, модная бижутерия, куклы-обереги... и все это сделано своими руками. Сделано с душой и большой любовью.

Куклы Инны Алексеевны Жаровой не в первый раз принимают участие в фестивале. На выставке улыбающаяся женщина представила тематическую коллекцию сделанных собственноручно текстильных кукол.

— Куклы — мое большое увлечение, — призналась пенсионерка. — Когда-то я работала воспитателем в детском саду, поэтому с игрушками на ты. Три года назад попробовала

сделать первую куклу. В этом году моя коллекция состоит из 18 кукол. Все они персонажи двух известных произведений, очень разных, но одинаково популярных и любимых, да вы посмотрите сами.

На столе, прижавшись друг к другу, стояли: Царь, Воевода, Шамаханская царица, Золотой петушок... Не узнать героев любимой народной сказки было просто нельзя.

А кто же рядом с ними?! Гермиона, Рон, Дамблдор, Хагрид и, конечно же, главный герой — Гарри Поттер.

— Идея сделать куклы по мотивам популярных романов Джоанн Роулинг пришла после их прочтения, — рассказала Инна Жарова. — Не скажу, что поддалась охватившей всех тогда поттеромании, но интересно было узнать, что же

так увлекло современных детей. Сказки про Гарри Поттера мне понравились, вот и появились на свет эти куклы. Кстати, чтобы не испортить впечатление, фильмы я не смотрела. Но, как все говорят, персонажи получились узнаваемыми.

Чтобы сделать куклу, нужны проволока, ткань, синтепон, пуговицы, искусственные волосы. А лица я делаю... из женских колготок. Для меня все они дороги, поэтому выставить на продажу пока не решилась, конечно же, главный герой — Гарри Поттер.

— Идея сделать куклы по мотивам популярных романов Джоанн Роулинг пришла после их прочтения, — рассказала Инна Жарова. — Не скажу, что поддалась охватившей всех тогда поттеромании, но интересно было узнать, что же

ухудшалось. После того как ему дали первую группу инвалидности, из мастерской пришлось уйти. Но он не отчаялся, открыл собственную граверную мастерскую, которую уже четверть века и возглавляет. Вот только рисовать Александр уже не мог, поэтому и решил попробовать силы в лепке. Из пластилина сделал первую статуэтку, которую потом отлил в бронзу. Как признался геррой, он счастлив, что нашел себя в творчестве, а победа в окружном этапе конкурса — еще одно доказательство, что даже в самой сложной ситуации нужно верить в себя, а инвалидность не приговор. Работы участников фестиваля говорят: «Мы такие же, как вы, просто нам сложнее».

ухудшалось. После того как ему дали первую группу инвалидности, из мастерской пришлось уйти. Но он не отчаялся, открыл собственную граверную мастерскую, которую уже четверть века и возглавляет. Вот только рисовать Александр уже не мог, поэтому и решил попробовать силы в лепке. Из пластилина сделал первую статуэтку, которую потом отлил в бронзу. Как признался геррой, он счастлив, что нашел себя в творчестве, а победа в окружном этапе конкурса — еще одно доказательство, что даже в самой сложной ситуации нужно верить в себя, а инвалидность не приговор. Работы участников фестиваля говорят: «Мы такие же, как вы, просто нам сложнее».

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



ТАТЬЯНА ПОТЯЕВА
ЗАМЕСТИТЕЛЬ
РУКОВОДИТЕЛЯ
ДЕПАРТАМЕНТА
СОЦИАЛЬНОЙ ЗАЩИТЫ
НАСЕЛЕНИЯ МОСКВЫ

Традиционный бал «Я такой же, как ты» в этом году пройдет 31 августа в парке «Сокольники».

На фестивале будет представлена экспозиция произведений декоративно-прикладного искусства, живописи, народных и художественных промыслов и ремесел, изготовленных руками талантливых людей, имеющих инвалидность. При этом все представленные работы может приобрести любой желающий. А оценивать их будут знаменитые художники Зураб Церетели, Сергей Андрияна, Никас Сафронов. Лучших отметят призами.

Так что ждем всех москвичей 31 августа в парке «Сокольники», в павильоне № 2 ЭкоЦентра. Поддержите тех, кому труднее, чем вам.

Кстати

Московский фестиваль прикладного искусства для инвалидов «Я такой же, как ты» проводится в рамках реализации городских целевых комплексных программ по социальной интеграции инвалидов.

В фестивале принимают участие более 50 тысяч человек, 100 предприятий и художественных мастерских.

В концертах мастеров искусств участвуют более 100 творческих коллективов.

Предполагается, что масштабное мероприятие посетят порядка 50 тысяч москвичей.

Фестиваль проводится, чтобы выявить творчески одаренных людей с инвалидностью и оказать им конкретную помощь.

Всех горюнок 31 августа ждут в парке «Сокольники»! Проведение фестиваля будет сопровождаться праздничным концертом с участием популярных исполнителей, колокольным перезвоном и др.).

Мастер-класс «Дарите розы!»



1 Возьмите ленту в правую руку. Загните один конец ленты к себе. Другой конец ленты загните в другую сторону



2 Несколько раз сверните ленту, сделав трубочку. Возьмите иголку с однотонной ниткой и закрепите ленту



3 Еще раз сверните ленту, сложите ее по направлению к внутренней части углом и намотайте



4 Прежде чем делать новую складку, ослабьте ленту. Угол — по направлению к внутренней части (загиб в одну сторону!)



5 Когда розочка дойдет до нужного вам размера, аккуратно закрепите конец ленты. Бутон должен получиться с ножкой



6 Розочка готова. Такое украшение подойдет к любому наряду, головному убору. Цвет может быть любым

70 километров путешествия — по воде и горам

АННА ПОСКАЧЕЙ

Слав по реке Ай на Южном Урале стал двенадцатым туристическим слетом в копилку Ассоциации молодых инвалидов России «Аппарель». Семь из них проходили на территории национального парка «Югид Ва» на Северном Урале, и мечта побывать в южной части Уральских гор зародилась давно.

На этот раз в составе группы были жители Москвы и Московской области, Смоленской и Брянской областей, Златоуста, Феодосии — всего 34 человека на трех катамаранах и десяти надувных лодках. Восемь человек из команды передвигались на инвалидных колясках, для многих этот поход по реке был первым.

Протяженность маршрута — около 70 километров, а начался он в знаменитом Златоусте, где в середине XVIII века был основан железоделательный завод. Команда «Аппарель» познакомилась с городом на обзорной экскурсии, посетила музей, а также провела круглый стол с администрацией города и представителями местных организаций инвалидов по теме социального партнерства и решения проблем инвалидов.

Лето выдалось жарким, вода — теплая и мелкая — позволяла купаться, но вот сама река — место паломничества туристов, съездивших по воскресеньям здесь настоящей Бродячей лодки, катамараны и плоты один

за другим, все возможные места стоянок оказываются занятыми. Первый день сплава пришлось на пятницу, и всей небольшой группе «Аппарель» пришлось разместиться прямо на грунтовой дороге. Зато, переждав наплыв народа, самые отчаянные смогли поспевать в спелеологи, побывав в Кургазакской пещере.

Но самая главная здешняя достопримечательность — Сикяз-Тамакский пещерный комплекс. Он расположен на 70-метровой высоте и простирается на 450 метров, этот пещерный комплекс не имеет аналогов в мире: на небольшой скальной территории сконцентрировано более 40 карстовых пещерных образований. «Аппарельцы» посетили несколько больших пещер и полюбовались панорамой реки с двух смотровых площадок. Сделать это было не просто из-за крутизны склонов и осыпающейся под ногами породы. Спасибо сопровождавшим группу спасателям — они всегда были рядом, страховали каждый шаг, помогали во всем.

Походные будни разнообразились неизменными в меню «Аппарель» соревнованиями по дартсу, гордам, метанию ядра и бочке. Неземными были и взаимопомощь в большой группе сперва совсем незнакомых друг с другом людей. — Двенадцатый поход позади, — рассказывает Любовь

Юлдашева, директор культурно-спортивных программ АМИ «Аппарель» (Москва). — Как много пройдено водных миль и взято веса на наши могучие плечи, сколько испытаний довелось пережить участникам слетов «Аппарель»! Прошел очередной наш сплав — по реке Ай. По приглашению председателя Челябинского отделения АМИ «Аппарель» Сергея Борисова мы приехали на Южный Урал, программа была насыщенной, мы то и дело спускались в пещеры и поднимались на скалы. Каждый участник слета внес свой вклад в уральский поход, впитал все лучшее, что ему дарит природа, друзья. Этот слет был посвящен охране окружающей среды и проходил под девизом «От доброго сердца — к чистой планете».

Виктор Счастливый — москвич, один из участников похода.

— Мне повезло оказаться в этом чудном дружественном коллективе, «Аппарель» взяла меня — на свой страх и риск — в сплав, — говорит он. — У меня прогрессирующая мышечная дистрофия, и я уже думал, что походы — это не для меня... Но в нашей команде была потрясающая атмосфера дружбы и взаимовыручки, которая помогла преодолеть любые препятствия... В лодке мы были вместе с парнем, ко-



Такой поход для многих оказался настоящим испытанием, но, как признают участники экспедиции, это был очень ценный опыт. Люди поверили в свои силы...

торый тоже не ходит, мы плыли вдвоем. И было очень ценно, что нам доверили самостоятельно плыть, хотя спасатели были все время рядом с нами, но они плыли на соседних катамаранах.

Вот эта самостоятельность очень ценна для человека с инвалидностью, потому что она рождает в тебе чувство уверенности в своих силах, побуждает

к новым действиям. И сейчас, по возвращении в Москву, я готов свернуть пару гор!

Ассоциация молодых инвалидов России «Аппарель» благодарит за помощь в организации и проведении туристского слета инвалидов своих постоянных социальных партнеров — Департамент социальной защиты населения города Москвы, МГОВОИ и др.

ОБЩЕРОССИЙСКАЯ ОБЩЕСТВЕННАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ИНВАЛИДОВ «АССОЦИАЦИЯ МОЛОДЫХ ИНВАЛИДОВ РОССИИ «АППАРЕЛЬ»

● «Аэропорт»
Ул. Острякова, 3
тел. (499) 157-73-27
E-mail: nadinprint@yandex.ru
Luldasheva@yandex.ru

Мир, открытый для сострадания

СТР. 1 →

Среди проектов фонда «ДЕТИ — ДЕТАМ» — оборудование досугово-игровых комнат, литературных кабинетов в детских больницах, акции «День рождения со звездой», «Новые Добрые Сказки», «Дерево желаний», фестиваль «ФудШоу Кристмас: Подари добро на Рождество!» и другие. Еще одно направление — образовательные программы для детей-сирот, такие как «Стань звездой в профессии!» — сейчас проект воплощается в жизнь в институте с Останкинским институтом телевидения и радио, который предоставил бесплатные места для выпускников школ-интернатов Москвы...

И вот новый проект, который реализуется в сотрудничестве с Департаментом соцзащиты населения Москвы, — программа путешествий и туризма для детей с ограниченными возможностями здоровья. Проект, в котором принимает участие Останкинский институт телевидения и радиовещания, информационную поддержку осуществляет Русская служба новостей, а сформировать волонтерскую составляющую взялась библиотека им. А. Ахматовой из ЦБС «Кунцево».

— У нас множество одаренных детей — с ограниченными возможностями здоровья, но с безграничными возможностями творчества, — гово-

рит Александр Комаров. — Наша цель — помочь им, — и спасибо работникам центров социобслуживания, которые помогли нам связаться с этими ребятами. Огромное спасибо Департаменту соцзащиты и его руководителю Владимиру Аршаковичу Петросяну за поддержку. Презентация состоится в сентябре в «Крокус Сити Холле» в форме Благотворительного концерта — приема с участием известных людей, а в октябре первая группа ребят отправится в Турцию, и для многих это будет первое путешествие в Мир Добра. И мы продолжим наш рассказ о проекте в ближайшем выпуске «Равные среди равных».

БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ ФОНД «ДЕТИ — ДЕТАМ»
● «Кузнечик мост»
Ступеников пер., 7/3
www.deti-detyam.ru
www.facebook.com/fonddetidetyam

Международный проект «МИР ДОБРА» осуществляет запуск программы путешествий для детей с ограниченными возможностями здоровья. Период реализации: с 1 по 14 октября 2013 года в одном из отелей Турции, в рамках благотворительной инициативы «Доверие. Любовь. Помощь», организаторы: компания REWORLD Guarante Group при поддержке правительства Москвы и Департамента соцзащиты населения

Законодательница моды с особым акцентом

СУДЬБА В Москве, столице, искушенной домами моды, известными дизайнерами и их одеждой на любой вкус, работает весьма необычный мастер люксовых нарядов — Галина Валиуллина.

ИРИНА НЕФЕДОВА
edit@vm.ru

Эта талантливая женщина вырвалась из плена узкого круга неслышащих, полноценно живет и творит среди обычных людей. Успешна, привлекательна, счастлива в браке... Впрочем, пусть она расскажет о себе сама — уверена, что история эта будет интересна многим...



Галина Валиуллина (на переднем плане) в окружении моделей на очередном показе моды. Многие из ее клиентов даже не догадываются, что эта успешная дама, законодательница моды, испытывает проблемы со слухом. Главное, она умеет слышать желания клиентов!

На спор с Андрияной
...В 1972 году мы с мамой отдыхали в Анапе, а недалеко велись раскопки античного города Горгиппии. Каждый день я приходила туда. Это было так интересно! Очистив от песка и глины очередной кувшин или амфору, археологи сразу же делали их карандашные зарисовки, и я, загоревшись, попросила маму купить мне альбом и цветные карандаши. Стого момента я начала рисовать. Учлился я тогда в спецшколе для глухих детей. Однажды к нам пришла в гости мама и подруга и увидела мои рисунки. У нее был знакомый художник, который преподавал в художественной школе, и она посоветовала маме отдать меня туда. А летом 1974 года я сдала вступительные экзамены в Художественную школу имени Сурикова и благополучно выдержала конкурс. Конкурс-то я прошла, но когда на собеседовании в приемной комиссии узнали, что я не слышу, отказались меня брать. «Пусть и дальше учится в школе глухих!» — сказали маме в моем присутствии. Директором МСХИИ и председателем приемной комиссии в ту пору был Николай Иванович Андрияка, отец знаменитого акварелиста Сергея Андрияки. Мама растерялась

и собралась было уходить, но тут уже я набралась смелости и возразила Андрияке: — Да, я не слышу, но я хорошо понимаю с губ, а скоро у меня будет новый слуховой аппарат! Давайте я попробую поучиться одну четверть. Если у меня будет хотя бы одна плохая оценка, я сама заберу документы. ...В общем, по итогам четверти у меня были только две четверки: по физкультуре и по русскому языку; и не потому, что с ошибками писала, просто учительница русского языка из вредности занижала мне оценки из-за моего специфического акцента, который не истребить было... Из-за отсутствия слуха.

Все началось с платочков
Учиться было трудно — и в общении с преподавателями и ребятами, и в понимании материала. Не у всех учителей было терпение размеренно и внятно говорить, а многие вообще по классу разгуливали, рассказывая материал, так что я не видела их лица... При этом все они знали, что в классе есть неслышащий человек, но... В основном я училась по учебникам, до поздней ночи прошивала над ними... После школы я поступила в Суриковский институт, и там стало легче, однокурсники

и сочувствовали, шли на встречу, помогли с учебной и не боялись со мной дружить. У меня появилась большая, дружная и интернациональная компания. После института я три месяца проходила на курсы батика: мне очень нравилась игра сканями, превращение их во что-то интересное: в расписные шали, платки, панно. ...В трудные 90-е исчез источник моего дохода: перестали продаваться картины, и ликвидировался мой Живописный комбинат, в котором я проработала шесть лет. Я осталась без работы и жила на свою пенсию и на иждивение у мужа. Но на досуге все равно расписывала шелковые платочки и шарфы, которые потом раздавала подругам; и так прорисовала, что друзья моих подруг, увидев мои работы, стали заказывать себе и знакомым такие же, такое сарафанное радио... Из этих заказов и вырос мой текстильный бизнес. Потом я придумала расписывать ткани и шить из этих тканей платья, юбки и блузки со своим дизайном, но тогда кроить и конструировать я еще не умела. Надо было учиться...

Второе образование — перед пенсией
И вот шесть лет назад поступила в школу-студию дизайна Любови Аксеновой, которую успешно окончила. Сударсан — мой муж, который ради меня уехал из Индии и обосновался в Москве, — не сразу принял смену моего амплуа. Его расстраивало, что я забросила живопись. Но сейчас он мне стал поддержкой. Даже взял часть домашних забот на себя... Я шью в основном вечерние и люксовые наряды. И по-прежнему расписываю

ШАНЭЛЬ ПРОИЗВЕЛА РЕВОЛЮЦИЮ В ОБРАЗЕ ЖЕНЩИНЫ, МНЕ ХОЧЕТСЯ СДЕЛАТЬ РЕВОЛЮЦИЮ В УМАХ ЛЮДЕЙ

платочки, целые комплекты — платья или костюм — и к ним аксессуары. С клиентами проблем нет: пользуюсь современным слуховым аппаратом и считаю с губ, люди даже не замечают моей глухоты. Большинство клиентов становятся постоянными заказчиками и друзьями...

Любимые модели
Когда у меня были готовы несколько коллекций и я стала принимать участие в выставках, было много показов, дефиле, международных конкурсов. Обычно все модели у меня слышащие, только одна модель была глухая —

и это моя любимая модель! — дочка моей подруги, Катя Крицкая, которая так хорошо выступала, что никто и не догадывался, что она глухая... Но на последний мой показ в Экспоцентре решила пригласить глухих девушек из Института искусств — и они прекрасно справились, были артистичны, я планирую снова их приглашать на показы... Мои кумиры — Шанель, Ив Сен Лоран и Диор. Шанель мне особенно близка. Она всю жизнь плыла против течения — и я тоже. Она произвела революцию в образе женщины XX века. Мне хочется произвести революцию в умах людей, доказать, что глухие люди могут быть успешны! Мечтаю создать свою студию дизайна, свой Дом моды с особым акцентом на неслышащих моделей и дизайнеров. Ведь людям с ограничениями здоровья тоже хочется стать востребованными или просто одеваться стильно и красиво. Но, приходя в модный магазин, они не всегда могут донести до продавца свои предпочтения, также не все из них в состоянии понять советы по стилю в одежде. А главное, как мне кажется, всем им надо обрести уверенность в себе, которой так не хватает для яркой, активной жизни!

И все-таки я выжил...

Мы получаем много писем, откликов на наши публикации: люди делятся своими впечатлениями, порой спорят, а иной раз просто рассказывают о себе. Одно из таких писем мы публикуем сегодня.

Читаю регулярно газету «Вечерняя Москва», в том числе статьи о людях с инвалидностью... Часто это еще молодые люди, у этих ребят и девчонок жизнь разделилась на две части — до и после... Как и у меня. Отучился на факультете «Системы автоматического управления летательных аппаратов» Московского авиационного института. По распределению был оставлен на кафедре для занятий научной работой. Показалось мало. Через год поступил на экономический факультет МАИ. Окончил экстерном за три года. Начал 90-х... Денег на кафедре платили мало. Ушел в частную фирму сначала замом главного бухгалтера, потом стал главным... С работой справлялся прекрасно: директор отчеты подписывал не глядя, зная, что там у меня порядок. Но... наступил 98-й год. Дефолт — и все рухнуло... Зарабатывал на жизнь тем, что делал отчеты другим... Потихоньку началась депрессия, затем все больше и больше, а постоянной работы, которая могла бы отвлечь, не было. Я понимал, что со мной происходит что-то не то, но специалиста, который бы помог, объяснил, рядом не оказалось... Я пытался что-то делать, ходил к народным целителям — результата не было, становилось только хуже... А потом авария: сломал машину. Перелом правой ноги, перелом шейки плеча. Черепно-мозговая травма.

В больнице в ногу вживили штифт, плечо оперировать не стали, сказали: разрабатывай. Когда выписали домой — я ходил на костылях, районный хирург пришел и сказал, что плечо надо было оперировать, разработка не поможет. Но руки-ноги меня тогда не беспокоили — думал, заживут, а вот с головой стало твориться что-то неладное. Часами лежал в постели — надо было раскачивать ногу, а я не мог. Не хотелось вообще ничего — только лежать... Я перестал подходить к телефону, смотреть телевизор. А рядом не было никого, кроме мамы. Я понимал остатками здравого сознания, как она мучается, глядя на меня. Появилась мысль о самоубийстве...

ДЕНЬГИ мне помогла отдать мама. Взяла те, что копила на похороны. Мама, ты не сомне-



В этой жизни главное — не сдаваться. И тогда она, жизнь, сможет подарить тебе массу счастливых моментов...

Музей-заповедник «Коломенское» — удобный для каждого, гостеприимный для всех

СЕРГЕЙ КОСТЮК
s.kostuk@vm.ru

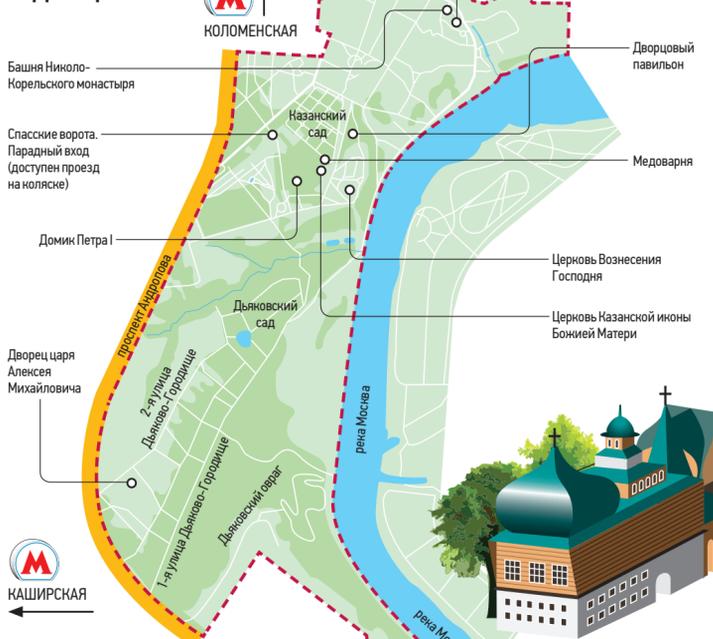
В музей-заповеднике «Коломенское» реализуется программа по созданию безбарьерной среды для инвалидов. Наш корреспондент отправился туда, для того чтобы самому это увидеть.

6 миллионов туристов
Я ежедневно проезжаю на электричке это уникальное место, а вот зайти все не получается. Честно признавшись в этом заместителю директора Московского государственного объединенного музея-заповедника «Коломенское» Елене Верховской, услышал, что не один я такой.

— Некоторые коренные жители Москвы иногда охают, что очень хотели бы побывать в «Коломенском», но времени ехать в Коломну у них нет, — улыбаясь сказала собеседница. На самом деле музей и парк — места очень посещаемые. Только в прошлом году здесь побывало больше 6 миллионов человек. Десятая часть из них посетили экспозиции и выставки. И что самое важное — среди них было 16 тысяч инвалидов.

Посмотреть здесь действительно есть что. Это не только памятники архитектуры, но и уникальные художественные коллекции. Просто пройтись по заповеднику, полюбоваться шикарным видом Москвы-реки, увидеть самые старые в городе дубы и огромный яблоневый сад... Могут ли это сделать люди с ограничениями по здоровью? Как отметила Верховская, вся территория парка сегодня является доступной для ин-

Схема территории



валидов. Всего на территории музея 22 памятника, и 3 из них к концу года будут полностью доступны для посещения людьми с ограниченными возможностями здоровья. Это дворец Алексея Михайловича, выставочный зал «Атриум» и воссозданная театральная школа в Люблине (в состав объединенного музея, кроме «Коломенского», входят усадьбы Люблино, Лефортово и Измайлово). По словам Елены Александровны, в последние два года

в «Коломенском» идет целенаправленная работа по созданию безбарьерной среды, при этом «Коломенское» еще ни разу не входило в специальные программы правительства Москвы. Только весной 2011 года прошло переподчинение Департаменту культуры, и музей поддал заявку на участие в программе по развитию индустрии туризма и отдыха в 2014–2016 годах,

которая, как здесь надеются, поможет быстрее решать некоторые проблемы. Особенность «Коломенского» в том, что здесь находится много памятников архитектуры, и организовать приспособления под задачи работы с людьми с инвалидностью не просто. — Перестроить памятник XVI века, находящийся под охраной ЮНЕСКО и где ни один гвоздь нельзя вбить без согла-

сования с контролирующими органами, просто невозможно. Да и не нужно. Церковь Вознесения Господня в «Коломенском» простояла почти пять веков, и нам хочется, чтобы этим чудом в первозданном виде могли любоваться и наши будущие поколения. Но там, где это возможно и органично, мы делаем все, — сказала собеседница и пригласила на экскурсию по объектам музея, где маломобильным гражданам вход уже доступен.

Барьеров нет
Начать «ревизию» решили выставочного зала «Атриум».



Здесь находится интереснейшая и постоянно действующая выставка мастеров, техники и искусства русского строительства XIV–XIX веков. Уже издавна увидев пандус для въезда в помещение. Попав внутрь, инвалид не столкнется с проблемами передвижения по помещениям «Атриума». Подняться на второй этаж можно при помощи лифта, пандусы есть и в самих залах. — Буквально вчера у нас была экскурсия для большой груп-

пы — почти 30 человек, заказанная Всероссийским обществом слепых. Все посетители остались довольны. Кстати, все экспонаты в прямом смысле слова можно потрогать руками, — пояснила Елена Александровна Верховская.

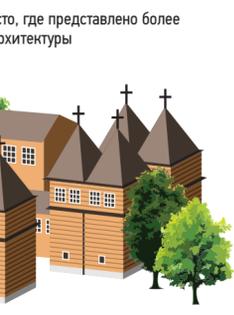
В царском дворце
Следующей остановкой стал дворец царя Алексея Михайловича, который иностранцы в свое время называли восьмым чудом света. Деревянный дворец, состоящий из 26 теремов, построен в 1672 году. Для царя он выполнял функцию летней дачи и был любимым

«Коломенское» — уникальное место, где представлено более двадцати памятников истории и архитектуры



местом отдыха. Правда, сказочный дворец простоял всего 100 лет, после чего Екатерина Вторая велела его разобрать. Но так как царица была женщиной мудрой, предвирательной велела сделать тщательные обмеры постройки, авось в будущем пригодятся. Что и произошло, правда, только через 300 лет. В сентябре 2010 года уникальную постройку восстановили в первоначальном виде, хотя и на другом месте.

Несмотря на соблазн подняться по шикарному деревянному лестнице Красного крыльца, решили идти дорогой маломобильных граждан, то есть через внутренний двор. Там, где когда-то располагались задние хоромы, при восстановлении выделили специальную площадку под лифт, а точнее — подъемное устройство. Приобретя билет в кассе, сотрудники музея сопровождают инвалида, вызывая подъемный механизм, закатывают коляску и поднимают посетителя наверх. На случай если лифт сломался (чего здесь не припомнить), предусмотрены



специальные ручные подъемники. С их помощью по лестнице также можно плавно поднять колясочника. Естественно, поднимают работники музея. Попав в нереальной красоты хоромы, соединенные многочисленными переходами с разным уровнем перепадов, инвалид может столкнуться с другой проблемой: как попасть, к примеру, из палаты царя в трапезную, а еще лучше хоромы царевны, учитывая, что переход по ступ-

пенькам. Для этого во дворце есть откидные пандусы и легкие переносные. С их помощью можно без проблем проехать, подняться и продолжить осмотр дальше. Для слабовидящих, кстати, на ступеньки, ведущие во дворец, нанесена специальная разметка.

Для полноты картины по дороге любопытный журналист заглянул в специально оборудованный туалет. Большой, с широким проемом, сделанным для проезда на коляске, — здесь есть все необходимые элементы, которые могут понадобиться людям с ограниченными возможностями: тревожная кнопка, поручни и даже шнурок, дернув за который можно вызвать сотрудника музея. Для людей с ограниченными возможностями во дворце давно разработан специальный маршрут. Есть масса других очень важных и нужных мелочей. Например, слабослышащие посетители могут воспользоваться услугой аудиогuida, а для слепых музей отпечатал книгу со шрифтом Брайля. ...Уже покидая «Коломенское», обратил внимание на стойку у церкви Вознесения Господня. Подойдя к ней, обнаружил стелд с характерными выпуклыми точками, непонятными для здоровых людей и такими необходимыми для тех, кто не может, но очень хотел бы увидеть, а точнее — прикоснуться к уникальной архитектурной жемчужине Москвы.

МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК «КОЛОМЕНСКОЕ»
● «Коломенская»
Пр-т Андропова, 39
Тел. (495) 232-61-90