

За физическое и духовное оздоровление нации

СТРАНА *и* МЫ *вместе*



СПЕЦВЫПУСК МОСКВА №8-9/2016

Социальный информационно-аналитический журнал 0+



СЕКРЕТЫ МОЛОДОСТИ ОТ «СУПЕРБАБУШЕК»

1955 год...



2015 год





СОДЕРЖАНИЕ

ТРУД И ЗАНЯТОСТЬ

Чемпионат профессионалов	2
Важно сделать первый шаг	6
Ярмарка успеха	24
Искать работу теперь удобно	42

ФЕСТИВАЛИ. КОНКУРСЫ

Секреты молодости от «Супербабушек»	10
Москва многоликая и творческая	18
Птицу узнают в полете, а человека в работе... ..	38
Если надо, мы станцуем, если надо, мы споем!	68
Гитары звонкая струна	74

ВАЖНАЯ ТЕМА

Семь услуг через Интернет.....	16
--------------------------------	----

СОЦИАЛЬНОЕ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВО

«Особое» трудоустройство	32
--------------------------------	----

ДЕТИ

Большое приключение	45
Твое лето яркого цвета!	78

ИНКЛЮЗИЯ

Международный день глухих в «Сокольниках»	50
---	----

ТРЕТИЙ ВОЗРАСТ

В гости к ветеранам	54
Лучшая половина жизни. Цифры и факты	60

ПРАЗДНИК

Пусть Москве уже за 800... ..	64
-------------------------------	----

ПРОФЕССИОНАЛЫ

Ирина Лазарева: «В моей груди большое сердце бьется».....	84
--	----

ЛЮБИМОЕ ИЗ ПРОЧИТАННОГО

Владимир Гиляровский «Москва и москвичи».....	90
---	----



10



18



45



54



ЧЕМПИОНАТ ПРОФЕССИОНАЛОВ

В Екатерининском парке Москвы с успехом завершил работу второй Московский чемпионат профессионального мастерства для людей с инвалидностью «Абилимпикс-2016». 312 конкурсантов с ограниченными возможностями здоровья соревновались по 29 профессиональным компетенциям, среди которых были программирование, мебельное дело, массаж, флористика, ювелирное, парикмахерское дело и многое другое. 172 педагога из 30 профессиональных образовательных организаций Москвы приняли участие в экспертизе конкурсных состязаний и в мастер-классах.

Согласно статистическим данным, сегодня число инвалидов в России превышает 13 миллионов человек, но трудоустроены из них не более 10 %.

Движение «Абилимпикс» зародилось более 40 лет назад в Японии. В то время ситуация с трудоустройством и образованием инвалидов в этой стране не отвечала социальным запросам общества. Чтобы

пробудить интерес к работе у самих людей с ограниченными возможностями здоровья, показать эффективность их труда работодателям, активисты движения начали проводить мотивационные конкурсы профессионального мастерства. Полученный позитивный общественный резонанс позволил конкурсу быстро завоевать популярность и международное признание.



Сейчас в «Абилимпикс» входят представители более 35 стран.

В России международное движение «Абилимпикс» реализуется автономной некоммерческой организацией (АНО) «Абилимпикс Россия» при поддержке Министерства образования и науки Российской Федерации, Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации, Министерства промышленности и торговли Российской Федерации, а также российских общественных организаций инвалидов.

На торжественной церемонии закрытия чемпионата президент АНО «Абилимпикс Россия» Лидия Фролова представила победителей московского этапа. Она подтвердила, что по итогам этого состязания Департамент труда и социальной защиты населения города Москвы трудоустроит всех участников московского этапа чемпионата, которые в этом будут нуждаться. Медали и дипломы победителям вручали министр Правительства Москвы, руководитель Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы Владимир Аршакович Петросян, его заместитель Андрей Владимирович Бесштанько и ректор Российского государственного социального университета Наталья Борисовна Починок.

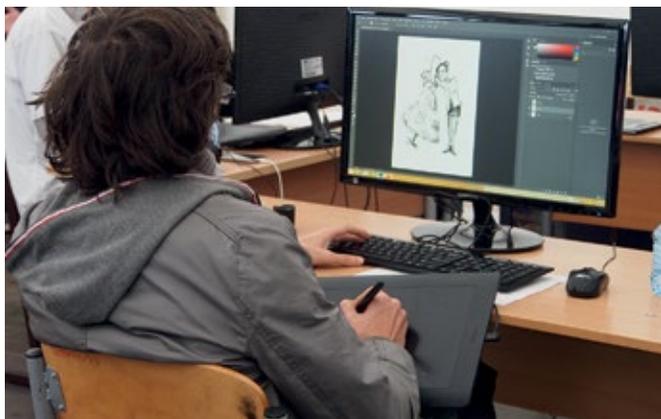
Занявшие призовые места конкурсанты примут участие в национальном чемпионате «Абилимпикс Россия», который пройдет 18-19 ноября 2016 года.





Лидия Фролова, президент российского отделения движения «Абилимпикс» — конкурса профессионального мастерства для людей с инвалидностью:

— От других конкурсов профессионального мастерства «Абилимпикс» в первую очередь отличает его миссия. Мы помогаем каждому человеку с ограниченными возможностями здоровья понять, на что он способен, как он может самореализоваться и стать активным членом общества.



Руководствуясь гуманным олимпийским принципом — «Главное не победа, главное — участие», организаторы чемпионата и представители Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы отметили дипломами тех участников чемпионата, которым немного не хватило мастерства, чтобы занять призовое место, но чей энтузиазм и самоотдача не остались незамеченными зрителями и экспертами.

Программа чемпионата была насыщена развлекательными мероприятиями. Состоялись мастер-классы участников, выступление оркестра ВОС «Рапсодия», неслышащих артистов театров «Мимики и жеста» и «Недослов», вокальной студии «Миредо», шоу собак-проводников, прошла выставка глухих художников, представленная президентом Ассоциации глухих художников России Анатолием Микляевым.

На круглых столах, посвященных улучшению образовательных процессов для людей с ограниченными возможностями здоровья, а также облегчению процесса поиска работы для инвалидов и последующей



СПРАВКА

По инициативе Фонда «Образование — обществу», первого представителя России в WorldSkills International, Россия присоединилась к международному движению Abilympics International в 2014 году.

Международное движение Abilympics International охватывает широкий спектр деятельности по поддержке трудоустройства людей с инвалидностью, включающий в себя проведение международных соревнований по профессиональному мастерству среди инвалидов, проходящих по олимпийской системе. В своей деятельности движение опирается на принципы, изложенные в Конституции Abilympics International.

Создан Управляющий совет, в который вошли руководители Всероссийского общества глухих, Всероссийского общества слепых, Всероссийского общества инвалидов, Российского клуба психиатров, других авторитетных организаций, занимающихся на территории Российской Федерации поддержкой людей с инвалидностью.

7 декабря 2014 года в Москве состоялся Первый презентационный чемпионат Abilympics. 72 участника показали свое мастерство в 18 профессиях.

В январе 2015 года российская делегация посетила заседание Генеральной ассамблеи Abilympics International.

В марте 2016 года первая российская национальная сборная приняла участие в 9-м Международном чемпионате в Бордо (Франция), завоевав три бронзовых награды.



адаптации к ней, удалось обсудить пути решения этих серьезных проблем, стоящих сегодня перед обществом. Представители образовательных учреждений, органов исполнительной власти и коммерческих фирм поделились своим положительным опытом трудоустройства людей с инвалидностью.

Движение «Абилимпикс» делает свои первые шаги в нашей стране, но это шаги профессионалов. С каждым годом, с каждым чемпионатом все больше людей с особенностями здоровья находят работу, все больше серьезных работодателей рассматривают таких работников как серьезный потенциал развития бизнеса.

ВАЖНО СДЕЛАТЬ ПЕРВЫЙ ШАГ

В столичном Центральном выставочном комплексе (ЦВК) «Экспоцентр» состоялась организованная Департаментом труда и социальной защиты населения города Москвы и Центром занятости молодежи Москвы масштабная ярмарка вакансий для молодежи «Первый шаг к успеху».



Цель проведения мероприятия — оказание содействия молодым людям в возрасте от 16 до 30 лет в трудоустройстве, а работодателям — в подборе необходимых специалистов. За время работы ярмарки ее посетило более 5 тысяч человек.

По словам министра Правительства Москвы, руководителя Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы Владимира Аршаковича Петросяна, среди безработных москвичей 24 % —

молодые люди. Но проведение подобных ярмарок показывает, что работа в Москве есть, нужно только уметь ее искать. Подбор вакансий для молодых людей, по его словам, нужно продолжать, ведь от них зависит будущее города и его жителей. Руководитель Департамента поблагодарил за активное содействие в проведении ярмарки «Первый шаг к успеху» депутата Госдумы, председателя Московской конфедерации промышленников и предпринимателей Елену Панину.

Она, в свою очередь, отметила, как важно приблизить парту к будущему рабочему месту, деятельность Центра занятости молодежи Москвы должна быть нацелена на решение этой задачи.

Более 80 крупных московских организаций и предприятий различных форм собственности, ориентированных на трудоустройство молодежи, предоставляющих рабочие места с гибкими формами занятости, предложили молодым соискателям свои вакансии. Большинство компаний, принявших участие в ярмарке, активно сотрудничают с Центром занятости молодежи Москвы.

Среди потенциальных работодателей в ярмарке приняли участие такие крупные и известные компании, как АО «ИЛЬ ДЕ БОТЭ», ООО «Независимая лаборатория ИНВИТРО», ООО «АДИДАС», АО «Кредит Европа Банк», ООО «М.Видео Менеджмент», АО «ФПК», ООО «Домодедово Трейнинг», ПАО «ВымпелКом», ГК «БЕСТ-Недвижимость», АО «Связной Логистика», ООО «Росинтер Ресторантс» и многие другие.

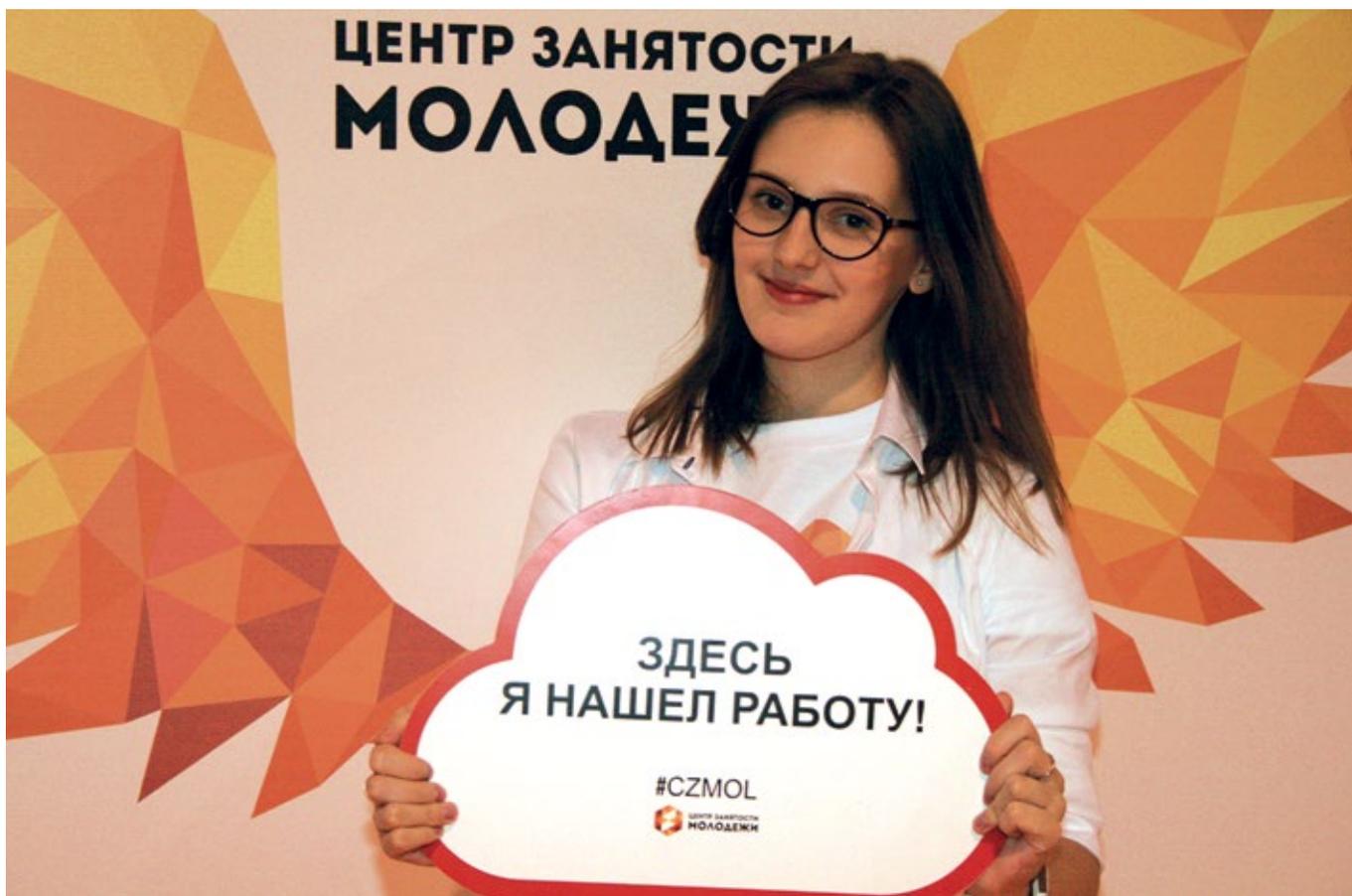
Специалисты ведущих компаний представили презентации своих вакансий с целью привлечения молодых специалистов к работе и повышения престижа отдельных отраслей экономики.



Владимир Петросян, министр Правительства Москвы, руководитель Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы:

— На сегодняшний день Центр занятости молодежи имеет почти 7 тысяч вакансий. За три месяца работы трудоустроены почти 1,5 тысячи молодых людей.





Екатерина Ларионова:

— Я, студентка Высшей школы экономики, получаю дополнительное образование дизайнера. Студентам не просто найти такую работу, чтобы она не мешала учебе. Я обратилась в Центр занятости молодежи, и мне предложили вакансию дизайнера на неполный рабочий день. Я впервые на ярмарке вакансий, и мне все очень нравится. Полагаю, что благодаря широкому выбору предложений работодателей многие молодые люди смогут найти себе работу.





ЦЕНТР ЗАНЯТОСТИ МОЛОДЕЖИ

СПРАВКА

Центр занятости молодежи Москвы (ЦЗМол) Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы оказывает комплексные услуги по профориентации, подбору рабочих мест и трудоустройству юношей и девушек в возрасте 14-30 лет.

Центр занятости молодежи Москвы (ЦЗМол) — важнейшее государственное учреждение России подобного характера. Востребованность появления Центра актуальна и своевременна: молодые люди сегодня все больше заинтересованы в возможности развить и приложить свои профессиональные знания и умения.

Центр занятости молодежи Москвы (ЦЗМол) создан по инициативе партии «Единая Россия». Решение о появлении нового Центра занятости молодежи было принято на заседании президиума Правительства Москвы. «Я думаю, что инициатива создания такого центра заслуживает самой серьезной поддержки. Уровень безработицы в столице России сегодня продолжает оставаться одним из самых низких в стране», — отметил в своей речи мэр Москвы Сергей Семенович Собянин.

Центр занятости молодежи Москвы:

- ориентирует свою работу на молодых людей и подростков-школьников, учитывая их различные потенциальные возможности — уровень умений и навыков в силу возраста и уже полученных или приобретаемых на настоящем этапе профессиональных знаний;
- дает возможность каждому из соискателей включиться в интересную и подходящую именно для него сферу трудовой деятельности;

- способствует налаживанию партнерских взаимосвязей «работодатель-исполнитель», что в конечном счете помогает приобрести каждому из молодых людей и девушек, ищущих сегодня работу, стабильную уверенность в своих силах и возможностях;

- предлагает услуги проверенных и надежных работодателей и соответственно действующие на конкретных отрезках времени вакансии;

- учитывает и подбирает актуальные специальности и виды трудовой деятельности в том режиме, который удобен конкретному соискателю, например, работа на конкретном предприятии в течение всего рабочего дня или удаленная работа;

- дает возможность молодым людям протестировать уровень своих профессиональных возможностей, повысить уровень практических навыков за счет прохождения практики и стажировки, а также получить необходимые юридические консультации и практические консультации специалистов-психологов;

- проводит серию тематических тренингов, мастер-классов и семинаров по вопросам технологии поиска работы, правильности составления успешного и эффективного резюме, развития коммуникативных навыков соискателей.

Познакомиться с планом деятельности Центра занятости молодежи Москвы и увидеть актуальные вакансии работодателей в различных сферах трудовой деятельности — от высшего менеджмента, административного персонала, строительства, медицины, рабочих специальностей до сферы науки, образования и информационных технологий можно на официальном сайте ЦЗМол — информационном портале czmol.ru.

Центр занятости молодежи Москвы уже сегодня доступен во всех популярных социальных сетях, где активно публикует последние новости и планы проведения ближайших мероприятий.

На мероприятия все желающие смогли получить консультации, пройти тестирование на профессиональную ориентацию, что поможет определиться с будущей сферой деятельности, а также посетить тематические мастер-классы.

Для удобства посетителей ярмарки вакансий территория выставочного павильона «Экспоцентра» была разделена на зоны: Центра занятости молодежи, работодателей, мастер-классов, специалистов службы занятости, консультирования и подбора вакансий и другие. Благодаря этому каждый посетитель мог быстро и качественно получить необходимую информацию и как важнейший конечный результат — найти работу.

Организаторы и устроители ярмарки вакансий «Первый шаг к успеху» заверили участников, что этот «первый шаг» будет далеко не последним, поскольку трудоустройство москвичей — одна из важнейших задач Правительства Москвы и Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы.

Адрес ЦЗМол: Москва, ул. Щепкина, дом 38, строение 1. Ближайшие станции метро — «Проспект Мира», «Достоевская».
Контактный телефон: 8 (495) 204-16-81.



СЕКРЕТЫ МОЛОДОСТИ ОТ «СУПЕРБАБУШЕК»

«Мне всегда будет 39 и ни на один день больше», — говорила блистательная советская артистка Любовь Орлова. В наши дни у нее много последовательниц, тех, кто с усмешкой смотрит на годы. Пенсионерки, старшее поколение, пожилые люди — это все не про них... Они — «супербабушки», не меньше!

Шестой год Москва ищет таланты среди дам элегантного возраста. В конкурсе «Московская СуперБабушка» уже приняли участие более шести тысяч конкурсанток. Убеленная сединами Белокаменная по праву может гордиться своими яркими, активными и современными бабушками.

Ежегодный конкурс, где женская красота идет рука об руку с мудростью, проводится по инициативе Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы. В этом году в финал вышли одиннадцать кон-

курсанток, они представляли все административные округа столицы.

«ДРЕВНЕГРЕЧЕСКИЕ» БАБУШКИ

В свете голубых софитов их глаза блестят еще ярче. Царственная осанка, горделивый взгляд, лебединая плавность движений. Конкурсантки впервые появляются на сцене концертного зала «Россия» как древнегреческие богини, в белых струящихся одеждах. В зале гаснет свет, шоу начинается. В полной тем-

ноте на белой ткани появляются проекции с видами Москвы.

В качестве домашнего задания «супербабушки» подготовили видеовизитки с рассказом о Москве. Каждая финалистка признается в любви к родному городу в своем, присущем только ей стиле.

А раскрыть свою индивидуальность в полной мере она сможет в творческом конкурсе. Готовить выступления «супербабушкам» помогали звезды российской эстрады, театра и кино. Известные артисты, композиторы и стилисты вошли и в состав жюри, которое возглавил руководитель Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы Владимир Петросян.

Владимир Аршакович отметил, что каждый год конкурс становится украшением осени. «Московская СуперБабушка» — это не просто соревнования, это «настоящее движение, которое объединяет активных, красивых и молодых духом женщин». Действительно, каждая участница финального конкурса становится членом клуба «Московская СуперБабушка». Она может участвовать в волонтерском движении, посещать тренинги личностного роста, участвовать в музыкальном коллективе, осваивать обучающие программы, ездить на экскурсии и конференции.

— В Москве успешно работает программа активного долголетия. Старшее поколение должно быть вовлечено в общественную деятельность, участвовать не только в жизни семьи, но и в жизни двора, района, округа, — сказал Владимир Петросян. — Своей красотой и темпераментом наши финалистки показывают всем остальным бабушкам, что нужно вставать с лавочек и идти на конкурс!

«МОЯ БАБУШКА КУРИТ ТРУБКУ» И ТАНЦУЕТ ТАНГО...

Жизнь, энергия, молодость души и кураж — неизменные спутники наших «супербабушек». Елена Полехина появляется на сцене в колоритном образе под песню Гарика Сукачева «Моя бабушка курит трубку». Она прогоняет хулиганов и танцует зажигательный ча-ча-ча. Позже Елена признается, что в жизни она такая же боевая: часто стоит на воротах, когда внук играет в хоккей. «Супербабушка» не представляет своей жизни без спорта, танцев, велосипедных прогулок и путешествий.

Целый «легион» увлечений и у Евгении Хайровой. Художественная роспись по посуде и текстилю, роспись имбирных пряников, изучение турецкого языка. И конечно, музыка, танец.

— Моя Москва — изысканная, интеллигентная, интеллектуальная, музыкальная. Она ассоциируется у меня с джазовой импровизацией. В Москве творческим людям дышится легко и свободно, — утверждает конкурсантка и делится своими жизненными девизами. —











Улыбка открывает любые двери; делаешь — не бойся, боишься — не делай.

У Тамары Нарышкиной хобби под стать ее аристократической фамилии. На пенсии они с мужем увлеклись историческими бальными танцами. На суд зрителей семейная пара вынесла торжественный вальс из кинофильма «Мой ласковый и нежный зверь». Конкурсантка балетной хрупкостью и грацией покорила жюри и очаровала зрителей.

«Страстная» финалистка Ираида Филатова предстала в образе испанской танцовщицы фламенко. А Наталья Серегина устроила на сцене настоящий бразильский карнавал, яркий, чувственный, эмоциональный. Карнавальное настроение покорило сердца зрителей, и Наталья получила почетную награду: приз зрительских симпатий. Со сцены она призналась, что мечтает поехать в Латинскую Америку и станцевать настоящее аргентинское танго.

Первое место в конкурсе «Московская СуперБабушка-2016» заняла Маргарита Журавлева. Ее Москва — театральная, наполненная искусством. Маргарита призналась, что любит театральную тишину зрительного зала, величие Большого театра, сквер с фонтанами. Ее главным «оружием» в борьбе за победу стали не танцевальные па и песни, а клавиатура. О любви к своей столице Маргарита рассказала на прекрасном языке

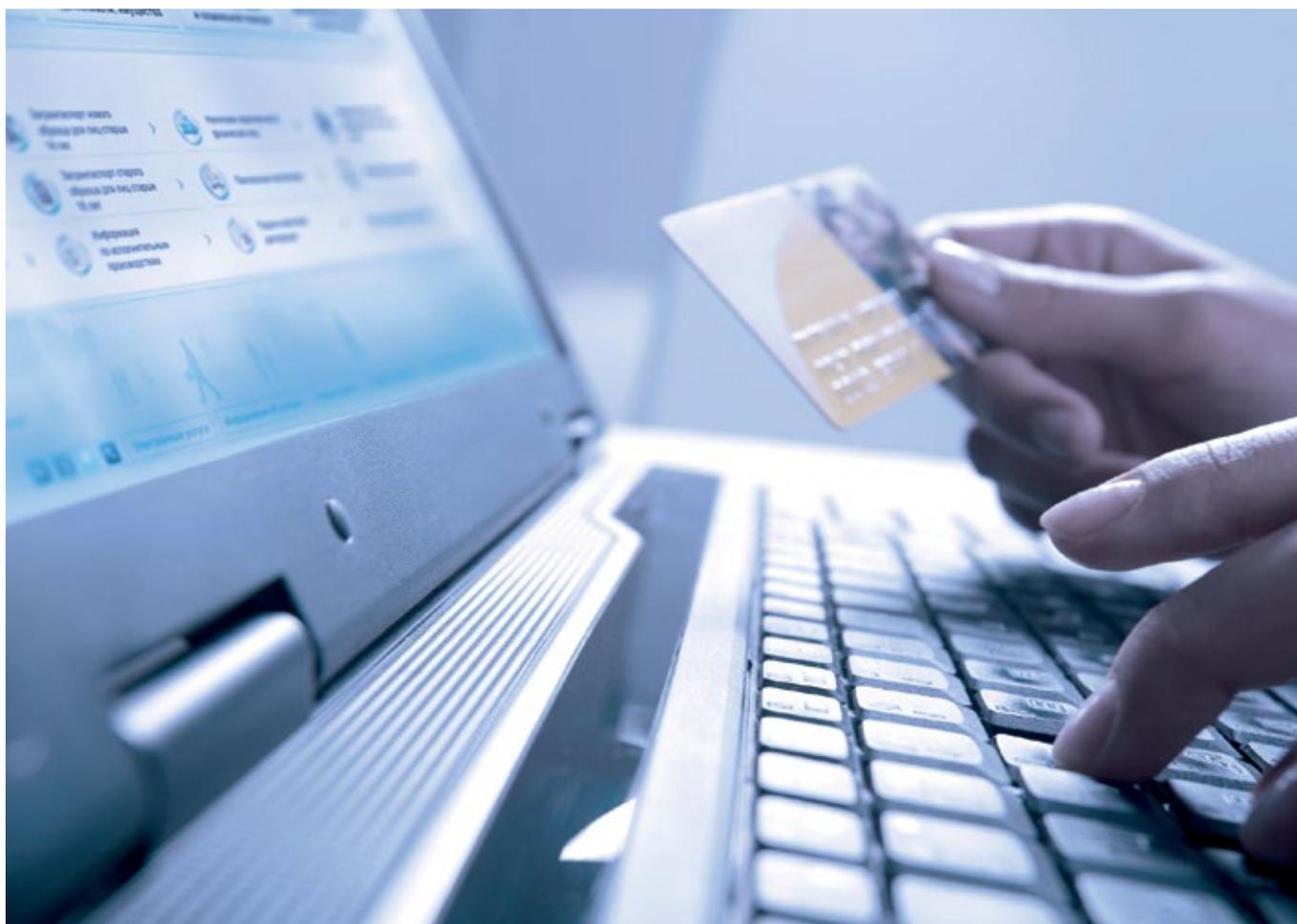
музыки. Под аккомпанемент фортепианных трелей на сцене танцевали невесомые балерины.

— Мой девиз — жить по закону бумеранга и радоваться каждому дню, — позже в интервью нашему корреспонденту сообщила главная «супербабушка» года. — Сегодня все, что от меня зависит, я сделала по максимуму. Секрет моей победы — в активной жизненной позиции. И конечно, это заслуга моей семьи: они меня во всем поддерживают. А счастье и улыбки близких дают мне силы верить в завтрашний день.

«Серебряным» призером конкурса была признана Наталья Исаева. У Натальи спортивное прошлое, она профессионально занималась прыжками в воду. На пенсии ее увлечением стали занятия вокалом. С песней о Москве она «сражалась» за звание лучшей московской «супербабушки». Своим мелодичным сопрано Наталья воспевала утреннюю уборку любимого города.

Галина Теренчук стала «бронзовым» призером. Галина увлекается конным спортом, участвует в соревнованиях по конкуру. Под «Песенку о морском дьяволе» она исполнила зажигательный рок-н-ролл, продемонстрировав чудеса гибкости и акробатики.

Все «супербабушки» получили дипломы, подарки и цветы. Но главным призом для финалисток стала трехдневная поездка в Санкт-Петербург, где они примут участие в творческой игре-квесте «Открытые возможности».



СЕМЬ УСЛУГ ЧЕРЕЗ ИНТЕРНЕТ

Семь государственных услуг по назначению социальных выплат многодетным семьям с 1 октября будут предоставляться исключительно в электронном виде. Об этом на брифинге рассказала журналистам первый заместитель руководителя Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы Ольга Евгеньевна Грачева.

Департамент расширяет перечень социальных услуг, которые можно получить через Интернет. Теперь только в электронном виде будут предоставляться единовременные компенсационные выплаты многодетным семьям. Эта категория москвичей охотно поддержала нововведение с помощью голосования на портале «Активный гражданин». Департамент в свою очередь провел мониторинг многодетных семей на предмет наличия домашнего компьютера или ноутбука и обеспечил техникой те семьи, где ее не оказалось.

В каждом МФЦ и районном отделе социальной защиты населения находится справочно-информационный сектор, где можно с помощью консультанта заполнить соответствующие заявления на портале государственных услуг www.pgu.mos.ru. Подать заявление на назначение выплат многодетным семьям на портале может один из многодетных родителей, проживающий вместе со всей семьей в Москве. Многодетная семья в своем личном кабинете может отслеживать, на каком этапе находится оказание услуги. Если семья имеет несколько льготных стату-

С МОМЕНТА ОТКРЫТИЯ ЕДИНОГО ПОРТАЛА ГОСУСЛУГ В ДЕКАБРЕ 2009 ГОДА ОН ПРЕВРАТИЛСЯ В ДЕЙСТВЕННЫЙ ИНСТРУМЕНТ ДОСТУПА К ГОСУДАРСТВЕННЫМ УСЛУГАМ В ЭЛЕКТРОННОМ ВИДЕ. К КОНЦУ I КВАРТАЛА 2016 ГОДА КОЛИЧЕСТВО ПОЛЬЗОВАТЕЛЕЙ, ЗАРЕГИСТРИРОВАННЫХ НА ЕДИНОМ ПОРТАЛЕ ГОСУДАРСТВЕННЫХ И МУНИЦИПАЛЬНЫХ УСЛУГ ПРЕВЫСИЛО 25,5 МЛН ЧЕЛОВЕК.

сов, например, многодетная и малообеспеченная, она может получить все виды пособий одновременно через портал, что также сократит время получателей.

В настоящее время в сфере социальной защиты предоставляются в электронном виде 27 государственных услуг, из них 20 услуг предоставляются семьям с детьми и 7 услуг — гражданам пожилого возраста, отметила Ольга Евгеньевна. По ее словам, в текущем году поступило более 137 тысяч «электронных» заявлений. Это в 5,3 раза больше, чем в прошлом году. Массовые обращения граждан были отмечены за услугой по предоставлению единовременных выплат в связи с рождением или усыновлением ребенка. Эти услуги были переведены исключительно в электронный вид с 1 марта и стали одними из самых популярных: численность их получателей превысила 70 тысяч обращений.

Среди граждан пожилого возраста самыми востребованными «электронными» услугами являются назна-

СПРАВКА

В Москве насчитывается более 120 тысяч многодетных семей, из них сто семей имеют десять и более детей.

Многодетной является семья, в которой родились и воспитываются трое и более детей (в том числе усыновленные, пасынки, падчерицы) до достижения младшим из них 16 лет, а обучающимся в образовательной организации — 18 лет.

СПРАВКА

В электронном виде теперь будет осуществляться назначение единовременной компенсационной выплаты:

- на возмещение расходов в связи с рождением одновременно трех и более детей;
- на возмещение расходов в связи с ростом стоимости жизни многодетным семьям;
- на приобретение товаров детского ассортимента многодетным семьям;
- на возмещение расходов по оплате жилого помещения и коммунальных услуг многодетным семьям;
- за пользование телефоном многодетным семьям;
- семьям, имеющим десять и более детей;
- на приобретение комплекта детской одежды для посещения занятий на период обучения.



чение региональной социальной доплаты к пенсиям, постановка на учет на санаторно-курортное лечение, оформление денежных компенсаций за услуги местной телефонной связи, отказ от социального пакета в пользу денежной компенсации.

Как отметила Ольга Грачева, перевод услуг в электронный вид позволит москвичам сократить время и упростить процедуру получения выплат, получить доступ к информированию на всех этапах оказания услуги, обеспечить ее открытость и прозрачность. Срок оказания государственных услуг остался прежним — десять рабочих дней.



МОСКВА МНОГОЛИКАЯ И ТВОРЧЕСКАЯ

В Доме культуры на ВДНХ состоялся ежегодный городской фестиваль «Сердца юных москвичей открыты для всех». В этом году он был приурочен к празднованию Дня города и прошел под лозунгом «Москва многоликая». Организаторами фестиваля стали Департамент труда и социальной защиты населения города Москвы, а также столичные организации поддержки семьи и детства. Была создана разнообразная широкоформатная площадка для полезного общения и совместной творческой самореализации москвичей всех возрастов и интересов.

Центральным событием фестиваля стал семейный марафон «М.О.С.К.В.А»: «Многонациональные. Открытые. Социальные. Культурные. Веселые. Активные», включающий в себя различные мастер-классы, интерактивные программы, а также подвижные и интеллектуальные игры.

Познакомить жителей столицы с разнообразными техниками приехали представители творческих и развивающих центров, подведомственных столичному Департаменту труда и социальной защиты населения. Гостей фестиваля радушно встречали воспитанники социально-реабилитационного центра для несовершеннолетних «Алтуфьево» в ярких национальных костюмах. Ученики этого центра считают свой коллектив многонациональной, дружной семьей. Они вместе живут, учатся, развиваются, приобретают новые навыки и делятся ими друг с другом. Воспитанники центра с легкостью преодолевают языковые барьеры, ведь в центр приезжают ребята не только из России, но и из стран-членов СНГ, дальнего и ближнего зарубежья. У Стаса Долгинова, воспитанника центра, его гордости, много англоговорящих друзей. Он любит дом, в котором живет, и всегда искренне радуется новым друзьям. Стас учит их русскому языку, обычаям и традициям. «Когда приезжают новенькие, всегда интересно с ними общаться, узнавать их менталитет, знакомить с нашей культурой», — рассказывает Стас. Он приехал на фестиваль, чтобы поделиться техникой, которая называется «Бумагопластика», а это значит, он запросто может научить любого делать из бумаги, например, «Птицу счастья».

Специалисты центра творчества «На Вадковском» провели свои мастер-классы по фитодизайну, декупажу, валянию из шерсти, созданию красивых причесок. Гости фестиваля учились делать букеты из сухоцвета, птиц из бумаги, бабочек из шерсти и даже настоящие магниты на холодильник. Дети и их родители дружно вырезали, клеили и рисовали.

Ребята, посетившие фестиваль, могли не только заняться декоративно-прикладным творчеством, но и не менее интересно и весело провести время на воздухе. На специально оборудованной площадке дети бегали и прыгали, преодолевали препятствия, перетягивали канат. Под руководством тренера ученики «Школы традиционного у-шу» продемонстрировали групповые выступления с такими видами оружия, как меч, сабля, палка и ножи.

Несмотря на разнообразие предлагаемых занятий, самым захватывающим, по мнению гостей, стал ландшафтный этнографический театр «Скоморохи». Для того чтобы подготовить представление, ученики московской школы № 1159 еще летом отправились









в настоящую экспедицию на Северный Урал. Пройдя это нелегкое, но захватывающее путешествие, ребята приехали на фестиваль, чтобы поделиться своими впечатлениями. Они привезли фигурки, изображающие людей и животных, модель северного дома и даже игрушечную утварь. «Сегодня мы представляем персонажей из эпоса вогулов, первых уральских поселенцев», — говорит педагог группы Ульяна Фортинская. Москвичи с большим интересом знакомились с атрибутами жизни северных народов: санями, которые называются нарты, чумом, предметами быта, животным миром. Зрители смогли полюбоваться национальной одеждой северных народов и даже запрячь игрушечного оленя.

На мастер-классах гости фестиваля не только узнали много полезного и интересного, но и получили массу ярких впечатлений. Кроме того, у детей была возможность унести домой самый главный приз. Для этого требовалось пройти все мастер-классы и собрать по буквам заветное слово «МОСКВА». Пройдя все площадки, ребята получали сладкий подарок — большую коробку шоколадных конфет.

После интерактивных игр можно было перевести дух, заняв место в зрительном зале. На сцене зажигали лауреаты городских и международных фестивалей: «Московская семья: путь к успеху», «Планета



ЛюКрус — родные корни», восьмого открытого этнокультурного театрального фестиваля «Такие разные и такие похожие: народы, времена, нравы». Награды победителям вручила Татьяна Барсукова, заместитель руководителя Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы. Она пожелала артистам завоевывать все больше и больше наград и гордиться ими. А с москвичами Татьяна Митрофановна поговорила о счастье и милосердии.

В эти дни на ВДНХ также проводилась благотворительная ярмарка, на которой продавались творческие работы ребят, занимающихся в учреждениях при Департаменте труда и социальной защиты населения города Москвы. За два дня работы ярмарки было собрано более семидесяти тысяч рублей, которые пойдут на операции тяжелобольным детям, воспитывающимся в московских семьях.

Яркие коллективы с еще более яркими названиями пели, танцевали, представляли номера с куклами, флагами, свечами и шарами. В эти выходные Москва подарила своим жителям теплую погоду, массу эмоций и хорошее настроение. А что хотели бы подарить своему городу москвичи? Когда этот вопрос прозвучал со сцены, в зале сразу нашелся ответ: «Громкие аплодисменты и море улыбок!»





ЯРМАРКА УСПЕХА

В столичном деловом центре «Амбер Плаза» состоялся форум «Деловые женщины Москвы», организатором которого выступило Государственное бюджетное учреждение города Москвы «Женский деловой Центр» при поддержке Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы.

На торжественном открытии собравшихся приветствовал министр Правительства Москвы, руководитель Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы Владимир Петросян. Он подчеркнул, насколько важен этот форум для женщин, которые находятся в поиске работы или начинают собственную предпринимательскую карьеру.

Организаторы форума приложили максимум усилий, чтобы пришедшие на мероприятие москвички, действительно, могли выбрать себе работу по душе и возможностям. В рамках форума работала ярмарка вакансий, на которой около 100 работодателей сто-

лицы представили свыше 3000 вакансий как из государственных учреждений, так и частных компаний города Москвы. Также были предложены очень востребованные женщинами, имеющими детей, вакансии с дистанционной формой работы и гибким графиком занятости от компаний ООО «ТИНИФОКС», Vision International People Group, ООО «Девочки и мальчики», агентства недвижимости «Триумфальная Арка», ГБУ «Малый бизнес Москвы», ООО «Росгосстрах жизнь», ООО «Семья под защитой», ООО BRANDBARRY и многих других.

Соискатели, а среди них были не только женщины, но и молодые папы, знакомились с потенциальными

Владимир Петросян, министр Правительства Москвы, руководитель Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы:

— Я думаю, что мастер-классы, тренинги, которые будут проводиться на различных площадках этого форума, окажут помощь в определении своего жизненного пути многим его участникам. Очень хочется, чтобы каждая из пришедших сюда женщин, желающая найти работу, получила хорошие предложения в соответствии со своими профессиональными знаниями и уровнем подготовки.



работодателями, заполняли анкеты, проходили психологическое и профориентационное тестирование, первичное собеседование. Узнать о своем скрытом потенциале можно было, пройдя профориентацию по отпечаткам пальцев в компании Genetic test, получив консультацию психолога и поучаствовав в курсе песочной терапии от ГБУ «Московская служба психологической помощи населению». Получить подробные советы на тему, как повысить эффективность персонала в компании, можно было у бизнес-тренеров профессионального партнерства «Ведать».

Для тех, кто всегда готов развиваться и повышать свой профессиональный уровень, в зоне «Профобучение» представили программы повышения квалификаций, переподготовки и различные курсы учебный центр «Специалист» при МГТУ имени Н.Э. Баумана, Российский государственный гуманитарный университет, курсы быстрого английского языка Виталия Водолазова, столичный центр дополнительного профессионального образования «РУНО».

В режиме реального времени участники форума могли не только устроиться в такие известные сто-





личные предприятия и компании, как ГКУ «Центр квотирования», АО «Мосводоканал», ООО «ВкусВилл», Senior Group, аэропорт «Домодедово» и ряд других, но и познакомиться лично, услышать из первых уст истории высоких достижений и задать вопросы женщинам, которые уже прошли свой путь на вершину славы.

С главной сцены форума перед участниками выступили успешные москвички, добившиеся высоких результатов в бизнесе, медицине, политике, образовании и других сферах жизни. Они рассказали о том, как пришли к успеху, с помощью каких личностных и профессиональных качеств можно достигнуть высот в карьере, как не сбиться с намеченного пути.

Настроиться на рабочий лад и зарядиться позитивом помогло яркое выступление генерального директора компании BRANDBERRY, занимающейся созданием брендов, повышением эффективности бизнеса и его масштабированием, председателя подкомитета Московской торгово-промышленной палаты (МТПП) по инвестиционному маркетингу и франчайзингу Екатерины Скаредновой-Вайс. Выслушав историю развития ее бизнеса, участницы форума получили новые импульсы к поиску работы своей мечты.

Продолжила эстафету выступлений доктор медицинских наук, профессор, ведущий научный сотрудник Лаборатории эпидемиологии питания и генодиагностики алиментарно-зависимых заболеваний ФБГНУ «НИИ питания» Алла Погожева. Она рассказала о пище как источнике здоровья, красоты и хорошего настроения. Профессор раскрыла женщинам уникальные принципы правильного питания, чтобы более разумно подходить к многим диетам, которые могут быть губительными для организма.

Весь первый день форума (надо отметить, что его программа была рассчитана на два дня) на мероприятии работала дискуссионная площадка, в рамках которой прошли круглые столы на темы: «Легализация дистанционной занятости на базе интернет-сервисов», «Профессиональные стандарты как инновации рынка труда: первый всероссийский онлайн-конкурс «Лучший по профессии в области управления персоналом»; тренинги: «Как современной женщине повысить уверенность в себе и достигать желаемого» и «Персональный имидж женщины в Интернете: как создать и поддерживать», лекция «Здоровая женщина в московском мегаполисе».

ИМИДЖ, ЭНЕРГИЯ И ДРУГИЕ СОСТАВЛЯЮЩИЕ КАРЬЕРЫ

Второй день был не менее насыщен интересными событиями, выступлениями специалистов и успешных



Екатерина Скареднова-Вайс, генеральный директор компании BRANDBERRY, председатель подкомитета Московской торгово-промышленной палаты по инвестиционному маркетингу и франчайзингу, общественный деятель, предприниматель, инвестор:

— Форум «Деловые женщины Москвы» — отличное воплощение идеи объединения на интерактивной площадке социально ориентированных и талантливых женщин столицы. Это место, где активная, целеустремлённая москвичка способна комплексно решить спектр своих деловых задач: найти работу «по душе», надежного бизнес-партнера, расширить круг деловых контактов. Форум собрал на своей площадке женщин абсолютно разных интересов. И я считаю его одним из самых значимых деловых событий года.



Авдеев — директор по развитию компании ADM Partnership:

— На этом форуме я представляю два семейных бизнеса: по производству натуральных, экологически чистых моющих средств для детей «Энзимус» и компанию по организации выездного питания для корпоративных клиентов «Сэр холодец» — сайт сэрхолодец.рф. У нас недавно родилась третья дочка. И жена (Кристина Куклева), к сожалению, не смогла участвовать в мероприятии. Мне очень понравилась организация форума. Приятно, что Правительство Москвы оказывает такую серьезную поддержку семейному бизнесу, это очень полезно и очень своевременно.

предпринимателей, охотно делившихся своими знаниями и опытом с участниками форума.

Открыла программу второго дня ведущий имиджмейкер, психолог центра имиджевых технологий «Твой образ» Екатерина Панина, выступившая с рассказом на тему: «Семь вещей, которые должен о вас

рассказать имидж». Екатерина раскрыла многие тонкости и секреты, которые помогут составить образ успешной леди в зависимости от случая и места, в котором необходимо выглядеть «на все сто», будь то важное собеседование, переговоры с клиентом или выход в свет. Каждая участница форума смогла окунуться в мир красоты, понять тонкости правильного стиля, составить свой собственный, неповторимый образ, который поможет чувствовать себя уверенней.

Историей о том, как стремиться к своей цели, быть уверенной в себе и добиваться высоких результатов, поделилась член Совета по профессиональным квалификациям в области управления персоналом, руководитель Комитета повышения кадрового потенциала Экспертно-консультационного совета Росимущества и генеральный директор ООО «ТИНИФОКС» Светлана Епихина. На собственном примере Светлана продемонстрировала участницам новые направления на пути к саморазвитию, улучшению профессиональных качеств для того, чтобы с большей скоростью перейти от маленьких побед к большому успеху.

Тему женского начала и успеха продолжил бизнес-тренер, кандидат психологических наук, руководитель отдела обучения компании «СПСР» Антон Солопов с выступлением «Женская энергия, насколько она совместима с бизнесом, или Женщина в бизнесе — это мужчина в юбке». Тренер затронул одну из животрепещущих тем современности, а именно, как не упустить момент, когда стираются границы «мужское — женское» в жизни бизнес-леди, как не забыть свое истинное предназначение, развивать женскую энергетику, оставаясь при этом лидером. Антон замотивировал всех участниц на реализацию собственного внутреннего потенциала.

Именно для того, чтобы каждая из участниц форума получила правильный поступательный импульс, задумалась над своей личной историей, представила свой успех и наметила первые шаги, на фестивале была размещена интерактивная почта.

Каждая женщина на форуме писала письмо себе «в будущее». В этих обращениях к самим себе они рассказывали в подробностях, каких успехов достигнут через год, три, десять лет, после чего обещали выполнить домашнее задание и снова прийти в «Женский деловой Центр».

Одним из ключевых мероприятий по составлению личной дорожной карты успеха стал семинар на тему «Планирование профессионального пути», модератором которого стала Светлана Епихина. Как наметить план, разработать стратегию и этапы реализации задуманного, слушатели семинара узнали из ее



Куклева Кристина Константиновна,
кандидат технических наук, химик-технолог





выступления на тему «Шаги построения профессиональной карьеры». Завершая свое выступление, Светлана подчеркнула, что не только у участниц форума, но и у любой жительницы столицы всегда есть возможность, не откладывая, записаться на мероприятия, проводимые ГБУ «Женский деловой Центр», обсудить корректировки планирования своей карьеры с компетентными специалистами, которые всегда окажут помощь. Ознакомиться с графиком мероприятий можно на официальном сайте: www.wbcenter.ru в разделе «План мероприятий».

Следующим этапом семинара стало определение выбора стратегии: какую карьеру избрать — «горизонтальную» или «вертикальную»? О преимуществах и недостатках двух подходов рассказала ведущий преподаватель ЦКО «Специалист» при МГТУ имени Н.Э. Баумана Ольга Светышева, выступив с докладом «Что такое горизонтальная и вертикальная карьера?». Слушатели по-новому взглянули на круг задач и на то, какими качествами нужно обладать, чтобы использовать тот или иной подход.

Отдельный вопрос повестки семинара был посвящен проблемам трудоустройства женщин с детьми. Коммерческий директор ООО «ИНКАРЬЕР» Василий Регентов предложил рассмотреть, что сегодня актуально на рынке труда, в своем выступлении «Выбор профессии



для женщин с детьми». Докладчик отметил, что сейчас среди женщин чрезвычайно востребованы вакансии с гибким графиком и дистанционной формой работы, что позволяет работающим мамам уделять внимание и ребенку, и труду.

Несмотря на то, что рынок предлагает широкий спектр возможностей для удаленной работы, многие испытывают тревогу и сомнение при первой встрече на очном собеседовании. Для тех, кто хочет уверенно чувствовать себя в разговоре с работодателем, в рамках семинара на тему «Самопрезентация без стресса при поступлении на работу» выступил психолог-консультант ГБУ «Московская служба психологической помощи населению» Владимир Белов. Он рассказал, как лучше подготовиться к знакомству с компанией, каких ответов следует избегать и как волнение претендента может повлиять на решение работодателя не в лучшую сторону.

Завершила семинар директор по персоналу компании DHL Global Forwarding Светлана Исаева. «Возможно ли планирование профессионального пути?» Светлана поделилась со слушателями своими размышлениями об этом. Участники дискуссии получили ответы на вопросы, как нужно корректировать свой профессиональный путь, выстраивать краткосрочные и долгосрочные цели, ведущие к успеху.

НАША СПРАВКА

Государственное бюджетное учреждение города Москвы «Женский деловой Центр» создано в 1997 году как специализированная профильная структура, направленная на осуществление социальной поддержки и помощи женщинам в рамках государственной политики занятости. В настоящее время учредителем Центра является Департамент труда и социальной защиты населения города Москвы.

Для женщин, которые пришли с малышами, в детской комнате работали профессиональные аниматоры. Дети играли в развивающие и подвижные игры, пока их родители активно участвовали в мероприятиях форума.

В завершение состоялся большой праздничный концерт «Я люблю тебя, Москва!» На сцене выступили детские коллективы с песнями, танцами и сценками, подарив хорошее настроение и позитивную энергию всем присутствующим.

По общему признанию участников, форум «Деловые женщины Москвы» стал важной отправной точкой и едва ли не самым ярким событием в деловой жизни столицы.

«ОСОБОЕ» ТРУДОУСТРОЙСТВО

Человек, получивший инвалидность, хочет выйти на работу. Зарабатывать, развиваться в профессиональной сфере, приносить пользу обществу. Навстречу соискателю идет работодатель. Он готов принять на работу человека с ограниченными возможностями здоровья. Но на этом пути с обеих сторон возникают препятствия: потеря льгот, плохие условия для работы, отсутствие поддержки государства. Как сделать так, чтобы их пути не разошлись? Решение этого вопроса искали на городской конференции «Интеграция общества и бизнеса», которая состоялась в Центре занятости молодежи города Москвы.





ОПЫТ И «НАИВНОСТЬ»

Конференцию предваряла выставка проектов социального предпринимательства. Среди прочих здесь был представлен московский проект «Наивно? Очень». Он создан актрисой театра и кино Нелли Уваровой для социализации «особых» художников в студиях и творческих мастерских. В названии заложен определенный шифр: здесь трудятся ребята с ментальными отклонениями. Они создают удивительные арт-объекты, простые и яркие, по-детски наивные и неповторимые.

У проекта много поклонников, у товаров — покупателей. Кружки, тарелки, футболки, сумки, подушки, альбомы, блокноты, магниты идут на «ура» у тех москвичей, кому нравится «наивное» творчество и кто хочет поддержать эту социальную инициативу. В проекте разработана система подарочных сертификатов. Есть опыт сотрудничества по корпоративным заказам. Магазин «Наивно? Очень» располагается на территории центра дизайна ArtPlay.

При всем этом «наивные» художники с трудом выходят на самоокупаемость. Именно за счет реализации своей продукции существуют предприятия социального предпринимательства, у них нет спонсоров, меценатов, финансирования фондов, отсутствуют льготы и поддержка государства. Главным двигателем подоб-

ных проектов оказывается энтузиазм его участников и неравнодушных людей.

— Мы начали работу с создания сайта в Интернете, — рассказывает директор проекта Елена Вахрушева. — Потом открыли художественную студию, производственные и творческие мастерские: полиграфическую, керамическую и текстильную. Ребята сначала проходят обучение в студии, а потом трудоустраиваются в наших мастерских. Сейчас в проекте задействованы 15 художников с ментальными особенностями.

Чтобы «особые» художники научились ориентироваться в пространстве, было решено, что они сами будут доставлять покупателям товары, заказанные в интернет-магазине. Начинаящим «курьерам» было нелегко: они проезжали нужные остановки, путались в маршрутах и картах. Сейчас дело стало налаживаться. Перед выездом маршрут доставки моделируется на компьютере — люди с ментальными нарушениями обладают хорошей зрительной памятью.

— Для таких людей очень важна социализация. Их нельзя запереть дома в 20-25 лет и лишить возможности работать, — говорит Елена Вахрушева. — Но есть проблемы. Например, человек с третьей группой инвалидности при трудоустройстве теряет часть городских доплат, а для людей с инвалидностью это немалые



деньги. К тому же люди с ментальными нарушениями, например, с диагнозом «аутизм», часто требуют полного сопровождения: рядом должен находиться психолог, подмастерье, педагог-художник. Нам повезло, наш психолог работает на волонтерских началах.

Елена Вахрушева объясняет, что для «особых» художников даже попытка открыть розничную точку становится большой проблемой. Мало кто хочет видеть их в числе арендаторов.

— Мы снимаем помещение для мастерской на коммерческой основе, полностью платим все налоги. Торговые комплексы нас к себе не пускают, потому что не верят, что социальные проекты могут выжить. Если бы государство стимулировало торговые центры и арендодателей, мы смогли бы создать собственную сеть торговых точек, расширить производство и обеспечивать рабочими местами людей с особенностями развития. Появилась бы возможность создать социальную франшизу и тиражировать наш проект в регионах.

ЗАКОНОДАТЕЛЬНЫЕ ИНИЦИАТИВЫ

Обсуждение поддержки на государственном уровне предпринимательских инициатив людей с инвалидностью открыло городскую конференцию «Интеграция

общества и бизнеса». В ней приняли участие представители Мосгордумы, Московской федерации профсоюзов, Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы, молодые предприниматели с инвалидностью.

Спикеры отметили, что у людей с инвалидностью снижена мотивация на работу. Помимо психологических причин и проблем безбарьерной среды, это связано с лишением ряда социальных льгот при трудоустройстве. Перед инвалидами встает вопрос: либо работать, либо потерять городские доплаты, и часто этот вопрос решается не в пользу работы. Нередко при устройстве на работу люди с инвалидностью сталкиваются с требованиями повысить квалификацию или пройти переподготовку, что также вынуждает их отказаться от работы.

Заместитель руководителя Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы Андрей Бесштанько привел цифры: в Москве проживает 240 тысяч трудоспособных инвалидов, из них трудоустроены только 80 тысяч человек.

— По индивидуальным программам реабилитации и абилитации (ИПРА) мы пригласили в центры занятости 3430 людей с инвалидностью. От этой услуги сразу же отказались 1167 человек, сказали: «Вы нам не звоните, мы работать не будем», — рассказал Андрей Владимирович.

Работодатели также мало заинтересованы в том, чтобы принимать на работу специалиста, имеющего инвалидность. Необходимо менять систему поддержки работодателя, в том числе и на нормативно-правовом уровне. Законодательство о занятости населения, датированное 1991 годом, устарело и не соответствует нынешним реалиям.

Андрей Бесштанько предложил направлять государственные субсидии на стимулирование фактического трудоустройства инвалида. А именно на компенсацию затрат на обязательные страховые взносы, профессиональное обучение, переподготовку. А также на выплату зарплат профессиональным помощникам в сфере реабилитации, наставникам, сопровождающим людей с инвалидностью на рабочем месте и помогающим им адаптироваться. Таких специалистов готовит Российский государственный социальный университет, который будет участвовать в совместном проекте с Департаментом труда и социальной защиты населения города Москвы.

Необходимо взаимодействовать с социально ориентированными НКО и организациями, которые оказывают содействие в трудоустройстве людям с инвалидностью, отметил Андрей Владимирович. Так, в Федеральном законе № 442-ФЗ существует особая

стандартизированная услуга: «организация помощи в трудоустройстве». Нуждаемость инвалида в этой услуге определяет орган социальной защиты. Если НКО входит в реестр поставщиков социальных услуг, этот пункт может стать перспективой субсидирования деятельности социально ориентированных НКО по трудоустройству инвалидов.

Председатель Комиссии Мосгордумы по социальной политике и трудовым отношениям Михаил Антонцев предложил на ее ближайших заседаниях рассмотреть инициативы столичного Департамента труда и социальной защиты населения по изменению законодательства в сфере занятости жителей Москвы.

ВО ГЛАВЕ УГЛА – САМООКУПАЕМОСТЬ

Иван Мещеряков, председатель Центра по оказанию помощи инвалидам с нарушениями опорно-двигательной системы, представил участникам конференции комплексный социальный проект «Лифт безграничных возможностей».

Это площадка по реализации потребностей молодых инвалидов в трудоустройстве, вовлечении их в сферу социально ответственного бизнеса и общественно-политической деятельности. В проекте предусмотрены





три направления: «Работа для всех», «Ресурсный центр социального предпринимательства молодых инвалидов Москвы» и Школа лидеров молодых инвалидов России». Самая главная задача в том, чтобы проекты вышли на самоокупаемость, отметил Иван Мещеряков.

Участники «Ресурсного центра социального предпринимательства молодых инвалидов Москвы» Павел Ратников и Александр Романцев презентовали свой проект «Центр страховых инициатив». Начинающие предприниматели предлагают развивать страховую культуру в городе. Их проект «Детство под защитой» нацелен на страхование московских школьников от несчастных случаев на период образовательного процесса. Бесплатная страховка на сумму 25 тысяч рублей будет обеспечена за счет привлечения партнеров-организаций. Информация об их деятельности станет рекламной поверхностью страхового полиса. После пилотного «школьного» проекта будут реализованы два других направления: «Персональная защита» и «Страхование имущества инвалидов».

МОЯ ПЕРВАЯ ЗАРПЛАТА

Центр занятости молодежи Москвы работает в новом формате городской политики занятости пять месяцев. Уже можно говорить об успехах и достижениях, под-





водить первые итоги. Рассказывает директор Центра Роман Шкут:

— В настоящее время в нашей базе находятся пять с половиной тысяч соискателей и примерно столько же вакансий от 240 работодателей. На постоянную работу мы трудоустроили 274 молодых соискателя в возрасте от 14 до 30 лет.

Мы понимаем важность рабочих специальностей для города, поэтому подписали соглашения о сотрудничестве со всеми колледжами столицы.

Совместно с Департаментом труда и социальной защиты населения города Москвы стартовал проект «Моя первая зарплата» по трудоустройству несовершеннолетних ребят на временную занятость в социальные учреждения, подведомственные Департаменту. Сейчас по этой программе трудятся восемь ребят на временной работе. Если проект успешно зарекомендует себя, мы в дальнейшем будем его масштабировать.

Мобильная бригада специалистов нашего Центра часто выезжает в школы и работает с будущими студентами по вопросам профориентирования, правовой грамотности и временной занятости. Большое внимание мы уделяем работе с родителями школьников. Они часто являются «тайными агентами»,

которые хотят воплотить в детях свои несбывшиеся мечты. Получается, что ребенок под нажимом взрослого идет учиться на бухгалтера, хотя мечтает стать пианистом. Необходимо раскрывать индивидуальность каждого человека. У нас в Центре, например, можно пройти диагностику на «мультипсихометре» — компьютерном оборудовании, способном определить характер человека, составить его психологический портрет, выявить склонности к той или иной профессии.

Впервые Центр занятости молодежи вышел «в народ», в парки, зарегистрировать соискателей мы можем прямо на улице, а также рассказать о наших возможностях и пригласить в Центр. Новый формат работы специалистов Центра поддержали Парк Горького, Музеон и другие современные площадки города.

Ежедневно в Центре проводятся несколько мастер-классов, среди которых «Первое собеседование», «Ораторское искусство». Вскоре Центр занятости молодежи посетит один из самых известных и дорогостоящих консультантов и бизнес-тренеров России Андрей Парабеллум с тренингом «Личная эффективность успешного человека». Для наших молодых соискателей он выступит бесплатно.



ПТИЦУ УЗНАЮТ В ПОЛЕТЕ, А ЧЕЛОВЕКА В РАБОТЕ...

«Без труда не выловишь и рыбку из пруда». «Терпенье и труд все перетрут». «Кончил дело — гуляй смело». «Дело мастера боится»... Огромный пласт народной мудрости составляют поговорки о труде. Даже в «Поучении» Владимира Мономаха находим такие слова: «Труд есть высшее мерило достоинства человека». А как наши современники относятся к труду? Уважают, ценят и чтят — это показал конкурс «Лучший работодатель города Москвы-2016».

Конкурс социальной ответственности бизнеса проводится на всероссийском уровне. Московский этап «Лучший работодатель города Москвы» организует Департамент труда и социальной защиты населения города Москвы. В этом году конкурс прошел в седьмой раз. За звание лучших работодателей столицы боролись 219 предприятий.

В финале конкурса оказались самые достойные. Награду получили руководители организаций, где созданы наиболее комфортные условия для работы людей с инвалидностью, молодых матерей с детьми, столичных пенсионеров и молодежи.

Руководитель Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы Владимир Петросян, вручая награды, поблагодарил победителей за то, что они реализуют в своих стенах программы социальной поддержки граждан.

А заместитель председателя Московской конфедерации промышленников и предпринимателей Мария Филина добавила:

— Это не просто создание хороших рабочих мест для комфортного труда. Это ваш вклад в воспитание патриотов своей родины, которые верят, убеждены в том, что жить и работать нужно в России.

Шесть московских номинаций конкурса позволили с разных сторон раскрыть все меры социальной поддержки горожан.

Первая номинация выявила предприятия, которые создали комфортные условия для работников, воспитывающих детей. Лучшим в этой номинации стало АО «Мосводоканал». Его генеральный директор Александр Пономаренко рассказал, что коллектив предприятия насчитывает более 12,5 тысячи сотрудников. Среди них много коренных москвичей, есть и профессиональные династии. Для работников «Мосводоканала» действуют все меры социальной поддержки: компенсации за стоимость путевок, дополнительные целевые отпуска, добровольное медицинское страхование, материальная поддержка пенсионеров, санаторно-курортное лечение на собственной базе отдыха.

Второе место в номинации получило ОАО «Мосгаз». По словам генерального директора предприятия Гасана Гасангаджиева, самое ценное — это сохранение коллектива, обеспечение его работоспособности.

Территориальная клубная система «Фили-Давыдково» заняла третье место. Директор Наталья Дорошина призналась:





— Сотрудники у нас разные, с разным жизненным опытом, темпераментом, характером. Объединяет нас всех равнодушие к работе и нуждам жителей.

Лучшим работодателем в номинации «Создание рабочих мест для молодежи и людей с инвалидностью» стало АО «Аэроэлектромаш».

— Предприятие организовано в 1941 году. За 75 лет многое изменилось, но удалось сохранить главное: высокую квалификацию персонала, — отметил генеральный директор акционерного общества Александр Демин.

Второе место в этой номинации — у спортивной школы олимпийского резерва № 42. Директор школы Рушан Садретдинов, мастер спорта СССР по вольной борьбе, сообщил:

— В нашей школе проходят занятия по девяти видам спорта, два из них — для людей с ограниченными возможностями здоровья. Каждый олимпийский цикл школа готовит спортсменов высокого уровня, участников Олимпийских игр. Это наше любимое дело, и мы занимаемся им с удовольствием.

Кстати, воспитанник школы, российский тхеквондист Алексей Денисенко завоевал серебряную медаль Олимпиады в Рио-де-Жанейро.

В номинации «Предоставление рабочих мест по временному трудоустройству молодежи» победил Филиал 17-й автобусный парк «Мосгортранса». У Филиала тоже есть повод для профессиональной гордости. В этом



году его команда заняла первое место в смотре-конкурсе профессионального мастерства работников автобусного транспорта.

Повышению профессионального уровня сотрудников, именно так звучит еще одна номинация конкурса, уделяет большое внимание «золотой» призер — Театральный художественно-технический колледж. Второе место заняло ПАО «Гостиничный комплекс «Космос». Генеральный директор комплекса Анна Косарева подчеркнула:

— У нас работают более 650 сотрудников. Это не просто большая семья, а целое семейное древо, традиции которого передаются из поколения в поколение.

У «бронзового» призера этой номинации — первого кабельного завода России ЗАО «Москабельмет» — более 300 сотрудников. По словам руководителя Павла Морякова, на высокоэффективной производственной площадке им удалось сохранить атмосферу небольшого города. Большое внимание уделяется обучению персонала в собственном учебном центре и за границей, а также здоровью сотрудников: к их услугам многофункциональный медицинский центр.

«Золотым» призером в номинации «Создание рабочих мест с гибкими формами занятости» стала молодежная организация содействия развитию, восстановлению и сохранению русских традиций «Средневековый город». Председатель правления организации Анастасия Трифонова рассказала, что клуб ведет



активную деятельность во дворах города Зеленограда уже 13 лет. «Средневековый город» воспитывает молодежь в народных традициях, поддерживает молодежные инициативы и трудоустраивает по гибкому графику молодых людей от 14 до 18 лет. Ежегодно через «Средневековый город» проходят более 200 человек, в том числе подростков, получающих официальные рабочие места с «белой» зарплатой.

Победители московских номинаций получили почетные дипломы и подарки. А главное — признание и благодарность от правительства города, его жителей за создание комфортных условий работы и социальную ответственность бизнеса.

ИСКАТЬ РАБОТУ ТЕПЕРЬ УДОБНО

Трудоустройство москвичей является одной из важнейших задач Правительства Москвы. Для повышения эффективности ее решения в столичных центрах занятости населения была проведена реорганизация. Создан единый Центр занятости населения города Москвы. О серьезных нововведениях в этой сфере рассказал заместитель руководителя Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы Андрей Владимирович Бесштанько.



В сравнении с 2015 годом, в этом году наблюдается прогресс в области трудоустройства, число безработных снижается, падает и число увольнений, а вот количество предлагаемых вакансий заметно растет. На прежнем уровне остается показатель работодателей, заявляющих вакансии. На сегодняшний день в среднем на одного безработного в Москве приходится 3 рабочих места. В 2015 году около семи миллионов человек нуждались в оказании государственных услуг в сфере занятости. Андрей Владимирович напомнил, что год назад функция организации государственной политики в

сфере содействия занятости была передана в полномочия Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы. Проанализировав работу центров занятости населения столицы, руководители Департамента приняли решение внести изменения в их функционирование.

В прежней структуре прием граждан осуществляли 883 человека, теперь в офисе по трудоустройству работают более 1000 человек. «Смысл реорганизации заключался в формуле: меньше начальников, больше консультантов по трудоустройству», — объяснил Бесштанько. За лето около 600 работников прошли

обучение в Центре занятости молодежи, который стал полигоном для отработки новых методик. Суть подхода — командный способ работы в офисе трудоустройства. Ранее изолированность работников друг от друга исключала взаимозаменяемость и способствовала росту очередей. Теперь во всех офисах введен принцип универсального специалиста, при котором один человек оказывает весь спектр услуг в сфере содействия занятости. «Ключевым показателем эффективности для офисов трудоустройства мы ставим не количество оказанных формально услуг, а число фактически трудоустроенных граждан», — отметил заместитель руководителя Департамента.

По новому регламенту в каждом офисе от 11 до 20 сотрудников ведут первичный и вторичный прием. Администратор направляет клиента к соответствующему специалисту. Сегодня на одного работника по трудоустройству приходится от 70 до 90 безработных. Федеральными государственными стандартами предусмотрено лишь норматив максимального ожидания в очереди. Новая программа конкретизирует и сроки трудоустройства. Гражданин может ожидать ответа от работодателя от одного до трех месяцев, в зависимости от его положения на рынке труда, а также стремления найти работу. Предусмотрена мотивация и для специалистов центров. При выполнении работы в установленные сроки они получают стимулирующие выплаты. Для осуществления перехода на новую систему рабочей группой городского центра занятости с сентября введена методика «Кураторство. Система взаимодействия универсального специалиста ЦЗН и курируемого гражданина». Теперь каждый обратившейся соискатель курируется в индивидуальном порядке с момента обращения вплоть до трудоустройства. Андрей Бесштанько уверен, что такая система сократит срок пребывания курируемых граждан в статусе безработных.

Еще один новый подход — введение СМС-информирования. 25 тысяч человек уже получают сведения о вакансиях и о времени очередного визита в отдел занятости этим способом. На увеличение эффективности процесса трудоустройства направлен и новый способ подачи заявления. Больше не нужно заполнять бланк от руки. Гражданин должен только предоставить паспорт и поставить личную подпись. Изменены методы организации ярмарок вакансий, на которых работодатели представляют свои предложения. Теперь на таких форумах будут проходить мастер-классы и выступления успешных предпринимателей. Также организаторы планируют проводить ярмарки на больших столичных площадках с удобным подъездом. В результате москвичи получают больше возможности найти работу.

Департамент труда и социальной защиты населения города Москвы совместно со специализированными

Заместитель руководителя Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы Бесштанько Андрей Владимирович:

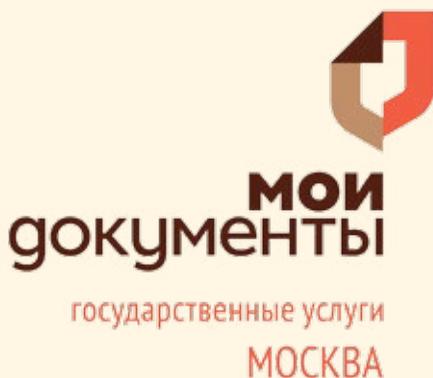
— Трудоустройство населения — это двухстороннее общение. Гражданин должен приложить определенные усилия для продвижения себя на рынке труда. Научить человека правильно разговаривать на собеседовании, писать резюме и взвешивать свои возможности — цель, к которой мы сейчас стремимся.

столичными организациями реализует программы по трудоустройству инвалидов, молодежи, а также женщин с детьми в возрасте до трех лет. С мая этого года в Москве действует Центр занятости молодежи, который успешно проводит профориентационную работу в учебных заведениях города. Руководители этой организации выступают на родительских собраниях, устраивают экскурсии для ребят на столичные предприятия, чтобы выпускники делали выбор профессии осознанно. Женский деловой Центр проводит дистанционное профессиональное обучение женщин, имеющих маленьких детей. В результате молодым мамам не нужно находиться в статусе безработного или проходить процедуры, предусмотренные федеральным стандартом, чтобы получить специальность и найти работу.

В этом году впервые был запущен интерактивный портал центра занятости. Теперь работодателю не обязательно отправлять свои вакансии почтой или с курьером, он может разместить их на сайте. А у безработного появилась возможность ознакомиться с предложениями, не выходя из дома.

Что касается выбора места работы, то в центре занятости консультанты предлагают жителям столицы вакансии на территории всего города. Человек может выбрать должность исходя из ее местонахождения. После открытия Московского центрального кольца (МЦК) люди стали охотнее соглашаться на работу в отдаленных районах столицы. Также гражданин может выбрать вакансию не только в Москве, но и в любом регионе России. Кроме того, каждый москвич может обратиться в центр занятости не только по месту прописки, но и по фактическому месту жительства.

Реорганизаторы уделяют особое внимание повышению эффективности деятельности сотрудников центров занятости населения. Теперь специалисты должны не просто найти клиенту работу, но и научить его самостоятельно искать подходящую вакансию.



БОЛЕЕ 750 МНОГОДЕТНЫХ СЕМЕЙ ОФОРМИЛИ В ЦЕНТРАХ ГОСУСЛУГ ЗАО ДОКУМЕНТЫ «ОДНИМ ПАКЕТОМ»

Ровно три месяца назад в центрах госуслуг Западного округа появился удобный сервис для семей, воспитывающих трех и более детей, — оформление важных документов «одним пакетом» в одном окне и за один визит.

Если раньше каждый документ многодетным мамам и папам приходилось заказывать в разных окнах и организациях и за каждой бумагой приходиться отдельно, то теперь благодаря центрам госуслуг все стало проще: достаточно обратиться один раз за услугой и затем забрать готовый пакет документов в удобной фирменной папке.

Сразу же в день обращения родителям выдадут удостоверение многодетной семьи и оформят субсидии на оплату ЖКУ. Также можно заказать социальную карту москвича; оформить парковочное разрешение; сертификат на материнский капитал (в том случае, если его не получали за второго ребенка); льготы по налогу на имущество, земельному и транспортному налогам; компенсации по

оплате ЖКУ и телефона, на приобретение детской одежды на время обучения, по возмещению расходов в связи с ростом стоимости жизни, стоимости продуктов питания (на детей в возрасте до трех лет), в связи с рождением тройни. Как только эти документы будут готовы, родителей пригласят прийти за ними в центр.

С июня новым сервисом в центрах госуслуг ЗАО воспользовались уже 755 многодетных семей.

Напомним, «Мои документы» Москвы предлагают много полезных новинок, которые позволяют экономить время посетителям. Во всех центрах госуслуг универсальные специалисты вместо сотрудников ЗАГСов регистрируют рождение, смерть, установят отцовство, помогут оформить «одним пакетом» документы на новорожденного, при смене фамилии и при вступлении в наследство. А сотрудники 101 центра вместо специалистов ПФР примут документы на оформление страховых пенсий.

Вся информация о том, какие документы в центрах госуслуг можно получить «одним пакетом», размещена здесь: <http://md.mos.ru/about/life-situations/>



СПРАВКА

Квест — это увлекательная «живая» игра для команды из нескольких человек, в специально оборудованном для этого помещении. Участникам предлагается выполнить определенное задание, ограниченное по времени 60-90 минутами. В этом необычном и захватывающем приключении вам не обойтись без смекалки, логического мышления, эрудиции, а также ловкости, координации и умения взаимодействовать с товарищами.

После торжественной церемонии открытия праздника арктические путешественники Дмитрий и Матвей Шпаро приветствовали ребят и дали старт «Большому Приключению». Участники объединились в команды, и игра началась. Ребята с успехом прошли все контрольные пункты, спрятанные на территории парка, выполнили все задания туристического квеста. Но самое важное, юные путешественники весело и активно провели выходные на воздухе, встретились со старыми друзьями, удивили родных своей ловкостью.

Интерактивные конкурсы, приятные сюрпризы, тематические площадки, посвященные детским лагерям «Большого Приключения», никого не оставили равнодушными.

СПРАВКА

Сегодня в Центре дополнительного образования «Лаборатория путешествий» работают четыре лагеря: в Карелии, Подмосковье, Крыму и Краснодарском крае, открывшемся в 2014 году. В каждом — разные виды активного отдыха, разработанные специально для подростков от 13 до 17 лет. Но все они объединены общей идеей, которая пропагандирует детский активный отдых на каникулах — отдыхать надо с пользой и смыслом. Кроме того, лагерь в Карелии принимает и самых юных путешественников от 8 до 12 лет.

Основным методом во всех лагерях отдыха является моментальное погружение в путешествие. Не важно, едет ли ребенок в Карелию на смену в 21 день или собирается провести активные выходные в детском лагере Подмосковья, его ждут интересные занятия, добрые, внимательные вожатые и инструкторы, новые друзья.

Первым в 2000 году был открыт детский лагерь в Карелии. Здесь детей учили работать в команде, любить природу и не бояться трудностей. Программа, на основе которой работает лагерь «Большое Приключение», получила Гран-при на престижном Всероссийском конкурсе программ летнего отдыха в 2007 году.



Организованные группы школьников, принимавших участие в игре, проявили удивительную сплоченность. Участие в такой игре было новым и интересным событием для большинства ребят.

Одним из самых популярных стал конкурс юных журналистов на самый интересный рассказ о своем путешествии. В специально оборудованных местах ребята записывали видеорассказы о своих приключениях. Праздничную атмосферу поддержали волонтеры, которые устроили танцевальный флешмоб: они исполнили жестовую песню «Пока мы молоды», еще раз доказывая, что среди туристической братии все равны и открыты для общения друг с другом.

На этом празднике не было побежденных. Все ребята

НЕМНОГО ИСТОРИИ

Одними из первых в Европе квесты начали развивать жители Швейцарии и Венгрии. В Россию квесты пришли совсем недавно, но зато очень быстро стали популярным развлечением. Это можно объяснить нашим менталитетом, вызывающим у нас неистребимую тягу к приключениям, а также вполне демократичными ценами. География распространения квест-румов в России пока не широка. В основном, большинство квестов появляется в Москве и Санкт-Петербурге, но эти игры семимильными шагами набирают популярность и завоевывают сердца все большего количества жителей нашей страны. Все чаще и чаще открываются новые игровые зоны по всей России.

смогли обменять собранные в игре баллы на памятные призы. Всем участникам праздника надолго запомнится необычное и захватывающее приключение на свежем воздухе, которое они смогли успешно пройти, используя смекалку, логическое мышление, эрудицию и умение взаимодействовать в команде.

Организаторы отметили дипломами и сувенирами учителей московских школ, принимающих активное участие в организации путешествий.





МАТВЕЙ ШПАРО:

— Мы за то, чтобы вы не просто путешествовали, но и проявляли свои творческие способности, развивали их. А благодаря путешествиям это сделать легко. Еще я хочу, чтобы вы помнили, что в путешествии зарождается настоящая дружба, которая остается с человеком навсегда.





ШУБИНА ЕЛЕНА:

— Об этом мероприятии я узнала на популярном сайте «Отдых с детьми». Там я всегда ищу, как провести выходные, потому что у меня трое детей, которых нужно занять чем-то интересным. О «Лаборатории путешествий» я раньше не слышала, но когда узнала, что праздник проводит знаменитый путешественник Шпаро, то сразу решила — это должно быть интересно. Я думаю, такие мероприятия нужны для детей, в том числе для поддержки семейных ценностей: мы совместно проводим досуг, выполняем вместе всевозможные интересные задания. В общем, замечательное мероприятие, хорошо, что организаторы при поддержке Правительства Москвы могут предложить такой активный отдых московским детям.

Учитель московской школы № 830 Алексей Поляков:

— Я люблю свою работу, поэтому, если есть возможность, люблю «вытаскивать» детей на что-то важное и полезное. И мне абсолютно не жалко потратить на это свои законные выходные и провести день с ребятами в игре. Самый высокий показатель для организаторов — это участники, которые приходят на праздник во второй

ШКУРИЧ ЛИЛИЯ:

— На мероприятие я попала случайно. Я видела волонтеров и всегда хотела поработать с ними. В этом мне помогла моя учительница Козик Татьяна Александровна, которая подсказала мне записаться в волонтерский центр, что я и сделала. В «Большом Приключении» в «Сокольниках» мне все очень понравилось. Все «интерактивы» работали до 12 часов, но ребят было много, и им было так интересно, что пришлось продлевать время работы. Этот волонтерский опыт мне обязательно пригодится в дальнейшем, потому что я хочу связать свою жизнь с общественной работой.

и в третий раз. А еще, когда приходят новые потенциальные путешественники, у которых все еще впереди.

Морозов Женя, 7,5 лет:

— Сюда меня пригласил мой родственник, дядя Паша. Мы вместе прошли квест, было здорово, правда, запутались немного на одном этапе, но потом разобрались. Я ни разу еще не ходил в походы, но теперь мне захотелось побывать в лагере от «Большого Путешествия». Научиться жить самостоятельно, узнать лес и как в нем выжить. Здорово все.



МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ГЛУХИХ В «СОКОЛЬНИКАХ»

На свете не существует лучшего средства от осенней хандры, чем праздник. В последнюю субботу сентября в парке «Сокольники» москвичи отметили Международный день глухих. Там прошел восьмой творческий инклюзивный фестиваль «Peace and love: Мир глухих». Организаторами мероприятия выступили Правительство Москвы, Департамент труда и социальной защиты населения города Москвы, а также благотворительный фонд «Мир и любовь». Цель фестиваля — привлечь внимание общественности к проблеме адаптации не слышащих и слабослышащих людей через совместное творчество.

Выступить на сцене парка приехали мальчики и девочки с нарушением слуха. Около 380 ребят из интернатов для слабослышащих и не слышащих детей поделились со зрителями своим творчеством. Ученики Курчатовской школы-интерната № 101, коррекционной школы № 65, коррекционной школы-интерната № 30 имени К.А. Микаэльяна исполнили жестовые песни. В концерте приняли участие детский коллектив Сергиево-Посадского детского дома слепоглухих, ансамбль эстрадной песни «Семицветик», а также единственный в нашей стране творческий коллектив молодежи с нарушением слуха «Ангелы надежды». Ребята дарили гостям фестиваля свои номера и свои улыбки, а в ответ получали громкие аплодисменты.

На этом осеннем празднике не было барьеров для общения. Все площадки фестиваля были специально адаптированы для людей с ограниченными возможностями здоровья. Активно работали волонтеры-сурдопереводчики. Гости фестиваля получили возможность научиться говорить на языке жестов, а также выучить дактильную азбуку. В этот день каждый, вне зависимости от состояния своего здоровья, мог найти себе друга и занятие по душе. Для посетителей парка проводились различные мастер-классы. Маленькие гости



Елена Орлова, художественный руководитель творческого коллектива детей и молодёжи с нарушением слуха «Ангелы надежды», режиссёр фестиваля:

— Я желаю, чтобы общественность разделяла ваши проблемы, помогала и всегда протягивала вам руку помощи и дружбы. Мы вас очень любим и всегда готовы вам помочь.



фестиваля могли научиться вырезать маски из картона и делать аквагрим. Для детей была организована интерактивная площадка, на которой их развлекали аниматоры. А взрослые, доверив своих малышек профессионалам, могли принять участие в турнире по игре в «Мафию».

Погода не радовала москвичей теплом, поэтому волонтеры предлагали гостям фестиваля бесплатные горячие напитки. Пока одни посетители парка согревались чаем, другие активно двигались. Ведь специально для москвичей, которые пришли на праздник, ребята из студии балета «Тодес» провели танцевальный флешмоб. Двигались все: дети и их родители, молодежь и даже пожилые пары. Гости фестиваля вместе с профессиональными танцовщиками прыгали, махали руками и хлопали в ладоши.

После зажигательного флешмоба на сцену вышли звезды российской эстрады. виновников торжества поздравили такие известные исполнители, как Николай Басков, Сергей Зверев, Диана Гурцкая, Александр Еловских, Родион Газманов. Их выступления прошли с параллельным сурдопереводом. В роли переводчиков выступили ребята из коллектива «Ангелы надежды». Артисты сказали много теплых слов в адрес людей с нарушением слуха. Певица и



общественный деятель Диана Гурцкая, которая уже не первый год поддерживает не слышащих ребят, пожелала им идти только вперед, не боясь трудностей и неудач.

На Международном дне глухих с поздравлениями выступили также организаторы фестиваля и основатели фонда «Мир и любовь» Екатерина Барабанова, Елена Орлова, Максим Вербицкий. С напутственной речью к людям с нарушением слуха обратился депутат Московской городской Думы Евгений Владимирович Герасимов. Он пожелал им здоровья, сил, оптимизма и успеха во всех начинаниях.

На каждом празднике после поздравлений принято дарить подарки. Организаторы фестиваля преподнесли большой четырехэтажный торт ребятам, которые приняли участие в концерте и не раз поднимались на сцену. Довольные дети спешили поделиться эмоциями друг с другом.

В эти выходные гости фестиваля получили заряд положительных эмоций на всю грядущую неделю. Москвичка Светлана Константинова выразила мнение: «Это очень нужное и полезное мероприятие. Хотелось бы, чтобы этот праздник был более популяризирован». Светлана планирует посетить фестиваль и в следующем году. А вот Владимир приехал на фестиваль «Мир

Евгений Герасимов, депутат Московской городской Думы:

— Фестиваль «Мир глухих» несет ключевую мысль о том, что возможности не слышащих и слабослышащих людей не являются ограниченными. Они — личности. Личности, которые активно развивают свои способности и таланты. Они целеустремленные. Они уникальные.

глухих» из Белоруссии. Он через свою подругу и сурдопереводчика Маргариту поделился впечатлениями. «В нашей стране часто проводят подобные мероприятия, но в России я ощутил настоящий праздник, которого очень не хватает в жизни людей с нарушением слуха», — объяснил он.

За весь день фестиваль посетило около 30 тысяч человек. Гости мероприятия не только получили удовольствие от концертной программы, но и узнали, как не слышащие люди общаются на языке жестов, как они воспринимают мир. А самое главное — каждый из них стал чуточку терпимее и внимательнее к окружающим.



В ГОСТИ К ВЕТЕРАНАМ

По давно сложившейся традиции в начале октября Департамент труда и социальной защиты населения города Москвы проводит День открытых дверей в столичных учреждениях социального обслуживания. Цель этого ежегодного мероприятия — информирование москвичей о деятельности данных организаций, направленной на продление активного долголетия и повышение качества жизни граждан старшего поколения. В этот день заинтересованные жители столицы могут ознакомиться с новыми формами социального обслуживания людей преклонного возраста, а также задать свои вопросы директорам и сотрудникам специализированных центров и пансионатов.

В этом году День открытых дверей совпал с Международным днем старшего поколения. И первого октября подведомственные столичному Департаменту труда и социальной защиты населения учреждения организовали на своих площадках праздничные программы для самых мудрых, уважаемых и почитаемых москвичей.

Непринужденное веселье царило в эти выходные в пансионате для ветеранов труда № 31. Здесь каждый мог найти себе занятие по душе. Гости и жители пансионата получали консультации специалистов, узнавали свой вес, измеряли артериальное давление. Работники учреждения проводили различные мастер-классы. Каждый мог сделать оригами своими руками, а затем сфотографироваться на его фоне. Гостям был представлен большой дворец из бумаги, над которым жители пансионата трудились более полугода. Также все желающие могли заняться арт-терапией или научиться вырезать фигурки животных из фруктов. Пока самые креативные превращали яблоки в лебедей, самые активные пели в караоке. Гости и жители пансионата водили хороводы, танцевали вальс, а завершилась эта небольшая дискотека общим флешмобом под всем известную песню «Макарена».

Затем настало время праздничного концерта. В числе других на сцене выступил местный творческий ансамбль с ярким названием «Будь здоров». Артисты пели про осень, про любовь, танцевали с кастаньетами.

Творческие номера представляли и те, кто живет в пансионате уже не первый год, и те, кто лишь недавно отпраздновал здесь новоселье. На сцене танцевали не только жители пансионата, но и его работники. В составе творческого коллектива сотрудников «Гармония» выступили специалист по социальной работе, медицинский психолог, старшая медсестра отделения милосердия и даже председатель профкома.

Вслед за сотрудниками на сцену вышла Валентина Кузнецова, директор пансионата. Она поздравила жителей учреждения с Международным днем старшего поколения и зачитала письмо мэра Москвы Сергея Собянина. В своем приветствии мэр столицы высказал слова благодарности ветеранам за воинскую доблесть, самоотверженный труд, за верность семейным и городским традициям.

С торжественной речью выступил заместитель руководителя Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы Павел Келлер. «Сегодня вы — истинные хранители моральных ценностей и традиций нашего народа. Ваши память, опыт и умения бесценны. Они связывают прошлое и будущее Москвы в неразрывные узы между поколениями», — произнес он. Павел Анатольевич пожелал ветеранам, чтобы каждый день их «золотой осени» был согрет любовью, добротой и теплом близких людей.

К поздравлениям присоединились дети жителей пансионата, постоянные гости мероприятия и те, кто



Сергей Собянин, мэр Москвы:

— Забота о москвичах старшего поколения является безусловным приоритетом правительства города. Наша задача и моральный долг — создать все условия для вашей достойной и благополучной жизни.





присутствовал на Дне открытых дверей впервые. На праздник пришла Наталья Савина, учительница школы № 1273. Она пожелала ветеранам всего самого хорошего и пообещала начать активное сотрудничество, ведь, по ее мнению, подрастающее поколение должно знать о людях, которые всю жизнь трудились на благо нашей родины. Второклассник Дима пришел вместе со своей учительницей, чтобы вручить ветеранам открытки, которые он сделал со своими одноклассниками.

Яркие впечатления от Дня открытых дверей остались и у жителей пансионата. «Замечательный праздник!» —

Павел Келлер, заместитель руководителя Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы:

— Празднование Дня старшего поколения в первый день октября — это знак глубокого уважения и признания огромного, неоценимого вклада ветеранов в развитие нашего любимого города и нашей страны. Эта дата не напоминание о возрасте, а прекрасный повод сказать добрые слова благодарности нашим мамам, отцам, бабушкам и дедушкам, ветеранам войны, труда и просто старшему поколению.

восклицает Любовь Харитоновна. Она приходит на это мероприятие каждый год. Прошлой осенью жительница пансионата пела в составе ансамбля, а в этот раз выступила в качестве самого чуткого зрителя. А вот Анатолий Зайцев в течение концерта часто выходил на сцену и всегда улыбался. «Сегодняшний праздник под стать погоде. Погода хорошая, праздник хороший и настроение хорошее», — объяснил он.

Яркие эмоции царили и в пансионате «Коньково» для ветеранов войны. Жителей учреждения поздравили с праздником члены творческого коллектива «Сладкая ягода», заслуженные артисты России Феликс Царикати и Надежда Кадышева. Они пожелали ветеранам любви, здоровья, благополучия и счастья. Счастливы в этот день были все — и гости, и жители пансионата. Они подпевали артистам и даже выходили потанцевать у сцены.

В свои 90 лет капитан первого ранга Борис Гапонов продемонстрировал зрителям настоящую цыганочку. «Этот праздник такой же, как и наш народ. Добрый. Ведь его мощь не в красоте, а в доброте», — объяснил ветеран.

Василий Нестеров, летчик-истребитель, тоже поделился своими впечатлениями: «Все выступления сегодня шли от всего сердца. Все, что скопилось в душе человека, артиста, он выразил в своих танцах и песнях. Это здорово».

Василий Федорович живет в пансионате уже не первый год, а вот Тамара Дрёмова, ветеран труда и войны, поселилась здесь всего пять месяцев назад. Ей тоже очень понравился праздник и сама атмосфера, которая царит в учреждении.

Жители пансионатов любят то место, в котором живут. Они с радостью приходят на праздники, еще с большей радостью участвуют в их организации. Ветераны делятся своими эмоциями и переживаниями друг с другом, потому что все они — одна большая, дружная семья. Эти люди — образец заботы, добра и теплоты. На них должна равняться современная молодежь, ведь старшее поколение — самый достойный пример для подражания.



**МОИ
документы**

государственные услуги
МОСКВА

С 1 ОКТЯБРЯ ПЕНСИЮ МОЖНО ОФОРМИТЬ ВО ВСЕХ 127 ЦЕНТРАХ ГОСУСЛУГ МОСКВЫ!

Специалисты центров госуслуг «Мои документы» вместо сотрудников ПФР примут документы в любой день недели с 8:00 до 20:00.

Пилотный проект по оформлению пенсий стартовал в конце марта в двух центрах госуслуг. Число его участников постоянно росло и к концу сентября увеличилось до 101. За это время таким удобным сервисом воспользовались уже около 5 тысяч человек.

Напомним, специалисты центров «Мои документы» принимают заявления:

— об установлении страховых пенсий и пенсий по государственному пенсионному обеспечению;

— об установлении и выплате дополнительного социального обеспечения членам летных экипажей воздушных судов гражданской авиации и ежемесячной доплаты к пенсии отдельным категориям работников организаций угольной промышленности.

Кроме оформления пенсий, столичные «Мои документы» предлагают много полезных сервисов, которые позволяют существенно экономить время посетителям. Во всех центрах госуслуг универсальные специалисты вместо сотрудников ЗАГСов регистрируют рождение, смерть, установят отцовство, помогут оформить «одним пакетом» документы на новорожденного, при смене фамилии и при вступлении в права наследства.



МОСКВИЧАМ СТАРШЕГО ПОКОЛЕНИЯ

Дорогие ветераны!

Сердечно поздравляю вас с Международным днем старшего поколения.

Этот добрый праздник проникнут любовью к нашим бабушкам и дедушкам, благодарностью за свершения ветеранов.

На вашу долю выпало немало испытаний, которые вы с честью преодолели, сделав нашу страну могучей и непобедимой. На прочном фундаменте, заложенном вами, основываются успехи современной Москвы. Ваше отношение к людям, труду, Отчизне служит для нас примером нравственности, профессионализма и патриотизма.

Забота о москвичах старшего поколения является безусловным приоритетом правительства города. Наша задача и моральный долг — создать все условия для вашей достойной и благополучной жизни.

Спасибо вам, дорогие ветераны, за воинскую доблесть и самоотверженный труд. За верность семейным ценностям и традициям, которые украшают Москву. Спасибо за то, что вы всегда рядом с нами.

Желаю вам, вашим родным и близким, бодрости духа, здоровья, благополучия и всего самого доброго.

**Мэр Москвы
С.С. Собянин**



ЛУЧШАЯ ПОЛОВИНА ЖИЗНИ ЦИФРЫ И ФАКТЫ

В 1991 году Генеральная Ассамблея Организации Объединённых Наций объявила 1 октября Международным днём пожилых людей. В Москве он отмечается как День старшего поколения.

Правительство Москвы считает приоритетной задачей создание для ветеранов и пенсионеров достойных условий жизни, реализацию программ по оказанию адресной социальной помощи.

На решение этих задач государственной программой «Социальная поддержка жителей города Москвы на 2012–2018 годы» предусмотрено более 1,5 триллиона рублей.

Работа ведется по трем основным направлениям: социальные выплаты и предоставление льгот; организация социального обслуживания; оказание социальных услуг.

Социальные выплаты получают 2,1 миллиона москвичей. Основная доля расходов приходится на региональную социальную доплату к пенсии (в 2016 году ее средний размер составил 4,4 тысячи рублей).

С учетом доплаты городской социальной стандарт минимального дохода пенсионеров в городе Москве составляет 14 500 рублей.

Кроме того, всем москвичам-пенсионерам предоставляется право на бесплатный проезд в Москве на всех видах городского пассажирского транспорта (кроме такси), бесплатное изготовление и ремонт

**В НАСТОЯЩЕЕ ВРЕМЯ В МОСКВЕ ПРОЖИВАЮТ
ОКОЛО 3 МЛН ПЕНСИОНЕРОВ, ИЗ НИХ В ВОЗРАСТЕ ОТ 80 ДО
90 ЛЕТ – 319 075 ЧЕЛОВЕК; ОТ 90 ДО 100 ЛЕТ – 49 126 ЧЕЛОВЕК;
СТАРШЕ 100 ЛЕТ – 734 ЧЕЛОВЕКА.**

зубных протезов (без расходов на оплату стоимости драгоценных металлов и металлокерамики).

Неработающим пенсионерам (женщинам старше 55 лет, мужчинам старше 60 лет) предоставлено, при наличии медицинских показаний, право на получение бесплатных санаторно-курортных путевок через органы социальной защиты населения, а также возмещение расходов на проезд железнодорожным транспортом дальнего следования к месту лечения и обратно.

Одиноким пенсионерам и семьям, состоящим только из пенсионеров, абонентам телефонных сетей выплачивается ежемесячная денежная компенсация на оплату услуг местной телефонной связи, предоставляемых на территории города Москвы.

По состоянию на 1 августа 2016 года 870 925 человек получают ежемесячную городскую денежную выплату; 880 559 человек являются получателями ежемесячной

денежной компенсации на оплату услуг местной телефонной связи.

В настоящее время в Москве меры социальной поддержки по оплате взноса на капитальный ремонт предоставляются всем льготным категориям граждан. Кроме того, с 1 января 2016 года право на указанную меру социальной поддержки приобрели граждане из числа одиноко проживающих неработающих собственников жилого помещения и семей неработающих пенсионеров, достигших возраста 70 и 80 лет.

Правительством Москвы реализуется значительный комплекс мер, направленных на социальную поддержку ветеранов.

На сегодняшний день численность ветеранов Великой Отечественной войны, проживающих в Москве, составляет более 103 тысяч человек, из них инвали-





дов войны — 3 097 человек; участников войны — 13 526 человек; тружеников тыла — 83 720 человек.

Важнейшим направлением этой работы является осуществление различных социальных выплат. Все ветераны получают городские доплаты к пенсиям, введена система ежемесячных компенсационных выплат отдельным категориям ветеранов Великой Отечественной войны, производятся единовременные выплаты.

Инвалидам и участникам Великой Отечественной войны предусмотрено освобождение от оплаты за жилье и коммунальные услуги, абонентам телефонных сетей выплачивается денежная компенсация на оплату услуг местной телефонной связи, предоставляемых на территории города Москвы.

Для ветеранов войны — тружеников тыла, ветеранов труда и ветеранов военной службы сохранены бесплатный проезд городским транспортом, льготный проезд пригородным железнодорожным транспортом, бесплатное лекарственное обеспечение, выплата компенсации за телефон, а также установлены ежемесячные городские денежные выплаты.

Расширен объем мер социальной поддержки тружеников тыла: предоставлено право на получение бесплатной санаторно-курортной путевки через органы социальной защиты населения и возмещение расходов на проезд междугородным транспортом к месту

лечения и обратно по этим путевкам; предоставлен бесплатный (вместо 50% скидки) проезд железнодорожным пригородным транспортом; предоставлена 50-процентная скидка по оплате жилья и коммунальных услуг; установлено бесплатное обеспечение лекарствами по рецептам врачей (вместо 50% скидки).

Ежемесячная компенсационная выплата участникам обороны Москвы с 1 января 2016 года составила 4 000 рублей (в 2015 году — 2 780 рублей).

В результате реализации данных мер денежный доход составляет: для инвалидов Великой Отечественной войны — в среднем 42,5 тысячи рублей, для участников Великой Отечественной войны — 28 тысяч рублей, для участников обороны Москвы — 26 тысяч рублей, для тружеников тыла — 22 тысячи рублей.

Особое внимание уделяется организации социального обслуживания, отдыха и оздоровления ветеранов.

В пансионатах для ветеранов войны и труда в настоящее время проживают более 1000 ветеранов Великой Отечественной войны.

Более 29 тысячам ветеранов предоставляются социальные услуги на дому. Всем ветеранам Великой Отечественной войны, пожелавшим получить санаторно-курортное лечение, предложено посетить лучшие здравницы России. В 2015 году данным правом воспользовались более 5 тысяч человек, с начала года уже

более 2,5 тысячи ветеранов обеспечены санаторно-курортными путевками.

Одинокие и одиноко проживающие инвалиды и участники Великой Отечественной войны, которые по состоянию здоровья не могут воспользоваться своим правом на санаторно-курортное лечение, становятся участниками программы «Санаторий на дому». Количество обслуживаемых ветеранов в год составляет 5 тысяч человек.

Более 3,5 тысячи ветеранов войны в 2016 году отдохнут в Социально-реабилитационном центре ветеранов войн и Вооруженных сил, а также в пансионате «Никольский парк».

Продолжена работа службы сиделок при Московском доме ветеранов войн и Вооруженных сил. В настоящее время ее услугами охвачено 650 одиноких лежачих фронтовиков.

Обеспечены устройствами «Тревожная кнопка» все инвалиды и участники Великой Отечественной войны, изъявившие желание их получить.

В системе социальной защиты населения города Москвы функционируют 10 пансионатов для ветеранов войны и труда, рассчитанных на 3823 человека. В учреждениях большое внимание уделяется качеству и объему социально-медицинской помощи. Имеется собственная лечебно-диагностическая база: кабинеты врачей-специалистов, физиотерапии и лечебного массажа, лечебной физкультуры, офтальмологические и стоматологические, а также клинические лаборатории, аптеки и иные подразделения, имеющие соответствующее медицинское оборудование.

В настоящее время в системе социальной защиты населения города Москвы функционируют 37 центров социального обслуживания (94 филиала), в которых около 130 тысяч москвичей получают социально-бытовые и социально-медицинские услуги на дому.

В своей работе органы социальной защиты населения руководствуются принципом адресного оказания социальной помощи. С 2011 года проводится работа



В рамках празднования Дня старшего поколения в 2016 году проведены следующие мероприятия:

1 октября 2016 года во всех учреждениях социального обслуживания состоялся День открытых дверей. Всем желающим была предоставлена возможность ознакомиться с работой пансионатов для ветеранов труда и центров социального обслуживания.

5 октября 2016 года в зале Церковных соборов храма Христа Спасителя состоялось торжественное мероприятие, на которое были приглашены 1200 ветеранов войны и труда.

В октябре 2016 года в Государственном центральном концертном зале «Россия» состоялось чествование 500 пар — юбиляров семейной жизни, проживших в браке 50 и более лет.

В ноябре 2016 года состоится традиционный фестиваль ветеранских самодеятельных коллективов и исполнителей «Песни прошлых лет».

Всего в учреждениях социальной защиты населения было проведено **1295 мероприятий** с участием более **193 тысяч человек**.

Кроме того, префектурами административных округов и управами районов при участии учреждений социальной защиты населения будут организованы концертные программы, встречи, выставки, специальные показы ретрофильмов в кинотеатрах города.

по обследованию и составлению индивидуальных программ предоставления социальных услуг, которые включают в себя продовольственные сертификаты; вещевую помощь; обеспечение товарами длительного пользования; оказание материальной помощи; компенсации за самостоятельно приобретенные технические средства реабилитации.

С 2013 года адресная продовольственная помощь гражданам, находящимся в трудной жизненной ситуации, оказывается с использованием электронного сертификата на основе социальной карты москвича.

В столице совместно с Департаментами здравоохранения, культуры, образования, физической культуры и спорта и Комитетом общественных связей города Москвы реализуется комплекс мер «Лучшая половина жизни», направленный на повышение качества жизни граждан старшего поколения. Предусмотрены мероприятия по организации досуга граждан пожилого возраста. Сегодня в городе работают около 1300 клубов различной направленности, которые посещают около 139 тысяч человек, в том числе открыто 52 кружка по изучению иностранных языков, 119 — по изучению компьютерной грамотности.



ПУСТЬ МОСКВЕ УЖЕ ЗА 800...

Свой предъюбилейный, 869-й, день рождения Москва отметила чередой праздничных мероприятий. Одним из первых в честь столицы прозвучал концерт в Московском доме ветеранов войн и Вооруженных сил. На нем чествовали участников обороны столицы и заслуженных москвичей.

«ГОВОРIT И ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА!»

Таковыми словами встретила гостей ведущая праздника, диктор Центрального телевидения и народная артистка России Анна Шатилова. Более полутысячи человек в этот день посетили концертный зал в Екатерининском парке.

Открыла торжество легендарная песня, неофициальный гимн города «Дорогая моя столица, золотая моя Москва». Ее исполнил не менее легендарный сводный хор ветеранов Московского дома ветеранов войн и Вооруженных сил и Московского комитета ветеранов войны.

Ярко, пламенно и эмоционально приветствовал собравшихся руководитель Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы Вла-

димир Петросян. Вся история города тесно связана с историей ветеранского движения, и из года в год мы начинаем отмечать день рождения столицы с чествования ветеранов, отметил министр.

— Для Правительства Москвы ветераны — это особая «каста» города, золотой фонд нашей нации. И сегодня наша национальная идея — это передача лучшего опыта, любви к своей стране, умения ее защитить, не отдать врагу ни единой пяди земли. Это должно стать идеологией нашего государства, которая передавалась бы из поколения в поколение. Вы всегда были примером для всех москвичей, — сказал Владимир Аршакович, обращаясь к ветеранам. — Вы нужны Москве, москвичам, детям и внукам. Живите долго и счастливо!

Пожелания здоровья, долголетия, внимания родных и близких прозвучали и от депутата Государственной думы Николая Гончара. Он отметил, что Москва всегда уделяла особенное внимание ветеранам.

— Сегодня, в сложных внешнеполитических условиях, у нас есть сила, которая позволяет быть суверенным, независимым и имеющим свою точку зрения государством. И во многом это заслуга вашего поколения, — подчеркнул Николай Николаевич. А также добавил, что его мама тоже участник войны и кавалер боевых орденов, в этом году ей исполнилось 96 лет.

В этот день на сцене чествовали почетных жителей города, отмечая их заслуги перед страной и столицей. Бурными аплодисментами зал встретил участника обороны Москвы Виктора Ивановича Шепелева. В военные годы он работал на строительстве оборонительных сооружений, служил в Кронштадте на эсминце «Страшный».

На сцену поднялась еще одна почетная жительница города — миниатюрная Евгения Сергеевна Афанасьева, участница обороны Москвы. С первых дней войны Евгения Сергеевна была задействована в истребительном батальоне столицы. Молодая девушка участвовала в уничтожении парашютных десантов противника, охране стратегических объектов, борьбе с пожарами при бомбардировках, помогала милиции ловить диверсантов.

Цветы, подарки, теплые слова и аплодисменты, прозвучавшие в этот день в адрес ветеранов, выражали благодарность потомков за их героическое прошлое.

ЛЮБИМЫЕ МОСКОВСКИЕ ПЕСНИ

Поздравить почетных москвичей пришли любимые ветеранами коллективы и исполнители. На «ура» зрительный зал встретил яркий выход самых младших артистов — участников московского детского мюзикхолла «Страна чудес».

— Легко на сердце от песни веселой, она скучать не дает никогда, — весело пели ребята, задавая тон всему концерту.

Выступление продолжил утонченный певец классической эстрады, народный артист России Заур Тутов. В ослепительно-белом костюме певец напомнил собравшимся о том, «как молоды мы были», и поздравил с «прогнозом погоды» на ближайшие годы:

— Три месяца лета, три месяца осень, три месяца зима и вечная весна! — Зауру Тутову подпевал весь зал.

Перед гостями праздника выступила финалистка телевизионного проекта «Голос на Первом» Алиса Игнатьева. Под аккомпанемент гитары девушка спела русские романсы. Ее мягкий бархатный голос никого не оставил равнодушным.





Столичные зрители всегда любили московскую оперетту. Бурными аплодисментами они приветствовали ведущих солистов Государственного академического театра «Московская оперетта» Максима Катырева и Юлию Гончарову. Много ярких и трогательных песен подарили любимые ветеранами заслуженные артисты России Диана Гурцкая и Феликс Царикати.

Ведущая Анна Шатилова напомнила гостям праздника, что 2016 год является Годом российского кино, и пригласила на сцену ветеранов — представителей творческих профессий советского киноискусства. В их числе кинорежиссер Валентина Сергеевна Перверзева. Окончив ВГИК, она около 40 лет работала на киностудии им. М. Горького. Участвовала в постановке 35 художественных кинокартин в качестве второго режиссера.

Жизненный путь уважаемого ветерана, народного артиста России Владимира Васильевича Новикова также занимает достойное место в искусстве кинематографии. Он снимается в кино с 1974 года. И нет такого жанра, где Владимир Васильевич не принял бы участия: драма, исторические фильмы, криминальные детективы. Самые известные киноленты с его участием: «Любовь с первого взгляда», «Всего одна ночь», «Похищение Савойи», «Государственная граница».





Еще одна заслуженная москвичка — Зоя Николаевна Толбузина, советская и российская актриса. Она работала в одном из сложнейших жанров кино — дублировании. Ее голосом говорила Светлана Светличная в фильме «Бриллиантовая рука». «Отдала» свой голос Зоя Николаевна и многим зарубежным актрисам: Марине Влади в фильме «Колдунья», Анне-Мари Ферреро в «Войне и мир», Андреа Паризи в картине «Большая прогулка». В послужном списке Зои Николаевны более 300 кинокартин.

Цветы и подарки Зоя Николаевна получила из рук Героя Советского Союза, заслуженного военного летчика России, депутата Государственной думы Николая Антошкина. Николай Тимофеевич признался, что тоже причастен к кинематографии, он помогал снимать много документальных и художественных фильмов, был военным консультантом. Больше всего он гордится участием в съемках в Чехословакии военной драмы «Битва за Москву» режиссера Юрия Озерова.

Ветераны в свою очередь поблагодарили организаторов и исполнителей за прекрасный концерт, который подарил им море положительных эмоций. А будущим поколениям ветераны пожелали сохранять и ценить наследие города, гордиться любимой столицей и приумножать ее достижения.





ЕСЛИ НАДО, МЫ СТАНЦУЕМ, ЕСЛИ НАДО, МЫ СПОЕМ!

В рамках празднования Дня города в Екатерининском парке столицы состоялся фестиваль коллективов художественной самодеятельности органов и учреждений социальной защиты населения города Москвы. В этом году фестиваль проводился под девизом: «Кино и музыка: вчера, сегодня, завтра!»

Участниками торжественного гала-концерта стали победители отборочных этапов соревнования — самодеятельные коллективы работников управлений социального обслуживания населения административных округов города Москвы и пансионатов для ветеранов труда. Первый этап проходил на уровне учреждений и организаций

системы социальной защиты, второй — на окружном уровне.

Праздничный гала-концерт открыло дефиле ансамбля барабанщиков «Виват, Россия!», которые продемонстрировали виртуозное владение барабанными палочками, жонглируя ими на уровне профессиональных цирковых артистов.

В своем обращении к участникам и зрителям фестиваля министр Правительства Москвы, руководитель Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы Владимир Аршакович Петросян отметил, что профессия социального работника требует по-настоящему творческого подхода, и высокое мастерство участников гала-концерта лучшее тому подтверждение.

2016 год объявлен в России годом кино, поэтому, по условиям конкурса, участники фестиваля должны были подготовить выступления, связанные с кинематографом.

Открыл программу гала-концерта созданный в 2007 году многократный победитель городских фестивалей и конкурсов, коллектив художественной самодеятельности пансионата для ветеранов труда № 31 — ансамбль «Гармония». Их новый проект — «Волшебный мир кино» (режиссер-постановщик Ирина Колосова) сразу задал концерту теплое и искреннее настроение.

Подхватил «высокую ноту» программы творческий коллектив Северного административного округа столицы «Северное сияние» с ностальгической композицией «Молодежная», которая перенесла зрителей в атмосферу кинематографа 30-х годов прошлого столетия с его задором и энтузиазмом.

То, что участники фестиваля умеют не только профессионально петь и танцевать, но и искрометно шутить, доказали участники коллектива «Элегия» пансионата для ветеранов войны и труда «Турист», представившие комическую сценку «Московская осень — дубль восемь».

Чувство юмора оказалось не чуждо и творческому коллективу Зеленоградского административного округа «Неподдающиеся», которые выбрали референсом своей композиции «Вся наша жизнь — кино» замечательную музыкальную фразу, ставшую визитной карточкой знаменитой телепередачи «Что? Где? Когда?»

Высочайший уровень актерского и вокального мастерства продемонстрировал дуэт Раисы Рагозиной и Эдуарда Негашева, представителей Южного административного округа Москвы. Артисты исполнили музыкальную сценку из кинофильма «Женихи», снятого по одноименной оперетте на музыку Исаака Дунаевского.

Миниатюру «Фильм, фильм, фильм», напомнившую всем зрителям крылатые фразы из любимых кинокартин и мультфильмов, показал творческий коллектив «Восток» из Восточного административного округа столицы. С поразительной точностью артисты спаро-







дировали не только интонации, но и внешний облик киногероев.

Какой же концерт без зажигательных танцев!

Свои хореографические композиции представили сразу два коллектива: танцевальный ансамбль «Лира» из Северо-Западного административного округа с зажигательной «Калинкой» и творческий коллектив «Сеньоры», в состав которого входят работники филиала «Внуково» территориального центра обслуживания населения «Ново-Переделкино» Западного административного округа Москвы с рок-н-рольной композицией «Стиляги».

Самым молодым по времени создания участником гала-концерта стал талантливый вокально-инструментальный ансамбль «ГРИМ», образованный всего полгода назад в филиале «Басманный» территориального центра обслуживания населения «Мещанский». Девиз коллектива — «Никогда не унывать — людям радость доставлять!» ВИА «ГРИМ» виртуозно исполнил композицию «Любовью песня отзовется!..» из знаменитого кинофильма «Тени исчезают в полдень».

Вот уже более семидесяти лет киношедевр «Небесный тихоход» восхищает многие поколения зрителей своей неподдельной искренностью и юмором. Киноленту любят за прекрасную игру выдающегося актерского ансамбля, атмосферу оптимизма, веселья и,







конечно же, замечательные песни. Члены Совета молодых специалистов Управления социальной защиты населения Северо-Восточного административного округа Москвы представили на фестивале музыкальную композицию из любимого фильма «Мы друзья, перелетные птицы!»

Кино-песенную тематику продолжила команда коллектива «Социальный дозор» из Юго-Западного административного округа, который предложил вниманию зрителей ожившие сценки из популярного кинофильма режиссера Георгия Юнгвальд-Хилькевича «Ах, водевиль, водевиль...»

Следующего участника концерта можно без преувеличения назвать старожилом движения художественной самодеятельности. Вот уже более десяти лет коллектив «БИС» пансионата для ветеранов труда № 19 радует своими яркими выступлениями ветеранов и гостей учреждения. Показанная композиция «Кино на все времена» была встречена бурными аплодисментами и возгласами «Браво!» многочисленной «группы поддержки».

Было бы странно, если б в программе фестиваля не нашлось места творческому поздравлению любимого города с Днем рождения. И таким поздравлением стало выступление коллектива сотрудников Троицкого и Новомосковского административных округов

города Москвы с музыкальной композицией «Женщина, музыка, кино».

Завершал гала-концерт фестиваля мини-спектакль «Сквозь года и времена музыка, кино — навсегда!» творческого коллектива Юго-Восточного административного округа столицы. Поэтическое представление этого коллектива в полной мере можно отнести ко всем участникам фестиваля, скромным и таким талантливым труженикам социальной сферы.

Какие мы все разные,
Но все мы очень классные!
Еще мы очень дружные!
Даем советы нужные.
Если надо, мы станцуем,
Если надо, мы споем!
На вершину, на любую
Непрененно мы взойдем!

Всем участникам гала-концерта были вручены дипломы лауреатов фестиваля коллективов художественной самодеятельности органов и учреждений социальной защиты населения города Москвы.

Отзвучали последние аккорды праздника. Зрители хлынули к сцене поздравлять своих любимых коллег-артистов, с которыми завтра им предстояло окунуться в рабочие будни, вернуться к повседневной социальной работе — делать добро!



ГИТАРЫ ЗВОНКАЯ СТРУНА

Свой 869-й день рождения столица отмечала ярко, весело и громко. На многочисленных сценических площадках, площадях, в парках и на бульварах горожан развлекали, угощали и веселили. Многократно усиленные современными динамиками звуки песен и танцев наслаивались друг на друга, над городом царил шум большого праздника. И только на маленьком пятачке перед памятником поэту, актеру и автору любимых народом песен Владимиру Высоцкому на Страстном бульваре Москва отмечала свой праздник не шумной удалью, а нежным и задушевым перезвоном гитарных струн.

Многочисленные прохожие с удивлением разглядывали стайки мальчишек и девчонок с гитарами в руках, тихонечко наигрывающих и напевающих знакомые мелодии.

Так, «по-домашнему», без лишней бравурности и чрезмерной парадности, но с неподдельной искренностью и душевной теплотой проходил организованный столичным Департаментом труда и социальной защиты

«НЕ СРАЗУ ВСЕ УСТРОИЛОСЬ, МОСКВА НЕ СРАЗУ СТРОИЛАСЬ...»

населения Московский городской фестиваль-смотр детско-юношеских коллективов авторской песни «Многоголосье» под девизом «Я смотрю на Москву через призму поэзии».

Существует мнение, что авторская песня — это увлечение поколений, родившихся в прошлом веке, а современная молодежь и школьники увлечены совсем другими кумирами и поют другие песни.

Тем более неожиданно и приятно было услышать от едва ли не десятилетних ребят под почти профессиональный гитарный аккомпанемент слова такой знакомой и любимейшей песни Владимира Кочана:

Над Москвой встает зеленый восход, по мосту идет оранжевый кот,

И лотошник у метро продает апельсины цвета беж.

Организаторы фестиваля определили его основную цель как создание условий для духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания детей, подростков и молодежи через авторскую песню, а также популяризацию этого направления художественного

творчества как эффективного средства интеллектуального развития и художественного образования подрастающего поколения.

Когда читаешь строки официального документа, невольно задумываешься, а так ли искренни участники фестиваля, не хочется ли им петь совсем других авторов и другие песни. И в этом нет ничего плохого, новые времена рожают новые песни. И прав был великий поэт Михаил Светлов:

Новые песни придумала жизнь,
Не надо, ребята, о песне тужить.

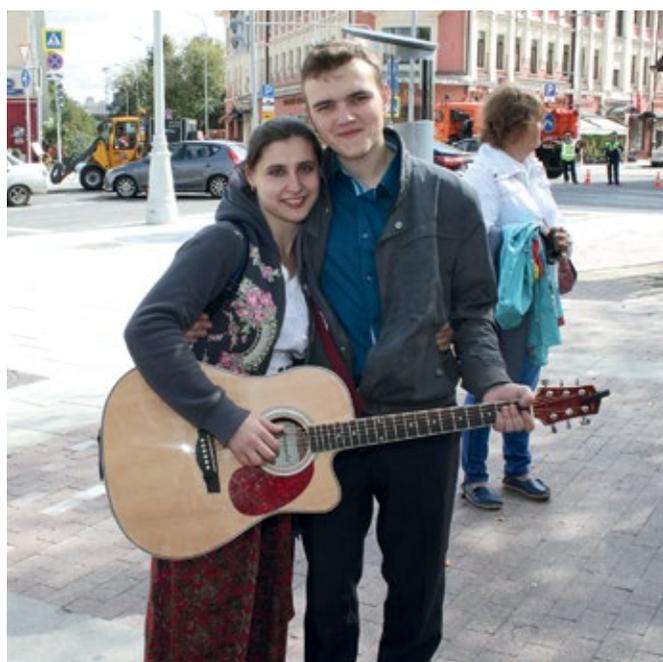
Кстати, казалось бы, такую далекую от наших дней «Гренаду», с ее революционной романтикой, дети пели так же искренне, как и их опаленные войной деды и прадеды.

Наверное, именно искренность и является тем главным мериллом, которое отличает бардовскую песню от многих других вокальных жанров. Глядя на лица слушателей, собравшихся вокруг сцены, на которой выступали дети, можно было заметить, как многие из них, не стесняясь, смахивали наворачнувшиеся слезы.



Утешева Анна, 11 лет и Соколова Нина, 12 лет (ЮВАО, школа № 1423):

— Мы любим авторскую песню. Эти песни привлекли нас тем, что они душевные, веселые и зажигательные.





Вы слышите: грохочут сапоги,
И птицы ошалелые летят,
И женщины глядят из-под руки,
Вы поняли, куда они глядят?

Эти щемящие и очень честные слова Булата Окуджавы, эмоциональную правду которых порой не всегда под силу передать взрослым исполнителям, пели дети, и становилось ясно, что они не только понимают, но и глубоко чувствуют и переживают то, о чем поют.

— До свидания, мальчики, мальчики,
Постарайтесь вернуться назад, —

тонким, срывающимся голосом пропела юная исполнительница, которую едва было видно за декой гитары. Женщины достали платки, мужчины ощутили ком в горле. Но на душе у всех присутствующих было светло. Наши дети умеют чувствовать, у них большие и чистые сердца, и никаким меркантильным веяниям этого не победить.

Огромное спасибо руководителям коллективов, которые смогли передать тепло своих сердец и интерес к авторской песне юным участникам фестиваля.

Подводя итоги скромного по масштабам, но такого важного для духовного воспитания молодых поколений фестиваля-смотра детско-юношеских коллективов авторской песни «Многоголосье», хочется вспомнить слова из песни Владимира Высоцкого, у памятника которому состоялся этот прекрасный праздник:

Если путь прорубая отцовским мечом,
Ты соленые слезы на ус намотал,
Если в жарком бою испытал, что почем,
Значит, нужные книги ты в детстве читал.

И, перефразируя мастера, добавить: «И нужные песни пел».



БЕЛЕНЬКИЙ ЛЕОНИД ПЕТРОВИЧ

Автор проекта «Московский городской фестиваль-смотр детско-юношеских коллективов авторской песни «Многоголосье»».

В 2014 году за «Многоголосье» удостоен Премии Правительства Москвы для работников государственных учреждений культуры города Москвы в рамках проведения в 2014 году в Российской Федерации Года культуры в номинации «За лучший реализованный проект в сфере культуры».

Является автором более 30 научных и публицистических статей по авторской песне, участником многих научных конгрессов, конференций и круглых столов.

В мае 2016 года в Московском государственном институте культуры защитил кандидатскую диссертацию по культурологии на тему «Авторская песня в отечественной песенной культуре второй половины XX века».

С 2012 года и по настоящее время — член жюри Международной премии «Филантроп» за выдающиеся достижения инвалидов в области культуры и искусства в номинации «Авторская песня», с 2016 года — член жюри Московского открытого фестиваля студенческого творчества ФЕСТОС в номинации «Бардовская песня».

В настоящее время — методист ГБУ ДО «Центр творчества «На Вадковском»», специализация — детско-юношеское творчество в авторской песне.



ТВОЁ ЛЕТО ЯРКОГО ЦВЕТА!

Этим летом Центры содействия семейному воспитанию города Москвы приняли на своих площадках 1 378 школьников в рамках правительственного проекта «Московская смена-2016». Вспомним, как это было.

В 2016 году в рамках летней программы активного детского отдыха «Московская смена» впервые на площадках Центров содействия семейному воспитанию города (ЦССВ) с 1 июня по 29 августа был организован полноценный отдых для столичных школьников, оставшихся на лето в городе.

Пока воспитанники организаций для детей-сирот оставили свои дома и отправились в выездные лагеря на моря и в среднюю полосу, в их светлых зданиях на летний период обосновались ребята в возрасте от семи до 14 лет, в том числе дети из многодетных семей и семей, находящихся в трудной жизненной ситуации.

Центры содействия семейному воспитанию впервые присоединились к учреждениям Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы, на территории которых для ребят организовался бесплатный отдых с трёхразовым питанием, разнообразными кружками, образовательными занятиями, спортивными и культурно-развлекательными мероприятиями. Программа городского отдыха для детей была разработана региональным отделением партии «Единая Россия» при поддержке Правительства Москвы.

В Москве Центры содействия семейному воспитанию появились с 2014 года в процессе реформирования детских домов и других организаций для

детей-сирот. Новые по целям и структуре организации стали единым реабилитационным пространством для семей и детей, нуждающихся в помощи государства. Поддержку и консультативную помощь сотрудникам ЦССВ оказывает Городской научно-практический центр по защите прав детей «Детство» Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы.

Для сокращения количества подростков, которые вынуждены проводить лето в душных городских квартирах или болтаться по улицам, предоставленные сами себе, Правительство города увеличило число учреждений детского отдыха за счет организаций для детей-сирот. Программа стала новым стандартом летнего отдыха московских детей.

По словам директора Центра «Детство» Татьяны Сапожниковой, было очень мало времени для того, чтобы скоординировать и принять все необходимые решения до открытия первой смены на новых площадках. Нужно было в кратчайшие сроки обучить ответственных сотрудников по организации центров летнего отдыха, оказать методическую поддержку, разработать план мероприятий, организовать площадки в соответствии с санитарно-эпидемиологическими требованиями и требованиями безопасности, а также провести информационную кампанию об открытии новых площадок среди родителей.

Всего для отдыха в Центры содействия семейному воспитанию было принято 1 378 детей. Ребята получили возможность интересно провести свободное время и улучшить здоровье. Юным москвичам были созданы все условия для максимального творческого и познавательного досуга.

За летний период Городским научно-практическим центром «Детство» было организовано и проведено почти 40 культурно-массовых мероприятий. Всего в них приняли участие около 1,2 тысячи детей из 13 Центров содействия семейному воспитанию города Москвы.

В рамках серии мероприятий «Путешествие в архив» сотрудники Центрального государственного архива города Москвы рассказали ребятам об интересных документах и вещественных источниках, хранящихся в фондах архива, представили документальную выставку «Любимые книги в любимых фильмах» и историко-документальную выставку «Репортаж из прошлой Москвы», посвященную известному московскому бытописателю и журналисту Владимиру Гиляровскому. По итогам мероприятия для детей проводилась интеллектуальная викторина, победителей которой наградили почетными грамотами и призами.

В июне молодые ученые Всероссийского научно-исследовательского института рыбного хозяйства и





Заместитель руководителя Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы Алла Зауровна Дзугаева:
— Новый московский стандарт детского отдыха «Московская смена» — эффективная форма профилактики детской и подростковой преступности, а также отличная возможность для участников программы проявить и развить свои способности во всех областях досуговой и творческой деятельности.

океанографии (ВНИРО) совместно с Центром «Детство» провели для ребят из ГБУ ЦССВ «Южный» и «Наш дом» праздник «День культуры рыболовства», посвященный Всемирному дню рыболовства. Школьники побывали на морском корабле, на котором отправились к берегам знаний об обитателях морских глубин, познакомились с работой ихтиологов и рыбоводов. В ходе мероприятия юные биологи ознакомились с музейно-выставочной экспозицией «Мир морских глубин» и научно-технической библиотекой ВНИРО.

А в июле для детей из ГБУ ЦССВ «Гармония» и ГБУ ЦССВ «Каховские ромашки» в головном институте рыбохозяйственной отрасли России прошел праздник, посвященный Дню рыбака. Перед юными рыбаками-любителями выступил начальник отдела госконтроля, надзора, охраны водных биоресурсов и среды их обитания по городу Москве Игорь Крамарчук, который сообщил ребятам о правилах рыболовства, мерах борьбы с браконьерством. Детям также продемонстрировали видеоролики про морских обитателей и работу рыбоохраны, молодые ученые ВНИРО организовали ребятам игровую программу, провели интеллектуальное соревнование «Море зовет».

В июле в Марфо-Мариинской обители милосердия состоялся праздник, посвященный Дню семьи, любви и верности. Организаторы напомнили всем,



как важна полноценная семья для ребенка. Там же в июле в преддверии годовщины Крещения Руси для ребят прошла тематическая экскурсия по территории монастыря, посвященная становлению российского государства, незыблемости христианских ценностей и неугасаемой любви к ближнему. Экскурсовод рассказала ребятам о судьбе основательницы обители, великой княгини Елизаветы Федоровны и созданном ею пристанище для людей, оказавшихся в тяжелой жизненной ситуации. Заключительной частью праздника стала историческая викторина, победители которой получили памятные призы и сладкий стол. Благодаря положительным отзывам и успешному взаимодействию Марфо-Мариинская обитель и Центр «Детство» продолжают сотрудничество в организации мероприятий для детей-сирот в рамках совместного с храмами и монастырями города Москвы проекта «Крылатый помощник». Проект направлен на духовно-нравственное развитие детей-сирот и укрепление семейных ценностей.

Большое внимание в летней программе уделялось и спортивно-оздоровительному направлению. Специалисты Центра «Детство» вместе с тренерами физкультурно-оздоровительного Центра Роналда Макдоналда организовали и провели многочисленные эстафеты, подвижные игры, развлекательные программы.





Здоровому образу жизни была посвящена серия спортивно-патриотических соревнований «Молодые в городе», проведенная совместно с ДОСААФ РФ ЮАО города Москвы. Желающие из ЦССВ «Наш дом», «Южный», «Берег надежды» соревновались в стрельбе из пистолета с использованием интерактивного тира. Участников наградили почетными грамотами, медалями и призами. Целью соревнований было привлечь внимание к систематическим занятиям спортом, укреплению здоровья молодежи, военно-патриотическому воспитанию подрастающего поколения.

В июле ребятам из ГБУ ЦССВ «Солнечный круг» и «Каховские ромашки» организовали бесплатную экскурсию по музею шоколада и какао, расположенному на территории действующих кондитерских производств «Красный Октябрь» и «Кондитерский концерн Бабаевский». Девять тематических разделов раскрыли все страницы «летописи шоколада». После знакомства с экспозицией экскурсанты дали волю своей фантазии и сами выступили в роли кондитеров. В конце встречи каждый смог полакомиться сладкими угощениями от администрации музея.

В августе к мероприятиям смены добавилась экскурсионная программа в государственный музей-усадьбу «Архангельское». Прогулка в прекрасном, живописном уголке, знакомство с историко-документальными выставками и дворцово-парковым ансамблем Архангельского



не оставили равнодушными детей из ГБУ ЦССВ «Гармония», «Каховские ромашки», «Солнечный круг».

Сотрудничество Центра «Детство» и музея-усадьбы «Архангельское» продолжится. Планируется, что именно Архангельское возглавит список значимых мест, изучением которых займутся в новом учебном году дети из организаций для детей-сирот города Москвы в проекте «Усадьбы и истории знатных семей, их роль в развитии государства».

Знакомство с историей Отечества, с жизнью и деятельностью выдающихся людей разных эпох, неразрывно связанных с историей своей страны, оказывает огромное влияние на становление ответственной гражданской позиции молодого поколения.

При поддержке Центра «Детство» дети «Московской смены» вместе со своими родителями смогли бесплатно посетить цирк танцующих фонтанов «Аквамарин», московский театр кукол «Жар-птица», парк птиц и парк камней «Воробьи» в Калужской области.

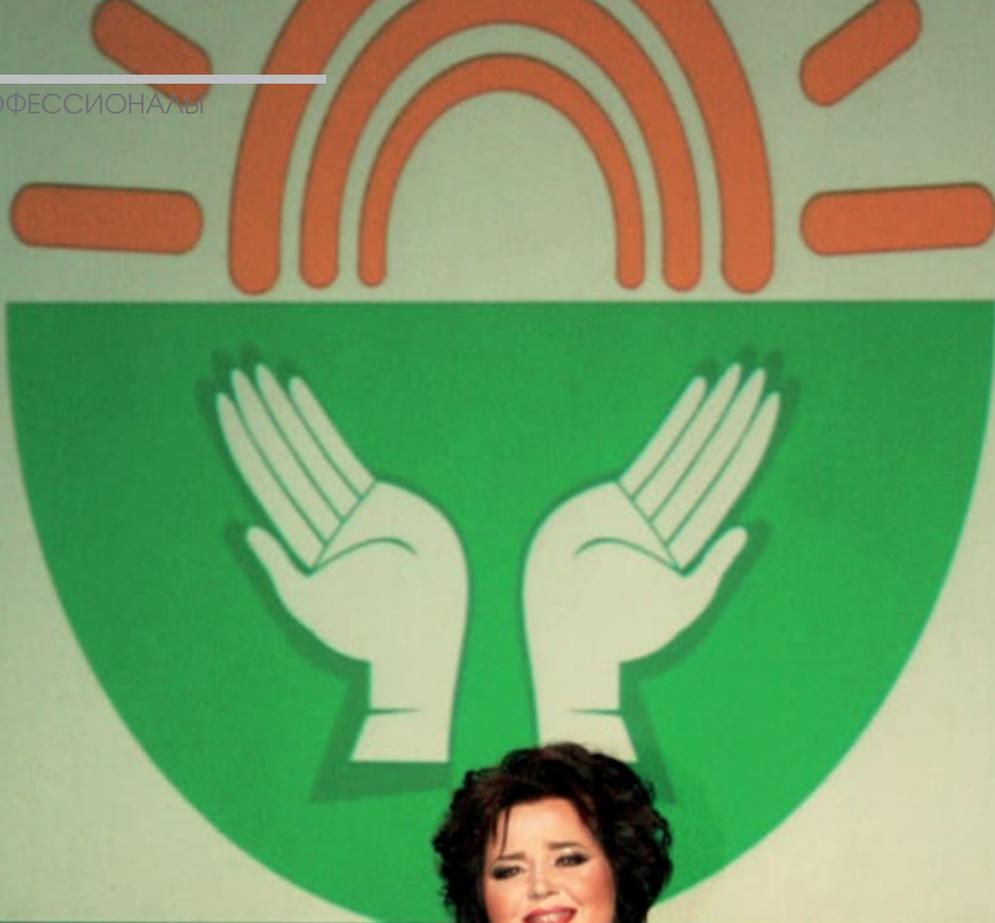
Дополнительно от Правительства Москвы организаторы летнего отдыха получили сертификаты для детей на бесплатное посещение музеев, выставок, представлений. Ребята посетили Третьяковскую галерею, Московский зоопарк, киноконцерт «Мосфильм», планетарий, интерактивные музеи на ВДНХ, «Москвариум», «Океанариум», «Мастерславль», «Панда-Парк» и многое другое.

Директор Городского научно-практического центра «Детство» Татьяна Сапожникова:

— В результате слаженной работы представителей Департамента, научно-практического центра «Детство» и всех специалистов Центров содействия семейному воспитанию организационные вопросы были улажены, и лето стало для наших детей безопасным, увлекательным и полезным.

В рамках насыщенной летней программы проходили мероприятия, касающиеся отдыха детей с ограниченными возможностями здоровья. В организациях социальной защиты дополнительно работали психологи, реабилитологи, инструкторы лечебной физкультуры, массажисты. Под руководством опытных специалистов дети с особыми потребностями также смогли принять участие в экскурсиях, получить новые знания, освоить навыки, позаниматься спортом, посетить мастер-классы.

Главная задача центров детского отдыха на базе ЦССВ успешно выполнена — в летний период московским школьникам были созданы все условия для активного отдыха, общения со сверстниками, восстановления сил, укрепления здоровья, приобретения жизненно важных навыков.



ИРИНА ЛАЗАРЕВА: «В МОЕЙ ГРУДИ БОЛЬШОЕ СЕРДЦЕ БЬЕТСЯ»

«Хорошо, что вы пришли! Обычно про победителя конкурса помнят, а второе и третье место сразу забывают», — говорят в ТЦСО «Можайский». Приводим контраргумент: забыть Ирину Лазареву невозможно. Она стала серебряным призером конкурса «Социальный работник года-2016»: вышла на сцену в балетной пачке и «на пуантах», артистичная и остроумная, представилась Социальной Работой и смело заявила: «В моей груди большое сердце бьется!» Зрители влюбились в нее с первого взгляда. После интервью к числу поклонников «прима-балерины» присоединился и наш корреспондент.

ПОРАЗИТЕЛЬНАЯ ЖЕНЩИНА

— Мне Владимир Аршакович Петросян, наш руководитель, когда вручал приз, сказал: «Вы меня поразили!» Да, наверное, любая женщина моих объемов в балете поразила бы! — Ирина Викторовна умеет пошутить над собой: над весом, над эмоциями — то смех, то слезы, над своей искренностью. Это редкое качество — самоирония — ее визитная карточка и стиль жизни.

— Почему же самоирония? Я и над другими пошутить люблю! Не над всеми, конечно, а над теми, кто понимает шутки, — говорит Ирина. Наша беседа то и дело прерывается театральными паузами, песнями, шутками, импровизированными уроками актерского мастерства.

В филиале «Филевский парк» (ТЦСО «Можайский») Ирина Лазарева старожила — отслужила в социальных «войсках» вот уже двадцать лет. И каждый год на протяжении двух десятилетий она принимает участие в конкурсе профессионального мастерства, но только косвенно, помогая готовить номера. В этом году руководство уговорило Ирину выступить с сольной партией: стало ясно, что сотрудницы с модельными фигурами не смогут затмить харизму «самой обаятельной и привлекательной» в «Филевском парке». И не прогадали: Ирина принесла своему центру серебряную статуэтку.

— Победа у нас коллективная, в подготовке номера принимали участие все: и сотрудники, и наш руководитель Надежда Пшенникова. Придумывали идеи, спорили, писали стихи и шутки, ставили танец... — говорит Ирина. — Огромную помощь оказала и директор ТЦСО «Можайский» Надежда Гаврилюк.

Отметим, что это уже вторая награда, полученная «Филевским парком» в ежегодном профессиональном конкурсе. В 2014 году «золото» завоевала другая сотрудница центра Екатерина Анисифорова.

ПОСТОРОНИСЬ! ТАЙФУН НЕСЕТСЯ!

В профессию Ирина Викторовна пришла случайно и, как водится, задержалась надолго. Она обслуживает четырнадцать «надомников», ее подопечные — одинокие пожилые люди, которым требуется помощь в бытовых вопросах и простое человеческое общение. Приносит продукты, ходит в аптеку, поликлинику, помогает оформлять льготы и поднимает настроение. Не со всеми отношения заладились сразу, однако у Ирины есть еще одна врожденная способность: она любит людей и может обаять любого.

— Одна бабушка меня никак не принимала. Все называют «Ирочка», а она только официально — «Ирина Викторовна». И так сурово со мной разговаривает. Но проходит неделя за неделей, и потихоньку она совершенно оттаяла. Теперь зовет меня «моя куколка», «моя красавица», «мое золотце». Мы с ней сейчас как родственники. «Вот ты, Ира, людей любишь!», — сказал один мой подопечный. Это самый главный комплимент и самое важное в нашей работе.

На работе, конечно, Ирина очень устает. А все потому, что в любое дело — с головой, со всей широтой своей души. Ее даже на рынке все узнают: приходит Ирина и начинает самую лучшую клубнику выбирать, ягодка к ягодке. «И со всеми одна песня: я социальный работник, я должна хорошие продукты принести



бабушкам! Продавщицы уже знают, не обижаются».

— Я человек поющий, — рассказывает Ирина. — Свои природные способности применяю в работе. На дни рождения, юбилеи своих подопечных обязательно спою им «Чарочку» или «Заздравную». Или свои стихи

Ирина увлекается медициной, народными средствами лечения и непременно делится со своими подопечными:

— Не хочется, чтобы они химией травились! Я им объясняю, что, например, не надо этим гормональным кре-

**«КАЖДОЕ УТРО Я НАСТРАИВАЮСЬ НА ЖИЗНЬ.
ЧАСТО ГОВОРЮ СЕБЕ: «КАК ХОРОШО ЖИТЬ НА БЕЛОМ СВЕТЕ!»
Я ОЧЕНЬ ЛЮБЛЮ ЭТУ ФРАЗУ ПОВТОРЯТЬ,
ЧТО БЫ НИ СЛУЧИЛОСЬ».**

переложу на музыку. Голос у меня грудной, лучше всего в моем исполнении звучат романсы. Один из любимых — «Пара гнедых»... он такую грусть навеивает. Я вообще себя ощущаю грустным клоуном. Люблю повеселиться, посмешить людей, а потом сяду в сторонку, смотрю на всех с печалью и думаю, как царь Соломон, «а ведь и это пройдет».

Социальная работа, по словам Ирины, приносит большое удовлетворение. Бывает, придет к своим подопечным, а они плачут: то в поликлинике обидели, то в очереди не пропустили. Ирина начинает издали: вспоминает похожие истории, дарит небольшие сувениры, оформляет льготы. И вот дедушки и бабушки уже улыбаются и обещают: «Грустить больше не станем, будем все время улыбаться, как ты!»

мом натирать руку, можно попробовать другой, на травах. Я сама хотела в школе врачом стать, но крови боюсь. А вообще я с детства очень реактивной была, энергичной, все мне было интересно. В школе все говорили: «Посторонитесь, тайфун несется, Лазарева пришла!»

ИРА, РЕШАЙ С ОШИБКАМИ!

Ирина по жизни отличница, по складу ума — математик, как-никак за плечами математическая школа с золотой медалью. И подход к жизни у нее четкий, исполнительный. Начиная с первого класса, она каждое утро составляет план на день, а вечером зачеркивает выполненные задачи.

— И каждый вечер все пункты были отмечены: школа, пионерия, кружки, химия, математический факуль-



татив. Уроки я всегда делала на перемене, ведь сто кружков посещала, нужно было везде успевать. Рядом со мной сидел двоечник Сережка. Так я сначала ему решала, потом себе. Мне однажды учитель по математике сказал: «Ты понимаешь, что Сергей двоечник? А ты ему всегда решаешь на пятерку! Ира, решай с ошибками, а то я Сергею не верю!» С ошибками я не могла делать и говорю Сережке: «Я не могу неправильно делать, бери мой вариант и ошибись сам в нескольких местах». Вот так он себе тройки наработывал.

Ирина до сих пор каждый день в блокноте пишет план на день, только сейчас в нем другие задачи: продукты, аптеки, больницы, выписка рецептов, оформление льгот... Но к концу дня все по-прежнему зачеркнуто!

ДНЕМ КРАСИЛА ЭКСКАВАТОРЫ, ВЕЧЕРОМ УЧИЛА МАТЕМАТИКУ

Ирина Лазарева приехала в Москву в семнадцать лет, планировала ненадолго, осталась навсегда. Причиной тому стал счастливый брак.

— Мы с мужем познакомились очень интересно. Я шла по улице Герцена, не могла устроиться на ночь в гостиницу. Иду я вся в образе, грустная-грустная, серый плащ, серая сумочка, серая шляпа и коса ниже пояса толщиной с кулак. И серый зонтик надо мной — в завершение этой печальной картинки. И такая во мне была обреченность... Вдруг кто-то меня за руку берет и говорит: «Мадам, уже падают листья!» А я не знала тогда, что это строки Вертинского. Очень испугалась



и строго так говорю: «Я не мадам, я мадемуазель». Он как засмеется. А я продолжаю: «Мне мама не разрешила ни с кем разговаривать в Москве, особенно с мужчинами!» Знаете, такая наивная провинциалка...



Муж потом мне признался: «Чем серьезнее ты мне отвечала, тем я больше в тебя влюблялся».

В Москве Ирина в тот год никуда не устроилась. И после маминго звонка: «Приеду, за косы из этой Москвы утащу!» отправилась назад в родной город. Мама у нее была очень строгая, и воспитание соответствующее: «Ты должна жизнь понюхать, иди работать на экскаваторный завод». Так Ирина и стала жить: днем красила экскаваторы, а вечером училась в университете на математическом факультете.

— Экскаваторы я красила в такой робе, что никто не понимал, парень я или девушка. Вечерами в самодеятельности участвовала, наш восьмой цех занимал только первые места. Ну и по Москве скучала, конечно, особенно мне запомнился запах метро.

Будущий муж приехал за Ириной и увез ее в столицу. А еще привил страсть к походам. И теперь она с гордостью говорит: «Я походница, риск люблю!».

ОБРАТНОЙ ДОРОГИ В ГОРАХ НЕТ!

Рисковать приходилось не раз. Однажды Ирина с мужем преодолевали Кавказский хребет. Начался сход селевого потока. Возвращаться нельзя, не зря говорят: в горах обратной дороги нет. Муж отправился за подмогой, а Ирина всю ночь просидела на ветке дерева:

палатку грязевой поток чуть не смыл. Только когда утром услышала голос мужа, дала волю слезам: оба живы!

Эта история не остановила отчаянных походников, и у них на счету много приключений на байдарках и плотах.

— Однажды мы сплавились по Шуе. Река эта широкая, но есть места, где она резко сужается, там появляются пороги и сумасшедшая скорость, — вспоминает Ирина. — И вот приближается наш плот к семиметровому водопаду, внизу все бурлит, пороги пятой категории! И мы почти вертикально вниз летим с большой скоростью и тяжестью. Если вовремя не вырулить, водяная бочка затянет. Я была единственной женщиной на плоту, очень страшно было, хоть и держалась крепко. Когда мы вынырнули, я обернулась и обомлела: за спиной стена воды, все бурлит с бешеной скоростью. А сошли на берег и видим: столько крестов вокруг! Не все смогли одолеть этот спуск...

В другой раз их байдарка порвалась прямо во время прохождения порогов. Бурлящие водяные потоки уже стали заливать ноги. И над рекой перетяжка: «Турист, обходи порог справа!»

— Но мы-то походники! Нам именно пороги и нужны! Мы не пошли по безопасной траектории, а в порванной байдарке — да прямо в пороги. Все ноги отбиты, в крови, но мы довольны — справились же!

ЭТА РАБОТА НУЖНА ЛЮДЯМ

Социальная работа пусть и не такая экстремальная, но тоже трудная: и физически, и эмоционально. Тяжелые сумки — за раз восемь килограммов: четыре одному и столько же другому клиенту, чтобы быстрее управиться. А потом бежать в поликлинику, аптеку, жилищные и социальные службы. У каждого подопечного своя боль, свои проблемы. Всем помочь, всех утешить, каждого приободрить. Ведь главный стимул в жизни, по словам Ирины, это любовь.

— Когда человек любит жизнь, он любит всех. Часто говорю себе: «Как хорошо жить на белом свете!» Я очень люблю эту фразу повторять что бы ни случилось. Ведь жизнь одна, — говорит Ирина.

Каждое утро она «настраивается на жизнь». На работу идет с песней и хорошим настроением. Когда возвращается, может что-то тихонько напевать или

стихи читает Ахматовой или Цветаевой, может и сама стихи сочинять.

— Я не думаю, люблю я свою работу или не люблю. Я просто знаю, что она очень нужна людям. Очень! И это моя жизнь. Когда я стану старой, и у меня будет такой соцработник, как я, буду очень рада! — Ирина снова шутит: — Но этому не суждено сбыться, ведь мы ходим только к одиноким, а я прописана не одна.

А еще у Ирины есть такое жизненное правило: ценить и уважать свой труд и, конечно, поощрять себя. Победу в конкурсе «Социальный работник-2016» Ирина Лазарева вместе с другими конкурсантами отметила на теплоходной прогулке. И пусть искушенного походника теплоходом не удивить, но звуки саксофона, растворяющиеся в ночной Москве, приятная компания, теплая атмосфера и заслуженный успех навсегда останутся в большом сердце этой обворожительной женщины.

ИДЕЯ СОЦИАЛЬНОЙ РАБОТЫ У НАС В КРОВИ

Филиал «Филевский парк» (ГБУ ТЦСО «Можайский») — место, богатое на победителей конкурса «Лучший социальный работник года», а еще интересное своими проектами.

— Центр у нас небольшой, мы обслуживаем около шести тысяч жителей, из них 1380 — получатели социальных услуг на дому. В основном, это представители рабочего класса — бывшие сотрудники завода имени М.В. Хруничева, заводов «Рубин» и «Салют», — рассказывает и.о. заведующей Надежда Пшенникова. — Коллектив у нас слаженный, все опытные профессионалы, со стажем социальной работы более 15–20 лет. Так что идея социальной работы у нас уже в крови!

В приоритете работы «Филевского парка», конечно, люди «элегантных лет». Для них создан «Университет третьего возраста», где проходят встречи с интересными горожанами. Частый гость — главный редактор журнала «Филателия» Евгений Обухов, который рассказывает историю филателии и демонстрирует редкие образцы марок. Особенно запомнилась посетителям центра встреча с кинорежиссером Вячеславом Хотулевым. Из его уст они услышали познавательный рассказ о русских эмигрантах 20-х годов и о русских эмигрантах 2000-х. После встречи гости признавались, что гордость за свой народ переполняла их сердца: «сколько самозабвения, заботы, бескорыстия, сил тратили и тратят эмигранты на сохранение русских православных традиций!»

Активную деятельность ведет и клуб инвалидов по слуху «Мир тишины». На жестовом языке его посетители поют и читают стихи, ставят театральные спектакли, а еще ездят на экскурсии.



На базе «Университета третьего возраста» работает факультет «Религиоведение», где читает лекции знаменитый профессор Духовной семинарии Александр Ильич Осипов.

Недавно в филиале «Филевский парк» состоялась уже традиционная встреча благотворительного фонда Юрия Розума «Талантливые дети» с посетителями отделения дневного пребывания. Музыкальный салон центра превратился в маленький зал консерватории. Все присутствующие погрузились в волшебный мир классической музыки Шопена, Бетховена, Листа. Даже «Соловей» Алябьева «летал» в этом небольшом зале. А в клубе «Белый рояль» посетители и сами могут попробовать себя в образе музыкантов и исполнителей. Чудо классической музыки способно творить чудеса и буквально преображает пожилых людей. Хотя не исключено, что эти положительные перемены — результат заботы, внимания и теплоты сотрудников замечательного социального центра на западе Москвы.

Владимир Гиляровский

СУХАРЕВКА

(Из книги «Москва и москвичи»)

Сухаревка — дочь войны. Смоленский рынок — сын чумы.

Он старше Сухаревки на 35 лет. Он родился в 1777 году. После московской чумы последовал приказ властей продавать подержанные вещи исключительно на Смоленском рынке и то только по воскресеньям во избежание разнесения заразы.

После войны 1812 года, как только стали возвращаться в Москву москвичи и начали разыскивать свое разграбленное имущество, генерал-губернатор Раstopчин издал приказ, в котором объявил, что «все вещи, откуда бы они взяты ни были, являются неотъемлемой собственностью того, кто в

данный момент ими владеет, и что всякий владелец может их продавать, но только один раз в неделю, в воскресенье, в одном только месте, а именно на площади против Сухаревской башни». И в первое же воскресенье горы награвленного имущества запрудили огромную площадь, и хлынула Москва на невиданный рынок.

Это было торжественное открытие вековой Сухаревки.

Сухарева башня названа Петром I в честь Сухарева, стрелецкого полковника, который единственный со своим полком остался верен Петру во время стрелецкого бунта.

Высоко стояла вековая Сухарева башня с ее огромными часами. Издалека было видно. В верхних ее этажах помещались огромные цистерны водопровода, снабжавшего водой Москву.

Много легенд ходило о Сухаревой башне: и «колдун Брюс» делал там золото из свинца, и черная книга, написанная дьяволом, хранилась в ее тайниках. Сотни разных легенд — одна нелепее другой.

По воскресеньям около башни кипел торг, на который, как на праздник, шла вся Москва, и подмосковный крестьянин, и заезжий провинциал.

Против роскошного дворца Шереметевской больницы выростали сотни палаток, раскинутых за ночь на один только день. От рассвета до потемок колыхалось на площади море голов, оставляя узкие дорожки для проезда по обеим сторонам широкой в этом месте Садовой улицы. Толклось множество народа, и у всякого была своя цель.

Сюда в старину москвичи ходили разыскивать украденные у них вещи, и не безуспешно, потому что исстари Сухаревка была местом сбыта краденого. Вор-одиночка тащил сюда под полкой «стыренные» вещи, скупщики возили их возами. Вещи продавались на Сухаревке дешево, «по случаю». Сухаревка жила «случаем», нередко несчастным. Сухаревский торговец покупал там, где несчастье в доме, когда все нипочем; или он «укупит» у не знающего цену нуждающегося человека, или из-под полы «товарца» приобретает, а этот «товарец» иногда дымом поджога пахнет, иногда и кровью облит, а уж слезами горькими — всегда. За бесценнок купит и дешево продает...





Лозунг Сухаревки: «На грош пятаков!»

Здесь одних гнала нужда, других — азарт наживы, а третьих — спорт, опять-таки с девизом «на грош пятаков». Один нес последнее барахло из крайней нужды и отдавал за бесценок: окружают барышники, чуть не силой вырвут. И тут же на глазах перепродают втридорога. Вор за бесценок — только бы продать поскорее — бросит тем же барышникам свою добычу. Покупатель необходимого являлся сюда с последним рублем, зная, что здесь можно дешево купить, и в большинстве случаев его надували. Недаром говорили о платье, мебели и прочем: «Сухаревской работы!»

Ходили сюда и московские богачи с тем же поиском «на грош пятаков».

Я много лет часами ходил по площади, заходил к Бакастову и в другие трактиры, где с утра воры и бродяги дуются на бильярде или в азартную биксу или фортунку, знакомился с этим людом и изучал разные стороны его быта. Чаще всего я заходил в самый тихий трактир, низок Григорьева, посещавшийся более скромной сухаревской публикой: тут игры не было, значит, и воры не заходили.

Я подружился с Григорьевым, тогда еще молодым человеком, воспитанным и образованным самоучкой. Жена его, вполне интеллигентная, стояла за

кассой, получая деньги и гремя трактирными медными марками — деньгами, которые выбрасывали из «лопаточников» (бумажников) юркие ярославцы-половые в белых рубашках.

Я садился обыкновенно направо от входа, у окна, за хозяйский столик вместе с Григорьевым и беседовал с ним часами. То и дело подбегал к столу его сын, гимназист-первоклассник, с восторгом показывал купленную им на площади книгу (он увлекался «путешествиями»), брал деньги и быстро исчезал, чтобы явиться с новой книгой.

Кругом, в низких прокуренных залах, галдели гости, к вечеру уже подвыпившие. Среди них сновали торгошники с мелочным товаром, бродили вокруг столов случайно проскользнувшие нищие, гремели кружками монашки-сборщицы.

Влетает оборванец, выпивает стакан водки и хочет убежать. Его задерживают половые. Скандал. Кликнули с поста городского, важного, толстого. Узнав, в чем дело, он плюет и, уходя, ворчит:

— Из-за пятака правительство беспокоить!

Изредка заходили сыщики, но здесь им делать было нечего. Мне их указывал Григорьев и много о них говорил. И многое из того, что он говорил, мне пригодилось впоследствии.



У Григорьева была большая прекрасная библиотека, составленная им исключительно на Сухаревке. Сын его, будучи студентом, участвовал в революции. В 1905 году он был расстрелян царскими войсками. Тело его нашли на дворе Пресненской части, в грудe трупов. Отец не пережил этого и умер. Надо сказать, что и ранее Григорьев считался неблагонадежным и иногда открыто воевал с полицией и ненавидел сыщиков...

Настоящих сыщиков до 1881 года не было, потому что сыскная полиция как учреждение образовалась только в 1881 году. До тех пор сыщиками считались только два пристава — Замайский и Муравьев, имевшие своих помощников из числа воров, которым мирволили в мелких кражах, а крупные преступления они должны были раскрывать и важных преступников ловить. Кроме этих двух, был единственно знаменитый в то время сыщик Смолин, бритый плотный старик, которому поручались самые важные дела. Центр района его действия была Сухаревка, а отсюда им были раскинуты нити повсюду, и он один только знал все. Его звали «Сухаревский губернатор».

Десятки лет он жил на 1-й Мещанской в собственном двухэтажном домике вдвоем со старухой прислугой. И еще, кроме мух и тараканов, было

только одно живое существо в его квартире — это состарившаяся с ним вместе большущая черепаха, которую он кормил из своих рук, сажал на колени, и она ласкалась к нему своей голой головой с умными глазами. Он жил совершенно одиноко, в квартире его — все знали — было много драгоценностей, но он никого не боялся: за него горой стояли громилы и берегли его, как он их берег, когда это было возможно. У него в доме никто не бывал: принимал только в сенях. Дружил с ворами, громилами, и главным образом с шулерами, бывая в игорных домах, где его не стеснялись. Он знал все, видел все — и молчал. Разве уж если начальство прикажет разыскать какую-нибудь дерзкую кражу, особенно у известного лица, — ну, разыщет, сами громилы скажут и своего выдадут...

Был с ним курьезный случай: как-то украли медную пушку из Кремля, пудов десяти весу, приказало ему начальство через три дня пушку разыскать. Он всех воров на ноги.

— Чтоб была у меня пушка! Свалите ее на Антроповых ямах в бурьян... Чтоб завтра пушка оказалась, где приказано.

На другой день пушка действительно была на указанном пустыре. Начальство перевезло ее в Кремль

и водрузило на прежнем месте, у стены. Благодарность получил.

Уже много лет спустя выяснилось, что пушка для Смолина была украдена другая, с другого конца кремлевской стены послушными громилами, принесена на Антроповы ямы и возвращена в Кремль, а первая так и исчезла.

В преклонных годах умер Смолин бездетным. Пережила его только черепаха. При описи имущества, которое в то время, конечно, не все в опись попало, найдено было в его спальне два ведра золотых и серебряных часов, цепочек и портсигаров.

Громилы и карманники очень соболезновали:

— Сколько добра-то у нас пропало! Оно ведь все наше добро-то было... Ежели бы знать, что умрет Андрей Михайлович, — прямо голыми руками бери!

Десятки лет околачивался при кварталах сыщиком Смолин. Много легенд по Сухаревке ходило о нем. Еще до русско-турецкой войны в Златоустенском переулке в доме Медынцева совершенно одиноко жил богатый старик индеец. Что это был за человек, никто не знал. Кто говорил, что он торгует восточными товарами, кто его считал за дисконтера. Кажется, то и другое имело основание. К нему иногда ходили какие-то восточные люди, он

был окружен сплошной тайной. Восточные люди вообще жили тогда на подворьях Ильинки и Никольской. И он жил в таком переулке, где днем торговля идет, а ночью ни одной души не увидишь. Кому какое дело — живет индеец и живет! Мало ли какого народу в Москве.

Вдруг индейца нашли убитым в квартире. Все было снаружи в порядке: следов грабежа не видно. В углу, на столике, стоял аршинный Будда литого золота; замки не взломаны. Явилась полиция для розысков преступников. Драгоценности целыми сундуками направили в хранилище Сиротского суда: бриллианты, жемчуг, золото, бирюза — мерами! Напечатали объявление о вызове наследников. Заторговала Сухаревка! Бирюзу горстями покупали, жемчуг... бриллианты...

Дело о задушенном индейце в воду кануло, никого не нашли. Наконец года через два явился законный наследник — тоже индеец, но одетый по-европейски. Он приехал с деньгами, о наследстве не говорил, а цель была одна — разыскать убийц дяди. Его сейчас же отдали на попечение полиции и Смолина.

Смолин первым делом его познакомил с восточными людьми Пахро и Абазом, и давай индейца



для отыскивания следов по шулерским мельницам таскать — выучил пить и играть в модную тогда ступолку... Запутали, закружили юношу. В один прекрасный день он поехал ночью из игорного притона домой — да и пропал. Поговорили и забыли.

А много лет спустя как-то в дружеском разговоре с всеведущим Н.И. Пастуховым я заговорил об индейце. Оказывается, он знал много, писал тогда в «Современных известиях», но об индейце генерал-губернатором было запрещено даже упоминать.

— Кто же был этот индеец? — спрашиваю.

— Темное дело. Говорят, какой-то скрывавшийся глава секты душителей.

— Отчего же запретил о нем писать генерал-губернатор?

— Да оттого, что в спальне у Закревского золотой Будда стоял!

— Разве Закревский был буддист?!

— Как же, с тех пор, как с Сухаревки ему Будду этого принесли!



Небольшого роста, плечистый, выбритый и остриженный начисто, в поношенном черном пальто и картузе с лаковым козырьком, солидный и степенный, точь-в-точь камердинер средней руки, двигается незаметно Смолин по Сухаревке. Вору исчезают при его появлении. Если увидят, то знают, что он уже их заметил — и, улова удобную минуту, подбегают к нему... Рыжий, щеголеватый карманник Пашка Рябчик что-то спроворил в давке и хотел скрыться, но взгляд сыщика остановился на нем. Сделав круг, Рябчик был уже около и что-то опустил в карман пальто Смолина.

— Щучка здесь... с женой... Проигрался... Зло работает...

— С Аннушкой?

— Да-с... Юрка к Замайскому поступил... Игроки с деньгами! У старьевщиков покупают... Вьон... Голиаф... Ватощник... Кукиш и сам Цапля. Шуруют вон, гляди...

Быстро выпалил и исчез. Смолин переложил серебряные часы в карман брюк.

Издали углядел в давке высокую женщину в ковровом платке, а рядом с ней козлиную бородку Щучки. Женщина увидала и шепнула бороде. Через минуту Щучка уже терся как незнакомый около Смолина.

— Сегодня до кишок меня раздели... У Васьки Темного... проигрался!

— Ничего, злее воровать будешь! Щучка опустил ему в карман кошелек.

— Аннушка сработала?

— Она... Сам не знаю, что в нем...

— А у Цапли что?

— Прямо плачу, что не попал, а угодил к Темному! Вот дело было! Сашку Утюга сегодня на шесть тысяч взяли...

— Сашку? Да он сослан в Сибирь!

— Какое! всю зиму на Хитровке околачивался... болел... Марк Афанасьев подкармливал. А в четверг пофартило, говорят, в Гуслицах с кем-то купца пришел... Как одну копейку шесть больших отдал. Цапля метал... Архивариус метал. Резал Назаров.

— Расплюев!

— Да, вон он с Цаплей у палатки стоит... Андрей Михайлович, первый фарт тебе отдал!.. Дай хоть копеечку на счастье...

— На, разживайся! — И отдал обратно кошелек.

— Вот спасибо! Век не забуду... Ведь почин дорожке денег... Теперь отыграюсь! Да! Сашку до копы разыграли. Дали ему утром сотенный билет, он прямо на вокзал в Нижний... А Цапля завтра новую мельницу открывает, богатую.

Смолин подходит к Цапле.

— С добычей! Когда на новоселье позовешь?
У Цапли и лицо вытянулось.

— Сашку-то сегодня на шесть больших слопали!
Ну, когда новоселье?..

Оторопел окончательно старый Цапля.

— Цапля! Это что ты отобрал? Портреты каких-то вельмож польских... На что они тебе?

— Для дураков, Андрей Михайлович, для дураков... Повешу в гостиной — за моих предков сойдут... Так в четверг, милости просим, там же на Цветном, над моей старой квартирой... сегодня снял в бельэтаже...

— Сашку на Волгу спровадили?

Добывает Цаплю всеведущий сыщик и идет дальше, к ювелирным палаткам, где выигравшие деньги шулера обращают их в золотые вещи, чтоб потом снова проиграться на мельницах...

Поговорит с каждым, удивит каждого своими познаниями, а от них больше выудит...

— Это кто такой франт, что с Абазом стоит?

— Невский гусь... как его...

— Кихибарджи?... Зачем он здесь?

— За кем-то из купцов охотится... в «Славянском базаре» в сорокарублевом номере остановились. И Караулов с ними...

И по развалу проползет тенью Смолин.

Увидел Комара.

— Ну как твои куклы?

Все Смолин знает — не то, что где было, а что и когда будет и где...

И знает, и будет молчать, пока его самого начальство не прищучит!

Из властей предержавших почти никто не бывал на Сухаревке, кроме знаменитого московского полицмейстера Н.И. Огарева, голова которого с единственными в Москве усами черными, лежащими на груди, изредка по воскресеньям маячила над толпой около палаток антикваров. В палатках он время от времени покупал какие-нибудь удивительные стенные часы. И всегда платил за них наличные деньги, и никогда торговцы с него, единственного, может быть, не запрашивали лишнего. У него была страсть к стенным часам. Его квартира была полна стенными часами, которые били на разные голоса непрерывно, одни за другими. Еще он покупал карикатуры на полицию всех стран, и одна из его комнат была увешана такими карикатурами. Этим товаром снабжали его букинисты и цензурный комитет, задерживавший такие издания.

Особенно он дорожил следующей карикатурой. Нарисован забор. Вдали каланча с вывешенными

шарами и красным флагом (сбор всех частей). На заборе висят какие-то цветные лохмотья, а обозленная собака стоит на задних лапках, карабкается к лохмотьям и никак не может их достать.

Подпись:

«Далеко Арапке до тряпки» (в то время в Петербурге был обер-полицмейстером Трепов, а в Москве — Арапов).

— Вот идиоты, — говорил Н.И. Огарев.

Ну кто бы догадался! Так бы и прошла насмешка незаметно... Я видел этот номер «Будильника», внимания на него не обратил до тех пор, пока городские не стали отбирать журнал у газетчиков. Они все и рассказали.

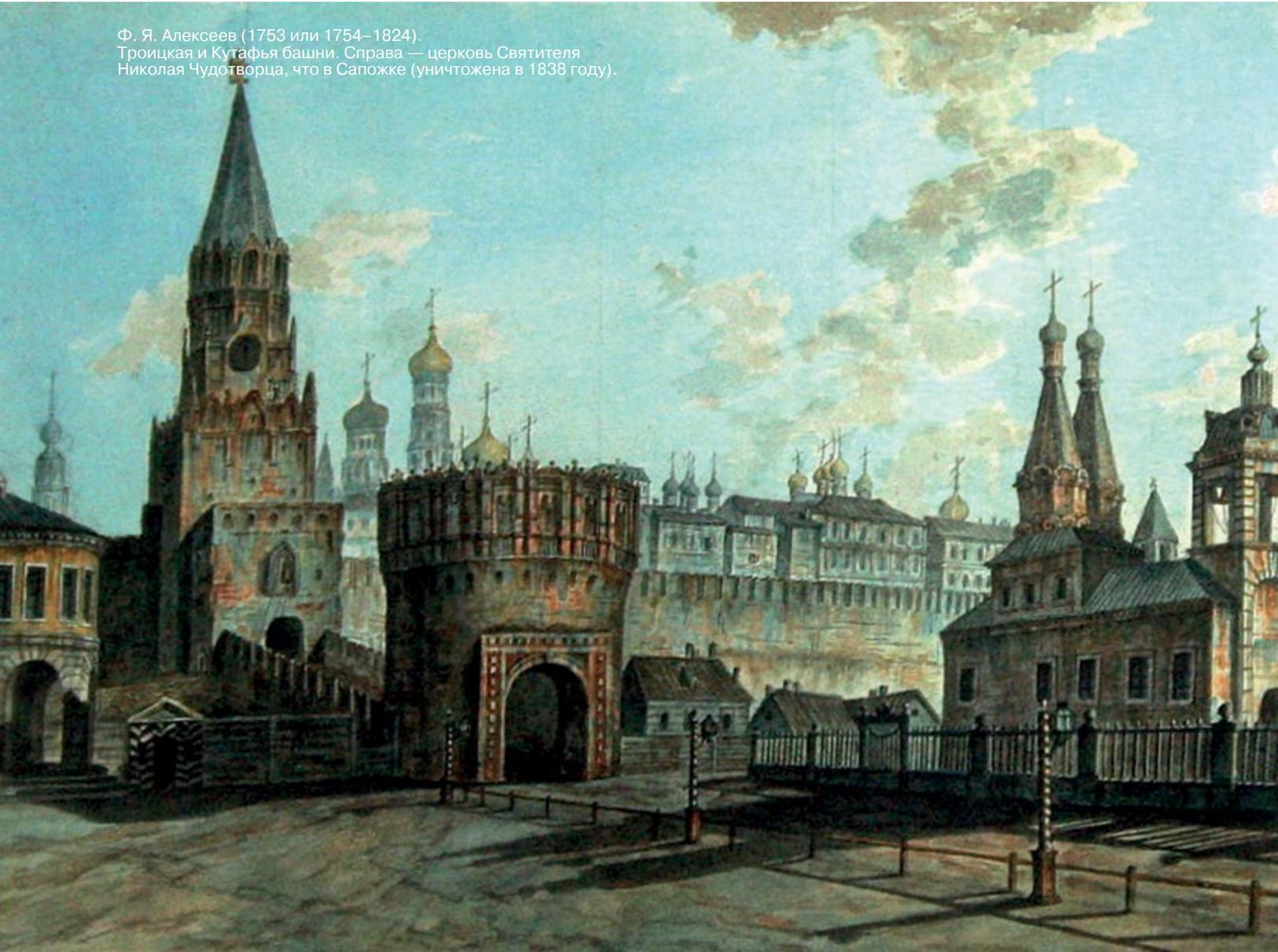
В те времена палаток букинистов было до тридцати. Здесь можно было приобрести все, что хочешь. Если не найдется нужный том какого-нибудь разрозненного сочинения, только закажи, к другому воскресенью достанут. Много даже редчайших книг можно было приобрести только здесь. Библиофилы не пропускали ни одного воскресенья. А как к этому дню готовились букинисты! Шесть дней рыщут — ищут товар по частным домам, усадьбам, чердакам, покупают целые библиотеки у наследников или разорившихся библиофилов, а «стрелки» скупают повсюду книги и перепродают их букинистам, собиравшимся в трактирах на Рождественке, в Большом Кисельном переулке и на Малой Лубянке. Это была книжная биржа, завершавшаяся на Сухаревке, где каждый постоянный покупатель знал каждого букиниста и каждый букинист знал каждого покупателя: что ему надо и как он платит. Особым почетом у букинистов пользовались профессора И.Е. Забелин, Н.С. Тихонравов и Е.В. Барсов.

Любили букинисты и студенческую бедноту, делали для нее всякие любезности. Приходит компания студентов, человек пять, и общими силами покупают одну книгу или издание лекций совсем задешево, и все учатся по одному экземпляру. Или брали напрокат книгу, уплачивая по пятаку в день. Букинисты давали книги без залога, и никогда книги за студентами не пропадали.

Букинисты и антиквары (последних звали «старьевщиками») были аристократической частью Сухаревки. Они занимали место ближе к Спасским казармам. Здесь не было той давки, что на толкучке. Здесь и публика была чище: коллекционеры и собиратели библиотек, главным образом из именитого купечества.

(Продолжение читайте в следующем номере)

Ф. Я. Алексеев (1753 или 1754–1824).
Троицкая и Кутафья башни. Справа — церковь Святителя
Николая Чудотворца, что в Сапожке (уничтожена в 1838 году).



Марина Цветаева

(26 сентября 1892 — 31 августа 1941), один из крупнейших русских поэтов XX века, прозаик, переводчица

*Мимо ночных башен
Площади нас мчат.
Ох, как в ночи страшен
Рев молодых солдат!*

*Греми, громкое сердце!
Жарко целуй, любовь!
Ох, этот рев зверский!
Дерзкая — ох — кровь!*

*Мой рот разгарчив,
Даром, что свят — вид.
Как золотой ларчик
Иверская горит.*

*Ты озорство прикончи,
Да засвети свечу,
Чтобы с тобой нонче
Не было — как хочу.*

31 марта 1916

СТРАНА *и* МЫ *вместе*



СПЕЦВЫПУСК МОСКВА

Социальный информационно-аналитический журнал

Издатель — Центр духовного и физического оздоровления общества «Партнерство»

Главный редактор — **Марал Казакова**
Выпускающий редактор — **Вадим Гурович**
Над номером работали:
Татьяна Сосенкова, Марина Селиверстова, Александра Костяева

Фото на обложке: Конкурс «Московская СуперБабушка» (стр. 10)

Адрес редакции:

129281, г. Москва,
ул. Летчика Бабушкина, д. 32, корп. 2
Тел.: 8-495-470-64-60
8-926-246-53-17
8-926-213-50-91

e-mail: strana_mi@mail.ru
Наш сайт: www.stranami.ru

Журнал зарегистрирован в Федеральной службе по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия
ПИ № ФС77-25000

Журнал издается при поддержке Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы

При перепечатке статей и фотоматериалов ссылка на журнал обязательна

Тираж 4000 экз.



ОТКРЫТЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ

Полезная информация
для людей зрелого возраста.

Мы информируем Вас обо всем,
что может улучшить Вашу жизнь.

Регистрируйтесь и будьте с нами.

www.vozrastnet.ru
info@vozzrastnet.ru





Департамент труда и социальной защиты населения города Москвы



**107078, г. Москва, ул. Новая Басманная, д. 10, стр. 1
www.dszn.ru**