

Социально-политический
журнал

Учредитель:

АНО «Содействие в развитии
ресурсов здоровой жизни»

Главный редактор

В.И. Мурашов

Зам. главного редактора

Ю.В. Зеленина

Дизайн: Л. Соколова

Корректор: Г. Филиппова

Над номером работали:

С. Коршунов, А. Полинин,

А. Неверов, Н. Лошкарёва,

В. Зими́на, А. Арефьева,

А. Павлова, А. Сергеева,

М. Орлова

Журнал зарегистрирован

в Управлении Федеральной службы

по надзору в сфере связи,

информационных технологий

и массовых коммуникаций по Москве

и Московской области

Свидетельство о регистрации

ПИ № ТУ 50-1013 от 19.05.2011

Адрес редакции:

123001, г. Москва,

ул. Садовая-Кудринская,

д. 26/40, оф. 6

Тел./факс: +7 (495) 699-12-15

e-mail: info@ros-idea.ru

www.ros-idea.ru

Подписано в печать

22.11.2012

Формат 60x90/1/8

Усл. печ. л. 6

Тираж 4000 экз.

Отпечатано в типографии

«Вива-Стар»

г. Москва, ул. Электrozаводская, 20,

стр.3

Полное или частичное

воспроизведение материалов,

опубликованных в журнале,

допускается только

по согласованию с редакцией

в письменном виде.

Ссылка на журнал «Культура

здоровой жизни. Москва» обязательна

© АНО «Содействие в развитии

ресурсов здоровой жизни», 2012

Журнал распространяется

бесплатно

Фото на обложке из фотобанка «Лори»

СОДЕРЖАНИЕ

ГЛАВНАЯ ТЕМА

2 Важный совет

АКТИВНОЕ ДОЛГОЛЕТИЕ

6 Песни, соединяющие сердца

ИННОВАЦИИ

8 Народная карта

10 Попали в Сети

СОБЫТИЯ

14 Законопроект о социальном обслуживании

14 Семья и город

15 Мир особых людей

РАВНЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ

16 Открытый диалог

20 Экскурсионная терапия

ОБРАЗОВАНИЕ

24 Призвание – дарить заботу

СОЦИАЛЬНАЯ АДАПТАЦИЯ

28 Люди улиц

МУЗЕИ

34 Дом музыкальных чудес

МОНАСТЫРИ

40 Обитель целомудрия

ОБОЗРЕНИЕ

46 Фильмы о главном

47 Дарвиновский музей – детям

48 Зимние забавы



Важный совет

Вопросам социокультурной реабилитации инвалидов было посвящено очередное заседание Координационного совета по делам инвалидов и других лиц с ограничениями жизнедеятельности при Мэре Москвы, которое прошло в Рузском районе Московской области. Здесь, среди заснеженных полей и лесов, расположились два новых учреждения Департамента социальной защиты населения города Москвы – Пансионат для инвалидов с ментальными нарушениями №33 и филиал Реабилитационного центра для инвалидов.

Прямая речь

Мэр Москвы Сергей Собянин:

– На предыдущем заседании в ноябре 2011 года участники Координационного совета по делам инвалидов обсудили вопросы образования детей-инвалидов, развития спорта для людей с ограниченными возможностями здоровья. С тех пор Правительством Москвы принят ряд значимых решений в этой сфере, главным из них является введение повышенных нормативов финансирования обучения детей-инвалидов в детских садах и школах. Мы практически удвоили этот норматив: он составлял 120 тысяч рублей, а с 1 января 2012 года был увеличен в два раза (для ребёнка с нарушениями – в три раза). Таким образом, сегодня школы заинтересованы в том, чтобы брать детей-инвалидов в обычную школу, предоставлять эксклюзивное образование так, чтобы они быстрее адаптировались к жизни.

Кроме того, в 2011–2012 годах в системе социальной защиты открыто 18 дополнительных отделений реабилитации, в том числе четыре отделения для детей-инвалидов. Количество инвалидов, охваченных реабилитационными услугами, достигнет к концу года 83 процентов. Это уже соответствует показателям, заложенным в нашу программу, и, конечно, существенно больше, чем было в 2010 году. С начала года более 110 тысяч инвалидов полу-

«Территория достаточно симпатично выглядит, и оборудование неплохое, и корпуса», — отметил Мэр Москвы Сергей Собянин, осмотрев комнаты для проживания, бассейн и водолечебницу, столовую, массажный кабинет и кабинет функциональной диагностики.

Филиал Реабилитационного центра для инвалидов проводит комплексную медико-социальную и социально-психологическую реабилитацию людей с заболеваниями опорно-двигательного аппарата. А Пансионат для инвалидов с ментальными нарушениями предназначен для временного и постоянного проживания инвалидов I и II групп с ментальными расстройствами в возрасте старше 18 лет, частично или полностью утративших способность к самообслуживанию, а также оказания им комплексной медико-социальной помощи.

Эти учреждения только начали принимать первых пациентов. Во время своего визита Сергей Собянин пообщался с постояльцами пансионата, отметив, что большинство программ по реабилитации лиц с ограниченными возможностями здоровья основано именно на их просьбах и предложениях. «Я наде-

В этом году Департаментом социальной защиты населения города Москвы был разработан ряд комплексных мер для 13 тысяч инвалидов, проживающих на присоединённых к столице территориях. По индивидуальной программе реабилитации все они обеспечиваются техническими средствами реабилитации, протезно-ортопедическими изделиями, а также путёвками на санаторно-курортное лечение.

юсь, что мы и впредь будем продолжать активно работать вместе», — сказал Мэр Москвы.

На заседании Координационного совета, где обсуждались вопросы повышения эффективности и социокультурной реабилитации инвалидов, с докладом выступил Министр Правительства Москвы, руководитель Департамента социальной защиты населения города Москвы Владимир Петросян:

— В Москве проживают 1,2 миллиона граждан с ограниченными возможностями здоровья, из них 930 тысяч (77 процентов) — это инвалиды старше пенсионного возраста, 240 тысяч — лица трудоспособного возраста и около 30 тысяч — дети-инвалиды, на которых и должна в основном опираться и рас-

пространяться деятельность наших реабилитационных учреждений. Сегодня, по данным нашего регистра, около 100 тысяч инвалидов нуждаются в реабилитации. В городе для организации реабилитационной работы создано и работает восемь реабилитационных центров, 85 реабилитационных отделений, реабилитационными услугами охвачены 83 процента инвалидов. Созданы и работают семь экспериментальных площадок для отработки современных методик и технологий в работе с инвалидами. Во многих отделениях и центрах реабилитации организовано обучение инвалидов современным информационным технологиям. Работает 111 компьютерных клубов с доступом в интернет. Внедрена информационная система и

чили необходимые им протезно-ортопедические изделия и индивидуальные средства реабилитации. Также более 12 тысяч инвалидов воспользовались возможностью получить денежную компенсацию за самостоятельное приобретение изделий.

В рамках создания безбарьерной среды для доступа маломобильных групп граждан приспособлено более трёх тысяч общественных зданий. За два года для Мосгортранса закуплено 3,3 тысячи низкопольных автобусов и троллейбусов. Таким образом, две трети городского парка приспособлено для перевозки инвалидов. Модернизация трамвайного парка намечена на 2013–2014 годы, когда город закупит порядка 120 новых низкопольных трамваев.

Безусловно, в будущем году будут продолжены все остальные мероприятия городских программ по социальной поддержке населения города Москвы и развитию столичного здравоохранения. В проекте бюджета на 2013 год на мероприятия в сфере социальной интеграции инвалидов предусмотрено шесть миллиардов рублей, на их медицинское обеспечение — 7,4 миллиарда рублей (это больше, чем в предыдущие годы), на программу занятости — более полутора миллиардов. Этих ресурсов достаточно, чтобы выполнить все намеченные планы, которые мы разработали.

Справка

Согласно распоряжению Правительства Москвы от 15 апреля 2009 года №669-РП, Координационный совет по делам инвалидов и других лиц с ограничениями жизнедеятельности при Мэре Москвы создан в целях совершенствования координации деятельности между федеральными органами исполнительной власти и органами государственной власти города Москвы по вопросам, связанным с решением проблем инвалидов и других лиц с ограничениями жизнедеятельности, повышения качества их жизни, создания условий для оперативного рассмотрения проблем указанных категорий граждан и осуществления общественного контроля за их решением.

Координационный совет – это совещательный орган при Мэре Москвы, в его состав входят руководители органов исполнительной власти и ведущих общественных организаций инвалидов города Москвы (всего 34 человека), деятельность которых непосредственно направлена на решение вопросов социальной поддержки инвалидов и улучшение качества их жизни. Кроме того, на заседания Координационного совета, которые ведет председатель совета – Мэр Москвы Сергей Собянин, приглашаются представители заинтересованных общественных организаций инвалидов и профильных учреждений, работающих с инвалидами.

технология Skype, которая дала возможность общаться с инвалидом в режиме реального времени.

Деятельность реабилитационных учреждений перестраивается на активную помощь тяжёлым инвалидам. В 2011 году открыто новое реабилитационное учреждение – Московский научно-практический центр реабилитации инвалидов вследствие ДЦП, который в своей работе применяет новейшие реабилитационные технологии, разработанные не только в России, но и за рубежом. В частности, мы работаем по технологии кондуктивной педагогики, разработанной венгерскими специалистами Института им. А. Петё.

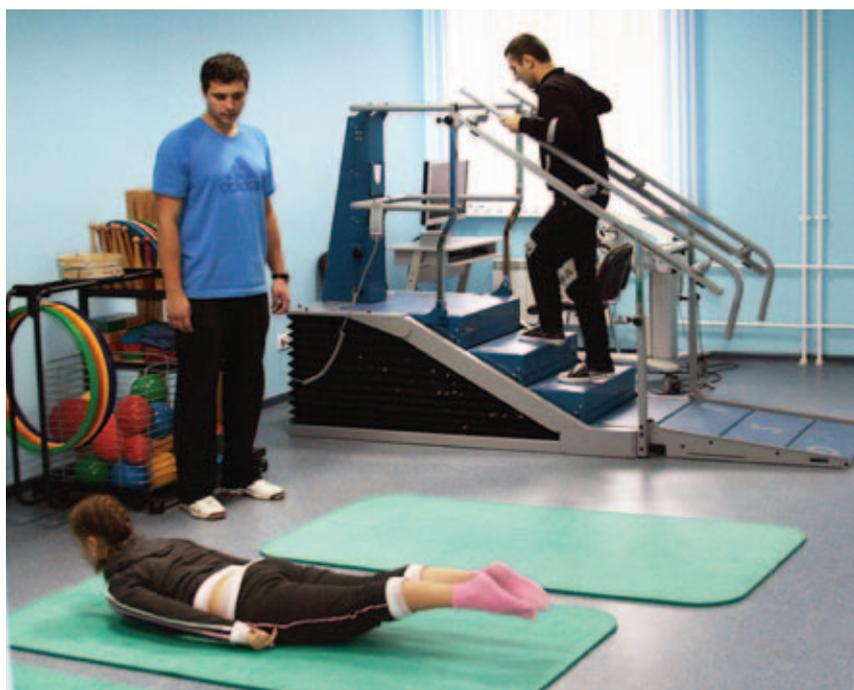
В этом году из системы здравоохранения нам передан Центр медико-социальной реабилитации инвалидов на Лодочной. Создаются мобильные бригады, которые будут оказывать реабилитационные услуги в том числе и на территории Новой

инвалидов с использованием методов физической культуры и спорта. В учреждениях соцзащиты применяются новые интересные технологии реабилитации, такие как дайвинг-терапия, иппотерапия, канистерапия и другие.

Существенным элементом формирования реабилитационной политики в городе является работа с негосударственными, общественными, частными и благотворительными организациями в области реабилитации инвалидов. В этой сфере город и департамент, в частности, активно сотрудничают с негосударственным реабилитационным центром «Преодоление», где оказывается помощь тяжёлым инвалидам с травмами позвоночника, спинальными проблемами, а также рассеянным склерозом.

Владимир Петросян отметил, что важнейшим направлением социальной реабилитации является обеспечение москвичей с ограниченными возможностями здоровья техническими средствами реабилитации (ТСР). Руководитель Департамента социальной защиты населения города Москвы обратился к градоначальнику с просьбой поддержать идею разработки «Социального сертификата на приоб-

Москвы. В системе социальной защиты работает единственный у нас в стране Реабилитационный центр для



Зал для занятий лечебной физкультурой

речение ТСР». Дело в том, что технические средства реабилитации, которые город предлагает получить инвалидам бесплатно, не всегда подходят людям с ограниченными возможностями здоровья, зачастую они хотели бы иметь другие модели, более удобных для них ТСР.

Именно в таких случаях и может пригодиться «Социальный сертификат», который покрывает часть расходов инвалида на покупку средства, отвечающего его индивидуальным потребностям. Мэр Москвы Сергей Собянин одобрил данное предложение, и Координационный совет под его руководством поддержал идею по разработке «Социального сертификата на приобретение ТСР».

В этом году Департаментом социальной защиты населения города Москвы был разработан ряд комплексных мер для 13 тысяч инвалидов, проживающих на присоединённых к столице территориях. По индивидуальной программе реабилитации все они обеспечиваются техническими средствами реабилитации, протезно-ортопедическими изделиями, а также путёвками на санаторно-курортное лечение. Но на территории Новой Москвы практически отсутствуют реабилитационные учреждения! Поэтому сейчас совместно с Департаментом имущества города Москвы проводится работа по подбору соответствующих помещений, для того чтобы создавать новый реабилитационный центр, который будет обслуживать жителей Новой Москвы, а также районов юго-запада и запада столицы.

На заседании Координационного совета по делам инвалидов и других лиц с ограничениями жизнедеятельности при Мэре Москвы также выступил Министр Правительства Москвы, руководитель Департамента культуры города Москвы Сергей Капков. Он рассказал о мерах, принимаемых в области создания безбарьерной среды для лиц с ограниченными возможностями здоровья, об обустройстве учреждений культуры и их оснащении специальным оборудованием, о подготовке и



Бассейн в филиале Реабилитационного центра для инвалидов

разработке методик и программ для инвалидов.

В систему Департамента культуры города Москвы входит 509 учреждений культуры, из которых в силу конструктивных особенностей (так как часть музеев и учреждений культуры является памятниками архитектуры) приспособить для инвалидов возможно только 443 объекта (87 процентов). За последние годы для беспрепятственного доступа различных категорий инвалидов полностью или частично было приспособлено 288 объектов (это 65 процентов).

Кроме того, в ходе заседания были заслушаны доклады представителей общественных организаций, которые занимаются социо-

культурной реабилитацией инвалидов, и рассматривались вопросы подготовки кадров для учреждений по реабилитации лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Подводя итоги заседания Координационного совета по делам инвалидов и других лиц с ограничениями жизнедеятельности, Мэр Москвы Сергей Собянин сказал: «Я благодарю вас, коллеги, за очень важную и нужную работу в Координационном совете. Вы активно участвуете в общественной жизни города и в таком благом деле, как работа по социальной поддержке и реабилитации инвалидов. Спасибо вам большое!»

*Юлия Зеленина,
фото Сергея Коришунова*



Песни, соединяющие сердца

Лучшие хоровые коллективы ветеранов столицы собрались на гала-концерте городского смотра-конкурса «Песни прошлых лет». Празднично украшенное фойе наполнено цветами и улыбками. Вот трое друзей из Зеленограда обнимаются, приветствуя друг друга. Галина Афанасьева поет в хоре «Душечка», Владимир Павлов выступает с ансамблем «Зеленоградские зори» (оба коллектива работают при ЦСО «Зеленоградский»), а Виктор Кузьменко – поэт, певец участник дуэта «Первостроители» (ЦСО «Крюково»). Разговор конечно же о песнях. Да и не разговор вовсе, а сразу – к делу! Владимир Иванович – обладатель чистого, красивого тенора – громко запекает «Солдаты в путь» из старого доброго кинофильма «Максим Перепелица». И вдруг неожиданно, издали песню подхватывают ветераны, стоящие у гардероба. Потом подключаются друзья, а за ними и все, кто находится в фойе, – и вот уже десятки, сотни бодрых голосов заполняют пространство...

Пусть всего на несколько секунд, но эта старая солдатская песня, идя от сердца к сердцу, словно огонь, полыхнула, соединила всех в едином чувстве причастности к общей судьбе, которую мы делим с нашей Родиной.

Песни прошлых лет – это не историческая реконструкция и не nostalgia – это живые скрепы для нашего настоящего.

...Каждый из победителей конкурса «Песни прошлых лет» представил

зрителям свои творческие номера. Награды призёрам вручали известные артисты: Заур Тутов, Феликс Царикати, Диана Гурцкая, музыканты ансамбля «Белые росы», артисты легендарного театра «Ромэн», которые, не ограничиваясь торжественной процедурой, сами порадовали публику душевными песнями и зажигательными танцами.

Смотр-конкурс ветеранских самодеятельных коллективов и исполнителей ежегодно проходит в Москве

при поддержке Департамента социальной защиты населения города Москвы. В этом году конкурс состоялся в тринадцатый раз и был посвящён 200-летию Бородинской битвы. В заключительном гала-концерте и церемонии награждения победителей приняли участие около восьмисот человек, и главными гостями праздника, безусловно, были сами «народные артисты» – ветераны и пенсионеры, выступающие в составе самодеятельных песенных коллекти-

вов, которые успешно работают при центрах социального обслуживания (ЦСО) населения во всех районах столицы.

Культурно-досуговой работой с пенсионерами в Москве занимаются 34 территориальных ЦСО и их филиалы, которые расположены практически в каждом районе столицы. При ЦСО создаются клубы, музыкальные и литературные салоны. В музыкальном творчестве задействовано более 250 тысяч представителей старшего поколения столицы! Также на базе ЦСО работают курсы компьютерной грамотности и иностранного языка. По данным Департамента социальной защиты населения города Москвы, за год ЦСО посещают до двух миллионов человек – пожилые горожане приходят в клубы и кружки по интересам, узнают много нового, с удовольствием общаются друг с другом. Зачастую такое общение перерастает и в более серьёзные отношения, люди создают семьи. Так что не случайно районный центр социального обслуживания называют «домом, соединяющим сердца».

Прямая речь



Министр Правительства Москвы, руководитель Департамента социальной защиты населения города Москвы Владимир Петросян:

– Я благодарю ветеранов за их активную жизненную позицию, за то, что они не только сами занимаются творчеством, но и приобщают к этому своих детей и внуков. Это единство поколений символично для нашего города!

Хочу отметить, что уже не первый год для реализации потребности пожилых москвичей в активной, творческой, качественной жизни в столице действует программа «Лучшая половина жизни». Мероприятия этой программы не требуют каких-то особых затрат и финансовых вложений, а предполагают лишь активное участие. Клубы, салоны, танцевальные площадки, кружки – выбор широк.

Меня радует, когда статистика сообщает, что у нас в Москве проживают 32 тысячи долгожителей. Мы и впредь будем реализовывать и развивать программы поддержки старшего поколения на благо активного долголетия москвичей.



После гала-концерта были подведены итоги конкурса «Песни прошлых лет». Приз «За раскрытие темы» получил творческий коллектив «Мы – тверские» (филиал «Тверской», Территориальный центр социального обслуживания №1 ЦАО). «Приз зрительских симпатий» достался ансамблю «Будь здоров!» (Пансионат для ветеранов труда №31).

Третье место в конкурсе получил ансамбль «Верные друзья» (филиал «Черёмушки», Территориальный центр социального обслуживания №24 ЮЗАО). Второе место – у ансамбля «Журавушка» (Территориальный центр социального обслуживания №4 САО).

Ну а первое место и лавры победителя достались ансамблю «Ещё не вечер...» (филиал «Люблино», Территориальный центр социального обслуживания №18 ЮВАО).

*Артём Полинин,
фото Сергея Коршунова*

Народная карта

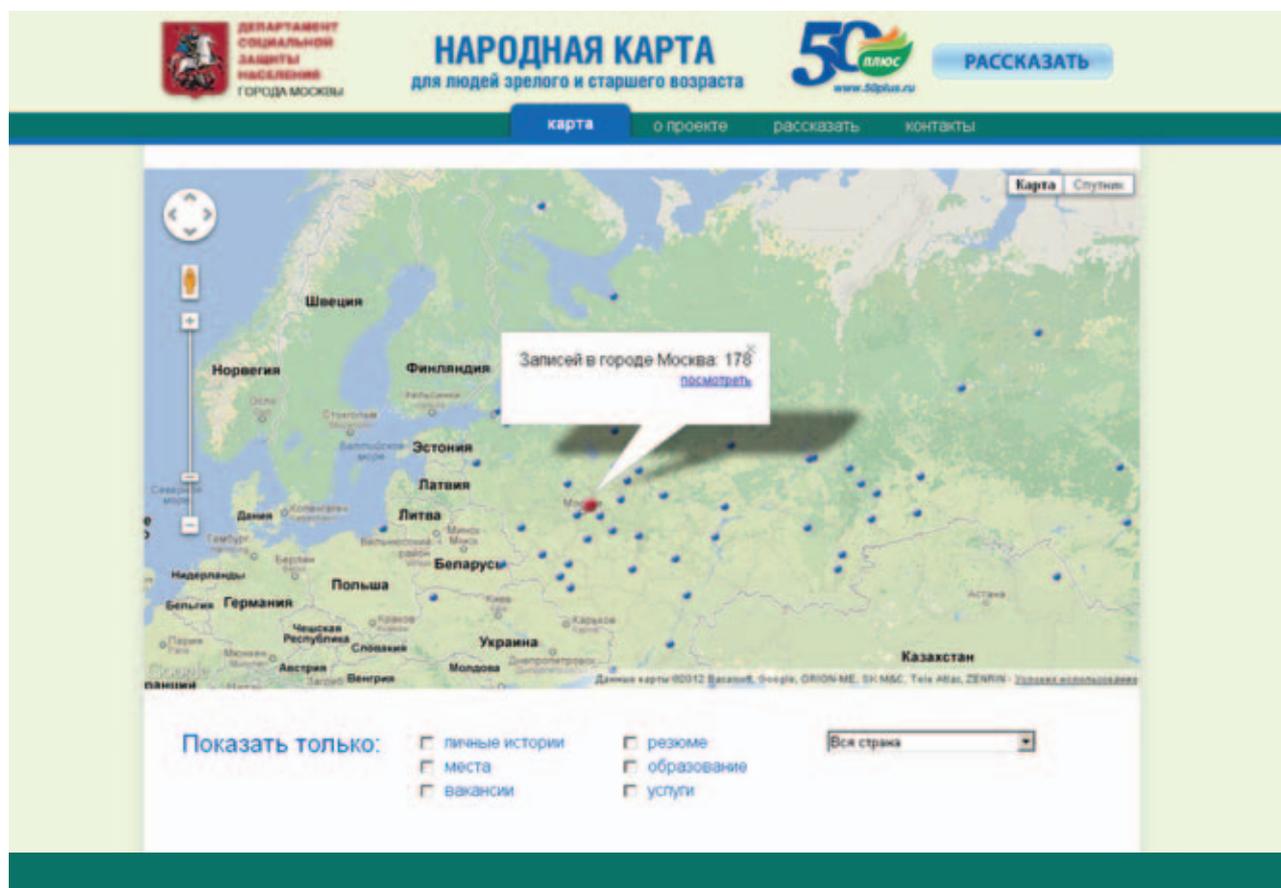
В столице начал работу интернет-ресурс «Народная карта». Это совместная инициатива Департамента социальной защиты населения города Москвы и автономной некоммерческой организации «50 плюс». На сайте, расположенном по адресу: www.map.50plus.ru, любой москвич может поделиться с другими горожанами информацией, предназначенной специально для людей пенсионного возраста. Адреса клубов по интересам, вакансии от прямых работодателей, рассказы о неизведанных уголках Москвы, информация об образовательных курсах – всё, что важно, нужно и интересно москвичам старшего поколения, теперь собрано на одном портале в интернете.

Этот социально-ориентированный проект, безусловно, облегчит жизнь тысячам пожилых москвичей, которые с удовольствием осваивают просторы интернета. По данным департамента, сегодня уже до 60% горожан пенсионного возраста пользуются интернетом. Для всех, кто только мечтает познакомиться с компьютером, в

городе работает более 100 бесплатных курсов компьютерной грамотности, причём, чтобы начать обучение на этих курсах, придется постоять в очереди! Овладев премудростями обращения с компьютером, пенсионеры устремляются в интернет. Но где можно быстро и без лишних усилий добыть информацию, необходимую именно этой возрастной категории?

Теперь всё, что нужно людям старшего поколения, будет сосредоточено на «Народной карте».

На этом сайте планируется самая большая база данных для пожилых людей по всем сферам жизни, причём с привязкой к географической карте с точностью до дома. Работа портала построена на основе обмена данными пользователей и содержит



информацию по разделам. Например, в разделе «Услуги» – адреса всех учреждений и организаций социальной защиты населения, а в разделе «Вакансии» – предложения о работе для пожилых горожан (причем работодатель сможет разместить свои вакансии совершенно бесплатно). Полезная информация есть и в других разделах «Народной карты»: сведения о благотворительных акциях и организациях, помогающих малоимущим, адреса ближайших к дому клубов для тех «Кому за...» и многое другое.

На сайте предполагается и интерактивное общение, когда можно задать вопрос и моментально получить ответ от «знатоков», а можно поделиться опытом посещения того или иного места и подсказать единомышленникам новые адреса, где оказывают необходимые услуги. Есть и раздел «Личные истории», где пользователям предлагается рассказать о себе.

– Проект «Народная карта» должен стать электронным клубом общения для тех, кому за пятьдесят, – подчеркнула первый заместитель руководителя Департамента социальной защиты населения города Москвы Ольга Грачёва. – Сайт уже набирает обороты и в полную силу начнет работать в течение одного-двух месяцев, по мере наполнения ресурса народными «метками». Ведь «Народная карта» должна развиваться именно благодаря активным жителям столицы.

После того как «Народная карта» пройдет апробацию в столице, её работу планируется распространить и на другие регионы России. Создатели сайта поделятся опытом с заинтересованными представителями субъектов РФ на Международном форуме «50 плюс», который пройдет в Москве в декабре 2012 года. «Поскольку уже к 2016 году треть населения России будут составлять те, кому 50 и более лет, будущее именно за такими социально ориентированными ресурсами, – считает председатель оргкомитета проекта «50 ПЛЮС. Все плюсы зрелого возраста»

Статистика



Первый заместитель руководителя Департамента социальной защиты населения города Москвы Ольга Грачёва:

– Сегодня ни одна государственная программа не может быть реализована исключительно самой властью. Для того чтобы она по-настоящему заработала, была вос-

принята населением, участие в ее выполнении должны принимать представители как гражданского общества, так и социально ориентированного бизнеса. Так, все вместе, с помощью различных инструментов, доступных государству, бизнесу, общественным организациям, мы решаем одну общую задачу, идём к главной цели – чтобы любой гражданин мог полностью удовлетворить все свои потребности.

Уже несколько лет Департамент социальной защиты населения города Москвы совместно с другими департаментами и комитетами столичного Правительства, префектурами округов, управами районов нашего города реализует проект «Лучшая половина жизни», рассчитанный на москвичей старшего поколения. Хорошо, что теперь к нашей программе присоединились и представители столичного бизнеса. Мы поддерживаем проект «Народная карта» и считаем, что название абсолютно оправдано, ведь в его продвижении участвуют и бизнес, и власть, и различные общественные структуры города, и сами жители Москвы.

Надеемся, что специализированный портал «Народная карта» достигнет своей цели – позволит каждому начинающему пользователю интернета получить в одном месте информацию о том, какие возможности город предоставляет москвичам пенсионного возраста.

Мария Салуцкая. – «Народная карта» рассчитана в первую очередь на то, чтобы продлить активную фазу жизни людей среднего и старшего возраста. Мы надеемся, что уже к концу 2012 года на карте Москвы появится не менее 500 «маячков» от пользователей сайта». Она также отметила, что участником проекта «Народная карта» может стать любой желающий: достаточно зарегистрироваться на сайте и оставить в специальном «окошке» информационное сообщение. Максимум через сутки, пройдя модерацию, ваша информация появится в интернете и будет доступна другим пользователям «Народной

карты». Поскольку на карте должны появиться адреса организаций и учреждений, оказывающих в том числе и платные услуги, модераторы портала с особой тщательностью будут проверять все поступающие сообщения на предмет недобросовестной рекламы. «На этом сайте никогда не появится никакой коммерческой рекламы и предложений сетевого маркетинга, которые могут обмануть наших пользователей – пожилых людей, – сообщила Мария Салуцкая. – Этот вопрос будет отслеживаться нашими специалистами».

Валерия Зиминая

Попали в Сети

Моей маме недавно исполнилось 73 года. В прошлом году она окончила курсы компьютерной грамотности для пенсионеров в ЦСО «Гольяново» и теперь через интернет общается с подругой из Мюнхена и племянниками из Астаны, следит за успехами внука-школьника посредством Электронного дневника, оплачивает, не выходя из квартиры, услуги ЖКХ, покупает лекарства и продукты с доставкой на дом на специализированных сайтах. А недавно мама узнала, что среди её ровесников проводится специальный Городской конкурс на лучшие знания и навыки в использовании персонального компьютера среди граждан старшего поколения. «В следующем году обязательно поучаствую! – обрадовалась она. – Тем более главный приз – новенький ноутбук – мне очень пригодится».

В этом году конкурс, организованный Департаментом социальной защиты населения города Москвы, прошел во второй раз. Первый тур проводился в районных центрах социального обслуживания, второй – в окружных управлениях социальной защиты населения. В третьем, финальном этапе конкурса приняли участие 12 человек, победители отборочных соревнований, самому «юному» из которых было 60 лет, а самому опытному – 77 лет.

Вот они самые продвинутые пользователи среди московских пенсионеров: Валентина Бабурина из ТЦСО №15 (ВАО), Евгений Савельев – ТЦСО №28 (ЗАО), Ирина Одинцова – ТЦСО №34 (Зел АО), Михаил Лебедев из ТЦСО №4 (САО), Лариса Марчукова – ТЦСО №8 (СВАО), Евгений Градобойнов – ТЦСО №32 (СЗАО), Натэлла Чинчарадзе – ТЦСО №3 (ЦАО), Надежда Воронова – ТЦСО №18 (ЮВАО), Лев Астахин из ТЦСО №24 (ЮЗАО), Геннадий Скакун – ТЦСО №20 (ЮАО), Ольга Скворцова – ЦСО «Московский» (Троицкий и Новомосковский административные округа).

Все выполненные задания – а их было три – конкурсанты направляли

по электронной почте членам жюри, под председательством первого заместителя Департамента социальной защиты населения города Москвы Ольги Грачёвой.

Для начала надо было создать почтовый ящик на сайте www.gmail.com и отправить с него письмо. С этим заданием справились все, но не сразу. Конкурсант, выполнивший задание, должен был поднять вверх красный флажок. Время между пер-

вым и последним флажками нарастало, отстающие участники соревнований нервничали... Энергично и весело их поддерживали болельщики, бодрые речёвки которых соревновались друг с другом в остроумии.

Второе конкурсное задание – найти заданную страницу в интернете, скопировать и переслать жюри. Дело пошло увереннее и красные флажки над столами замелькали чаще... На третьем этапе участникам предлага-



лось на конкретном сайте найти заданный текст и отформатировать его.

По результатам выполнения всех заданий, победителями конкурса и обладателями ноутбуков стали: Лариса Марчукова (3-е место), Михаил Лебедев (2-е место) и Надежда Воронова (1-е место). Остальные участники соревнований получили памятные подарки – нетбуки.

Лариса Марчукова, занявшая почетное третье место, родилась в далеком 1935 году, а сегодня считает себя продвинутым компьютерным пользователем. Она с удовольствием читает интернет-дневники известных людей, общается в социальных сетях.

– Общение в интернете порой гораздо более проникновенно и доверительно, чем при личном контакте, – отмечает Лариса Васильевна. – У меня есть несколько подруг из других городов, с которыми мы общаемся через компьютер: поддерживаем друг друга, пишем что-нибудь приятное, но без лести, а искренне, от всего сердца.

В настоящее время в центрах социального обслуживания активно внедряются программы обучения современным коммуникативным технологиям.

В 111 компьютерных клубах проводятся занятия, которые позволяют людям старшего поколения освоить базовые навыки компьютерной грамотности, научиться общению посредством электронной почты, ориентироваться в информационных ресурсах интернета, а также получать доступ к необходимой информации.

Будет продолжено развитие компьютерных клубов для обучения людей старшего поколения на базе колледжей, библиотек и других организаций.

Путешествия всегда влекли Ларису Васильевну. Сегодня, в реальной жизни она любит гулять по таким местам Москвы, где много деревьев, общение с которыми придает ей сил. А виртуально она «бродит» по закоулкам интернета – с одного новостного портала на другой. «Никогда не знаешь куда тебя выведет это лабиринт сюжетов!» – восхищается путешественница со стажем Лариса Марчукова.

– Я очень рада, что выиграла ноутбук, – делится впечатлениями победительница конкурса Надежда Воронова. – Будет хорошая замена моему старому компьютеру!

Пойти на курсы компьютерной грамотности в ЦСО «Люблино» будущая чемпионка решила по совету подруги, которая их уже окончила. Цель была конкретная, практическая – найти с помощью компьютера хорошую работу. После выхода на



пенсию времени свободного появилось много, а бездельничать Надежда Андреевна не привыкла. Однако, любознательность взяла верх над прагматизмом и пенсионерка увлеклась виртуальными путешествиями по самым живописным местам нашей планеты.

Неравнодушна Надежда Воронова и к новостям – любит узнавать их первой среди соседей. «В наше время, сидя на лавочке у подъезда уже ничего интересного не узнаешь, – считает пенсионерка. – В интернете «посиделки» куда интересней: чаты, блоги, социальные сети – вот там есть о чём поговорить!»

Итоги Городского конкурса на лучшие знания и навыки в использовании персонального компьютера среди граждан старшего поколения подвела первый заместитель руководителя Департамента социальной защиты населения города Москвы Ольга Грачёва: «Хочу напомнить, что основная цель нашего конкурса – это устранение у людей старшего поколения чувства «социального одиночества». Возможности для контактов, которые предоставляет интернет, способны значительно

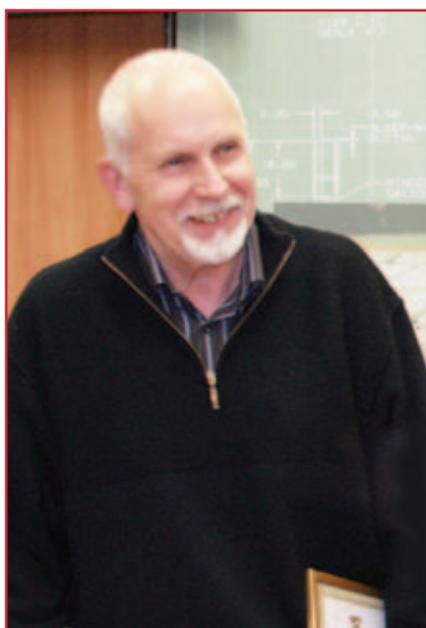


расширить круг общения, не только количественно, но и качественно. Кроме того, конкурс призван способствовать тому, чтобы как можно больше москвичей пользовались муниципальными услугами именно через интернет.

Для москвичей, редко выходящих из дома, в центрах социального обслуживания и их структурных

подразделениях установлены системы Skype и веб-камеры, что даёт возможность проводить онлайн-консультации, оперативно решать возникающие вопросы, проводить видео-конференции по актуальным темам».

*Елена Флорова,
фото автора*



2-е место –

Михаил Сергеевич Лебедев



1-е место –

Надежда Андреевна Воронова



3-е место –

Лариса Васильевна Марчукова

Финалисты Городского конкурса на лучшие знания и навыки в использовании персонального компьютера среди граждан старшего поколения:

- 1. Бабурина Валентина Егоровна** – проживает в районе Метрогородок, ведет активный образ жизни, интересуется искусством, с 2006 года занимается «КВИЛИНГом». Также выставляет свои работы на различных выставках, является постоянным участником фестиваля «Я такой же, как ты!», в котором в 2010 году заняла второе место. Любящая мама, бабушка, помогает воспитывать троих внуков.
- 2. Савельев Евгений Дмитриевич** – проживает в районе Можайский, прошёл трудовой путь от слесаря-сборщика радиоаппаратуры завода до ведущего специалиста МОКБ «Мар», увлекается горными лыжами, играет на аккордеоне.
- 3. Одинцова Ирина Рэмовна** – проживает в районе Савёлки города Зеленограда, увлекается чтением книг, стремится к освоению цифровой техники.
- 4. Лебедев Михаил Сергеевич** – проживает в районе Западное Дегунино, более 30 лет проработал сотрудником органов внутренних дел, является кандидатом в мастера спорта по академической гребле. Самым главным своим достижением считает большую дружную семью. Помогает воспитывать двух внуков.
- 5. Марчукова Лариса Васильевна** – проживает в районе Алексеевский, 42 года проработала в Государственном научно-исследовательском институте конструкционных материалов на основе графита: прошла профессиональный путь от старшего научного сотрудника до ученого секретаря, увлекается туризмом, путешествиями.
- 6. Градобойнов Евгений Иванович** – проживает в районе Митино, работал водителем, ведет активный образ жизни, увлекается плаванием, настольным теннисом, в зимний период ходит на лыжах.
- 7. Чинчарадзе Натэла Ираклиевна** – проживает в районе Хамовники, любит путешествовать.
- 8. Воронова Надежда Андреевна** – проживает в районе Люблино, общий стаж работы 39 лет, являлась сотрудником Государственного научно-исследовательского института химии и технологии элементоорганических соединений, а также работала в НИИ космического приборостроения.
- 9. Астахин Лев Васильевич** – проживает в районе Черемушки, ведет активный образ жизни, увлекается искусством, посещает театры и музеи, любит самостоятельно изучать различные компьютерные программы.
- 10. Скакун Геннадий Васильевич** – проживает в районе Донской, активно занимается общественной работой, является председателем Совета ветеранов № 6.
- 11. Скворцова Ольга Владимировна** – проживает в поселке Московский, преподавала математику, увлекается чтением книг, вышиванием, имеет большую семью: троих сыновей, четырех внуков и одну внучку.
- 12. Шмакова Людмила Алексеевна** – проживает в районе Ивановский, до 1992 года работала инженером в специальном конструкторском бюро, с 1992 по 2011 годы – сотрудником Департамента социальной защиты населения города Москвы. Любит читать, путешествовать.

Законопроект о

Новая редакция законопроекта «Об основах социального обслуживания населения в РФ» внесена на общественное обсуждение. Системой социального обслуживания в России ежегодно охвачено около 19 миллионов человек, на дому услуги получают более 14 миллионов граждан, в стационарных учреждениях находятся порядка 270 тысяч человек.

Рассматриваемый нормативный акт стал третьим за последний год, в нём появилось понятие «социальное сопровождение», которое связано с профилактикой трудной жизненной ситуации и системной работой по ее ликвида-

ции, а также заложены возможности для более широкого привлечения коммерческого и некоммерческого сектора к системе социального обслуживания населения.

Эксперты считают, что подобные поправки должны изменить принципы работы системы соцзащиты с обслуживания на сопровождение. Сопровождение может обеспечивать процесс постоянного предоставления самой услуги, в то же время услуги могут быть нацелены на выведение гражданина из трудной жизненной ситуации, предупреждение рецидива возвращения в эту ситуацию или (если перечисленное невозможно) качественное

Семья и город

В столице прошёл V Открытый форум по вопросам семьи «Семья и Город», в рамках которого был дан официальный старт Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012–2017 годы в Москве, утвержденной Указом Президента РФ от 1 июня 2012 года №761.

В форуме приняли участие члены Правительства Москвы, депутаты Государственной Думы РФ и Московской городской Думы, представители органов исполнительной власти и местного самоуправления, общественных организаций, экспертного сообщества, разработчики Национальной стратегии действий в интересах детей, общественные деятели.

На пленарном заседании обсудили опыт реализации программы «Московские дети» (2008–2012 годы) и задачи столицы на 2012–2017 годы в рамках Национальной стратегии, а также выступали учёные-демографы, участники Детского движения и родительской общественности столицы.

В ходе дискуссии участники обсудили множество актуальных вопросов: демографические вызовы в мегаполисе и возможности их преодоления; современные формы поиска родителей для детей из детских домов; проблемы трудоустройства чле-

нов молодой семьи; качества услуг в женских консультациях; привлечения детей из малообеспеченных семей к оценке и участию в мероприятиях, направленных на улучшение положения детей в столице.

По итогам Конференции участники сформулировали ряд предложений, зафиксированных в резолюции форума. В частности, были поддержаны инициативы по разработке закона о минимальных социальных гарантиях семьям с детьми, в котором была бы представлена система общегосударственных гарантий; созданию нового формата женских консультаций, дружественных к женщине и её семье; выработке новых мер стимулирова-

ния рождаемости, ориентированных на рождение двух-трёх детей; на разработку государственной программы пропаганды семейных ценностей и здорового образа жизни.

В резолюции также нашли отражение предложения Общественного совета города Москвы по внедрению в социальную политику косвенных мер поддержки семей с детьми; созданию условий для успешного сочетания родителями трудовой занятости и обязанностей по уходу за ребёнком; развитию института сертифицированных нянь и гувернеров; различных форм качественного доступного дошкольного и дополнительного образования.



социальном обслуживании

проживание гражданина в нормальных условиях. Законом определяются критерии установления платных услуг. Однако определённой категории людей, находящихся в трудной жизненной ситуации, государство (в лице субъекта) будет предоставлять эти услуги бесплатно, исходя из уровня доходов человека и наличия членов его семьи. Контроль качества услуг будет устанавливаться государственными и общественными органами по двум позициям: госконтроль качества и общественный контроль за оказанием услуг. Кроме того, в проекте заложен механизм привлечения некоммерческих общественных

организаций (НКО) к системе социального обслуживания населения. Органы социальной защиты будут иметь право предоставлять НКО субсидии из бюджетов субъектов либо рассчитываться через систему госзаказа.

Текст законопроекта доступен на сайте Министерства труда и социальной защиты РФ, его общественное обсуждение продлится до 1 декабря 2012 года. После обобщения предложений итоговый документ будет снова опубликован на сайте ведомства. Планируется, что Правительство РФ должно внести законопроект в Госдуму РФ в I квартале 2013 года.

Мир особых людей

В Москве, на территории Всероссийского выставочного центра, прошли выставка-ярмарка «Мир людей с инвалидностью» и одноимённый научно-образовательный форум.

Выставка и форум были проведены при поддержке Министерства труда и социальной защиты РФ, советов по делам инвалидов при Президенте РФ и председателе Совета Федерации ФС РФ, Национального центра социального просвещения населения РФ, Департамента здравоохранения города Москвы, Департамента социальной защиты населения города Москвы, Департамента труда и занятости населения столицы, Департамента физической культуры и спорта города Москвы, Комитета общественных связей города Москвы, Национального центра проблем инвалидности, Российской медицинской академии последипломного образования, Национального физиотерапевтического общества, инвалидных общественных организаций, благотворительных фондов.

В рамках выставки состоялись следующие мероприятия: ярмарка вакансий для лиц с ограниченными возможностями здоровья, специальный конкурс среди участников выставки с вручением почетных дипломов по-



бедителям, работа творческих, спортивных, детских площадок и стендов, мастер-классы и художественные мастерские.

В программе IX Российского научно-образовательного форума «Мир людей с инвалидностью» прошли семинары «Модернизация государственной социальной политики в решении проблем инвалидности», «Информационные технологии для людей с проблемами зрения», «Ме-

тоды физической терапии в лечении и реабилитации больных и инвалидов», «Инновационные практики в образовании детей и молодежи с ограниченными возможностями здоровья», «Опыт и перспективы развития реабилитации инвалидов войны в РФ», а также круглый стол «Транспорт для инвалидов».

За два дня работы мероприятие посетили сотни москвичей и гостей столицы.



Открытый диалог

«Мы создаём мир равных возможностей!» – под таким девизом прошёл IV Московский съезд общественных организаций, работающих с молодыми инвалидами.

Социальные инициативы

В рамках работы съезда было представлено немало новых, интересных социальных проектов. Так, ГБУ «Центр досуга и творчества молодежи «Россия» презентовал «Школу волонтеров» и «Школу лидерства» (оказание помощи и поддержки молодых инвалидов в обретении ими психологических и профессиональных управленческих навыков), программу «Свободная пирамида» (проведение открытых командных турниров по

бильярдному спорту среди инвалидов) и «Театр музыкальных инструментов» (социальная программа для слабослышащей молодежи).

Наряду с другими социальными инициативами хотелось бы отметить проект Региональной общественной организации инвалидов «Здоровье человека» – «Особенный ребенок», который реализуется при поддержке Департамента социальной защиты населения города Москвы. Цель программы – оказание дополнительных

реабилитационных услуг по психолого-педагогической поддержке детей с ограниченными возможностями здоровья, а также оказание психологической помощи членам их семей.

«В рамках программы на базе восьми столичных центров социального обслуживания (ЦСО) проходят семинары «Школа для родителей: дети-инвалиды – восстановление социального статуса особого ребенка» для родителей детей-инвалидов, – пояснила PR-директор Региональной

общественной организации инвалидов «Здоровье человека» Ирина Ошуркова. – Лекционные и практические занятия проводят квалифицированные специалисты: психолог, нейропсихолог, логопед-дефектолог. Помимо этого, в каждом ЦСО для детей-инвалидов и их родителей проводятся практические занятия в интегрированных группах. Темы занятий достаточно разнообразны: «Упражнения и игры для снятия психоэмоционального напряжения у детей с особыми потребностями», «Тренинговые упражнения по отработке стиля детско-родительского взаимодействия, направленного на повышение самооценки «особого ребёнка», «Упражнения для закрепления произношения звуков», «Пальчиковая гимнастика и речевое развитие».

На съезде обсуждалась и тема популяризации спорта среди людей с ограниченными возможностями здоровья. Молодые люди могли не только обсудить проблемы, возникающие в этой области, но и пообщаться с паралимпийцами. Напомним, на прошедшей недавно Паралимпиаде в Лондоне российские спортсмены завоевали 102 медали: 36 золотых, 38 серебряных и 28 бронзовых, и установили 14 мировых рекордов в плавании и легкой атлетике.

– Нам как воздух необходимы подобные съезды, где мы можем общаться, делиться мнениями, сообща решать наши проблемы, – сказал корреспонденту журнала «Культура здоровой жизни» шестикратный чемпион Паралимпийских игр, семикратный чемпион мира Сергей Шиллов. – Это уникальная площадка для открытого диалога, обсуждения наиболее актуальных вопросов, обмена мнениями и опытом между представителями власти и молодыми людьми с ограниченными возможностями здоровья. Вообще, столица меняется буквально на глазах, город становится более комфортным и приспособленным для маломобильных граждан. Меняется и отношение общества к нам и как следствие – самооценка молодых инвалидов. Очень радует и интерес ребят к спорту. Надеюсь, го-

родские власти пойдут нам навстречу и в городе появится больше спортивных центров для людей с ограниченными возможностями здоровья.

Барьеров становится всё меньше

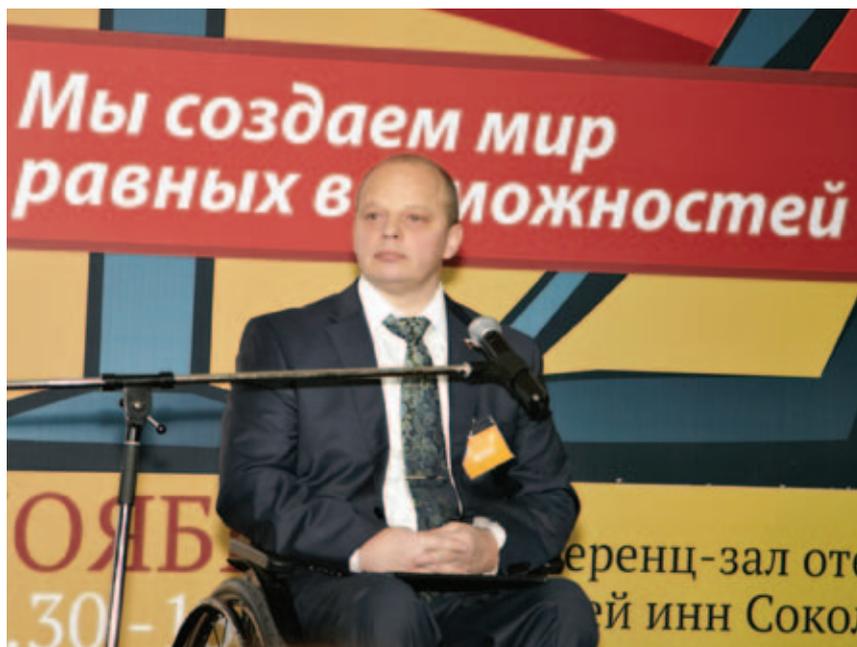
На мероприятии собрались более 800 делегатов из числа руководителей общественных организаций, работающих с молодыми инвалидами, представителей вузов и колледжей, лидеров студенческого и волонтерского движения.

В Москве проживают 1 миллион 200 тысяч человек с ограниченными возможностями здоровья, причем 39 тысяч из них в возрасте от 14 до 30 лет. Молодые инвалиды – это не только люди, которым необходима помощь, это носители огромного потенциала, способные созидать на благо нашего города. Необходимо обеспечить интеграцию молодых людей с ограничениями жизнедеятельности в общество и сделать всё, чтобы их жизнь была более удобной,

комфортной и обеспеченной. Надо сказать, что в последние годы всё большее количество общественных организаций начинают работать с молодыми инвалидами, поддерживают немало интересных значимых проектов. Безусловно, эта работа будет продолжена.

Повышение качества жизни, трудоустройство, активная общественная деятельность молодых инвалидов являются основополагающими направлениями, на реализацию которых направлена программа «Социальная интеграция инвалидов и формирование безбарьерной среды для инвалидов и других маломобильных групп населения». Данная программа – крупнейшая в городе по масштабу выделяемых средств. На её реализацию в 2012 году выделено порядка 340 миллиардов рублей, что составляет 20 процентов городского бюджета. В частности, большая работа ведётся по приспособлению городской среды для людей с ограниченными возможностями здоровья. К концу 2012 года полностью или





Депутат Государственной Думы РФ Владимир Крупенников

частично планируется приспособить до 74 процентов объектов столичной инфраструктуры. Согласно программе интеграции инвалидов, через три года с улиц исчезнут старые автобусы и троллейбусы, попасть внутрь которых у маломобильных москвичей не получается при всём желании. На смену им придёт новый низкопольный автотранспорт. Также в шесть раз увеличится охват инвалидов дистанционным образованием, в разы возрастёт количество образовательных учреждений инклюзивного типа. Большое внимание уделяется и трудоустройству людей с ограниченными возможностями здоровья. Только в этом году для них было создано около двух тысяч рабочих мест.

Член Комиссии при Президенте РФ по делам инвалидов Надежда Белькова также предложила участникам съезда быть более активными. «Хочу сказать, что Президент Российской Федерации Владимир Путин всегда очень внимательно относится к проблемам молодёжи, – сказала Белькова. – И я призываю вас к выработке конкретных перспективных предложений для Совета при Президенте Российской Федерации по делам инвалидов. Уверена, что эти предложения могут быть приняты в самое ближайшее время».

В рамках Конвенции ООН

Надо сказать, что в этом году съезд был посвящён теме «Социализация молодых инвалидов как комплексный долговременный процесс». Напомним, в начале мая был подписан Федеральный закон «О ратификации Конвенции ООН о правах инвалидов». Конвенция направлена на обеспечение полного участия людей с

ограниченными возможностями здоровья во всех сферах жизни общества, ликвидацию дискриминации по признаку инвалидности и создание эффективных правовых механизмов обеспечения этих прав. По мнению делегатов съезда, этот договор должен стать рычагом для изменения российского законодательства в лучшую сторону.

– Ратификация Конвенции – это показатель готовности страны к формированию условий, направленных на соблюдение международных стандартов экономических, социальных, юридических и других прав инвалидов, – считает депутат Государственной Думы РФ Владимир Крупенников. – Этот документ содержит объёмные перечни конкретных мероприятий, которые обеспечены бюджетным финансированием и должны придать необходимый импульс решению наших проблем. Но, подчеркиваю, именно импульс. Потому что накопившийся пласт проблем для 13 миллионов инвалидов или практически девяти процентов населения России невозможно решить никаким отдельным документом. Нужна системная, многолетняя, кропотливая работа, подкреплённая политической волей и необходимыми



ми ресурсами. Именно поэтому такое важное значение приобретает взаимодействие власти и общественных организаций инвалидов, выработка механизмов сотрудничества и взаимного контроля за реализацией государственных программ. Как никогда, сегодня нужна ваша активная гражданская позиция, ваша нацеленность на постоянную работу по интеграции инвалидов в современное общество.

Владимир Крупенников озвучил ряд предложений, среди которых: обеспечение соблюдения уже действующего законодательства путём усиления прокурорского, административного и общественного контроля; качественное улучшение судебной защиты прав инвалидов; изменение финансовой политики государства в направлении обеспечения возможно более полной реабилитации и социальной адаптации инвалидов; модернизация системы образования всех уровней с целью обеспечения обучения и воспитания детей-инвалидов в общеобразовательных и специальных учреждениях с дальнейшим трудоустройством.

Обращаясь с приветственным словом к делегатам съезда, депутат Государственной Думы РФ Олег Смолин также поделился планами работы по ратификации Конвенции: «Россия находится на переломе законодательства, касающегося социальной защиты инвалидов, это прекрасно. Мы подготовили предложения по ратификации Конвенции ООН, они выставлены на сайте smolin.ru. Можете согласиться, покритиковать, внести дополнительные советы и пожелания. Люди с инвалидностью – это не балласт, это часть нашего человеческого потенциала. Мы всё можем, нам только нужна помощь, желательная вовремя».

С предложениями по усовершенствованию системы адаптации инвалидов выступил и депутат Государственной Думы РФ Валерий Селезнёв: «Большой вклад могут внести инклюзивные центры творчества и досуга – это идеальные условия для интеграции в общество, что важно не только инвалидам, но и их здоровым сверстникам».

Приятным сюрпризом для делегатов съезда стало послание от заместителя Председателя Государственной Думы РФ Людмилы Швецовой, которое транслировал её советник Алексей Гусев: «Дорогие друзья, ровно год назад мы встретились в этом зале на III Съезде, когда обсуждались острые проблемы молодых инвалидов. Хочу отметить, что минувший год Правительством России, Федеральным Собранием и Государственной Думой было сделано немало новых шагов, направленных на решение вопросов и проблем инвалидов. Обеспечивая социальную защищённость, успешную адаптацию молодых инвалидов, Российское государство создает им необходимые условия для индивидуального развития, для реализации творческих и производственных возможностей и способностей. Желаю работе съезда успехов, а всем участникам позитивных результатов в благородном деле улучшения качества жизни молодых людей с инвалидностью!»

*Анна Павлова,
фото автора*





Экскурсионная терапия

Никита Понамарёв нетерпеливо поглядывает на двери автобуса. Подросток всю ночь не мог заснуть перед долгожданной экскурсией. Это только кажется, что ребёнку с аутизмом безразличен окружающий мир. Таким школьникам, впрочем, как и другим детям с ограниченными возможностями здоровья, просто необходимы новые впечатления, общение и положительные эмоции. Понимая это, сотрудники Департамента социальной защиты населения города Москвы постоянно организуют для своих маленьких подопечных разнообразные экскурсии и туристические поездки. В этот раз Никиту вместе с десятком других мальчишек и девчонок из Центрального административного округа столицы пригласили на настоящее сафари в парк птиц «Воробьи».

Наконец все в сборе. Дети вместе с родителями рассаживаются в новеньком экскурсионном автобусе. Двери закрываются, раздаётся гулкое рокотание мотора, и вот мы уже едем по улицам Москвы. Путь предстоит не близкий – парк птиц находится в 75 километрах от МКАД, в Калужской области, вблизи одноименной деревни Воробьи.

Впрочем, детей не пугает дальняя дорога, они без умолку шутят, смеются, забрасывая родителей бесконечными вопросами. «Мама, а в парке живут только воробушки?» – «Нет, «Воробьи» – это просто название. Мы же смотрели в интернете сайт этого парка. Помнишь, там были фотографии попугаев, страусов, пингвинов и даже фламинго». «Папа, а пеликаны там

есть? А кроме птиц там живут еще какие-нибудь звери?» – тербит за руку отца рыжеволосый мальчуган...

За окном меняется пейзаж: бесконечные опустевшие поля, пестреющие осенней листвой леса, извилистые реки... «Ну вот мы и приехали, до экскурсии ещё час, пока можно самостоятельно ознакомиться с достопримечательностями», – говорит

ведущий специалист Управления социальной защиты населения ЦАО Елена Исаева.

Мы заходим на территорию зоопарка. Со всех сторон разносится щебетание, кудахтанье, гоготанье... Надо сказать, что история «Воробьёв» началась почти сорок лет назад с невинной забавы: московский инженер Александр Белявский купил себе домой парочку попугаев-неразлучников. Пернатая коллекция росла, и к началу двухтысячных годов в семье обитали около трехсот разных пород птиц.

Беляев к тому времени стал успешным предпринимателем. Он выкупил развалившийся совхоз и создал на его месте парк птиц «Воробьи». Сегодня здесь, на площади в 12 гектаров, мирно сосуществуют более двух тысяч представителей пернатых и зверей со всего мира.

Я неспешно прогуливаюсь по парку со своими новыми знакомыми: Еленой Понамарёвой и её двумя сыновьями – 17-летним Никитой и четырёхлетним Ваней.

– Мы прошлой зимой ездили в «Воробьи», Никите здесь очень понравилось, – рассказывает Елена. – Как замечательно, что Никита чем-то интересуется! Ведь увлечь, заинтересовать ребенка, страдающего аутизмом, не так-то просто.

Никитка бегаёт по парку и, кажется, не обращает никакого внимания на его обитателей. Елена берет сына за руку и подводит к клеткам с птицами: «Смотри-ка, Никита, настоящие попугаи! Красивые какие! Давай почитаем как их зовут. Розовые какаду, американские аратинги, амазоны, ары...» Подросток заинтересованно рассматривает диковинных птиц, тут же выучивает породы пернатых и начинает тихонечко повторять: «Какаду, ара, аратинги».

Тем временем к нашей компании присоединяются другие экскурсанты, знакомимся: Лидия Игнатенко с 12-летней дочкой Лизой. У девочки туберозный склероз.

– Конечно, мы устали от больниц, врачей, лекарств, и такие поездки, как глоток свежего воздуха, и для

Комментарий специалиста

Ведущий специалист Управления социальной защиты населения Центрального административного округа города Москвы Елена Исаева:

– Проведение благотворительных экскурсий стало хорошей традицией в Центральном административном округе. Прошлой зимой инвалиды-колясочники ЦАО посетили старинные русские города Владимир и Суздаль. Весной наши ребята участвовали в большой экскурсии, посвященной народным промыслам, которая проходила по маршруту Москва – Федоскино – Жостово – Свято-Алексиевская пустынь – Москва. Летом мы ездили в Гусь-Хрустальный, Павловский Посад... Путешествия, экскурсии, новые знакомства, яркие, незабываемые впечатления – всё это поднимает настроение человека, позволяет ему ощущать всю полноту жизни, настраивает на позитивный лад, придает силы в борьбе с недугами.



меня, и для ребёнка, – признаётся Лидия. – Мы уже не в первый раз на подобной экскурсии, и я считаю, что экотуризм – одна из лучших форм реабилитации для детей. Лиза мечтала попасть в этот парк птиц, ей так хотелось увидеть говорящего попугая!

А Лиза, пока я общаюсь с её мамой, как раз нашла себе нового «собеседника» – розовый какаду, приветствуя маленькую гостью, бесстрашно вытянул лапу сквозь прутья решётки. Рядом – тукан. Красивая птица щёлкает огромным жёлтым клювом, и ребята, испугавшись, отпрыгивают. Но через минуту опять льнут к клетке, на этот раз к соседней – там на ветках дремлют, сонно прижавшись друг к другу, филины и совы.

На территории парка расположены искусственные пруды, где обитают водоплавающие птицы: несколько видов гусей и уток, в том числе краснозобые казарки и мандаринки, лебеди-шипуны, пеликаны. Есть здесь и заморские пернатые: черношейные и чёрные австралийские лебеди, и южноафриканские пингвины.

Последние вызвали небывалый интерес у маленьких посетителей «Воробьёв». Мальчишки и девчонки

с любопытством прильнули к сетке вольера, и тут к гостям, вальяжно покачиваясь из стороны в сторону, подошло целое семейство пингвинов, которые, выстроившись в шеренгу, начали забавно переминаться с лапки на лапку.

«Это они вас так приветствуют! – улыбается экскурсовод Никита Тельнов. – Ну что ж, здесь вы всё посмотрели, теперь давайте пройдем в нижнюю часть парка». По дороге знакомлюсь ещё с одними посетителями «Воробьёв» – Натальей Фольмер и её дочерью, 15-летней Тоней. Девушка подолгу стоит возле каждого вольера, фотографируя животных.

– Антонина у нас натура увлекающаяся, помимо фотографии интересуется шитьем, занимается бисероплетением, – рассказывает Наталья Фольмер. – Да, у Тони есть инвалидность, только давайте не будем сегодня говорить о болезнях... Для наших детей такие экскурсии, встречи – это словно распахнутое окно в большой мир, прекрасная, незаменимая возможность общения и духовного обогащения. И такой хороший повод хоть на время забыть о диагнозе...



Сама Тоня поведала, что давно увлекается фотографией, но больше всего ей нравится обрабатывать снимки в программе Photoshop и создавать увлекательные слайд-шоу. «Я люблю работать за компьютером, – рассказывает девушка. – После школы мечтаю пойти учиться на программиста».

Пока мы общались с Тоней, ребята помладше решили поиграть с ламой.





Справка

В рамках реализации подпрограммы «Социальная интеграция инвалидов и формирование безбарьерной среды для инвалидов и других маломобильных групп населения» Государственной программы «Социальная поддержка жителей города Москвы на 2012–2016 годы», утвержденной постановлением Правительства Москвы от 6 сентября 2011 года №420-ПП, Департамент социальной защиты населения города Москвы проводит тематические туристические экскурсии для инвалидов (в том числе и детей-инвалидов), включая предоставление специализированных услуг сопровождения.

Всего в 2012 году запланировано проведение 15 тематических экскурсий по Москве и музеям столицы, 28 однодневных туристических экскурсий по Подмосковию и другим регионам, 28 двухдневных экскурсионных программ по городам Золотого кольца, 16 четырехдневных экскурсионных программ по Санкт-Петербургу и его пригородам.

Они весело бегают возле вольера, а красавица-лама, словно подражая им, скачет по ту сторону сетки. Кроме того, в парке есть просторные загоны с оленями, косулями, кенгуру, страусами и южноамериканскими свинками пекари. «Прописку» в «Воробьях»

получили и хищные звери: еноты, каракалы, сервалы... Все они круглый год живут под открытым небом.

– Более теплолюбивых животных мы уже перевели на зимовку в помещения, – рассказывает экскурсовод. – Речь идёт об обитающих в Бра-

зилии крошечных обезьянках саймири, черноруких гиббонах вау-вау из тропических лесов Юго-Восточной Азии – всех их вы можете увидеть через стекло террариума.

После прогулки по «Воробьям» нам удалось забежать в расположенный неподалеку Парк камней, где собраны разнообразные горные породы из различных регионов нашей страны – Урала, Кавказа, Карелии и Средней полосы России. Рядом с каменными «экспонатами» расположились фермы мини-животных и страусов. Здесь ребята смогли покормить травкой американских мини-лошадок, погладить мини-пигов и понаблюдать за жизнью семейства страусинового.

...После двухчасовой прогулки дети буквально валились с ног от усталости, по дороге домой многие из них сладко посапывали в мягких креслах автобуса. А родители в это время делились планами, обменивались телефонами и предлагали маршруты новых экскурсий.

*Анастасия Сергеева,
фото автора*

Призвание – дарить заботу



Сегодня в системе социальной защиты населения столицы работают около 50 тысяч человек. Кадровый состав отрасли постоянно пополняется новыми сотрудниками – ежегодно в систему приходят сотни молодых специалистов, выпускники колледжей и вузов. В каких учебных заведениях можно освоить профессию соцработника? Кто и зачем выбирает соцзащиту делом своей жизни? Ответы на эти и другие вопросы – в материале нашего корреспондента.

Герои нашего времени

Соцработник с нагруженными сумками, спешащий обойти все нужные магазины и аптеки... Этот образ уже в прошлом. Но каков он, современный труженик системы соцзащиты? «Прежде всего он должен иметь отличную общеобразовательную базу, – считает директор Колледжа по подготовке социальных работников №16 Алексей Логвинов. – Нередко, подопечными наших выпускников становятся деятели культуры, известные учёные. И они должны встретить в лице соцработника приятного собеседника и эрудированного человека».

Помимо общего образования в колледже преподают и узкоспециализированные дисциплины. Ведь грамотный специалист социальной сферы должен уметь помочь любому человеку, попавшему в трудную жизненную ситуацию. Например, успешный, не имевший проблем и не знавший горя человек попадает в аварию и... становится инвалидом. Или многодетная мать внезапно теряет мужа-кормильца. Первая реакция этих людей – шок. Они в полной социальной изоляции. Ничего не знают о существовании целого ряда нормативных документов, где прописано, на какую помощь и поддержку государства они могут рассчитывать. Им также неведомы учреждения, специализирующиеся на



Колледж по подготовке социальных работников №16

работе с людьми, попавшими в подобную ситуацию.

И тогда именно специалист по социальной работе должен прийти на помощь: подсказать адреса нужных организаций и учреждений, куда необходимо обратиться; ознакомить со всеми возможностями, которые предоставляет государство; а если обстоятельства того потребуют – стать представителем подопечного в госструктурах. Такая многоплановая работа требует знаний не только в законодательной и правовой сферах.

В колледже №16 также изучают психологию общения, основы социальной медицины, основы педагогики и психологии, психологию и андрологию лиц пожилого возраста и инвалидов, технологию социальной работы с лицами пожилого возраста, социальный патронаж лиц пожилого возраста и инвалидов, социальную работу с семьёй, с детьми, с представителями религиозных организаций и другие дисциплины.

Иногда в помощи нуждается не один человек, а целая группа или группы людей. Социальное здоровье города во многом зависит от баланса отношений религиозных конфессий, национальных диаспор, молодёжных субкультур – и это тоже поле деятельности для социальных работников, отстаивающих принцип

толерантности, находящих точные управленческие решения, способные снять социальное напряжение. Социальные работники сегодня – поистине герои нашего времени. Идеи служения обществу молодые ребята, обучающиеся в колледже, воспринимают с большим энтузиазмом. Недаром в гимне этого учебного заведения есть такие слова:

*Колледжа птицы,
Будем стремиться
Людям отдать свой полёт.*

«Отдать свой полёт, своё сердце и заботу людям – это высокое предназначение выпускников Колледжа по подготовке социальных работников», – уверен Алексей Логвинов.

Мужская работа

Около 70 процентов студентов колледжа – ребята из семей, относящихся к социально незащищённым слоям населения. Их стремление попасть в колледж связано не только с тем, что дневное обучение финансируется государством. Дело ещё и в том, что эти юноши и девушки хотят научиться грамотно, профессионально решать социальные проблемы.

Выпускники колледжа весьма востребованы, их охотно берут на работу в управления социальной за-



Директор Колледжа по подготовке социальных работников №16
Алексей Логвинов

щиты округов, центры социального обслуживания и другие учреждения, подведомственные Департаменту социальной защиты населения города Москвы. Они с первого дня готовы



На занятиях по социальной психологии



В тренажёрном зале колледжа

включиться в работу, им не надо привыкать, адаптироваться к трудовой жизни после колледжа. Учебный процесс длится четыре года, а со второго курса у студентов начинается практика в учреждениях соцзащиты. Часто выпускники трудоустраиваются именно в те учреждения, где проходили практику.

Колледж готовит специалистов, работающих в сфере социального обеспечения, социального страхования, социальной реабилитации, пенсионного обеспечения, правового сопровождения, оказания помощи людям, попавшим в трудные жизненные ситуации. За 18 лет работы учебное заведение выпустило более трёх тысяч квалифицированных специалистов по социальной работе, юристов, правоведов для работы в социальной сфере столицы. Часть выпускников продолжает обучение в вузах.

Руководство колледжа отмечает, что если ещё несколько лет назад профессия соцработника считалась чисто женской, то сегодня не меньше трети учащихся составляют юноши. «Среди нынешних первокурсников около 350 девушек и 150 молодых людей, – говорит Алексей Логвинов. – У нас действует военно-патриотический клуб «Защитник Отечества», на занятиях которого ребята обучаются основам самообороны, рукопашного

Справка

Подготовка кадров для системы соцзащиты началась в столице в 1994 году, когда Департамент образования города Москвы открыл колледж №327, переименованный в 2004 году в Колледж по подготовке социальных работников №16.

В Москве это единственное профильное профессиональное образовательное учреждение, готовящее кадры для социальной отрасли – специалистов по социальной работе и юристов, работающих в социальной сфере. Формы обучения в колледже: очная (бюджет) и заочная (хозрасчёт).

Успешное окончание колледжа гарантирует получение высшего профильного образования в сокращённые сроки. Социальный пакет для студентов колледжа предусматривает стипендию, выплату социальных стипендий, бесплатное горячее питание, льготные проездные билеты, медицинское обслуживание.

боя, правда, не могу не отметить, что и девушки здесь парням не уступают. Есть два тренажёрных зала, спортивные площадки для футбола и волейбола, стрелковый тир – в общем, есть всё необходимое для гармоничного развития мужчины».

В колледже работают театр-студия и секция по вокалу, где желающие могут проявить свои таланты. Для тех студентов, которые хотели бы выйти за рамки обязательной программы, заняться саморазвитием, существует факультет дополнитель-

ного образования, где преподают такие дисциплины, как логика, культурология, основы высшей математики, профессиональная практическая риторика и другие.

Преимственность поколений

Отрадно, что в социальной сфере столицы множатся, растут и процветают профессиональные династии. Немалую часть абитуриентов кол-



Эстафета: победный финиш!



Спорт приучает работать в команде



Колледж №16 принял активное участие в Московской международной выставке «Образование и карьера»

леджа по подготовке социальных работников составляют дети и внуки действующих сотрудников или ветеранов отрасли. «Социальная сфера

очень перспективная отрасль, и родители правильно поступают, когда вовлекают в неё своих детей, – считает Алексей Логвинов. – Кроме

того, в последнее время наблюдается новая тенденция: в колледж поступают младшие братья и сёстры тех ребят, которые его уже оканчивают. Видимо, мамы и папы видят, насколько положительно учёба влияет на формирование личности молодого человека, и принимают решение отправить к нам и младших детей. Мы очень этому рады!»

В колледже №16 могут также получить профессию и ребята с ограниченными возможностями здоровья. Ежегодно сюда приходят учиться примерно 195 человек, из них 10–15 – юноши и девушки с нарушениями опорно-двигательного аппарата. «Мы отслеживаем их судьбу и после окончания колледжа, – рассказывает Алексей Логвинов. – Все они конкурентоспособны на рынке труда, около 90 процентов из них продолжают образование в профильных вузах на льготных условиях».

В будущем эти специалисты станут серьёзной поддержкой для детей с ограниченными возможностями здоровья, помогут им социализироваться и адаптироваться в современном обществе, найти своё место в жизни.

*Александр Неверов,
фото автора и из архива колледжа*



Будущие соотрабтники: умные, сильные, красивые



Люди улиц

В Государственной программе «Социальная поддержка жителей города Москвы на 2012–2016 годы» появился новый термин «социальная исключённость». Социально исключёнными называют бродяг, беспризорников, лиц без определённого места жительства – всех тех, кто по воле судьбы или по собственному желанию оказался вне социума, без дома, без семьи, без надежды... Закона, который запретил бы людям жить на улице, не существует. А вот помочь социально исключённым гражданам (если, конечно, они сами захотят принять помощь) вполне возможно. Так что же предлагает им современная система социальной защиты?

В программе «Социальная поддержка жителей города Москвы на 2012–2016 годы» есть подпрограмма «Профилактика социальной исключённости». Согласно этому документу, в ближайшие годы планируется разработать ряд мер, направленных на социальную адаптацию, ресоциализацию бродяг, улучшение санитарно-эпидемиологической обстановки, в том числе

путём создания учреждений новой направленности. Одним из них станет ГУ «Центр ресоциализации граждан, занимающихся бродяжничеством, «Дмитровский». Здесь будут практиковаться две формы пребывания – дневная и ночная. Днём бездомные смогут помыться, отдать вещи в стирку, получить консультацию социального работника и юриста. В их распоряжении и зона отдыха, где можно

будет посмотреть телевизор или почитать книжку. Ночью Центр станет работать как гостиница.

Двадцать лет работы

Один из первых приютов для бездомных появился в Москве в 1996 году в районе Люблино. Сегодня это самый большой Центр социальной адаптации (ЦСА) в России, он рас-

считан на 600 человек. Всего же в столице восемь подобных учреждений. Здесь людям, оставшимся без дома и средств, окажут доврачебную медицинскую помощь, предоставят кров и еду. При этом с каждым постояльцем центров заключается соглашение о ресоциализации, в котором прописывается, что человек должен вести трезвый образ жизни, заниматься восстановлением документов, искать работу. Более того, соцработники собирают информацию о вакансиях в ближайших регионах, где соискателям обещают трудоустройство со служебной жилплощадью.

Помощь могут получить и гости столицы, которые оказались в критической ситуации. А таких людей, надо сказать, среди постояльцев центров социальной адаптации немало. Однажды в ЦСА «Филимонки», где живут пенсионеры и люди с ограниченными возможностями здоровья, нуждающиеся в постоянном уходе, доставили инвалида-колясочника — парализованного и немого. А спустя год он пришёл в себя и рассказал, что родом из Самары, где работал глав-

ным врачом центральной больницы. Как выяснилось, мужчина приехал в Москву в командировку. Зимой на автобусной остановке у него случился инсульт. Мир не без «добрых» людей — у приезжего вытащили деньги и документы. Лежа без сознания на снегу, врач обморозил ноги — пришлось ампутировать... Когда соцработники узнали эту историю, то сразу же связались с родственниками своего подопечного. И уже на следующий день за самарским доктором приехали сын и брат.

Кстати, «Филимонки» — не единственный специализированный Центр. При Департаменте социальной защиты населения города Москвы работает ЦСА «Востряково», где оказывают помощь бывшим заключённым. Надо отметить, что с этой категорией граждан проводится дополнительная работа. За шесть месяцев до освобождения на осужденного из мест лишения свободы запрашивается информация: есть ли у человека жильё; кем и где он работал; есть ли у него паспорт, пенсия и инвалидность. Исходя из поступающей информации, проводится

индивидуальная работа по подготовке к освобождению.

Также в Москве развиваются уличные формы работы с социально исключёнными гражданами. В 2009 году в городе появилась Мобильная служба социальной помощи бездомным гражданам «Социальный патруль». Начинали с единственного мини-автобуса, а сегодня уже 15 машин. В каждую бригаду входят: водитель, социальный работник, фельдшер. Создана единая диспетчерская служба, которая в круглосуточном режиме принимает звонки от москвичей. В 2011 году мобильной службой оказана помощь более чем тринадцати тысячам бездомных, а за девять месяцев 2012 года «Социальный патруль» помог почти одиннадцати тысячам граждан. В перспективе планируется придать этой службе статус городской по аналогии со «скорой помощью». При этом до 2016 года автопарк мобильного патруля увеличится до 50 машин.

Кроме того, в столице действует специализированная дружина по социальной безопасности, в которую

Комментарий специалиста



Начальник отдела социальной помощи бездомным гражданам Департамента социальной защиты населения города Москвы Андрей Пентухов:

— Сегодня проблема бродяжничества требует законодательного разрешения на федеральном уровне. Мы подготовили два законопроекта, в которых предложили ввести для лиц, занимающихся бродяжничеством, регистрационный учёт с обязательным медицинским обследованием. Да, есть свобода передвижения — ее никто не отменяет, но это право не должно нарушать права других

граждан, которые хотят жить в благоприятной санитарно-эпидемиологической обстановке. Люди, которые по воле судьбы оказались на улице, не должны отчаиваться. Нужно не искать ночлега в переходах метро и подъездах, а сразу же обращаться в наши центры социальной адаптации. Здесь всегда есть свободные места. Узнать адреса центров можно по телефону «горячей линии»: **(499) 488-63-60**.

При поиске родственников социально исключённых граждан мы сотрудничаем с правоохранительными органами, телекомпаниями, общественными организациями. У департамента есть договоренность с РЖД, согласно которой социальные работники приобретают билеты по нашим справкам. Также мы помогаем тяжелобольным людям, которые не могут сами добраться до дома, — в поездке домой их сопровождают соцработники наших центров.

входят около 400 дружинников. Они патрулируют улицы, раздают социально исключённым гражданам справочный материал, рассказывают о том, как попасть в социальные учреждения, а при необходимости вызывают бригаду «Социального патруля».

Скорая социальная помощь

...Возле Ярославского вокзала, у памятника Ленину, в окружении людей в ярко-зелёной форменной одежде стоят несколько ослепительно белых автомобилей. В преддверии наступающей зимы Департамент социальной защиты населения города Москвы проводит очередную акцию по выявлению граждан без определённого места жительства и оказанию им помощи. Для журналистов – это возможность посмотреть, как работают органы социальной защиты населения, а для мобильной службы «Социальный патруль» и пеших бригад специализированной дружины – ежедневная работа.

На капоте каждой машины «Социального патруля» изображён возрождающийся из пепла феникс – символ возврата бездомных к нормальной жизни... На улице холодно, трудно даже представить, каково в это морозное утро бездомным. Участники акции спускаются на станцию метро «Комсомольская». Пеший социальный патруль делится на пары и направляется к платформе. За минуту надо проверить поезд. Как правило, бездомные устраиваются в первом или последнем вагоне состава, курсирующего по Кольцевой линии.



«Социальный патруль» на выезде

– Стараемся помочь человеку, войти в его положение, – говорит сотрудница «Социального патруля» Светлана Матвеева. – Ситуации бывают разные. Помню, мы как-то встретили пожилого человека, собиравшего бутылки, он был в нормальной одежде. Во время разговора выяснилось, что пенсионер потерял память.

Однако у него был паспорт гражданина Украины. Сделали запрос, оказалось, бедолагу уже месяц в Киеве ищет дочь. Он ехал к ней на поезде из Новосибирска, что с ним случилось в дороге неизвестно... Люди, которые по воле судьбы оказались на улице, первое время даже не представляют, что делать. Для них мы решили создать «Справочник бездомного человека». В этой книжке собраны адреса всех социальных учреждений и общественных организаций Москвы, которые могут оказать помощь.

Тем временем коллеги Светланы выводят из вагона поезда человека, за которым тянется характерный «ароматный» шлейф. Николай как раз из тех, кого так не любят пассажиры метро. Он явно польщён вниманием к своей персоне, улыбается, балагурит, рассказывает, что обращался в социальные учреждения, но в помощи ему там отказали – дескать, не москвич, нет прописки.

– Лукавит, конечно, – говорит сотрудник «Социального патруля» Александр Чесноков. – Помощь мы оказываем всем. Если человек из другого региона России, то обязательно сделаем всё, чтобы вернуть его домой.

...Соцработники надевают на лица медицинские маски. Эти меры предосторожности необходимы в работе с бродягами, ведь у многих из них целый «букет» инфекционных заболеваний. Из ещё одного вагона выводят худенькую чумающую девушку, она трясётся от холода, кутается в тоненькую курточку и с трудом может говорить: «Мне 25 лет, зовут Ира. В Москву приехала из Тулы, работу найти не смогла, познакомилась с компанией и закрутилось – ночные клубы, вечеринки. Деньги быстро закончились, возвращаться домой стыдно, вот и живу на улице. Родители ничего не знают, не хочу, чтобы они видели меня такой. Надеюсь начать новую



Статистика

В 2011 году более 140 социально исключённых граждан смогли вселиться на прежнее место жительства, а почти 1100 приезжих из регионов возвратились домой.

Около 230 человек при содействии специалистов центров социальной адаптации восстановили паспорта, 144 – получили группу инвалидности, 619 – нашли работу, 21 – был определен на постоянное проживание в дома-интернаты. Более 400 человек с помощью сотрудников ЦСА оформили документы и начали получать пенсию.

В 2012 году в ходе работы бригад «Социального патруля» 748 бездомных граждан были экстренно госпитализированы, 1001 – доставлены в социальные учреждения, 1163 человека получили вещевую и 2620 – продуктовую помощь, 1976 – получили медицинскую помощь на месте, а 2500 социально исключённых граждан были доставлены в санпропускники.

жизнь, у меня сохранились документы: паспорт, диплом об окончании техникума. Я ведь окончила торговый колледж, работала продавцом в магазине...»

Уже поднимаясь на поверхность, бригада «Социального патруля» встречает еще одного бездомного с разбитым лицом.

– Может, вам «скорую» вызвать? – участливо спрашивает Светлана.

Мужчина отворачивается, прикрываясь шарфом.

– Как вас зовут?

– Игорь... По паспорту по-другому, но все зовут Игорем.

Выясняется, что настоящее его имя Искар, он татарин, и где-то далеко от столицы у него есть и дом, и многочисленная родня. Только Искар категорически не хочет, чтобы они узнали, что он бродит по столице одинокий, без работы и без документов.

– Я же мужик! – говорит он с отчаянием в голосе.

– Даже мужик может попасть в ситуацию, когда ему необходима помощь, – обращается к Искар Александр Чесноков.

Социальные работники выводят на улицу нескольких бродяг, распределяют их по машинам «Социального патруля» и везут на дезинфекционную станцию №4 города Москвы,

что расположена около метро «Курская». В машине бездомные молчат. «Как вас зовут?» – спрашиваю одного из них. «Вася Пупкин, из Владивостока», – ехидно отвечает мужчина.

– Бывает, что нам в день привозят до 200 человек, – рассказывает заведующая санитарно-пропускного пункта дезстанции №4 Елена Толмачева. – Сейчас они помюются, мы выдадим им чистую одежду, расскажем о центрах социальной адаптации, где они могут получить помощь.

После душа бродяги «пришли в чувства». Наш новый знакомый «Вася Пупкин», в паспорте которого значит-

ся другое имя – Евгений Кузаков, расчувствовавшись, рассказал, что хочет завязать с прежней жизнью: «Пью, ничего не могу с собой поделаться. Жена выгнала из дома, вот и живу, где придётся. Очень хочу вернуться домой. Поможете бросить пить?»

Искреннее желание заново начать нормальную жизнь – главная составляющая успешной реабилитации и адаптации социально исключённого гражданина. Социальные работники говорят, что для окончательного погружения на дно человеку требуется приблизительно шесть месяцев. Очень важно помочь ему вернуться домой именно в этот период. Иначе через полгода родным домом для него станет улица.

С чистого листа

«Уроки рисования», арт-терапия – одна из форм реабилитации социально исключённых граждан в Центре социальной адаптации «Марфино». Я рассматриваю рисунки бездомных. Ночное небо, пень, из которого лезет молодой росток, превращающийся в голубя, одинокий человек, бредущий в пустыне, лазурное море... По мнению соцработников, творчество помогает этим людям справиться с эмоциональным напряжением и найти ключ к решению проблем.

– Человек в творческом пространстве забывает о своих бедах, – говорит специалист по социальной

Реабилитацию через творчество успешно проходят постояльцы ЦСА «Марфино»





Центры социальной адаптации для многих становятся домом

работе ЦСА «Марфино» Марина Харламова. – Он переключает внимание, заряжается оптимизмом. Помню, к нам доставили одного бродягу – сильно избитого, со сломанной рукой, переломом носа. Сначала просто сидел, потом стал рисовать. Месяца не прошло, он устроился на работу, восстановил паспорт, вернулся к нормальной жизни. После признался, что найти себя ему помогла наша творческая группа.

Впрочем, творчество – это лишь малая часть работы по реабилитации постояльцев «Марфино». Здесь бездомные могут индивидуально обсудить свои проблемы с психологом, получить консультацию юриста. У большинства обитателей ЦСА нет никаких документов, поэтому сотрудники работают как следователи: запросы, проверки...

– Мы связываемся с женами, детьми наших подопечных, помогаем им наладить семейные отношения, – рассказывает директор Центра Владимир Пожидаев. – Ведь зачастую у человека есть жилье, просто родственники его не пускают домой.

Среди обычных судеб людей, оказавшихся на улице, попадаются и весьма оригинальные. Вот, например, 39-летний Ибрагим приехал 20 лет назад в Москву из Республики Сомали. Здесь он устроился на работу, женился. Семейная жизнь не сложилась, Ибрагим развелся с супругой. Возвращаться домой в Африку не захотел, предпочёл жить на вокзале.

– В Сомали у меня никого нет, так что возвращаться мне незачем, – говорит Ибрагим. – Надеюсь, с помо-

Справка

Телефоны диспетчерской Мобильной службы социальной помощи бездомным гражданам:

8 (495) 720-15-08

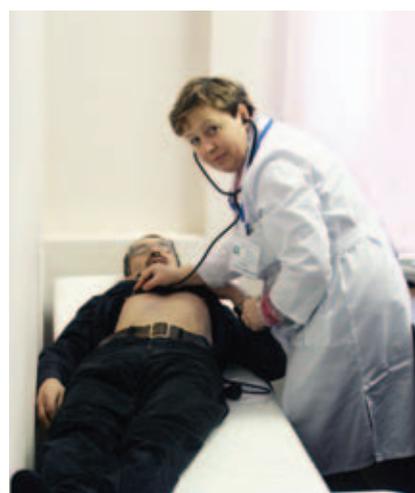
8 (499) 357-01-80



щью властей наладить свою жизнь в России. Меня уже устроили на работу грузчиком. Вот подкоплю денег и уйду отсюда, буду комнату снимать, постараюсь новую семью построить. Я ведь не старый ещё!

На втором этаже ЦСА «Марфино» оборудована комната отдыха, здесь расположена большая библиотека, стоит телевизор. За столом двое мужчин играют в шахматы. Один из них представляется Валерием Соколом.

– Я бывший военный летчик, 14 лет отслужил, – рассказывает он. – Как стал бездомным? Семейная трагедия. Сын пошёл по моим стопам: учился в авиационном училище. А на последнем курсе разбился во время учебного полёта. Жена обвини-



ла меня – мол, это я настоял, чтобы сын династию продолжил... Я не выдержал, ушёл из дома. Жил сначала у знакомых, потом стал сторожить дачи. А недавно мой домик сгорел, я получил сильные ожоги и оказался на улице. Хорошо, что недолго там пробыл – ребята из «Социального патруля» подобрали, сюда привезли. Сейчас я дочку ищу от первого брака, она вроде в Перми живет, надеюсь, поможет мне, а может, и к себе заберёт... Для меня – это единственный шанс вернуться к нормальной жизни.

На улицу не вернусь!

Шанс есть у каждого. И многие, надо сказать, этим шансом уже воспользовались. Вот, например, 34-летний Денис Поляков каждый день спускается в метро, чтобы помочь бездомным. С трудом верится, что этот симпатичный, жизнерадостный молодой человек еще год назад сам жил на улице. Сейчас Денис работает в бригаде «Социального патруля».

– Многие люди оказываются в тяжелой ситуации не по собственной воле, – говорит Денис. – Я в один день потерял всю свою семью – моя жена и родители разбились на машине. Причем супруга была на шестом месяце беременности. Мы в тот момент меняли четырехкомнатную квартиру родителей. После трагедии я жил как в тумане. Но сделку отменять не стал. Всем занималась моя родная тетя. Она оформляла документы, а я не глядя их подписывал.

Позже выяснилось, что она просто выписала меня из квартиры. Денис несколько лет жил на улице, грелся в метро, ночевал в подъездах домов. Случайно попал в «Марфино», где ему предложили поработать в бригаде пешего «Социального патруля». Молодой человек не раздумывая согласился. Спустя год он «встал на ноги», женился.

– Знаете, самое страшное – равнодушие людей, – говорит Денис. – Тяжело выжить зимой на улице. Ты замерзаешь, а тебя отовсюду гонят, и никто не помогает.

В паре с Денисом работает 52-летний Максим Голиков, он тоже когда-то был социально исключённым. Максим, экономист по образованию, раньше работал директором собственной небольшой компании, но и его не избежала участь жертвы «чёрных риелторов».

– Моя жизнь не сложилась, – с горечью говорит Максим. – В 1990-е годы открыл свою фирму, она прогорела, с женой развелся, одно время жил у дочери, потом она попросила меня уйти. Вот так я и стал бездомным.

Денис и Максим спешат в больницу – сегодня они решили навестить девушку, которую вчера подобрали в метро, потому что переживают, что бродяжку «выпишут» из медучреждения обратно на холодную улицу. К сожалению, такие случаи не редкость.

– Мы сами были в такой ситуации, поэтому без слов понимаем бродяг, – говорит Максим. – Сейчас прежняя жизнь вспоминается как сон. Надеюсь, мне удалось переломить судьбу, не хочу больше возвращаться на улицу.

*Анастасия Арефьева,
фото Надежды Тонких*

Куда бездомный гражданин может обратиться за помощью:

ГКУ Центр социальной адаптации «Косино-Ухтомский»

** Принимаются только мужчины*

Телефон: (495) 700-52-35

Адрес: г. Москва, улица Михельсона, д. 6 (станция метро «Выхино»).

Время работы – круглосуточно.

ГКУ Центр социальной адаптации «Ясенево»

** Принимаются только мужчины*

Телефон: (495) 427-95-70

Адрес: г. Москва, Новоясеневский проспект, д. 1, стр. 3 (станция метро «Тёплый Стан»).

Время работы – круглосуточно.

ГКУ Центр социальной адаптации «Марфино»

** Принимаются только мужчины*

Телефоны: (495) 482-30-15, 482-33-59

Адрес: г. Москва, Гостиничный проезд, д. 8а (станции метро «Владыкино», «Петровско-Разумовская»).

Время работы – круглосуточно.

Центр социальной адаптации для бездомных граждан «Филимонки» при Психоневрологическом интернате №5

** Принимаются бездомные престарелые граждане и инвалиды по направлениям и путёвкам Департамента социальной защиты населения города Москвы*

Телефон: (495) 436-64-69

Адрес: Московская область, Ленинский район, п/о Валуево, посёлок Филимонки. (станция метро «Юго-Западная»)

Время работы – круглосуточно.

ГКУ Центр социальной адаптации «Покровское-Стрешнево»

Телефон: (495) 491-36-04

Адрес: г. Москва, ул. Мещерякова, д. 4, корп. 2 (станция метро «Тушинская»).

Время работы: с 9.00 до 18.00

Центр социальной адаптации «Люблино» для лиц без определённого места жительства и занятий

Телефон: (499) 357-10-65

Адрес: г. Москва, улица Иловайская, д. 2 (станции метро «Братиславская», «Марьино»).

Время работы – круглосуточно.

ГКУ для содержания иностранных граждан с несовершеннолетними детьми «Канатчиково»

** Принимаются иностранные граждане с детьми на основании решения суда*

Телефон: (495) 958-54-51

Адрес: г. Москва, Канатчиковский пр-д, д. 7 (станция метро «Ленинский проспект»).

Время работы – круглосуточно.

ГКУ Центр социальной адаптации «Востряково»

** Принимаются только мужчины, освобождённые из мест лишения свободы*

Телефон: (495) 439-16-96

Адрес: г. Москва, улица Матросова, д. 4 (с Киевского вокзала до платформы Сколково).

Время работы – круглосуточно.

Дом музыкальных чудес

Всероссийское музейное объединение музыкальной культуры им. М.И. Глинки празднует своё столетие. Юбилейный год музей встретил множеством интересных мероприятий – конференциями, выставками, – на которых побывали специалисты со всего мира: из Миланского университета, Библиотеки Конгресса США, из других мировых сокровищниц редких музыкальных инструментов... История уникального музея началась в 1912 году с небольшой комнаты, рядом с консерваторской библиотекой, где хранились редкие книги, инструменты. А сегодня в его собрании около миллиона экспонатов, многие из которых являются настоящими шедеврами.

В 1941 году на базе консерватории был создан Центральный музей музыкальной культуры, в 1943 году он был выделен из состава консерватории, получив статус отдельного госучреждения, а в 1954 году в связи с юбилеем М.И. Глинки музею было присвоено имя великого композитора. В начале 80-х годов XX века музей получил и свой собственный дом на улице Фадеева. С тех пор он стал настоящей меккой для московских музыкантов – здесь проводят экспертизу инструментов, камерные концерты, где будущие звёзды пробуют свои силы, здесь – перекрёсток тысяч дорог, которыми идут по жизни.



Сфинкс и катеринка

Его называют исполином, таинственным сфинксом; он первый, кто встречает посетителей музея, поднявшись по лестнице на второй этаж. Старейший орган России, построенный в 1868 году немецким мастером Фридрихом Ладегастом по заказу московского купца-мецената Василия Хлудова, который устраивал в Москве музыкальные салоны органной музыки. Хлудовский орган сыграл важную роль в становлении музыкальной культуры Москвы последней четверти XIX – первой половины XX столетия, и по сей день этот инструмент остаёт-

ся одним из центров притяжения любителей органной музыки в столице.

Трудно поверить, но маленький ящик на колёсах – родственник исполина Сфинкса. Это переносной орган – шарманка или катеринка, как его называли в Малороссии (от французской песенки «Charmante Catherine»). Эта гостья из Франции и Германии пришла по душе простому народу Российской империи. Очень любил играть и петь под шарманку легендарный герой Гражданской войны Василий Чапаев. В музее – роскошная коллекция шарманок XIX века.

Новаторы своего времени

Один из них – князь, потомок Рюриковичей и друг А.С. Пушкина, Владимир Одоевский. Для Москвы Одоевский – западник, для Санкт-Петербурга – старовер. Он изучал мистику и каббалу, его называли «русский Фауст». Этому противоречивому человеку принадлежит первый и единственный опыт изобретения музыкального телеграфа (средством звуков выражающего всё то, что выражается словами), однако этот опыт не прижился.



Старейший орган России, созданный в 1868 году немецким мастером Фридрихом Ладегиастом

Музыковед и теоретик музыки Одоевский изучал, стремился понять русскую народную музыку. По его мнению, равномерно темперированная хроматическая гамма, используемая в классической музыке, не применима в народной музыкальной практике. Поэтому Одоевский изобретает энгармонический клавесин. Изготовить новый инструмент он доверил немецкому мастеру А. Кемпе, фабрика которого находилась в Газетном переулке, где жил Одоевский. Энгармонический клавесин – это обычное фортепиано, но каждая чёрная клавиша здесь делится на две, плюс добавочные чёрные клавиши между си и до (где обычно их нет). То есть вместо 12 полутонов у инструмента Одоевского 17 микротонов. С его помощью можно осуществлять быстрый переход из одной тональности в другую. Это оригинальное изобретение тоже не получило развития, но всё же на клавесин «русского Фауста» стоит

посмотреть, а если повезёт – и послушать.

Недалеко от Хлудовского органа стоит удивительный инструмент, похожий на «машину времени» из фильмов 1960-х. Это первый в мире

синтезатор «АНС», названный в честь композитора Александра Николаевича Скрябина. Его создал инженер Евгений Мурзин, а композитор Эдуард Артемьев написал и исполнил на этом инструменте музыку к кинофильму

Справка

На территории Всероссийского музейного объединения музыкальной культуры имени М. И. Глинки полностью создана безбарьерная среда. Все помещения оснащены пандусами, туалетные комнаты адаптированы для людей с ограниченными возможностями здоровья.

Музей принимает комплексные заявки на экскурсии от реабилитационных центров для инвалидов, общественных организаций, которые работают с инвалидами.

Специализированные экскурсионные программы разработаны для слабослышащих граждан (с помощью звуковой системы «Сонас», которой оснащен музей, им станут доступны многие звуки), а также для слабовидящих людей – инвалиды по зрению могут не только услышать разнообразные музыкальные инструменты, но и потрогать их.



Шарманка-иностранка очень полюбилась россиянам

«Солярис». За этим инструментом работали Шнитке, Денисов, Губайдулина и другие музыканты.

Терменвокс – так называется еще один уникальный инструмент, созданный в 1919 году Львом Терменом. Даже сегодня в его описании есть привкус научной фантастики, что уж говорить о начале прошлого века. Здесь звуком управляют с помощью движения рук, которые взаимодействуют с электромагнитным полем. Говорят, и сегодня в консерватории на терменвоксе играют и дают уроки. После своего создания этот инструмент широкого распространения не получил, но, возможно, это оригинальное изобретение ждало другого времени, и все для него только начинается...

Гитары и гусли

Увлекательное путешествие по залам музея – не просто осмотр диковинных инструментов. Экскурсовод, кандидат искусствоведения Ирина Новичкова после рассказа о каждом инструменте даёт возможность ус-

лышать его голос – запись хорошего качества можно прослушать прямо в зале через динамики.

Остановимся у стенда с гусями. Архаичная красота югославских гуслей, чьи грифы украшены головами коней и львов, приглашает воображение в далёкие языческие времена.

А вот крыловидные гусли из Новгорода, сотворённые в XIII веке. Легенды кельтов, финнов и славян приписывают арфам, кантеле и гусям власть над стихией воды – былинный Садко когда-то искусно пользовался ею...

А какой силой страсти веет от гитарной экспозиции! Перед нами ги-



Гитары цыганок Тани Дмитриевой и Насти Поляковой

Детективная история

За свои семьдесят лет эксперт Музея им. М.И. Глинки Амиран Павлович Оганезов снискал лавры не только знаменитого скрипичного мастера и опытного эксперта, но и настоящего Шерлока Холмса. Великому сыщику, как известно, лишь беглого осмотра было достаточно, чтобы составить авторитетное заключение по поводу того или иного человека. А у Оганезова такое получается с музыкальными инструментами.

«Александр Крылов» – клеймо известного скрипичного мастера Амиран Павлович не спутал бы ни с чем. «Вот, тётя-скрипачка оставила наследство, а я не музыкант, так что хочу прицениться и продать», – объяснил свой визит на экспертизу незнакомец. О том, что у известного музыканта не так давно, прямо перед зарубежными гастролями украли из багажника автомобиля скрипку с клеймом «Александр Крылов», Оганезов узнал от самого потерпевшего. И вот она перед ним. После внимательного осмотра сомнений не осталось. «Эта скрипка краденная. Я передам её хозяину, а вы можете уйти», – спокойно сказал Амиран Павлович и подивился тому, как быстро закрылась дверь за лже-племянником несуществующей тёти...

За мужественный поступок Амиран Оганезов получил от МВД РФ заслуженную награду – бронзовую Фемиду, которую хранит в своей мастерской и с гордостью показывает гостям.

Скрипичный мастер Амиран Оганезов



тара знаменитой цыганки Тани Дмитриевой, которую любил послушать сам Пушкин. Из опубликованных воспоминаний Татьяны Дмитриевой мы узнаем, как «Пушкин закусывал шампанское блинами, как обещал про меня поэму написать, гадала ему на картах и выпало, что ждёт его «смерть от светловолосого».

Гитара цыганки Насти Поляковой – другая история, которая ведёт нас в знаменитый ресторан «Ярь». Здесь пирует Гришка Распутин, от возможного нападения его охраняют несколько полицейских в штатском. Англичане, приехавшие в Россию с военной миссией, уже в зале – по наводке купцов, прибыли быстро, – их очень интересует повседневная жизнь державного старца. В общем, шпионы, террористы, охранники и чёрт его знает, кто ещё вьётся вокруг Гришки. А он, не замечая никого, поглощён пением цыганки Насти. Гитара – свидетель тех дней, наполненных тревогой и страстью.

Магические силы

Скрипки Страдивари – их напряжённая нежность, ангельские голоса не спутать с другими и не повторить... Уже при жизни Антонио Страдивари о нём слагались легенды. Дескать, продал душу дьяволу, занимается алхимией и открыл секретную формулу лака, использует кровь дракона, общается с какими-то голосами... Много баек ходило про мастера. Но не будем упрекать их сочинителей, они рассуждали как обычные люди, которые не ведали секретов Страдивари. Почему же он никому ничего не сказал? Думается, потому что не мог...

У Гофмана есть рассказ «Саламандра». Там, когда за столом кончилось вино, обратились к одному майору, о котором было известно, что он занимается натуральной магией. Но собутельники усомнились: ведь у него нет при себе магических книг. Майор заверил, что не в этом дело и подойдёт любая книга. Ему дали какой-то словарь, он торжественно прочёл несколько слов – и на столе



Экскурсия в музее

появились бутылки. То есть решающее значение имеет не что читать, а кто читает – в этом главная тайна.

Считалось, что алхимик обладает внутренним огнём, который и является секретом превращений веществ... Похоже, Страдивари действительно занимался алхимией, и повторить его скрипку мог только он сам. Одну из своих лучших скрипок мастер создал в 1761 году по заказу испанского герцога Боргеса. Почти сразу она была похищена и за последующие двести с лишним лет поменяла много хозяев. Одной из последних была королева Бельгии, большая поклонница таланта Давида Ойстраха. Ему она и завещала свою скрипку Страдивари.

Но апрельским утром 1968 года соседка Ойстраха обнаружила незапертой дверь его квартиры и вызвала милицию. Выяснилось, что все ценности на месте, за исключением главной – скрипки Страдивари.

Однажды в Центральный музей музыкальной культуры им. М.И. Глинки к эксперту Амирану Оганезову пришёл посетитель, представившийся как частный предприниматель, и попросил оценить скрипку старинной работы. Очень мало времени потребовалось Оганезову, чтобы понять – вот она, скрипка, украденная у Ойстраха. Предприниматель искал покупателя, просил за скрипку

три миллиона долларов. Назначили встречу. Место встречи было оцеплено сотрудниками органов внутренних дел, и воры, почувствовав опасность, не пошли на контакт. След скрипки вновь был потерян.

Нашлась она случайно, в 1990-е годы, в одном заброшенном доме где-то в Абхазии – в трещинах, в очень плохом состоянии. Но инструментам Страдивари доводилось попадать ещё и не в такие переделки. Две скрипки мастера были на «Титанике», после гибели которого их удалось спасти. Высушили, отреставрировали, и они зазвучали с прежней силою. Так получилось и со скрипкой герцога Боргеса или Давида Ойстраха – называйте её как хотите, сейчас она «живет» в Музее им. М.И. Глинки. Чтобы пламя жизни, которое вдохнул в неё мастер, не угасло, на ней необходимо играть, и это делают иногда лучшие музыканты мира.

Являясь жемчужиной экспозиции музея, скрипка Страдивари как магнитом притягивает к себе не только музыкантов, историков искусства, любителей классики, но и множество людей, толкующих об энергетике, местах силы и всяком волшебстве. Для них магическая скрипка ничуть не меньше Копья Лонгина или чаши Грааля – со временем ценность её только растёт. Совершенствуется и система охраны.

Музей глазами музыканта

Есть тысяча причин, по которым Всероссийское музейное объединение музыкальной культуры им. М.И. Глинки может быть интересно нам – любителям музыки, зрителям. Но для профессиональных музыкантов – это особая территория. Мы попросили рассказать о музее руководителя Творческого объединения «Мир как искусство», лауреата I степени Фестиваля Австрийской музыки в Москве 2011 года, почётного деятеля искусств города Москвы, обладателя гранта Президента России Ларису Чернову:

– В архиве библиотеки музея хранятся авторские рукописи композиторов – бесценный источник информации об интересующем человеке. Конечно, они выдаются только для серьёзных исследований, по рекомендательным письмам и официальным запросам.

Важнейшая сторона в деятельности музея – экспертиза музыкальных инструментов. Только в крупных городах делается подобная экспертиза, с выдачей паспорта музыкального инструмента. Во-первых, это необходимо

Скрипка Страдивари, созданная по заказу герцога Боргеса



для вывоза инструмента за пределы России. Если инструмент очень ценный – его не выпускают за границу без документа.

Многие концертирующие музыканты делают копии дорогих инструментов, которые внешне отличить невозможно, и второй паспорт, где указывается истинная ценность инструмента. Это происходит, чтобы не подвергать любимое детище ударам судьбы при транспортировке и перепадах температуры.

Интересно, что музыкальные инструменты очень чутки к «неродной» температуре. Например: если инструмент собран, склеен в дождливую погоду, то на протяжении всей своей жизни он будет хорошо звучать именно в сыром климате. Как моя виолончель, например.

Однажды, в 1980-е годы, мы были на гастролях в Одессе. К сожалению, не сумели купить билет для виолончели, а пронесли её в салон не разрешили. Пришлось положить в отсеке ручной клади при входе в самолет. Так моя виолончель простудилась и... хорошо, что не расклеилась. Несколько дней «голос» у нее был сиплый, инструмент не отзывался, объема звука не наблюдалось.

Кстати, если на любом инструменте не играть продолжительное



Совместный концерт в стенах Музея музыканта Ларисы Черновой и певца (бас-баритон), солиста Москонцерта Николая Крылова

время, его можно потерять окончательно. Поэтому исторические инструменты из музея выдавали как именитым концертирующим музыкантам, так и молодым исполнителям, которые выступали от СССР на международных конкурсах... Сегодня эти инструменты используются в концертных программах самого Музея им. М.И. Глинки. Выступать на сцене

уникального, единственного в своем роде музея ответственно и для состоявшихся, и, конечно, для молодых музыкантов. Здесь обстановка хоть и камерная, но статус музея высок, поэтому к выступлениям все готовится очень серьезно.

*Сергей Кориунов,
фото автора и из фотоархива музея*



Обитель целомудрия

Один из семи московских холмов, между Маросейкой, Солянкой и Покровкой, – Ивановская горка. Южную часть холма, постоянно освещённую солнцем, издавна использовали для разведения садов. Потому здешние храмы и монастыри к своим названиям получали уточняющее определение – «в садах». Московские великие князья облюбовали когда-то это место под загородный двор. Любопытно, что теперешний центр Москвы пятьсот лет назад был благолепным пригородом, где весенний сонм цветущих яблонь напоминал хороводы белых ангелов в облаках.

В Старых Садах на Кулишках

Крутой склон, нисходящий к Яузе и Москве-реке, пересекают пятнадцать извилистых переулков, которые петляют, сворачивают, извиваются. Изгибы невидимой речки Рачки объясняют причудливый рисунок уличной паутины. Внезапные крутые повороты открывают перед путником изумительные виды. Это поистине архитектурный заповедник Белого города, где хочется остановиться, оглянуться в глубь столетий.

Когда здесь, южнее старых садов и великокняжеской усадьбы, на крутом склоне в сосновом бору, возвысился Ивановский монастырь, в судьбе которого шелестят трагичные, драматичные, таинственные, неразгаданные страницы истории государства Российского, – то и крутая горка стала называться Ивановской.

Выгнувшись горбом перед стеной монастыря, Малый Ивановский переулок падает вниз, направо, а Старосадский тянется дальше, вверх, налево. На этих крестообразных путях-перепутьях словно задержалось далёкое прошлое, которому памятно хождение многих крестным путем и обретение на этом пути свободы и святости...

О новом дворце у святого Владимира, о домовой бревенчатой

церкви при загородной усадьбе известно с 1417 года из духовных грамот великого князя Василия I, сына Дмитрия Донского. Столетие спустя, в начале XVI века, домовый храм в Старых Садах стоял уже в камне, выстроенный Алевизом Фрязиным, придворным зодчим Алоизио да Карезано из Милана.

С незапамятных времён смотрят здесь друг на друга храм в Старосадском, во имя святого равноапостольного Владимира, крестителя Руси, и монастырь, воздвигнутый в честь Иоанна Предтечи, Крестителя Господня.

Во искупление грехов

По одной из легенд Ивановский монастырь основала Елена Глинская, мать Ивана Грозного. Молодая красавица Елена заняла подле Василия III место великой княгини, ранее принадлежавшее Соломонии Сабуровой. Та была бездетна, и Василий III, нуждавшийся в наследнике, развелся с ней. Это был самый громкий бракоразводный процесс XVI века. Говорят, несчастная Соломония прокляла молодую соперницу. Во искупление своих грехов Елена приказала заложить в честь Усекновения главы Иоанна Предтечи женскую обитель.

В 1530 году родился первенец Василия III, которого назвали Иоанном в честь Крестителя Господня. Гроза, бушевавшая в тот день, свалила с церковного купола святой крест. И по Москве поползли страшные пророчества: не к добру это, станет Иван грозным царем, полетят головы ни в чём не повинных людей. Так и вышло, не обманула примета...



Основательница монастыря Елена Глинская, мать Ивана Грозного



Иоанно-Предтеченский (Ивановский) монастырь

А после смерти Ивана Грозного начались дела и вовсе мистические. Долговязое привидение с характерным орлиным профилем стало являться подле монастырской ограды. Стонало, желало войти в обитель – покаяться, да не могло: слишком грешен был царь при жизни. И стали напуганные москвичи говорить про Ивановский монастырь: «Мрачные стены – мрачные дела... Много раз кресты падут, Руси несчастье принесут».

Многое в истории Ивановского монастыря перекликается с судьбой уничтоженных святынь. Однако промысл Божии обитель Крестителя Господня избежала полного уничтожения, возродившись в конце XX века.

Главный престол Иоанна Предтечи

В сакральной топографии Москвы Ивановский монастырь всегда оставался главным престолом святого

Иоанна Предтечи. Для богослужений в Успенском соборе Кремля в праздники, посвященные Иоанну Предтечи, икону брали из Ивановского монастыря.

На рубеже XIX–XX столетий в Москве возник новый обычай, связанный с почитанием Крестителя Господня. Паломники начинали свое путешествие к кремлёвским святыням с посещения Ивановского женского монастыря, где в часовне обители им надевали на голову медный обруч в память Усекновения главы святого Иоанна Крестителя. Появившись в преддверии кровавой Смуты, эта реликвия стала образом мученического венца. Чудотворный обруч, присоединённый цепочкой к киоту иконы Иоанна Предтечи, и сегодня хранится в монастырской часовне.

С середины XVII века у стен монастыря стали проводиться знаменитые «бабьи шерстяные ярмарки». В день Усекновения главы Иоанна Предтечи, в престольный, храмовый праздник,

монахини выходили из келий и выставляли на продажу всё рукоделие, что сотворили за год. На ежегодную



У иконы святой покровительницы монастыря – преподобной Елизаветы Чудотворицы

шерстяную ярмарку свозили пряжу и крестьяне. Торговля велась в стенах монастыря, а все ярмарочные развлечения – карусели, балаганы, «туманные картины» – располагались на несколько дней на Варварской, ныне Славянской площади.

Из келий Ивановского монастыря вышли игуменьи многих обителей. Матушку Рафаилу перевели настоятельницей кремлёвского Вознесенского монастыря, её преемница мать Сергия (Смирнова) стала игуменьей московского Алексеевского монастыря. Одухотворённым образом человека-молитвы воплощена в живописном шедевре П.Д. Корина «Реквием» схимница Ивановского монастыря – мать Серафима. Поразительно передал художник взгляд схимницы: направленный вовне, он одновременно обращён внутрь себя. В этом образе выражена предельная сосредоточенность и предельное, как и подобает схимнику, смирение, полная отрешённость от мира, от действительности. Увековеченная в живописи мать Серафима воссылает свою молитву за весь грешный и падший род человеческий, в который раз преступивший заповеди добра и любви, не оправдавший своего высокого предназначения...

Постриженницей Ивановского монастыря была мать Леонида (Озерова), проходившая послушание на должности настоятельницы Серпуховского Владычного монастыря, а затем Новодевичьего. Племянник игуменьи Леониды Сергей Симан-

ский известен в истории русского православия как Патриарх Московский и всея Руси Алексий I.

Женский монастырь

Две романтические башни-колокольни – словно две параллельные рифмы. В истории событий и судеб, сопряченных с Ивановской обителью, многое рифмуется-перекликается, и благодатно, и тревожно, и печально. Благодатные настроения возникают здесь с оглядкой на чужую боль. О молитвенности этого места приходится говорить с поправкой на сопереживание многовековым молчаливым страданиям. Тени минувшего роятся в ветвях тополей. Старым стенам памятливы призраки августейших особ и подвижниц благочестия, полночный плач сгоревших монахинь, вопли Салтычихи и вздохи отчаяния раскольников, обречённые стоны хлыстовской «Богородицы» Анастасии, зловещий лязг запираемых темниц под неусыпное чтение Псалтири.

...В скользющем, прохладном свете мягко слонится густой запах ладана. Теплятся лампы среди сияния позолоты. Огненные лепестки горящих свечек воссылают тёплый свет сухим лепесткам роз на мраморной гробнице блаженной ясновидящей Марфы. Завораживающе мерцает со столпа древняя чудотворная икона Иоанна Предтечи. Образ, пришедший из середины XVI века, с частицей мощей Иоанна Предтечи – главная святыня Ивановской обители.

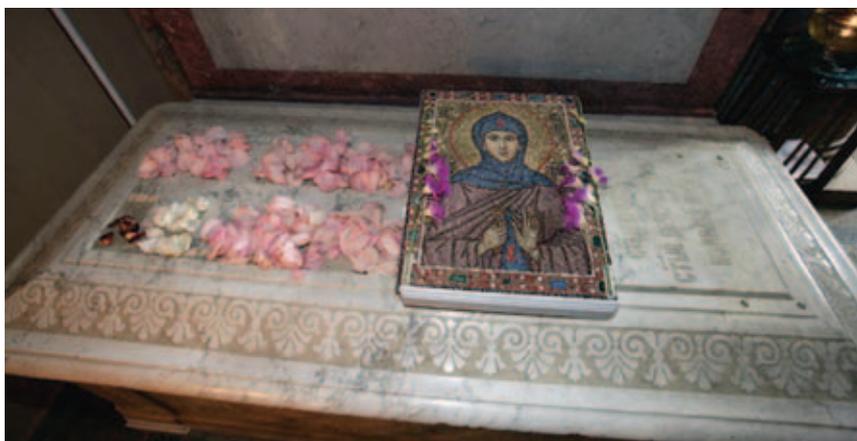


Схимница Ивановского монастыря Серафима. Худ. П.Д. Корин

В женских монастырях тишина особенная, словно объёмлющая благодатью покоя и прощения. Оказавшись в беззвучном одиночестве, наедине с собой, со своей сосредоточенностью, в этом божественном пространстве чувствуешь, как наступает дух величия вечности.

...Особенно часто посещали и щедро одаривали Ивановскую обитель в XVII веке родоначальники династии Романовых. Многолетняя супруга Михаила Фёдоровича царица Евдокия Лукьяновна, урожденная Стрешнева, постоянно навещала жившую здесь блаженную схимонахиню Марфу и просила ее молитв о благополучном разрешении от бремени. Примеру благочестивой царицы следовали подданные. Тихая и незримая для мира молитва смиренной схимницы, которая испрашивала Божией милости молодому царю, его супруге и чадам, способствовала упрочению престола новой династии и устройению Русского государства, недавно пережившего тяжелую Смуту.

Царица Евдокия настолько почтила старицу, что после её упокоения распорядилась похоронить тело в соборе. Даже игуменья хоронили за



Гробница святой блаженной схимонахини Марфы Московской, Христа ради юродивой

алтарем, а в соборе – только князей да митрополитов. Но Евдокия настояла на своем решении. Мало того, на гроб святой блаженной ясновидящей Марфы царица Романова собственноручно вышила покров.

Три века спустя монахини Ивановской обители отблагодарили дом Романовых своим рукотворным чудом. Именно здесь, в мастерских монастыря, было вышито тончайшей серебряной канителью платье для коронации последней русской царицы, будущей святой страстотерпицы Александры Фёдоровны Романовой. Это коронационное платье сегодня можно увидеть в Оружейной палате Кремля.

Место тайн и заточений

В отличие от других обителей в Ивановский монастырь никогда не пускали посетителей, а насельницы выходили за ворота крайне редко и в исключительных случаях. Большинство здешних монахинь были хорошо образованными. Они владели иностранными языками и занимались переводами религиозных книг. Но тщательно скрывались не только причины насильного затвора, но и мирские имена невольниц.

После насильного пострига за неприступные монастырские стены бросили вторую жену старшего сына Ивана Грозного, красавицу-жену низвергнутого Василия Шуйского. Принудительно в монастырь присылали представительниц знаменитых родов, без вины виноватых, и преступниц из Сыского приказа. В каменных мешках держали сторонниц протопопа Аввакума. Тридцать лет и три года провела в монастыре изощрённая садистка и серийная убийца Салтычиха. День-деньской исторгала она извозчицкую ругань, с богатырским посвистом и зубным скрежетом. Если для горожан фортели узницы были развлечением, то у монахинь от ночных воплей Салтычихи стыла кровь. Зверски забившая десятки крепостных, она так и не раскаялась в своих чудовищных злодеяниях.

Однажды ночью к монастырю подъехала карета с занавешенными окна-

ми, в которой под конвоем привезли молодую даму аристократической наружности. В постриге таинственная узница стала инокиней Досифеей. «Никто её не видел, кроме игуменьи, духовника, причётчика, недавно умершего в глубокой старости да московского купца Филиппа Никифоровича Шепелёва, торговавшего чаем и сахаром на Варварке, от которого мы заимствовали сведения, – писал историк И.М. Снегирёв. – Досифея жила в одноэтажных каменных келиях, примыкавших к восточной части ограды монастыря, близ покоев игуменьи. Всё её помещение составляли две уютные низменные комнатки под сводами и прихожая для келейницы; их нагревала изращатая печь с лежанкой. Окна были обращены на монастырь». Жизнь этой инокини была долгое время утаённой не

только от мира, но даже от насельниц Ивановского монастыря, где с 1785 года провела она в подвигах молитвы четверть века. На имя загадочной затворницы присылали значительные суммы из Петербургского казначейства, а она через свою келейницу раздавала их бедным.

Тайная дочь императрицы

К старице Досифее стали допускать народ только после смерти Екатерины II, заточившей её в монастырь, и тогда открылись Богом данные ей дары молитвы, прозорливости, наставления и утешения. Известна её духовная помощь братьям Путиловым – будущим настоятелям Саровской и Оптиной пустыней. Архимандрит Моисей, настоятель Оптиной пустыни, рассказывал, что в



Иоанно-Предтеченский женский монастырь в наши дни

молодости своей он не раз бывал в келье инокини Досифеи и видел там акварельный портрет императрицы Елизаветы.

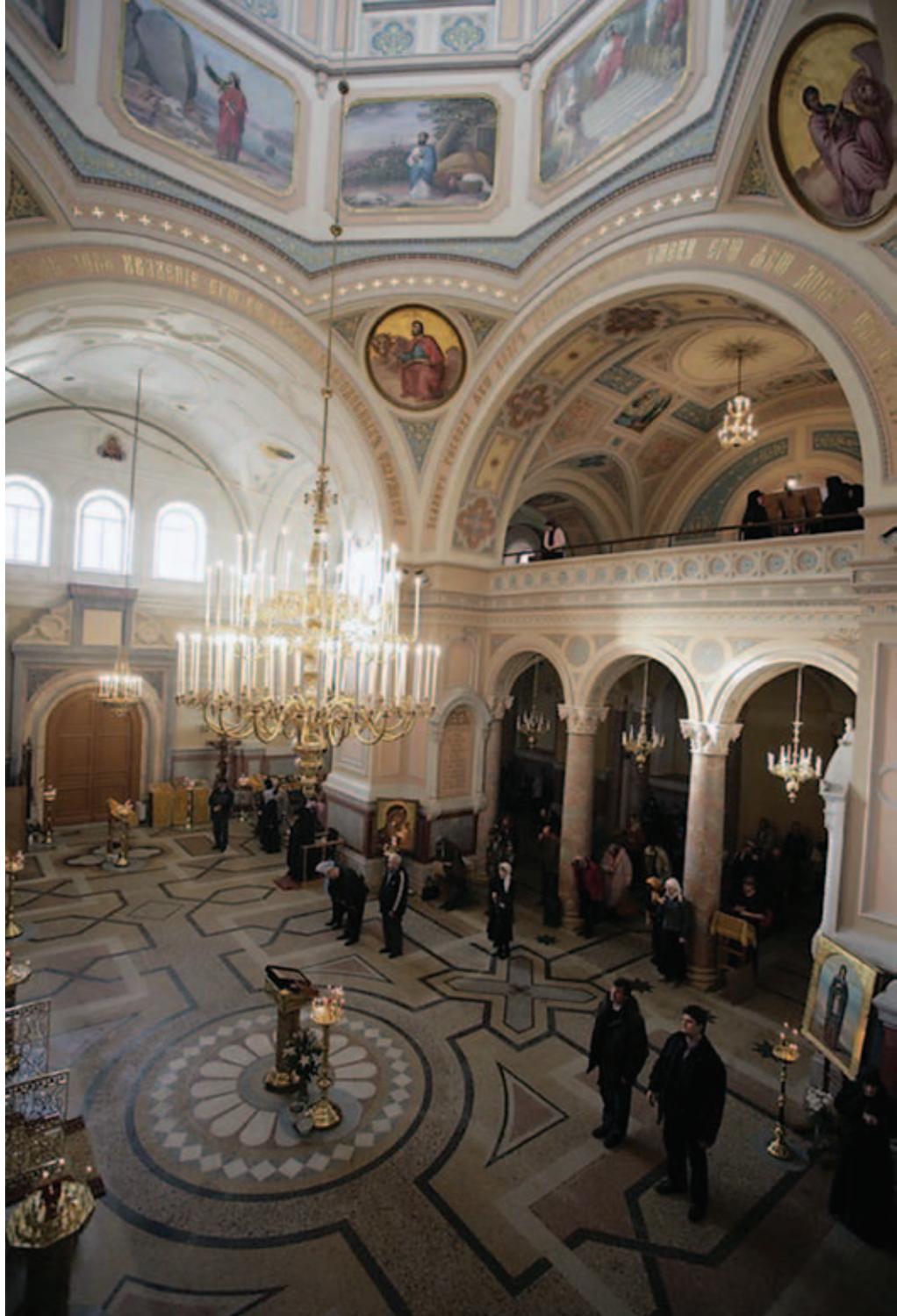
В последний путь старицу Досифею провожали по-царски. На отпевании, которое совершал московский викарий, епископ Дмитровский Августин с почётным духовенством, была вся московская знать. Катафалк, движущийся от Солянки к Новоспасскому монастырю, к усыпальнице Романовых, окружали монахини в черных одеждах, а за ними двигалась вереница карет и санок. Место вечного покоя обрела она справа от ворот у монастырской стены, а на диком надгробном камне было начертано: «Под сим камнем положено тело усопшия о Господе монахини Досифеи обители Ивановского монастыря, подвизавшейся о Христе Иисусе в монашестве 25 лет, а скончавшейся февраля 4, 1810 года. Всего ея жития было 64 года. Боже, всели ее в вечных Твоих обителях!»

Позже над этим захоронением воздвигли часовню. А в конце 1997 года останки инокини Досифеи перенесли в отреставрированный храм преподобного Романа Сладкопевца – усыпальницу Романовых и перезахоронили в левой части от алтаря.

В ризнице Новоспасского монастыря хранился единственный её портрет работы неизвестного художника, на обороте которого было написано чёрной краской: «Принцесса Августа Тараканова, в иноцех Досифея...»

Имя мученицы Августы упоминается в святцах 24 ноября. Это дата восхождения на престол Елизаветы Петровны. Через год после коронации произошло тайное обручение, а затем венчание Елизаветы Петровны с графом Алексеем Разумовским.

Возможно, родители дали своей дочери имя святой, которая помогла императрице взойти на престол. В детстве Августа жила в семье родной сестры графа Алексея Разумовского, Веры Григорьевны Дараган. При искажении фамилии тётки получилось «Тараканова», под которой глубоко спряталась тайна царственного происхождения Августы...



Воскресная литургия

Флоренция и общежитие сестёр

После разорения Москвы армией Наполеона в 1812 году Ивановская обитель была упразднена более чем на полвека. Восстанавливали монастырь в 1861–1878 годах по проекту академика архитектуры М.Д. Быковского. Зодчий нашёл эффектное решение ансамбля с величественным входом, фланкированным двумя башнями-колокольнями. В соборном храме он использовал элементы ренессансного зодчества и романского стиля, а во внутренних двори-

ках – открытые арочные галереи из древних ансамблей Ростова Великого. Удачно был использован в композиции замкнутого южного двора перепад рельефа, над которым возвысился крупный объём соборного храма. Могучий восьмигранный купол храма, похожий на завершение кафедрального собора Санта-Мария дель Фьоре во Флоренции, стал важным элементом в композиции Ивановской горки.

После революции соборный храм Усекновения главы Иоанна Предтечи разделили на два этажа, заполнили

стеллажами и приспособили под губернский архив. Не худший вариант, если вспомнить, что в стенах храмов устраивали прачечные, склады удобрений и утильсырья, даже стойла. А размещение архива всё-таки пощадит убранство храма: здесь сохранились живопись, белокаменная резьба, искусственный мрамор.

Кельи революционеры стали называть «комнатами для общежития сестер», монастырь – «зданием культуры», а игуменью – «заведующей домом №2 по Малому Ивановскому переулку». Около трёхсот сестер и послушниц размещались в Больничном корпусе и башнях-колокольнях. Это была единственная возможность не покидать монастырь, отправлять богослужения, исполнять послушания. Одно время насельницы шили военное обмундирование для красноармейцев... Но монастырь всё равно закрыли, обвинив насельниц в антисоветской агитации и подвергнув репрессиям.

В молитве сразу всем богам...

Десять лет назад, в 2002 году, в монастырь, где уже сложилась община из десяти сестёр, приехала матушка Афанасия, ставшая игуменей,



Монастырская канцелярия и библиотека

и в обитель вернулись иконы Иоанна Предтечи и преподобной Елизаветы. В соборе отслужили первую за 76 лет Божественную литургию, и вскоре стала мироточить и благоухать икона святой блаженной Марфы, известной своей помощью в восстановлении святынь.

Десять лет назад был торжественно освящён Казанский придел монастырского собора, в котором воссоздана уникальная живопись. За-

сияли кресты на обновленном куполе и башенках собора, монастырская звонница возвещает о начале богослужения. И каждый вечер монахини совершают крестный ход вокруг обители.

...Панорама с крыши соборного храма захватывает дух. Невозмутимый небосклон поглощает тревожное осознание быстротечности времени и бренности бытия. Хочется думать о значительном и высоком.

Куда ни кинь взгляд – всюду столлица, многоликая и многоконфессиональная. В небольшом квартале соседствуют сразу четыре святыни: Ивановский монастырь, храм Святого князя Владимира, лютеранская церковь Петра и Павла и хоральная синагога. Радость о возрождении монастыря соединяется с торжеством прославления новомучеников и исповедников российских.

У стен воспрянувшей обители многих привлекает и кафе «Монастырская трапеза», где все блюда готовятся на монастырской кухне, на святой воде и с молитвой, а потому они особенно вкусны. Настойчиво пробиваются горячие ароматы монастырской пекарни. Если у счастья бывает запах, то это дух свежеспеченного хлеба.

*Марина Орлова,
фото Сергея Коришунова
и из фотоархива монастыря*



Монастырская пекарня



Фильмы о главном

В Москве прошёл VI Международный кинофестиваль о жизни людей с инвалидностью «Кино без барьеров», в программу которого вошли 45 из 150 присланных художественных и документальных фильмов из США, Канады, Израиля, Франции, Великобритании, России, Бразилии и других стран.

Жюри кинофестиваля возглавлял народный артист России, сценарист и продюсер Владимир Меньшов. Особое внимание публики привлекли картины: «1+1» («Неприкасаемые») и российский документальный фильм «Антон тут рядом» режиссера Любви Аркус.

Символом фестиваля в этом году стал образ свободно парящей птицы, символизирующий идею разнообразия и равноправия людей в обществе. За четыре дня «Кино без барьеров» посмотрели более четырёх тысяч человек

из 22 регионов России, и самыми благодарными зрителями, безусловно, были люди с ограниченными возможностями здоровья – их среди гостей фестиваля было почти 80 процентов.

Организаторы мероприятия сделали всё, чтобы оно стало безбарьерным во всех смыслах: для зрителей и участников фестиваля был подготовлен транспорт, питание, на протяжении всех показов рядом с ними были волонтеры. Кроме того, не существовало и финансовых барьеров – для всех зрителей вход на любой сеанс был абсолютно бесплатным.

Фильмы, участвовавшие в конкурсной программе, члены жюри оценивали по 15 номинациям. В одной из них – «Фильм, ломающий стереотипы» – на фестивале победили сразу две картины из США: «Остин освобождённый»



и «Один вопрос». Лучшим фильмом о любви признан иранский «Когда загорается луч света», а в номинации «Лучший документальный короткометражный фильм» победили две российские картины – «Быть или не быть» и «Ваш выход». Отдельно выделили детскую программу, причём в её рамках были представлены и фильмы, снятые самими детьми. Лучшими среди них стали ленты «Чужой лёд» и «Однажды во дворе» – о первой школе для незлышащих детей в Санкт-Петербурге.

Неизгладимое впечатление на зрителей и участников фестиваля произвёл потрясающий бразильский актер Брен Виола де Азеведо Кунья, сыгравший в фильме «Друзья». Этот человек с таким пугающим синдромом Дауна вышел на сцену с песней и моментально настолько легко влюбил в себя весь зал, что все просто встали и начали ему подпевать. – «Мне очень хочется, чтобы люди понимали, что человек с синдромом Дауна не нуждается в каком-то специальном к себе отношении, его не надо жалеть, – обратился он к публике. – Но при этом знайте: если вы встречаете такого человека, он – совершенно точно ваш друг». Кинокартина с участием Брена получила приз в номинации «Лучший полнометражный игровой фильм», а Гран-при фестиваля достался фильму «Планета Улитки» (Корея, Япония).



Дарвиновский музей – детям

► Адрес Дарвиновского музея:
ул. Вавилова, д. 57 (ст. м. «Академическая»)

Традиционно значительную часть аудитории Дарвиновского музея составляют посетители с детьми, в том числе и малыши с ограниченными возможностями здоровья. Музей уже несколько лет назад стал полностью безбарьерным, оборудованным и адаптированным для всех категорий экскурсантов, теперь же специально для семей с детьми подготовлен новый проект – путеводитель «Весёлый музей».

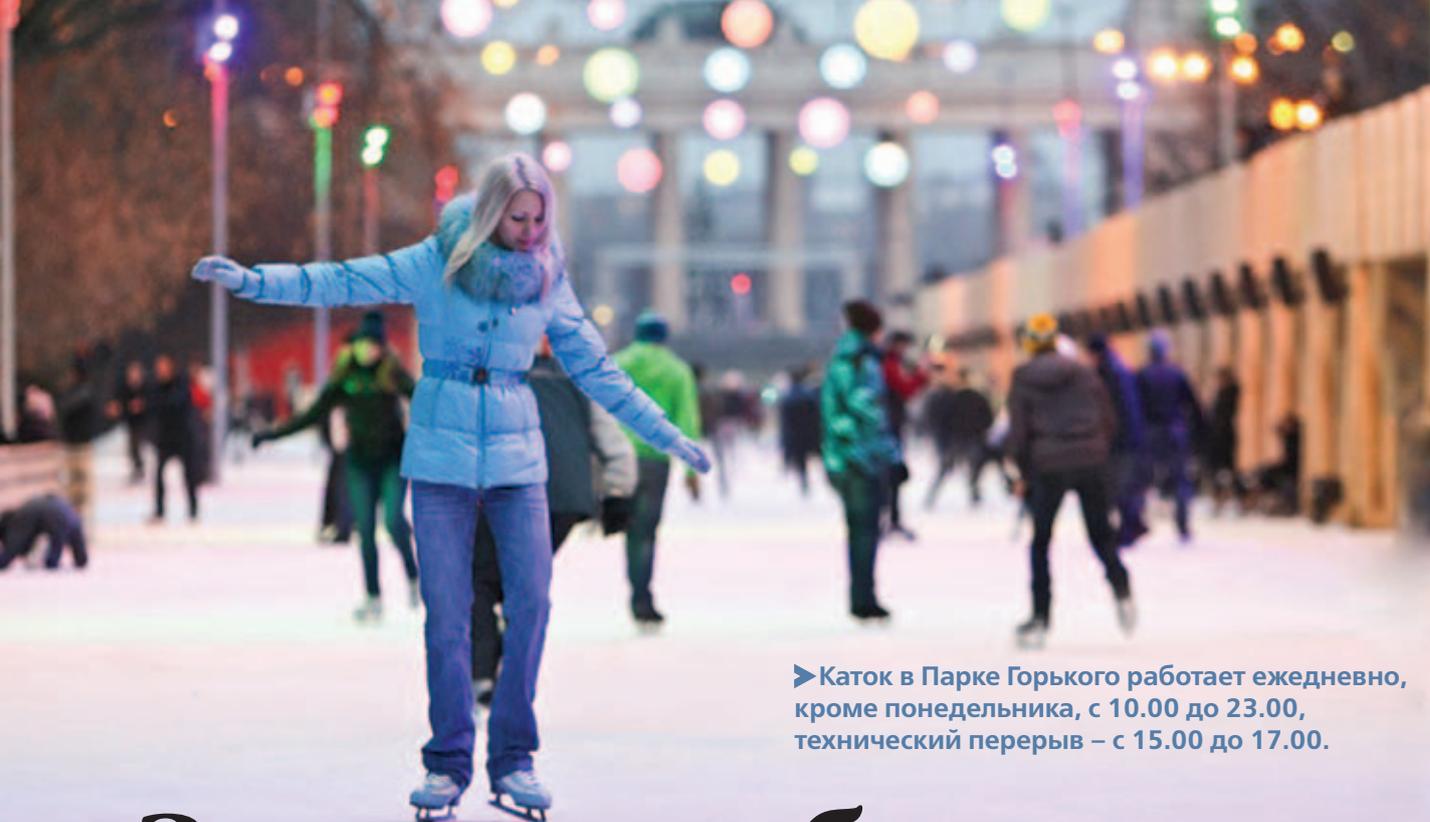
С такой увлекательной «книгой», помогающей путешествовать по музею, никакой ребёнок не заскучает! Задания в путеводителе построены на стихах, загадках и интересных сравнениях. Детям надо не только найти

в залах музея зверя-шишку, птицу-гриб, плавающего ежа, шестиногого оленя, собаку-игрушку, но и наклеить картинки с соответствующими изображениями в свой путеводитель.

«Весёлый музей» познакомит с удивительными животными, представленными в экспозиции залов «История музея», «Многообразие жизни на Земле», «Происхождение видов (микроразволюция)», «Зоогеография».

Авторы «Весёлого музея»: И.М. Красных, Д.А. Цариковская, Л.В. Сафронова. Забавных животных с юмором нарисовал художник музея В.Е. Подольный. Путеводитель рассчитан на детей начальной школы.





► Каток в Парке Горького работает ежедневно, кроме понедельника, с 10.00 до 23.00, технический перерыв – с 15.00 до 17.00.

Зимние забавы

В преддверии морозов в городских парках культуры и отдыха ведутся работы по подготовке к зимнему сезону. Этой зимой в столичных парках откроется восемь катков с искусственным покрытием, причем семь из них начнут работать впервые.

Самый большой каток в Европе площадью 18 тысяч квадратных метров вновь откроется в Парке Горького. В прошлом году этот каток стал настоящей сенсацией: за 106 дней работы его посетили более полумиллиона человек.

В этом году каток изменит свою конфигурацию и ледовое покрытие «зайдет» на Фонтанную площадь. На территории катка будут расположены четыре пункта проката, для которых закуплены четыре тысячи пар новых коньков с 25-го по 47-й размер, школа фигурного катания, хоккейная площадка, романтические аллеи и два танцевальных катка. Также будут работать тёплые уютные кафе, подъехать к которым можно прямо на коньках. Обзорный пешеходный мостик в этом году увеличен, теперь его длина – 400 метров.

Для отражения зимней темы «Парк иллюзий» на Фонтанной площади установлена зеркальная инсталляция и сотни светящихся шаров. Для удобства посетителей организованы две парковки: перед Главным входом в Парк Горького на 470 машиномест и на Пушкинской набережной на 300 машиномест.

Второй по величине каток с искусственным покрытием площадью 5400 квадратных метров откроется в парке «Сокольники» в начале декабря. Новый каток «Лёд» расположится на Фестивальной площади перед павильоном №2, на фасаде которого появится гигантский экран. Кроме того, на территории катка построен дополнительный павильон проката с трибунами площадью 620 квадратных метров, а также два кафе и открытая сцена для проведе-

ния концертов и музыкального сопровождения дискотек на льду.

Традиционный каток с настоящим льдом площадью более 17 тысяч квадратных метров сохранит своё расположение на Большом кругу аллеи парка «Сокольники» и, как и раньше, будет бесплатным.

На всех катках Москвы будет создана вся сопутствующая инфраструктура – прокат и заточка коньков, раздевалки, освещение, музыка, общепит, туалет. В 14 пунктов проката инвентаря уже закуплено более семи тысяч пар коньков.

Справка

Где в Москве можно покататься на коньках:

- ПКиО «Таганский», площадь катка – 4400 кв. м.
- ПКиО «Измайловский», площадь катка – 3300 кв. м.
- ПКиО «Красная Пресня», площадь катка – 1300 кв. м.
- ПКиО «Бабушкинский», площадь катка – 1300 кв. м.
- Сад Баумана, площадь катка – 1000 кв. м.
- ПКиО «Северное Тушино», площадь катка – 800 кв. м.
- Сад Эрмитаж, площадь катка – 4000 кв. м.
- ПКиО «Лианозово», площадь катка – 3500 кв. м.
- ПКиО «Кузьминки», площадь катка – 3000 кв. м.