

Анна Шатилова: «Москва изменилась в лучшую сторону. Я люблю свой город сегодняшний. Он восхищает и завораживает».

стр. 10



Более 300 крупных праздничных мероприятий, приуроченных к Дню города, пройдет 8 и 9 сентября во всех округах столицы.

стр. 3 и 6



ИНФОРМАЦИОННОЕ ИЗДАНИЕ ПИЛОТНОГО ПРОЕКТА МЭРА МОСКВЫ "МОСКОВСКОЕ ДОЛГОЛЕТИЕ" № 5 (005) 7 сентября 2018 года



МОСКОВСКОЕ ДОЛГОЛЕТИЕ



ВРЕМЯ НОВЫХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ!



С днем рождения,
любимый город!



На фитнес-празднике «Московские игры. Спорт — это долголетие» в Измайловском парке был установлен рекорд: 1050 человек одновременно занимались гимнастикой цыгун. Он официально зафиксирован, что подтверждают два сертификата — российский и международный.

Читайте на стр. 12



Орнелла Мути в гостях у «Московского долголетия»

В концертном зале Центрального дома журналиста прошел фестиваль «Искусство жить», который состоялся в рамках проекта «Московское долголетие».

Зрители могли наблюдать, как из двух участниц проекта — простых москвичек — известные столичные стилисты, визажисты и дизайнеры за два часа сделают изумительных моделей серебряного возраста, которые наравне со звездами шоу-бизнеса смогут уверенно пройти по подиуму.

Читайте на стр. 16

Проекты — Рейтинги

Хорды станут кольцом

Около 300 км строящихся хордовых магистралей сформируют «четвертое» транспортное кольцо Москвы, заявил журналистам заммэра столицы по вопросам градостроительной политики и строительства Марат ХУСНУЛЛИН.

«Четыре хордовые магистрали, строительство которых идет в Москве, создадут новое транспортное кольцо и дополнительные маршруты передвижения по городу, без заезда в центр», — сказал Марат Хуснуллин.

По его словам, строительство хордовых магистралей является одним из приоритетных направлений работы по развитию дорожной сети города.

«В рамках строительства Северо-восточной, Северо-западной, Юго-восточной хорд и Южной рокады появится около 300 км дорог, 127 эстакад, мостов и тоннелей, а также более 50 пешеходных переходов. Сформировать новое транспортное кольцо планируется к 2023 году», — заявил Марат Хуснуллин.

Он напомнил, что уже завершено строительство Северо-западной хорды, а Северо-восточная хорда (СВХ) — один из наиболее активно развивающихся проектов.

На сегодняшний день в рамках СВХ уже построено 69 км дорог, 58 искусственных сооружений и 13 пешеходных переходов. Ведется проектирование участка от Дмитровского до Ярославского шоссе.



Фото сделано с борта вертолета

Наша столица — в первой тройке самых фотографируемых городов мира

По данным статистики фотостока Dreamstime, Москва заняла второе место в рейтинге самых фотографируемых городов мира, лидером стал Нью-Йорк, сообщает портал Travel pulse.

Согласно данным фотостока, были загружены 356,7 тыс. фотографий с изображением Нью-Йорка. Более 330 тыс. фотографий были посвящены архитектуре и знаковым достопримечательностям Москвы, таким как собор Василия Блаженного, Москва-Сити, Измайловский кремль, Театральная площадь.

В топ-5 также вошли «королевский» Лондон, столица Таиланда Бангкок с красивой природой и буддийски-

ми храмами, например Ват Пхра Кео или Ват Арун, а также Париж с его видами на Эйфелеву башню. В фотостоке размещено примерно 200 тыс. фотографий столицы Франции. В первую десятку попал и Рим. Количество фотографий, сделанных в столице Италии, составляет около 185 тыс. Наиболее популярны среди них снимки с Колизеем, собором Святого Петра в Ватикане и Пантеоном.

Седьмым в рейтинге стал Лос-Анджелес — 182,9 тыс.

фотографий, за ним — Венеция с ее византийской архитектурой, Гонконг и его панорамные виды с пика Виктория. Замыкает десятку Стамбул.

Барселона заняла 11-е место по числу фотографий, загруженных в фотосток Dreamstime. «Несмотря на недовольство местных жителей туристами, путешественники продолжают посещать город, чтобы увидеть своими глазами красоту главного города Каталонии и его архитектуру,

построенную Антонио Гауди», — пишет портал.

На 12-м месте стоит Прага, которую прозвали «городом сотни шпилей». Староместская площадь столицы Чехии — очень фотогенное место, оно буквально центр притяжения туристов, которые хотят сделать снимки, отмечает портал.

Пекин занял 13-ю строчку рейтинга, в китайской столице было сделано более 107 тыс. фотографий. За ним следует Сингапур (104,5 тыс. фото).

Мобильный город

На маршрут выходит электробус

В начале осени москвичи получили еще один подарок к Дню города — на маршрут № 73 от ВДНХ до 6-го микрорайона Бибирева вышел инновационный электротранспорт.



Запущенный 1 сентября рейс — только первый этап эксплуатационного периода московского электробуса, в течение которого, как и любой сложной инновационной технике, может потребоваться дополнительная настройка. Как сообщили в Мосгортрансе, эту настройку будут ежедневно обеспечивать сами производители — специалисты КАМАЗа и Группы ГАЗ, которые будут

сопровождать новый транспорт на маршрутах. Компании отвечают перед городским перевозчиком за всю качественную и надежную работу электробусов, а Мосгортранс обещает жестко контролировать все малейшие отклонения от условий контрактов.

Московский электробус вмещает 85 пассажиров, здесь тридцать «сидячих» мест. Низкий уровень пола, пандус-аппарель и накопительная площадка обеспечивают комфорт для всех пассажиров, в том числе для матерей с маленькими детьми, пожилых людей и инвалидов. Салон оснащен системами климат-контроля, спутниковой навигации,

USB-разъемами для зарядки мобильных устройств, информационными медиаэкранами и бесплатным Wi-Fi.

В отличие от автобуса электробус движется бесшумно и не дает никаких выбросов в атмосферу, а суммарные затраты на его эксплуатацию на 10 процентов ниже, чем троллейбуса. Заряжаются электробусы с помощью пантографа на ультрабыстрых зарядных станциях, размещенных на конечных остановках маршрута.

До конца года планируется запустить электробусы еще на пяти автобусных и троллейбусных маршрутах столицы.

Триста адресов праздника

Более 300 крупных праздничных мероприятий, приуроченных к Дню города, пройдет 8 и 9 сентября во всех округах столицы, сообщил глава Департамента культуры Москвы Александр Кибовский на заседании президиума столичного правительства.

В празднике ожидается участие порядка 10 млн человек. Праздничные мероприятия пройдут также на 1497 площадках фестиваля «Цветочный джем».

По информации главы департамента, в Москве запланировано 160 концертов и праздничных программ, 90 выставок, лекций и творческих встреч, 100 мастер-классов и 20 благотворительных акций.

По словам Александра Кибовского, уникальным подарком всем мо-

сквичам к Дню города станет открытие концертного зала «Зарядье».

Кульминацией праздника по традиции станет фейерверк — 20 тыс. праздничных залпов с 13 городских и 17 парковых точек запуска.

Как уточнили в пресс-службе мэра и правительства столицы, основные общегородские праздничные мероприятия состоятся в субботу, 8 сентября. По традиции музыкальный старт праздника назначен на 12 часов, когда на всех основных



площадках города прозвучит гимн Москвы.

Центром притяжения горожан и гостей столицы по традиции станет Тверская улица, где в рамках фестиваля «Цветочный джем» откроется ряд площадок: «Москва — мировой культурный центр» (в районе домов 15—17), «Москва — благотворительность» (в районе домов 9—13), «Москва — развитие» (в районе домов 1—7), «Москва — возможности» (улицы Моховая, Охотный Ряд).

Завершится программа в 21 час праздничными фейерверками во всех административных округах.

В воскресенье, 9 сентября, празднование Дня города переместится в жилые районы. На 1500 площадках, в основном на школьных дворах, в рамках фестиваля «Цветочный джем» будут работать ярмарки.

Полностью программа празднования Дня города опубликована на официальном сайте мэрии Москвы www.mos.ru.



Торжества в шаговой доступности

Как и в прошлые годы, торжества по случаю Дня города пройдут в каждом спальном районе мегаполиса. Такие «праздники в шаговой доступности» посетят миллионы горожан, и, как уверяют организаторы, развлечения будут на любой вкус и возраст.

Главной площадкой в ЦАО станет Екатерининский парк, жителей СВАО ждут на Аллее Космонавтов на ВДНХ, а центром торжеств в САО станет парк «Ангарские пруды». Жителей СЗАО приглашают на площадь перед ТРЦ «Калейдоскоп» на Сходненской улице. В ЗАО день рождения любимого города отпразднуют 8 сентября на улице Щорса, 6, а 9 сентября — на Сколковском шоссе, 2. Главной площадкой ЮАО станет музей-заповедник «Царицыно», на востоке столицы это будет Измайловский парк, жителей ЮВАО 8 сентября ждут на набережной Москвы-реки в парке «Печатники», а 9 сентября — в Культурном центре имени И.М. Астахова. Центром праздника в ЮЗАО станет детский ландшафтный парк в Южном Бу-

тове, жителей Зеленоградского округа приглашают на Центральную площадь Зеленограда. «Новых москвичей» в ТиНАО приглашают 8 сентября в поселение Московский, к центру спорта «Московский» в 1-м микрорайоне, а 9 сентября — на площадь Сиреневого бульвара в Троицке.

Праздник придет практически в каждый двор — в городе появится более 2 тысяч праздничных площадок, и, чтобы поучаствовать в дне рождения столицы, достаточно просто выйти из дома и прогуляться до ближайшей такой площадки.

В ЦПКиО им. Горького, «Фили», «Сокольники», «Коломенское», «Кузьминки» и других парках состоятся театрализованные представления, концерты, веселые игры, конкурсы, викторины и спортивные соревнования.

Московское долголетие: 871 год

Традиция отмечать день рождения Москвы сложилась еще при императоре Николае I. По его указу к 700-летию юбилею города были устроены пышные торжества, и 1 января 1847 года тысячи москвичей пришли на праздничные молебны в храмы. Иллюминация из жировых ламп подсвечивала Кремль, здания Московского университета, памятник Минину и Пожарскому, Новодевичий монастырь и дом генерал-губернатора на Тверской улице. Правда, тогда с этой «архитектурно-художественной подсветкой» случился конфуз — из-за сильного ветра большая часть огней быстро погасла. С куда большим размахом прошло празднование 800-летия Москвы в 1947 году. По такому случаю был открыт Музей древнерусской культуры и искусства имени Андрея Рублева в Спасо-Андрониковом монастыре, а канал «Москва — Волга» переимено-

вали в канал имени Москвы. Тогда же в городе впервые прошли народные гулянья, посвященные дню рождения столицы, а завершился праздник салютом. Но ежегодно отмечать день рождения Москвы начали только с 1986 года.

И в нынешнем году древняя, но вечно молодая Москва встречает свой день рождения заметно похорошевшей, в настоящем праздничном наряде. Благоустроено 80 московских парков в центре и в районах столицы, а горожане, как и полагается, задали именинницу 540 тысячами цветов, высаженных участниками фестиваля «Цветочный джем — 2018» на 1500 площадках. Словом, Первопрестольная к празднику готова.

В День города состоится возложение венков к Могиле Неизвестного Солдата, монументам на Аллее городов-героев в Александровском саду, памятнику

маршалу Жукову и обелиску «Городу-Герою Москве» на Кутузовском проспекте. Торжества пройдут на Красной площади, Васильевском спуске, Тверской улице, Поклонной горе и Воробьевых горах. В числе других популярных адресов праздника — Цветной, Гоголевский и Покровский бульвары, Болотная и Триумфальная площади, Старый Арбат и Патриаршие пруды и почти три десятка столичных парков. Столицу украсят сотни арт-объектов, будут ярко подсвечены пешеходные зоны, где пройдут уличные гулянья и театрализованные представления. А центральным событием 8 сентября станет грандиозный концерт в Парке Победы на Поклонной горе, где выступят и «звезды», и молодые артисты. На Пушкинской площади пройдет традиционный фестиваль столичной прессы. Лучшие СМИ поздравят москвичей с Днем города.



Материалы полосы подготовил Григорий САРКИСОВ



— Андрей Владимирович, приближается День города. Праздник, любимый всеми москвичами. Какие мероприятия планируются в рамках проекта «Московское долголетие» для людей старшего поколения?

— Говорить, что проводимые Департаментом труда и социальной защиты населения мероприятия к чему-то приурочены, будет не совсем точно. Фестивали, танцевальные марафоны, флешмобы, дефиле и конкурсы в рамках проекта «Московское долголетие» идут в режиме нон-стоп почти полгода, и мы не планируем останавливаться. Есть даже настоящие рекорды. Флешмоб танцев зумба в Сокольниках собрал более тысячи человек. В рамках конкурса «Супердедушка», который с большим успехом прошел в парке «Кузьминки», участники из колосьев пшеницы сплели косу длиной более километра. Это было захватывающее зрелище! В парке «Садовники» прошел флешмоб «Живой флаг», в котором приняли участие более тысячи человек. 1 сентября в Измайлов-

ском парке также более тысячи человек одновременно занимались гимнастикой цигун. К Дню города на стадионе «Спартак» состоится 30-тысячное караоке, на Воробьевых горах состоится массовый забег скандинавской ходьбы.

На наши мероприятия люди старшего поколения с удовольствием приходят сами. И это главное. Ведь когда человек вовлечен в такие массовые действия, он чувствует свою причастность с жизнью города, с судьбой своих сверстников. Он член одной большой команды под названием «Московское долголетие».

Как признался один из участников проекта, жизнь для него перевернулась. Появились новые возможности, новые занятия, на которые всегда не хватало времени. В этом мы видим главную свою задачу — построить человека на позитив, подарить ему, если хотите, насыщенное интересными событиями время, чтобы стрелки его часов отсчитывали не прошедшие дни, а только сегодняшние.

У наших москвичей серебряного возраста должна

Миллион алых роз

На вопросы нашей газеты отвечает начальник Управления развития социальных коммуникаций и активного долголетия Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы Андрей ПЕНТЮХОВ.

быть одна забота — как бы успеть на все кружки, мастер-классы и конкурсы. Каждый участник проекта «Московское долголетие» имеет право записаться в любом округе и районе на занятия и активности, которые ему интересны.

— Этим летом большинство мероприятий, проводимых в рамках проекта, проходили в парках города. Это придавало им массовость и зрелищность. Но сейчас за окнами — осень. Придется переносить занятия в ТЦСО, клубы, школы, дворцы творчества. Может ли это снизить интерес к проекту?

— Решение перенести на летний период большинство мероприятий и занятий, проводимых в рамках проекта «Московское долголетие», в парки города, на мой взгляд, было абсолютно правильным. Участники проекта с удовольствием ушли в тенистую парковую прохладу, где занимались йогой, зумбой, скандинавской ходьбой, посещали пленэры. В свою очередь, и городские парки получили новый импульс. Пожалуй, никогда они не принимали столько людей старшего поколения. За ними в парки потянулись дети и внуки. Здесь было проведено огромное количество мастер-классов, флешмобов, конкурсов, музыкальных и танцевальных марафонов! Более того, наши мероприятия приобрели масштабность и зрелищность. Стало понятно, что проект рассчитан на большое число людей. Поэтому оттока из проекта

мы не ожидаем. Напротив, многие москвичи, закрыв дачный сезон, придут к нам заниматься.

— Намерены ли вы развигивать новые формы активностей?

— Сейчас мы планируем расширить список активностей, имеющих сезонный характер. Например, зимой можно будет ходить на лыжах. А пока еще до снега далеко, мы стараемся охватить и тех людей старшего поколения, которым по тем или иным причинам трудно выбраться в тот же парк. Мы стараемся использовать дворцовые территории, зеленые зоны, спортивные площадки у дома, то есть наши основные активности еще больше будут приближены к людям. Так, во всех округах были проведены мероприятия под названием «Вечера в хорошей компании», где были и мастер-классы, и танцы, и песни. Они позволили даже маломобильным москвичам стать участниками нашей программы (см. стр. 5).

— На недавнем мероприятии «Вечера в хорошей компании» в ЦАО всем участникам подарили по розе. Это было очень неожиданно и красиво. Мне по секрету рассказали, что это ваша идея. Будет ли продолжение?

— Ничего секретного здесь нет. Мы дали старт акции «Миллион цветов «Московского долголетия». Хотя предыстория у нее действительно имеется. Это было в 90-е годы. Тогда на глазах рушился привычный для нас мир. Люди были растеряны, озлоблены, без веры и без надежды. В один из таких хмурых вечеров я спустился в метро на станцию «Площадь Революции». Платформа наполнялась людьми. И вдруг в серой толпе брызнули яркие краски. Молодые люди раздавали красные гвоздики женщинам, которые выходили из распахнутых дверей вагонов. Уставшие, грустные лица москвичек вдруг оживали. Они начинали улыбаться, прижимая к груди алые цветы. Стены станции метро вдруг раздвинулись, и в воздухе словно запахло

летом. Поезд уехал, а цветочный ветерок еще долго носился по платформе. В следующий раз и я присоединился к ребятам.

До сих пор помню эту нечаянную радость на лицах женщин, когда они получали из рук совершенно незнакомых им людей цветы. Это неожиданное приятное событие все они, конечно, запомнили. В свою очередь, я получил такой заряд положительной энергии, который здорово помог мне в жизни. И этот позитив невозможно купить ни за какие деньги.

Прошло много лет, и я вспомнил эту историю. Почему бы нашим дорогим женщинам, участницам проекта «Московское долголетие», к 8 Марта не подарить миллион цветов! Сделать им такой романтический подарок! Тем более, что почин есть — триста прекрасных роз мы уже преподнесли нашим женщинам — участницам одного из мероприятий «Вечера в хорошей компании» в ЦАО!

Мы приглашаем всех неравнодушных людей присоединиться к нашей акции! Для этого на «Фейсбуке» открываем страницу, где волонтеры будут рассказывать о ходе этой акции. А специальный счетчик — фиксировать количество подаренных цветов. К 8 Марта, надеемся, их будет миллион!

— Андрей Владимирович, понятно, что проект мэра «Московское долголетие» уже живет своей жизнью. Каковы его перспективы?

— Проект состоялся. Это понятно. За последние полгода мы увидели, что нужно людям. Такого грандиозного проекта нет ни в одном регионе, ни в одной стране мира. Мы строим амбициозные планы на ближайшие годы — охватить своим вниманием более 1,5 миллиона москвичей зрелого возраста. Для этого будем расширять количество активностей, учитывая все пожелания.

Поздравляю москвичей с главным праздником столицы — Днем города! Желаю здоровья, улыбок и московского долголетия!



Мнения



Николай ДРОЗДОВ — российский ученый, зоогеограф, телеведущий:

— Дорогие мальчишки и девчонки — мои сверстники! Присоединяйтесь к проекту! Стремитесь к долголетию! Что означает слово «человек»? «Чело» — это разум, а «век» — это столетие. Так вот человек должен жить как минимум сто лет. Так что давайте займемся йогой, зумбой, скандинавской ходьбой! А я очень люблю петь русские народные песни. Будем петь вместе, заодно и общаемся.



Группа «ДОКТОР ВАТСОН»:

— Встаем со своих любимых скамеечек — и в парки! Начинаем петь, танцевать, рисовать! Главное — быть в движении. А если что-то заболит, обращайтесь к одному доктору — к «Доктору Ватсону»!



Александр ОЛЕШКО — актер, популярный телеведущий:

— Я с самого начала с проектом «Московское долголетие» и вижу, какую он приобретает популярность среди москвичей. Здорово, что люди не только приходят в кружки, на спортплощадки и в студии рисования. Они вносят свои предложения, как сделать этот проект еще интереснее и полезнее. Проект «Московское долголетие» дает людям старшего поколения найти себя в чем-то новом. А это и есть продолжение жизни.

Люди, пришедшие в солнечный, теплый денечек к Дворцу творчества детей и молодежи на Миуссах, оказались «в хорошей компании». «Вечера в хорошей компании» — так называлась программа, подготовленная Департаментом труда и социальной защиты населения города Москвы

В хорошей компании

ВИКТОРИЯ КАЙТУКОВА



В течение нескольких часов на Миусской площади проходило огромное количество мастер-классов. Шла активная запись в проект «Московское долголетие». Пользовались популярностью занятия по курсу «Здорово жить!», иностранный язык и пение. Что важно, в эти кружки может записаться любой москвич, независимо от места жительства.

В первой части праздника на сцене выступали



творческие коллективы — участники «Московского долголетия». А вечером был сюрприз: для всех пел Феликс Царикати и играл знаменитый джазовый оркестр Олега Лундстрема. В этот же день стартовала уникальная акция «Миллион цветов «Московского долголетия». Всем пришедшим на этот вечер дарили по розе в знак приглашения в проект.

Член Общественного совета по реализации проекта, известный диктор Анна Шатилова, предваряя официальную часть, заметила: «Проект «Московское долголетие» создан для людей старшего возраста, которые не хотят сидеть дома у телевизора или на лавочке у подъезда, для тех, кто, возможно, мечтал всю жизнь заняться каким-то интересным делом или научиться чему-то. Многие занимаются скандинавской ходьбой, которая стала весьма популярной в нашей стране, кто-то изучает английский язык, другие рисуют, танцуют, поют,



вышивают... В общем, проект предлагает множество увлекательных активностей для души и тела. Внуки и дети уже выросли, поэтому теперь пришло время уделить время и внимание себе».

Поздравить и вручить награды самым активным участникам проекта, а также поставщикам услуг различных активностей пришли начальник Управления развития социальных коммуникаций и активного долголетия Департамента труда



и социальной защиты населения города Москвы Андрей Пентюхов и начальник Управления социальной защиты населения ЦАО Татьяна Данько. Андрей Пентюхов сказал: «Для вас наступило время новых возможностей. Больше улыбайтесь, дольше и активнее живите!» Татьяна Данько напомнила, что этот беспрецедентный проект объединил разные департаменты, ведомства и организации города в интересах старшего поколения.

Фестиваль

Желания и возможности

8 сентября в территориальном центре социального обслуживания «Мещанский» состоится VI ежегодный фестиваль «Огород желаний и возможностей».

В программе — выставка урожая, демонстрация творческих работ участников кружков «Лоскуток», «Вышивка лентами» и «Декупаж», дегустация арбузов и домашних заготовок, чаепитие с медом и сладостями.

Все желающие смогут принять участие в конкурсах, викторинах и мастер-классах, поиграть в лапту и другие традиционные русские игры. Завершится фестиваль праздничным концертом.



Вкусы овощного рая

25 сентября в филиале «Гольяново» ТЦСО «Восточное Измайлово» пройдет большой фестиваль сезонных молодых овощей. Гостей фестиваля ждут вкусные угощения, разнообразные гастрономические развлечения, мастер-классы, выставка эксклюзивных овощей и обмен опытом для дачников и огородников.

Организаторы фестиваля ставят своей целью раскрыть для жителей больших городов преимущества сезонных местных фермерских продуктов.



Москва — любовь моя

В Екатерининском парке в рамках проекта «Московское долголетие» прошел фестиваль «Москва — любовь моя», посвященный Дню города, 871-й годовщине основания нашей столицы.

ВИКТОР ШЕРЫШЕВ

В парке собрались люди старшего поколения, а также их дети и внуки. Это неслучайно, поскольку лейтмотив фестиваля — связь и преемственность поколений, традиции активности и доброты. На каждой из 11 площадок парка были подготовлены интереснейшие программы.

— День города — это прежде всего праздник ветеранов, которые отстояли Москву во время Великой Отечественной войны, — особо подчеркнул, обращаясь к собравшимся, министр Правительства Москвы, руководитель Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы Владимир Петросян.

На основной сцене группа «Москворечье» исполнила популярные песни, которые

позволили слушателям окунуться в атмосферу Москвы и в полной мере ощутить ее красоту. Затем состоялся «Первоклассный концерт» группы «Непоседы», посвященный Дню знаний.

В шатрах, расположенных в аллеях парка, проходили мастер-классы. Здесь можно научиться делать элегантные шляпки, создавать «цветочную поляну» из фруктов, почувствовать себя флористом, создав букеты из гофрированной бумаги, нарядить куклу, сделав для нее пышное платьице.

В рамках проекта «Москва глазами ее жителей» участникам предлагалось на баннерах нарисовать с помощью фломастеров, красок и мелков то, чего, по их мнению, не хватает в их административных округах.

низаторов этого мероприятия. — Люди рисуют больницы, спортивные и культурные центры, очень много парков. Все нарисованное участниками будет объединено в единую карту Москвы, чтобы сложилась цельная картина».

«Очень приятно видеть, как люди воплощают здесь свои мечты — рисуют, танцуют, раскрывают свой творческий потенциал», — отметила первый заместитель руководителя Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы Ольга Грачева. Она подчеркнула, что за последние месяцы число участников проекта «Московское долголетие» увеличилось. Буквально на глазах меняется образ москвича старшего поколения. И сегодня участники проекта еще раз продемонстрируют свое мастерство и жизненный тонус».

«Я прожила в Москве всю жизнь и вижу, как за последнее время наша столица похорошела, стала современным, комфортным городом, — рассказывает Людмила Викторовна, одна из участниц фестиваля, — поя-

щая раскрытию талантов людей. Этому способствует и проект «Московское долголетие», открывающий для людей старшего поколения новые возможности».

Особенно гостей фестиваля притягивала площадка, на которой проходили открытые уроки по зумбе. Под латиноамериканские заводные ритмы пожилые люди «зажигали» не хуже современной молодежи.

«Я живу в Москве недолго, однако изменения к лучшему заметны во всем, — утверждает Анна Алексеевна Лопатина, еще одна участница фестиваля, — город выглядит более современным, при этом сохраняя ту свою индивидуальность, которая у него была всегда».

Покидая фестиваль, осознаешь его масштабы — во всех уголках Екатерининского парка кипит жизнь, будь то концерты, матчи по мини-футболу или мастер-классы. Но самое главное и самое интересное — движущей силой этой «кипящей жизни» является старшее поколение. Здесь каждый находит занятие по



«Этот проект является частью более крупной программы благоустройства Москвы «Моя улица» и позволяет пенсионерам выразить свое мнение о том, чего не хватает округам, в которых они живут, — рассказала нам Ольга Позднякова, одна из орга-

вилось много новых парков, а те, что уже существовали, облагорожены. Отреставрированы многие здания — это преобразило облик центра. Москва стала чутко относиться к общественным инициативам. Создана атмосфера, способствующая

душе. Находясь в эпицентре происходящих на фестивале событий, понимаешь, что потенциал этих людей с появлением новых возможностей для приложения сил в полной мере раскроется, делая их жизнь активной, насыщенной и интересной».



Нам песня строить и жить помогает

Практически весь август в парке «Сокольники» проходил конкурс караоке. И хотя это мероприятие шло под эгидой «Московского долголетия», в нем принимали участие посетители всех возрастов. Петь наши люди любят.

В караоке спело более одной тысячи пожилых людей. По словам ведущего Максима Белова, случались и небольшие казусы: некоторые посетительницы зачастую неохотно отдавали микрофон другим, настолько они были увлечены процессом. Бывали и обиды: некоторым казалось, что пенсионеры не в состоянии конкурировать с молодыми в вокале. Это несправедливо, ведь конкурс проходил в двух номинациях — среди пожилых и юных людей. Молодые исполнители получили призы от парка, пенсионеры — от проекта «Московское долголетие». Впрочем, складывается ощущение, что призы для конкурсантов были не так важны, как само участие. Палатка, расположенная на

Фонтанной площади, открывалась для всех желающих спеть с четырех часов дня. И по правилам она должна была закрываться в восемь вечера, однако к этому времени очередь к микрофону никак не уменьшалась. Тогда Максим Белов договорился с дирекцией парка о продлении времени до 9 вечера. Зачастую гости расходились ближе к десяти часам.

Ведущему особенно запомнилась 59-летняя Екатерина Матвеевна. Она так самозабвенно исполняла песни «Катюша» и «Хуторянка», что гости не могли сдержаться, чтобы не подпевать. Многие пенсионеры поначалу стеснялись своего голоса, стать посмелей им помогала общая творческая атмосфера. По выходным



сюда приезжали исполнительницы кавер-групп, которые вокально поддерживали всех конкурсантов. Однажды здесь выступал участник телепроекта «Голос» Илья Юдичев. Вместе с пенсионерами он исполнил композиции Аллы Пугачевой, братьев Меладзе.

Совместное караоке-пение получилось невероятно органичным.

Ведущий время от времени соединял певцов в дуэты, так голоса звучали лучше. Репертуар конкурсанты выбирали самый разнообраз-

ный. Старшее поколение особенно часто исполняло такие песни Пугачевой, как «Эй вы там, наверху», «Айсберг», «Женщина, которая поет». Не забывали о шлягерах Софии Ротару: «Хуторянка», «Червона рута», «Луна, луна». Среди самых популярных советских композиций оказались «Смуглянка», «Малиновка» и «Катюша». Мужчины больше предпочитали патриотические и военные песни «На безымянной высоте», «День Победы». Творчество Владимира Высоцкого по-прежнему остается любимым. Чаще всего вспоминали «Корабли», «Скалолазку». Удивительно, но факт: молодым, как оказалось, близок репертуар Магомаева.

Действительно, здесь царил ажиотаж, проект получился увлекательным. Единственное, о чем жалели все участники, так это о том, что конкурс быстро закончился. Так что, скорее всего, он вновь скоро пройдет по многочисленным просьбам.



Костюм украсили ромашки

В парке «Радуга» старшее поколение знакомилось с проектом «Московское долголетие». Кто-то пришел на мастер-классы впервые, другие изучали новые предложения. Активность — вот лозунг этого мероприятия!

На площадке проходило десять мастер-классов. Среди творческих занятий здесь было представлено рисование, дудлинг (схематическое рисование) — для тех, кто ни разу не пробовал заниматься изобразительным искусством, а также батик (рисование по ткани), изготовление брошей, флористика и пение. Тем, кому ближе спортивные увлечения, предлагали попробовать себя в игре в шашки и шахматы, в скандинавской

ходьбе, в зумбе, в УФП, гимнастике, танцах. Со сцены всех подбадривали музыкальные коллективы: шоу-балет «Иван-да-Марья», фольклорный ансамбль «Совичора», аккордеонистка Светлана Дериземля. А в конце праздника состоялся розыгрыш призов — сковородки и билеты в театр.

Начальник отдела социальных коммуникаций ТЦСО «Вешняки» Ольга Зайцева рассказала нам, что в этом районе в проекте «Московское долго-

летие» записано уже 1250 участников. Самой большой популярностью пользуются образовательные программы: английский язык и информационные технологии. Опрос жителей показал, что они также хотят заниматься в бассейне, ведь он есть в районе. А еще пенсионеры хотят изучать иностранные языки — немецкий и испанский.

Одна из активных участниц «Московского долголетия» — Нина Викторовна Князева. В ТЦСО «Косино-Ухтомский» она занимается в кружке «Мастерство и рукоделие». Из итальянской гофробумаги, искусственной замши и других материалов там изготавливают броши, цветы, создают вышивку. Вместе с подругой Нина Князева ходит на занятия два раза в неделю, готова посещать их и каждый день, ведь у руководителя Светланы Балыхиной неиссякаемая фантазия. Группа

постоянно увеличивается. И неудивительно, ведь здесь создают не просто красивые вещи, а прежде всего практичные — украшения, подарки. Скажем, цветы, которые с первого взгляда не отличишь от живых. В День пожилого человека в ТЦСО пройдет выставка лучших работ. Тема — но-

вая жизнь старых вещей. Нина Викторовна украсила старый, ненужный костюм вышивкой из 105 ромашек, немного изменила крой. А еще мастерица вышивает французскими узелками картины, ветку сирени создала из 200 соцветий в диаметре 1 сантиметр... Таковы тонкости рукоделия.



Материалы полосы подготовила Виктория КАЙТУКОВА

ТРИ РЕКОРДА ДЕБЮТАНТА

Наша газета была дебютантом фестиваля, однако, несмотря на это, смогла установить несколько рекордов. У нашего шатра стояла рекордно большая очередь желающих получить номера газеты и пройти экспресс-обследование на «Анализаторе здоровья». Аппарат за две минуты измерял вес, рост, индекс массы тела, артериальное давление, частоту пульса. Автомат распечатывал «чек здоровья», а наши партнеры-медики из компании «Оригитя» выдавали рекомендации и советы по правильному питанию и снижению веса, объясняли, что нужно делать, чтобы сохранить активность и долголетие.



вот ваша газета подробно обо всем рассказывает. Это удобно. Удобно и очень здорово!

— Что вы могли бы посоветовать организаторам?

— Представители старшего поколения — народ любопытный. Хорошо было бы организовать побольше авто-

представлены мастер-классами в режиме нон-стоп. Гимнастика, йога, зумба, танго, курсы «Здорово жить!» и «Искусство жить» по созданию имиджа для моделей зрелого возраста, мастер-классы Артмедиа-школы Арины Шарповой и пленэры, на которых рисовали социальные плакаты, — все направления активностей проекта «Московское долголетие» были представлены на площадках фестиваля. В 10 часов мы начали с йоги у нашего шатра и закончили в 21 час зумбой на центральной сцене. Это еще один рекорд, поставленный на Поклонной горе «Московским долголетием». Из общего числа проведенных на фестивале более 100 мастер-классов, презентаций, дискуссий и творческих встреч 15 проходили у нас.

И, наконец, третий рекорд. Как сообщили организаторы, мероприятия фестиваля



прессе посетили 12 тысяч москвичей. Из них три тысячи — а значит, каждый четвертый — побывали на наших площадках и получили номера газеты «Московское долголетие». Она пользовалась таким спросом, что уже к 18 часам у нас не осталось ни одного экземпляра.

САМАЯ МОЛОДАЯ ГАЗЕТА ДЛЯ САМОЙ ЗРЕЛОЙ АУДИТОРИИ

Самая молодая столичная газета, представленная на фестивале, обращена к самой зрелой аудитории — к людям старшего поколения, чтобы они, вовлекаясь в проект «Московское долголетие», оставались молодыми по духу и сохраняли активность. Это особо подчеркнула на

«Московское долголетие» покорило Поклонную гору

1 сентября на Поклонной горе состоялся XVI Московский фестиваль «Московское долголетие». В нем приняли участие свыше 70 издательских домов, всего привлеченных адресов медиагорода стал свыше 100. В тематической зоне «Спорт и здоровье» с участием более 100 участников проекта.



презентации газеты «Московское долголетие» первый секретарь Союза журналистов Москвы Людмила ЩЕРБИНА. Она рассказала, как в апреле в Белом зале СЖМ прошел круглый стол на тему «Слагаемые московского долголетия», в котором участвовали руководители Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы, члены Общественного совета по реализации проекта «Московское долголетие» и ветераны журналистики.

Как известно, одно из направлений проекта «Московское долголетие» наряду с физической активностью и образованием — это творчество. Людям старшего возраста предлагается заниматься вязанием, макраме, танцами и пением. Журналистика — это тоже творчество. В рядах Союза журналистов Москвы немало опытных, активных мастеров нашего профессионального цеха, прошедших школу столичных и федеральных СМИ, которые еще готовы поработать на благо города. Люди зрелого возраста хотят,

чтобы с ними разговаривали на их языке, чего многие «креативные» СМИ, к сожалению, не учитывают. Ветераны журналистики предложили, чтобы газету для людей старшего возраста делали сами эти люди. Такое издание могло бы стать инструментом общественного контроля над реализацией городского проекта «Московское долголетие».

Инициатива общественной организации была поддержана руководством Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы и столичной мэрией.

И уже буквально через два месяца, с июля 2018 года, газета «Московское долголетие» при финансовой поддержке Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы начала выходить. Ее тираж — 100 тысяч экземпляров, она издается два раза в месяц и бесплатно распространяется в территориальных центрах соцобслуживания и в МФЦ «Мои документы», а также на массовых мероприятиях проекта «Московское долго-



К столу с номерами «МД» подходит мужчина, берет все четыре выпуска.

— Интересуетесь?

— Конечно. И не первый месяц.

— Представьтесь, пожалуйста.

— Малкин Владимир Наумович, 69 лет.

— Участвуете в проекте?

— Да. Я прописан на Якиманке. В нашем районе огромный выбор на все вкусы. И занятия рисованием, и спорт, и языковые занятия. Было бы желание. Участников очень много. Такого никогда раньше не было.

— Как узнали о «Московском долголетии»?

— Я часто прихожу в наш территориальный центр социальной защиты. Там и узнал о чудесном проекте. А теперь

бусных экскурсий по городу с рассказами о достопримечательностях.

А рядом, в презентационном шатре, проходят мастер-классы. Звучит размеренная, спокойная восточная мелодия. Здесь под руководством опытного тренера участники проекта занимаются йогой. Картина очень впечатляющая и завораживающая. Уверенно можно сказать: многие упражнения сложные, и не каждый даже молодой человек их делает с первого раза. А ведь еще надо правильно дышать, чему тоже учат на занятиях.

То, что мы предлагали нашим читателям, в полной мере отвечало главному лейтмотиву фестиваля — «Встречай то, о чем читаешь!». Все рубрики газеты «Московское долголетие» были наглядно



«Московское долголетие» на вершину гору

Московский фестиваль прессы, в котором присутствуют ведущие газеты и журналы. Одним из самых ярких событий нашей газеты «Московское долголетие». В этом году прошли ее презентация и мастер-классы



«Московское долголетие», которые летом проходили в городских парках. Уже вышло пять номеров газеты. Сейчас, когда многие издания прекратили существование, когда падают тиражи, учреждение новой газеты в востребованном обществе сегменте имеет огромное значение, подчеркнула Людмила Щербина. И тем более весомо это событие, что учредителем газеты «Московское долголетие» выступает Союз журналистов Москвы, организация, стоящая на страже интересов нашего профессионального цеха. По мнению Людмилы Щербиной,

презентация новой газеты на фестивале прессы, представленные здесь мастер-классы участников проекта «Московское долголетие» — это прекрасный пример объединения усилий, эффективного творческого взаимодействия столичного Департамента СМИ и рекламы и Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы. Поприветствовав и поблагодарив всех организаторов и участников проекта, Людмила Щербина произносит очень запоминающиеся и очень правильные слова: «Я уверена, что все вместе мы поднимем



и раскрутим эту программу! Несмотря на 50, 60, 80, будем молодыми и красивыми!»

МОДНО ТО, ЧТО ВАМ ПОДХОДИТ

Презентацию продолжают партнеры редакции и герои наших публикаций. К началу мастер-класса по созданию стиля для людей зрелого возраста под руководством дизайнера, парикмахера-модельера международного класса, обладателя национальной премии «Овация», президента Всемирной ассоциации парикмахерского искусства по России и Восточной Европе, активного участника программы «Московское долголетие» Дмитрия Винокурова в павильоне не остается ни одного свободного места. Всем запомнилось триумфальное дефиле с участницами красивого возраста в Гостином Дворе. Там на подиум выходили суперженщины. Многие видят на городских улицах запоминающиеся баннеры, посвященные проекту. Все фотографии на них — плод творчества команды Дмитрия Винокурова. А сегодня он творит чудеса прямо перед восхищенными зрителями. На наших глазах виртуозно создает, именно создает прически сначала одной, а затем второй москвичке красивого



Очень актуальном и своевременном. Прекрасный город, прекрасные люди. И нашим прекрасным женщинам всегда хотелось выглядеть красиво. Обидно, когда люди думают, что с наступлением зрелого возраста внешняя красота заканчивается. Нет! Молодость всегда в душе. Красота всегда в глазах. А наша профессия призвана только еще более украсить вас, прекрасных дам и мужчин. Когда правительство Москвы пригласило нас участвовать в проекте, мне было очень приятно. По сути, сегодня мы идем в ногу с мировыми течениями. В мире нет понятий «модно» и «немодно». Модно то, что вам подходит. Мода стала индивидуальной. Наша задача в проекте — не заимствовать западные образцы, а создать свои. Мы показываем, насколько красивы и ухожены русские женщины и мужчи-

«Московское долголетие» востребовано. Все больше и больше людей хотят принимать участие. Надеюсь, что все это будет продолжаться».

ДЛЯ НАС ОТКРЫЛИСЬ НОВЫЕ ЖИЗНЕННЫЕ ПЕРСПЕКТИВЫ

А рядом с нашим шатром на специально отведенной просторной площадке выстроились десятки мольбертов. Здесь проходит пленэр. Участники проекта «Московское долголетие» рисуют социальные плакаты.

Видели ли вы когда-нибудь докторов, сидящих над мольбертом? Знакомьтесь — Наталья Ефременко.

— Я врач, уже не работающий. Мне 62 года. Участвую в «Московском долголетии» с апреля. Посещаю занятия по английскому языку, танцам, йоге и рисованию. И пред-



возраста. Обе женщины — активные участницы дефиле. Руки стилиста порхают над головой. Движения быстрые, почти неуловимые. В руках мастера мгновенно появляется то расческа, то лак для волос. Пальцы парят над волосами, погружаются в копну волос, они постоянно в движении, они играют симфонию красоты. И вот финал. Перед нами — настоящие модели, непревзойденные и ослепительные. Гром аплодисментов — тому подтверждение. В ответ на бурю оваций Дмитрий обращается ко всем:

— Мы рады участвовать в замечательном проекте.

ны. Не надо стесняться, например, седины. Красивая седина — тоже украшение. Я благодарен Департаменту труда и социальной защиты населения города Москвы и столичному правительству.

ставляете, когда я посылаю картинки своим друзьям, они не верят, что раньше я не умела этого делать.

«Московское долголетие» для меня — как глоток свежего воздуха!



Восхищает, завораживает, дает надежду на будущее

— Люблю свой город сегодняшний! — именно с этой фразы началась наша беседа с народной артисткой РСФСР, известнейшим диктором Центрального телевидения СССР и активнейшим членом Общественного совета по реализации проекта «Московское долголетие» Анной ШАТИЛОВОЙ.

— Анна Николаевна, как развитие проекта «Московское долголетие» повлияло на жизнь горожан красивого возраста? Удалось сдвинуть людей с диванов?

— Могу сказать твердо — замечательное дело. Очень важно, что все столичные округа подключились к нему одновременно и оперативно. В столице происходит необыкновенно сильное движение. Люди стали активны как никогда. Утверждаю это не на пустом месте, поскольку сама еженедельно веду различные мероприятия в рамках «Долголетия».

Парки заполнены людьми старшего поколения. И танцуют, и поют, и премудрости интернета изучают! У людей открылось второе дыхание, появился вкус к жизни. Думаю, что это самое важное и нужное. Невероятно нужное всем.

— Как работает Общественный совет? Что обсуждаете?

— Мы собираемся и обсуждаем самые разные темы. И уже проведенные мероприятия, и планы на будущее. Могу точно сказать, что «Долголетие» — под постоянным общественным контролем.

— Какие события будут в ближайшее время? Приоткройте тайну.

— На Олимпийском проспекте в Доме ветеранов будет большой сценарий в рамках «Московского долголетия». Сюжет раскрыть не могу пока. А еще в парке «Зарядье» пройдет показ мод с участием знаменитых теперь на всю Москву супербабушек. Я это живо представляю, ведь уже были нашумевшие показы. Красивые, чудесные женщины старшего поколения в невероятных красочных и модных нарядах. Это просто цветение, сказка!

— Что вам самой дает «Московское долголетие»?

— Энергию. Необыкновенную энергию. Я постоянно в движении. Дома сидеть не получается. Встреча за встречей. Это наслаждение! От театра Дурова сажусь на «седьмой» или «девятый» трамвай. Называю их «лайнеры», наши, челябинские — там их делают. Еду до Тверской Заставы. Потом прыг-скок на «Белорусской», и у себя в Звенигороде. Настоящий драйв.

— Что, по-вашему, можно было бы добавить в проект?

— Честно? Всего достаточно. Идей осуществляется столько, что нам успеть бы везде!



— Что особенно запомнилось в проекте?

— Венский бал в Лужниках. Такая красота! Мужчины во фраках, женщины в бальных платьях! Невыразимо! Всегда расстраиваюсь из-за одного. С таких мероприятий, как бал в Лужниках, фестивали супердедушек и супербабушек, телеканалы могли бы вести прямые трансляции. Зрители были бы увлечены не меньше, чем матчами чемпионата мира по футболу. Уверена на сто процентов!

— Анна Николаевна, у вас есть любимые уголки в Москве?

— Очень люблю старую Москву, много читаю о ней. Люблю Бульварное кольцо. Там сохранились старые особняки Трубецких, Волконских. Причем все поддерживается на должном уровне. Я рада жить здесь и горжусь своим городом. Москва — столица России, и это действительно звучит гордо! Столица опять зазеленела. В пятидесятые на Тверской было много деревьев. Потом они куда-то исчезли. Сейчас опять все в зелени. Чудесно! Садовое кольцо сегодня покрылось зеленью, деревьями, цветниками. Почему оно называлось Садовым? Потому что раньше владельцы каждого частного дома на кольце обязаны были содержать садик. Отсюда и название. Сегодня вся красота возвращается. Очень люблю Трубную площадь, Цветной бульвар. Все — из моей юности.

— То есть столица сильно изменилась?

— Очень! Очень! В самую лучшую сторону. Это не только мое мнение, но и мнение всех знакомых. А уж те, кто приезжает из других городов, они просто завидуют по-хорошему. И зимой все смотрится по-другому. Деревья в гирляндах лампочек, подсветка фасадов. Это сказочно! Это

очень хорошо работает, восхищает, завораживает!

— Что бы вы еще изменили в облике Москвы?

— Ничего. Мне остается только гулять по чудным улицам и наслаждаться.

— Это правда, что вы предпочитаете ездить на общественном транспорте?

— Да. Я обожаю трамвай! Уже говорила про «лайнеры». До Тверской Заставы, в Сокольники. Чисто, комфортно, удобно. Едешь и чувствуешь вкус к жизни.

— Как вам идея открыть в рамках проекта курсы дикторов?

— Идея хорошая. Но есть одно «но». К сожалению, вспоминая времена былые, могу сказать, что «диктор» — понятие нарицательное. Теперь все — телеведущие. Диктор — замечательная профессия, требующая мастерства, ярких данных, анализа, подготовки. Любой диктор мог бы быть телеведущим. Но далеко не любой телеведущий выполнит требования к диктору. Забытая творческая профессия. А зря!

— В 1959 году вы были награждены медалью «За освоение целинных земель». Прокомментируйте, пожалуйста.

— Нас, студентов, восемь суток везли в «столыпинских вагонах». Мы их называли «телятники». Деревянные вагоны без окон и удобств. Восемь суток. На целине работали днем и ночью. Убирали зерно, вкалывали на овощных грядках. Отдыха не было вообще. Наверное, власти оценили энтузиазм.

— Что пожелаете нашему городу накануне его дня рождения?

— Меняться в лучшую сторону, как происходит сегодня. Радовать нас, давать надежду на будущее. Многих лет «Московскому долголетию». И еще раз — люблю свой город сегодняшний!



От «Сокольников» до «Парка» — на метро

Старшее поколение помнит и любит популярную в сороковые-пятидесятые-шестидесятые «Песню извозчика» в исполнении Утесова. Там есть такие слова: «Чтоб запрячь тебя, я утром отправляюсь от «Сокольников» до «Парка» на метро». А вы знаете, что тот самый легендарный поезд ходит в московском метро до сих пор. Но теперь он возит всех желающих на экскурсии, в путешествия по Москве прошлого века. Отправимся в небольшую ретро-поездку и мы с вами.

ВЕНИАМИН ПРОТАСОВ

15 мая 1935 года. По знаменитой, первой, красной линии, той самой — «От «Сокольников» до «Парка» («Парка культуры») — отправился состав.

У ретро-поезда очень мягкий ход. Пассажиры внутри практически не замечают толчков и тряски. Почему? Дело здесь не в конструкции рессор. Первые вагоны — очень тяжелые. Под трид-

цать тонн каждый. И сцепление с путями сильное, оно «гасит» тряску.

Жизнь вагона № 1 удивительна. Вагоны были рассчитаны на несколько десятков лет службы. Потом их стали активно утилизировать. Первый вагон ждала та же участь. Никто не задумывался, что будущим поколениям надо оставить живую историю, а не только рассказы. Но, к счастью, в дело вмешался один из старейших работников метрополитена Борис Михайлович Ганеев. Он поставил на уши всех — партком, местком, профсоюз. Главный довод был убедителен — «Ребята! Мы теряем свою историю!». Вагон вернули, отремонтировали. Потом к нему присоединили еще один, и еще.



И никто никогда не пожалел об этом. Знаменитый ретро-поезд служил верой и правдой много-много лет.

Удивительна и эволюция билетов на проезд в метро, ничего общего не имеющих с сегодняшними «Тройками». В самом начале это были небольшие картонные квадратики, как в поездах дальнего следования и электричках. Потом — бумажные отрывные. Причем на каждой станции билеты выдавались именные, с названием самой станции. Затем — металлические жетоны. И уж потом — памятные многим пятикопеечные и позже — пятнадцатикопеечные монеты. Кстати, проект выпуска универсальной магнитной карты, похожей на «Тройку», был еще в 1997

году. Вот только почему-то руки не дошли. А зря! Очень удобно и комфортно!

...Ретро-поезд останавливается на станции «Площадь Революции». Одна из старейших и красивейших платформ Московского метрополитена, открытая в 1938 году. Каждая скульптура — шедевр. Существует поверье, что если подойти к скульптуре красноармейца с собакой, загадать желание и погладить собаку по морде, то желание сбудется. И потому многие пассажиры изо всех сил полируют ладонями всю морду несчастного пса. Сами работники метрополитена говорят, что если так будет продолжаться, то собака залает, а им придется реставрировать исторический памятник.



Новый участок Солнцевской линии позволил обновить сразу несколько рекордов скорости строительства метро. Во-первых, за один день открыто сразу семь новых станций. В последний раз такое было в 1983 году, когда советские метростроители запустили южный радиус серой линии — от «Серпуховской» до «Южной», открыв одновременно восемь станций. Но тот участок был длиной меньше 13 километров. Участок «Раменки» — «Расказовка» длиннее — около 13,5 километра, а с веткой в депо свыше 15 километров, и это рекорд московского метро.

Во-вторых, 2018 год в целом стал настоящим прорывом для столичного метрополитена. Весной открыли движение по Большой кольцевой линии (БКЛ), а также по северному участку Люблинско-Дмитровской линии. Таким образом, Солнцевская линия — уже третий крупный участок метро, запущенный с начала года. В 2018 году открыто 15 станций, и это тоже абсолютный рекорд московского метро.

Семь подземных королевств

30 августа открыто пассажирское движение на юго-западном участке Солнцевской линии метро. Появилось сразу семь новых станций — «Мичуринский проспект», «Озерная», «Говорово», «Солнцево», «Боровское шоссе», «Новопеределкино» и «Расказовка».

А ведь год еще не закончен! В конце 2018-го или начале 2019 года будут открыты еще как минимум три новых участка метрополитена. Это четыре станции Некрасовской линии, продление БКЛ

от «Петровского парка» до «Нижней Масловки», открытие на зеленой линии станции «Беломорская».

Не меньшие планы по строительству метро и на следующие годы. Задача —

добиться того, чтобы метро находилось в шаговой доступности для 95 процентов москвичей.

После открытия семи новых станций — от «Раменок» до «Расказовки» — порядка

600 тысяч москвичей смогут быстрее добираться в центр города и домой. Транспортное обслуживание улучшится для жителей районов Раменки, Проспект Вернадского, Очаково-Матвеевское, Тропарево-Никулино, Солнцево, Ново-Переделкино. 300 тысяч жителей западных районов теперь будут жить в шаговой доступности от метро.

Кроме того, снизится нагрузка на юго-западный отрезок Сокольнической линии. Меньше станет машин на проспектах и шоссе, это положительно повлияет на экологию города.

Станция «Расказовка» недолго будет конечной. Планируется продлить Солнцевский радиус еще на две станции — до аэропорта Внуково. Предполагается, что он будет совмещен с БКЛ до тех пор, пока не построят центральный участок Калининско-Солнцевской линии — от «Парка Победы» до «Третьяковской». Тогда желтая ветка станет одной из самых длинных в московском метро и будет выходить за пределы МКАД с обеих сторон.

(По материалам mos.ru)





Лотос и две тысячи фонариков

В Измайловском парке 1 и 2 сентября прошел фитнес-праздник «Московские игры. Спорт — это долголетие». Участники проекта «Московское долголетие» от каждого административного округа соревновались в различных видах спорта.

ВИКТОРИЯ КАЙТУКОВА

В первый день на большой площади был установлен рекорд — 1050 человек одновременно занимались гимнастикой цыгун. Рекорд был официально зафиксирован, удостоверяют этот факт два сертификата — российский и международный. На второй день соревнований вечером прошло красочное шоу — на воду спустили две тысячи фонариков со свечами. Лотос — это символ игр и продолжения жизни. Открывая соревнования, первый заместитель руководителя Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы Ольга Грачева вручила лотос главному судье. А закрытие игр ознаменовалось спуском на воду этого волшебного цветка.

В течение двух дней в Измайлово играли в баскетбол, волейбол, большой и настольный теннис, айшток, шашки и шахматы. Помимо

этого здесь проходили спортивные квесты, участники которых получали на финише подарки. Любопытно, что все большинство спортивных мероприятий, которые



проходили в парке, пока не представлены в проекте «Московское долголетие». Таким образом, у участников проекта появилась возможность попробовать что-то новое, разнообразить свои увлечения. По словам начальника Управления

развития социальных коммуникаций и активного долголетия Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы Андрея Пентюхова, «все эти

план программы. После завершения пилотного проекта мы сделаем анализ всех достижений, а также пожеланий. А дальше начнем разрабатывать долгосроч-

В соревнованиях по баскетболу первое место заняла команда Зеленоградского административного округа, на втором месте — СВАО, и на третьем — СЗАО. В волей-



виды спорта выбирались не просто так, а исходя из возможности их реализации в рамках проекта в каждом районе. Пожелания участников будут обязательно учитываться. Уже сейчас мы готовим пятилетний

ную стратегию развития «Московского долголетия». Будет выработан единый принцип для всех, однако при этом обязательно будут учитываться пожелания жителей конкретного района».

боле также первенствовала команда ЗелАО, на втором месте — СВАО, и на третьем — команда ТиНАО В айштоке на первом месте — Западный административный округ, на втором — ЮВАО, на третьем — ТиНАО.





Король и королева бальных танцев

Мимо этих двух людей, которые участвовали в мастер-классе на фестивале прессы, невозможно пройти мимо — их глаза светятся от счастья, улыбки не сходят с губ. Танцевальная пара — 58-летняя Татьяна Дианова и 72-летний Виктор Устинкин — занимаются во Дворце культуры «Гармония» района Чертаново-Южное.

Не секрет, что на танцы мужчины ходят неохотно, поэтому дамам не хватает партнеров. Виктор Устинкин рассказывает: «Действительно, это так. Постоянно посещают нашу группу 5—6 мужчин. Женщин — около двадцати. Причем школу танцев посещают не только жители района Чертаново, но к нам приезжают и из других частей города. С моей партнершей я познакомился в

ТЦСО, где проходил курс. В результате наша пара победила».

— До этого проекта вы умели танцевать вальс?

— Нет, раньше не пробовал. Да мы исполняем не только вальс! Он уже отработан до мелочей. Существует большой вальс, испанский, фигурный, венгерский. А еще мы показываем сиртаки, мазурку и многое другое. Все это относится к бальным танцам.

— Вы уже выступали где-то перед публикой?

— Да, на балах, танцевальных вечерах, которые организуют как район, так и город.

— А кто вы по профессии?

— Я технолог, 50 лет работал на заводе имени Лихачева. Начинал конструктором и затем вырос до должности начальника технологического управления. По значимости это четвертый человек на заводе, который диктует техническую часть. Я был женат, сейчас разведен... Есть внук.

К нашему разговору присоединяется Татьяна ДИАНОВА: «А еще мы участвуем в различных мероприятиях, например в Коломенском. Благодаря новому увлечению мы получаем массу положительных эмоций, заряжаемся энергией! В нашем элегантном возрасте женщины оказываются более активными, нежели мужчины. А жаль!»

— Татьяна, расскажите, пожалуйста, о себе.

— Я москвичка, очень люблю свой город. У меня есть дочь, я разведена. Проект «Московское долголетие» подарил мне новый этап! До того моя жизнь напоминала хорошо отлаженный механизм: дом, дорога на работу, масса проблем, бытовые неурядицы. А теперь я могу больше времени посвятить себе, реализовать свою мечту!

Время стать моделью

На подиуме в презентационном шатре дама элегантного возраста. Она несет свою красоту, уверена в ней. Познакомимся: это — 76-летняя Нина Дельцова. Она супербабушка.

Нина (дама просит называть ее только так) говорит, что не чувствует старости, в душе она молодая. Она ходит на танцы, поет в ТЦСО и в Доме культуры... В конкурсах «Супербабушка» Нина участвует с 2014 года. Она очень легкая на подъем, сразу соглашается принять участие в различных проектах, показать свою красоту, умения.

Могла ли она стать профессиональной моделью? Конечно, ждет предложений.

Нина Дельцова сейчас живет одна, муж давно умер. Сына не стало, умер от острого панкреатита... Дочь живет в одном доме с Ниной, однако у нее уже есть своя семья, заботы.

Любопытно, что Нина Дельцова всю жизнь работала в ателье, закройщицей верхней одежды. С ней можно было повстречаться в Доме моды на Кузнецком Мосту. После рождения дочери Нине дали рекомендацию для работы в ателье для работников ЦК КПСС. Директор сказала: «С нами поедет украшение салона!» Я не поняла тогда, что это значит. Оказалось, что на примерку приглашали именно ее. А ведь помимо красоты Нина обладает профессиональными качествами! Она закройщик высшего класса, когда-то завоевала первое место в московском конкурсе, ее портрет висел в ряду лучших работников в ателье. Это было 30 лет на-



зад. Нина вышла на пенсию 21 год назад.

Три недели назад Нину вместе с подругой Людмилой Мармур пригласила программа «Доброе утро» на Первом канале. Супербабушки показывали, как проходит будний день модели-москвички. Они ездили в театр Надежды Бабкиной, в Дом моды Зайцева...

Виктория КАЙТУКОВА

В «ГОРОДЕ ОБРАЗОВАНИЯ» — УЛИЦА «МОСКОВСКОГО ДОЛГОЛЕТИЯ»

Международный форум «Город образования», состоявшийся в 75-м павильоне ВДНХ с 30 августа по 2 сентября, стал крупнейшим за всю историю его проведения. Мероприятие за четыре дня посетили более 100 тысяч человек. В нем приняла участие гости более чем из 50 стран и 70 регионов России.

На форуме была организована специальная площадка «Московское долголетие». Для москвичей старшего поколения проводились мастер-классы по информационным технологиям, английскому языку, образовательному блоку «Здорово жить!». Также все желающие могли принять участие в мастер-классах по фитнесу, гимнастике, зумбе, общей физической подготовке. Посетители форума проявляли большой интерес к проекту «Московское долголетие».

УСАДЬБА «ОСТАФЬЕВО» ПРИНИМАЕТ ГОСТЕЙ

В музее-усадьбе «Остафьево» — «Русский Парнас» состоялся фестиваль «Московское долголетие» в Троицком и Новомосковском округе.

Программа фестиваля была насыщенная и разнообразна. Живописная территория усадьбы была поделена на зоны, в которых проходили мастер-классы по художественно-прикладному творчеству, уроки скандинавской ходьбы, оздоровительные занятия для граждан старшего поколения, лекции о здоровом образе жизни и конечно же — зажигательная зумба. Для любителей рисовать был организован пленэр.

На фестивале прошла ярмарка народных промыслов, на которой были представлены разнообразные изделия в различной технике исполнения. Все гости фестиваля смогли найти себе занятие по интересам.

На главной сцене весь день проходила концертная программа с участием творческих коллективов города Москвы. Самые активные участники были награждены дипломами и памятными сувенирами. Все гости фестиваля получили заряд бодрости и массу положительных эмоций!

К МОСКВЕ — С ЛЮБОВЬЮ

Так называлась программа, которая прошла в ТЦСО «Кузьминки».

Она началась с проведения тематической викторины на знание самых интересных уголков и достопримечательностей столицы. Далее всех участников ждала конкурсная, увлекательная программа, заключающая в себе задания на смекалку. После прохождения всех испытаний гости смогли насладиться прекрасным концертом профессиональной певицы, волонтера центра Людмилы Вильчинской.

В программе концерта прозвучали песни советских композиторов о любимом городе, о родине, семье, счастье и благополучии, о хорошем настроении и многом другом. Также в концерте прозвучат классические музыкальные произведения мировых классиков, исполненные на фортепиано.

В БАБУШКИНСКОМ ПАРКЕ — ДАЧНАЯ ФЕЕРИЯ

В Бабушкинском парке прошел 16-й ежегодный окружной фестиваль урожая, продуктов питания и кулинарных традиций «Золотая осень. Урожай-2018».

На фестиваль, приуроченный к Дню города, пришло более 500 жителей. Приходили целыми семьями, ведь здесь было интересно всем — фестиваль был похож на старинную русскую сказку. Здесь можно и полюбоваться на фантастические цветочные и овощные композиции, и насладиться выступлением музыкальных и вокальных коллективов.

В Зеленом театре звучали веселые песни в исполнении ансамбля «Слобода», гости кружились в веселом хороводе. Изюминкой фестиваля стал конкурс костюмов из овощей и фруктов «Дачная феерия».



Надо быть готовым принимать и беды, и радости

31 августа Вере Ивановне Васильевой исполнилось 99 лет. Первая наша встреча произошла в Измайловском парке, где на концерте она читала свои стихи.

Увидев эту интересную женщину, услышав ее красивый, поставленный голос, никак невозможно представить, что ей — почти сто лет. А узнав об этом, хочется понять, откуда в ней столько жизненной энергии, в чем источник ее неиссякаемой деятельности.

Москвичка в третьем поколении

— Вера Ивановна, расскажите, пожалуйста, о вашей семье. Где вы родились, кем были родители?

— Я москвичка в третьем поколении. Мой правнук от сына — уже шестое поколение. Есть также двое правнучатых племянников. Мой отец — коренной москвич. Мама — крестьянка, родом из Волоколамска. Она безоговорочно принимала коммунистическую идеологию, была членом партии. Я же — категорически против этой системы. Мама работала уборщицей в столовой. Папа был квалифицированным слесарем-водопроводчиком, у него были золотые руки. Вот только беда — постоянно закладывал за воротник.

Мы жили в семиэтажном доме на улице Баумана. Здание построил в 1905 году домовладелец Карягин. Наша двадцатиметровая комната располагалась в полуподвале. Любопытно, что жильё на цокольном этаже давали работягам, таким, как мои родители. Те, кто находился на более высокой ступени социальной лестницы, то есть врачи и учителя, жили на третьем-седьмом этажах.

— Где вы учились, работали?

— Я закончила 8 классов. Не была комсомолкой, тем более не вступала в партию. Я решила получить специальное образование с возможностью сразу выйти на работу для того, чтобы помогать семье. Окончила училище телеграфистов, которое располагалось на улице Горького. Мы работали на аппарате «Бодо». Из пяти

клавиш мы составляли буквы, цифры и знаки препинания. Работа на телеграфе считалась престижной.

Сновидения на ленте телетайпа

— Вы участник войны. Расскажите, пожалуйста, об этом.

— Я служила в 56-м отдельном полку связи, он располагался в брянском лесу. Работали на «Бодо» и на телетайпе. Маршал Жуков часто приезжал к нам. Мы вели стенограмму его речей. Георгий Константинович восхищался девочками — молодыми, звонкими, подбадривал нас, поглаживая по спине. Мы были в восторге! Собирались вокруг него. Это был настоящий мужчина!

У нас была ответственная работа, нельзя отвлекаться, думать о своем. Однажды я заснула на рабочем месте, поскольку не отдыхала двое суток. И что вы думаете, во сне я продолжала печатать... свои сны, видения. На ленту все это выходило. Девочки в ужасе меня разбудили: «Вера, тебя расстреляют!» Мимо шел генерал, услышал. Когда он понял, что произошло, заявил: «Отставить расстрел! Дать ей поспать двое суток». До сих пор не знаю, как звали моего спасителя. Старшина требовал от нас военной дисциплины, и это правильно. Мы подчас не выполняли его приказы построиться, он серьезно ругался. Однажды мы его избили, но потом все вместе плакали, просили прощения.

Ближе к концу войны меня перевели в авиационный полк. 9 Мая я встретила в Москве, на Красной площади. У меня есть орден Жукова, орден Великой Отечественной войны 2-й степени

и медаль «За Победу над Германией».

— Где вы работали после войны?

— Я закончила 10 классов. Работала учителем домоводства, в начальных классах, а также была классным руководителем в 5-м классе. Директор попросил меня вести очень сложный, хулиганский класс, от которого все отказались. Дети были из рабочих семей, отцы многих — пьяницы. В итоге мои ребята стали лучшими, за это я получила от района благодарность в трудовой книжке. Тогда я смогла найти подход к каждому ребенку, а заводилу приструнить благодаря силе своего характера. Парень стал меня уважать, уже после школы при встрече радовался. Многие из тех ребят вышли в люди, получили специальности.

Не надо испытывать эйфорию при счастье, но и в горе нельзя биться в истерику

— Скажите, пожалуйста, как преодолевать жизненные сложности, проблемы?

— Я анализирую свою прожитую жизнь. Сказать, что она была непростая, неправильно. У меня было все обыкновенно. Так уставлено природой, Богом. Черная и белая полосы чередуются. Если сейчас тебе плохо, то следом обязательно будет лучше. Надо быть готовым принимать как беды, так и радости. Не нужно испытывать эйфорию при счастье, но и в горе нельзя биться в истерику. Да, я это понимаю сейчас. В молодости и в зрелые годы я не знала этого рецепта.

— Существует ли рецепт счастья? Семейное долголетие способствует ли этому?

— Счастье для каждого человека свое, это индивидуально. А вот крепкая семья, где есть понимание, дает силы для жизни. Главное — это любовь! Она всегда права! У меня есть такое стихотворение. Кстати, я сочиняла давно, но не относилась к этому занятию всерьез, к тому же были постоянные заботы, работа... 15 лет назад поэзия меня захватила. У меня уже шесть тетрадей стихов. Могу вам прочитать одно из них:

*Я старая, но не старуха.
Господь помилуй, сохрани!
И нет во мне тоски и муки,
Хоть близки финишные дни.
И ни о чем я не жалею,
И не грущу, не плачу я.
Господь устроил так по-детски.
Все назову — судьба моя.
Всего так много было в жизни:
Светило солнце, была буря,
Была весна, была зима,
Конечно, осень, лето —
Все вместе, я могу сказать:
судьба моя.*

*Ошибки были, огорченья,
Были измена и предательства,
любовь.*

*И ни о чем я не жалею.
Господь, позволь подольше
быть на свете,
Подольше бы не стыла кровь.*

Свое 99-летие Вера Ивановна встретила в кругу семьи: собрались ее дочери, внучки, невестка, которая ее называет «мамочкой»... А ведь сына не стало уже давно. Он был офицером, командиром танкового полка. Расчищал завалы на Чернобыльской АЭС.

Вера Ивановна с радостью вспоминает свой день рождения: в социальном центре для нее накрыли праздничный стол и пели «Долгие лета!».

Беседу вела Виктория КАЙТУКОВА



Любовь к своему делу и вкус к жизни

92 ГОДА — ЭТО МНОГО? Нет и еще раз нет. Слушая этого обаятельного человека, даже не веришь, что он сравнительно недавно потерял зрение. Так живо и образно рассказывает о своей жизни, времени, в котором жил, что забываешь о его возрасте.

Юрий Михайлович Кривоносов, которому 31 августа исполнилось 92 года, — москвич, старший сержант морской авиации, фотокорреспондент, писатель. Его юность, как и всех родившихся в 20-е, прошла в военные годы. Родился и жил он в самом центре Москвы, со своими сверстниками 10 месяцев провел на крышах, оберегая Москву от бомбежек. В 1942 году пошел работать на «Трехгорку», а в феврале 1944-го его призвали в морскую авиацию.

«Моя служба началась в поселке Ваенга, там и река есть Ваенга. Сейчас это город Североморск. Кстати, популярная певица взяла оттуда свое сценическое имя — Ваенга. Она родилась в тех местах», — замечает Юрий Михайлович.

Служил в наземной службе морской авиации, готовили самолеты к вылетам и принимали их на аэродро-

ме. Но о своем увлечении фотографией не забывал и уже в 45-м году, выучившись на фотомеханика, получил назначение на Тихоокеанский флот. Там за два месяца восстановил фотоаппаратуру на гидросамолетах, и его полк совершал полеты в Японию, Корею и Китай, высаживая десант в порт Дальний и Порт-Артур.

После войны, вернувшись в Москву, закончил школу с золотой медалью, поступил в МГУ и окончил филологический факультет. Стал работать вначале фотолаборантом в журнале «Огонек». Первой его работой фотореporterом были съемки похорон Сталина. Так началась его работа фотокорреспондентом.

Фотографией он увлекся еще в 10 лет, мечтал стать моряком, мама, будучи журналистом, воспитала в нем любовь к слову и красоте русского языка. О путешествиях мечтает каждый

мальчишка. И все это сошлось в профессии фотокорреспондента!

— И мои мечты осуществились, — замечает Юрий Михайлович. — Я побывал на множестве морей, на всех пяти континентах, к тому же дважды пересек Бермудский треугольник...

— Вы жили в трудное время, многое повидали. Было ли вам иногда страшно?

— Нет, я ничего не боялся, поскольку должен был жить за пятерых — четверо моих друзей погибли.

— Вас в работе ограничивали, ведь была жесткая цензура?

— Нет. Я снимал то, что мне было интересно.

— Между фотокорами была конкуренция?

— Нет, поскольку у каждого была своя тема. Например, Виктор Темин — автор первого фото «Красный флаг над Рейхстагом». А Яков Халипа снимал папа-



нинцев. Мои же фотоснимки Юрия Гагарина с его улыбкой обошли весь свет.

— В чем все-таки секрет долголетия, по-вашему? Секрет долгой и счастливой жизни, как у вас?

— Все просто — лечебное голодание, никому не завидовать и иметь покладистый характер.

От себя добавлю, что сила

его духа, любовь к своему делу, о котором Юрий Михайлович умеет рассказывать, умение дружить и ценить своих друзей, любовь и вкус к жизни — это также немаловажные составляющие долголетия.

Пожелаем же этому молодому душой человеку многие годы оставаться таким же неутомимым!

Беседу вела Людмила КОМАРОВА



Сто лет после битвы

Московский обычай чествования заслуженных людей, участвовавших в значимых для страны событиях, сложился не в наше время. Уверенно же можно отметить, что такая традиция имеет важное значение как для старшего поколения, так и для тех, кто совсем юн. Из доброго отношения к прошлому складывается верная надежда на добрую будущую жизнь.

ТАТЬЯНА БИРЮКОВА, москвовед

В архивных фондах мне удалось обнаружить любопытную информацию о том, как в Москве проходила подготовка к празднованию столетней даты Отечественной войны 1812 года.

Тогда, к июлю 1912 года, московская полиция провела сбор сведений обо всех проживавших на тот момент в районе московского градоначальства ветеранах и тех лицах, которые были современниками войны 1812 года.

Поначалу предполагалось, что все люди из это-

го списка примут участие в юбилейных московских торжествах. Также была образована Специальная комиссия 1812 года для сбора подобных сведений по всей нашей стране. Комиссия получила от губернаторов и начальников военных областей информацию, что действительно к столетнему юбилею еще оставались живые свидетели войны.

Было разыскано 25 ветеранов. Младшему из них в 1912 году исполнилось 117 лет, а самому старшему — 126 лет. Это были, главным образом, наблюдатели во-

енных действий. Но, к удаче, нашлись и те, кто непосредственно участвовал в боевых сражениях.

Приведу примеры из того перечня. В Витебской губернии проживало трое современников Отечественной войны. Из них крестьянин Жук (110 лет) после сражения при Кульбове, по уходе оттуда войск, собирал на поле сражения пули для своих мальчишеских забав. Однако по прошествии многих лет он очень ослаб и отказался приехать на праздник в Москву. Другой крестьянин, Монарский (108

лет), стал очевидцем сражения под Классисеном.

В Бессарабской губернии жил отставной фельдфебель Винтонюк в возрасте 122 лет. Он участвовал в Отечественной войне и в обороне Севастополя.

В Гродненской губернии нашли 115-летнего крестьянина Волонцевича.

Был разыскан солдат Корневский 116 лет. Его место жительства не указывалось.

Екатеринославский мещанин Сердюков был 119 лет от роду.

В Кубанской области жил хорунжий Бурнос 113 лет.

В Лифляндской губернии крестьянин-ополченец Этте уже дожил до 120 лет.

В Могилевской губернии числились живыми крестьяне: Воробьев (104 лет), Гаврилов (110 лет), Громов (110 лет) и Жерношенков (111 лет). В этой губернии проживал еще ветеран Овручин (был еврейского вероисповедания, имел 111 лет от роду).

Из Симбирской губернии дал о себе знать назвавшийся «кандидатом на классную должность» бывший подросток Степанов (115 лет).

Всем ветеранам, приглашенным на юбилейные торжества и пожелавшим в них участвовать, выдавалось пособие. Еще им предоставлялся бесплатный проезд до Белокаменной. Конечно, собранная информация о ветеранах могла удивить не только обывателей, живших в юбилейном 1912 году. Редкому нашему современнику когда-либо предоставлялась счастливая возможность лицезреть дедушку в возрасте 120 лет и послушать его рассказы. Даже фантазеру вообразить это очень трудно.

Орнелла Мути в гостях у «Московского долголетия»

Окончание. Начало на стр. 1



Известная итальянская кинозвезда Орнелла Мути была в полном восторге от того, что в Москве существует программа, которая помогает русским женщинам сохранить свою красоту и молодость, а известные на весь мир стилисты и дизайнеры учат их оставаться любимыми и не стесняться своего возраста.

С самого утра в Центральном доме журналиста царил восторг. Здесь готовились к празднику моды, красоты и стиля. На парадную мраморную лестницу постелили красную ковровую дорожку — не хуже, чем в Каннах. Пока по ней бегали только костюмеры, прогибаясь под охапками костюмов, платьев и шляпок. В воздухе витал потрясающий букет запахов, вмещающий в себя аромат духов, лаков, гелей. Это была атмосфера чуда, которое вот-вот случится.

— Для меня это очень дорогой и счастливый

день, — признался организатор фестиваля, президент «Открытой международной академии «Винокуров и Друзья», президент Международной организации парикмахерского искусства Intercoiffure Mondiale, модельер-дизайнер, парикмахер-модельер международного класса, обладатель национальной премии «Овация» Дмитрий Винокуров. — Я много лет служу искусству и знаю, как оно может преобразить не только мир вокруг нас, но и нас самих. Сегодня я приглашаю моих дорогих москвичек принять участие в увлекательнейшем эксперименте. На ваших глазах они станут богинями и докажут всем, что возраст не может быть помехой для красоты, элегантности и стиля. Моя самая заветная мечта — сделать так, чтобы как можно больше женщин элегантного возраста поняли, как они прекрасны. Взяли себя в руки, начали зани-

маться спортом и украсили собой наш любимый город.

Над программой преобразования с Дмитрием Винокуровым работали Наталья Черкасова, президент Московского клуба визажистов, глава известного московского модного дома Berta Muzis модельер Лана Лосаберидзе. От таких известных имен кружилась голова. Вдруг самой очень захотелось быть красивой. Но пока повезло только Наташе и Нине, которые в результате очень серьезного отбора завоевали право



участвовать в мастер-классе Дмитрия Винокурова. Мы видим, как меняются лица наших героинь. Это

были две разные женщины. Нина — высокая, изящная. Дмитрий Винокуров отметил ее тонкую линию шеи. Вот и непослушный платиновый завиток волос, который неподвластен возрасту. Естественность во всем — даже не нужно прятать седину, которая подчеркивает мудрость и зрелость. Кстати, о мудрости серебряного возраста. Стилист увидел его в желании наших дам заботиться о своем здоровье, в стремлении путешествовать и, конечно, в жажде познания мира. Того самого мира, который все время ускользал от них, потому что было много забот и мало времени. Пока стилисты колдуют над Ниной, зрители узнают массу последних известий в сфере моды. К примеру, по данным торговых сетей,



с возрастными стандартами красоты, которой все возрасты покорны. И мы видим, как меняется лицо нашей героини, выпрямляется спина и начинают гореть глаза. Все! Преображение свершилось! Теперь можно на подиум, где наших моделей ждут звезды Любовь Казарновская, Роксана Бабалян, Светлана Тома, Татьяна Веденеева и, конечно же, Орнелла Мути.

Женщина поразительной красоты, которая сумела сохранить всю свою привлекательность и жажду жизни. Она искренне убеждена, что каждая женщина в силах продлить свою молодость и красоту. И это замечательно, что правительство Москвы предоставляет людям столько возможностей, чтобы заниматься спортом, фитнесом, танцами и другими активностями. Но самое непостижимое — еще и учит следить за своей внешностью! Кинодива особо отметила мастерство русских топ-стилистов, визажистов и парикмахеров.

Завершился праздник модным дефиле «Красивый возраст». Участники проекта «Московское долголетие» продемонстрировали коллекцию современных образов, индивидуально подобранных креативной командой стилиста Дмитрия Винокурова и дизайнеров Berta Muzis.

Наталья ВДОВИНА
Кирилл ЖУРАВОВ (фото)



Редакционный совет:

Ольга ГРАЧЕВА, первый заместитель руководителя Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы
Андрей ПЕНТЮХОВ, начальник Управления развития социальных коммуникаций и активного долголетия Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы
Людмила ЩЕРБИНА, первый секретарь Союза журналистов Москвы
Арина ШАРАПОВА, телеведущая и общественный деятель
Дмитрий ВИНОКУРОВ, топ-стилист, создатель международного модельного агентства
Надежда БАБКИНА, депутат Мосгордумы, народная артистка РФ
Степан ТЮШКЕВИЧ, профессор военной истории, генерал-майор в отставке

Отпечатано «Прайм Принт Москва», 141700, Московская область, г. Долгопрудный, Михайловский проезд, 58.
Тираж 100 000 экземпляров. Бесплатно. Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы.
Газета зарегистрирована в Управлении Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Центральному Федеральному округу. Свидетельство о регистрации СМИ ПИ ТУ50-02627 от 28 июня 2018 года.
Номер заказа 2471



Учредитель и издатель: Союз журналистов Москвы
Главный редактор: Лев Васильевич ЧЕРНЕНКО
Руководитель проекта: Наталья ВДОВИНА
Финансовый директор: Дмитрий ХОДАНОВИЧ
Адрес редакции: 119019, Москва, Никитский бульвар, 8А/3, стр. 2
Сайт: ujmos.ru, e-mail: mosdolg@mail.ru, тел.: 8-495-695-53-59
Телефон рекламной службы: 8-499-391-94-45
www.instagram.com/mos.dolgoletie
vk.com/club168718622