

Сегодня праздник у тех, кто дарит людям свое внимание и сострадание, — День социального работника. Призвание людей этой профессии, их жизненный выбор — помогать всем тем, кто вследствие самых разных жизненных ситуаций нуждается в заботе. Опекать, ухаживать, сочувствовать, поддерживать... В русском языке много слов, которые являются синонимами слова «доброта». И все они применимы к людям, которые трудятся в социальной сфере и дарят москвичам тепло своего сердца и счастливую улыбку. Поздравляем!

# Зураб Церетели: Эти дети станут настоящими мастерами!

**ЗА МОЛЬБЕРТОМ**  
Президент Российской академии художеств Зураб Церетели провел мастер-класс для молодых инвалидов, занимающихся изобразительным искусством. И, по словам мастера, многому сам от них научился.



27 мая 17:15 Галерея Зураба Церетели на улице Пречистенка, 19. Президент Российской академии художеств Зураб Церетели (в центре) вместе с участниками мастер-класса — молодыми художниками с инвалидностью и гостями мероприятия.

Зураб Константинович проводит свои мастер-классы уже много лет. А вот для детей-инвалидов — всего в четвертый раз. Впрочем, как утверждает знаменитый скульптор и живописец «эти ребята очень талантливы. И мы должны предоставить им площадку для того, чтобы они могли развиваться через творчество и идти вперед. Для них это путь к здоровью».

Мастер-класс Церетели в Музее современного искусства посетили два десятка ребят разных возрастов. На их глазах мастер за час написал натюрморт с подсолнухами. А после поделился своими мыслями.

— Самое главное, чему я хочу вас научить, — говорит одетый в идеально-белоснежную рубашку художник, — это доверять своим первым впечатлениям. Только так картина получается правильной! Именно по этому принципу работа-

ли все классики живописи и графики — от Леонардо да Винчи, Джотто и Веласкеса до моих педагогов. Есть ли какая-то особенность при работе с ребятами-инвалидами? — Для меня не существует понятий «больной» или «здоровый», если речь идет о ребенке, — заявил Зураб Константи-

нович «ВМ». — Потому что и те, и другие работают уникально. К примеру, на мастер-классе, которым вы интересуетесь, были те, кто не мог разговаривать, кто ничего не слышал, но... Видели бы вы, какие рисунки они создают! А еще вы не представляете, как у них за мольбертом поднимается настроение!

С таким вот приподнятым настроением после завершения мастер-класса его участники и отправились на обзорную экскурсию по экспозиции Галереи искусств, ознакомились с выставкой творческих работ молодых художников с инвалидностью. — Мы хотели привлечь внимание общества к молодым

людям, которые, имея проблемы со здоровьем, способны творить прекрасные картины. Это очень важно для детей — пообщаться с великим мастером, — говорит организатор мероприятия, исполнительный директор фонда по поддержке социально незащищенных категорий граждан Галина Пузанкова.

## Справка

Арт-терапия — направление в психотерапии и психологической коррекции, основанное на искусстве и творчестве. В узком смысле слова, под арт-терапией обычно подразумевается терапия изобразительным творчеством. Главная цель такой терапии — достижение гармонии, поэтому значение, так называемого, «лечения» искусством особенно возрастает, когда речь заходит о детях с ограниченными возможностями здоровья. Через развитие возможностей самовыражения при помощи художественной деятельности можно не только изменить стереотипы поведения такого ребенка, но и повысить его адаптационные способности и в конечном итоге через некоторое время — успешно интегрировать его в общество.

Ну а что же Зураб Константинович? По его словам, он и сам научился на этом мастер-классе многому. — Глядя на этих детей, — откровенно признается Церетели, — я еще раз понял вот что: стать настоящим художником может только тот, у кого сохранилась «детскость» в душе, кто может остро чувствовать мир вокруг себя, кто немножко «не такой». Поэтому я считаю, что из этих ребят могут получиться великие мастера. Главное — дать им поверить в собственные силы и научить никогда не сдаваться, даже если очень тяжело. Думаю, у них все будет хорошо, ведь искусство — прекрасный способ самовыражения для тех, кому сложно иначе коммуницировать с миром.

**БОРИС ВОЙЦЕХОВСКИЙ**  
b.voytsekh@vm.ru

## Профессия добрых дел

Сегодня столица отмечает День социального работника. А в преддверии праздника Департамент труда и социальной защиты населения города Москвы провел конкурс мастеров «Социальный работник-2016». Одиннадцать представителей одной из самых благородных профессий показали гостям театральные номера — через такую необычную, творческую подачу участники конкурса рассказали о своем призвании.

Всего в Москве открыты 37 территориальных центров соцобслуживания (ТЦСО), где горожане получают помощь профессионалов. В каждом из этих центров трудятся социальные работники — у них стандартный график, с 9:00 до 18:00, и все это время они посвящают тем, кто больше всех нуждается в защите и заботе. О своей профессии социальные работники рассказывали на сцене Центрального дома культуры железнодорожника. Ирина Баевская, сотрудница ТЦСО «Беговой», представила публике лирическую поэму Дмитрия Марсанова, который работает в ТЦСО «Бутово», выступил в русском народном костюме и на былинном языке поведал зрителям свою историю социальной службы в столице. Трогательную сценку представила Наринэ Израэлиан из ТЦСО «Мещанский» — свое театральное эссе она посвятила тем, кто один. Белое платье конкурсантки с лентами символизировало солнце, о котором пела девушка. В образ Чарли Чаплина и Остапа Бендера воплотился сотрудник центра «Южнопортовый» Геннадий Никулин — он без устали танцевал, пел песни и показывал фокусы. Жюри зажигательное

шоу молодого человека понравилось больше остальных и Никулин заслуженно получил свой титул «Лучший социальный работник 2016 года». — Наверное, самое сложное в моей профессии, всегда, как бы ты себя не чувствовал, чтобы в твоей жизни не произошло, не показывать этого. Нужно всегда быть с людьми доброжелательным, относиться к ним с любовью и милосердием, — рассказал «ВМ» Геннадий Никулин. — Мой девиз очень прост: энергию мысли претворять в энергию действий. Никаких профессиональных секретов нет, просто я искренен

с людьми и к каждому отношусь так, как хотел бы, чтобы он относился ко мне. Геннадия душой всегда тянуло к людям, которым нужна помощь. Поэтому сегодня он по-настоящему счастлив, занимаясь любимым делом.

**НАТАЛЬЯ БЕЛИКОВА**  
n.belikova@vm.ru

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ



**ВЛАДИМИР ПЕТРОСЯН**  
ГЛАВА ДЕПАРТАМЕНТА ТРУДА И СОЦИАЛЬНОЙ ЗАЩИТЫ НАСЕЛЕНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ

Социальная работа — нелегкий труд. Для того чтобы он принесил весомый результат, надо владеть искусством налаживать связь с людьми и обществом, вызывать симпатию и желание поддерживать контакты в дальнейшем. Этот праздник — возможность выразить признательность всем, кто посвятил свою жизнь помощи людям. А профессия социального работника становится своеобразным мостом доверия, доброты и понимания между людьми.

## СОЦИАЛЬНЫЕ НОВОСТИ

### Новые методы реабилитации

Первый съезд Московской ассоциации специалистов службы ранней помощи по профилактике детской инвалидности прошел в столице. Врачи, ученые-медики обсудили самые актуальные проблемы, связанные с вопросом помощи больным детям. В рамках съезда была организована выставка товаров специализации: детского питания, медоборудования и современных средств реабилитации. Подробнее об ассоциации и ее деятельности можно узнать на сайте [www.early-help.msk.ru](http://www.early-help.msk.ru).

### Жилье для инвалидов

Правительство Москвы приняло предложение партии «Единая Россия» об обеспечении жильем инвалидов-колясочников. Планируется, что они получат квартиры, приспособленные для их комфортного проживания. Сейчас на жилищном учете в столичном регионе состоят около двухсот инвалидов первой и второй групп, которым полагается такое жилье.

### Игровые площадки, доступные всем детям

В Лианозовском парке культуры и отдыха была организована детская инклюзивная площадка «Навстречу солнцу». Цель проекта — привлечь внимание общественности к тому, что современные стандартные площадки не соответствуют потребностям детей с инвалидностью — ступеньки и высота игровых зон не позволяют малышам с ограниченными возможностями здоровья принимать участие в играх. Еще одна цель мероприятия — повысить социальную интегрированность таких детей в общество.

с Юлией Ворониной



### Концерт в главном столичном храме

Более 1 600 детей-инвалидов и сопровождающих их лиц приняли участие в мероприятии, посвященном Международному дню защиты детей, которое прошло в Зале Церковных Соборов храма Христа Спасителя. Гостей ждала большая концертно-театрализованная программа, в которой приняли участие Национальный академический оркестр народных инструментов России имени Н. П. Осипова, известные певцы и актеры, хореографические детские коллективы. В завершение праздника все дети получили подарки.

### Образование без границ

Презентация столичных вузов и колледжей, обучающихся детей с ограниченными возможностями здоровья, прошла 7 июня в городском психолого-педагогическом университете. Все заинтересованные познакомились с учебными учреждениями и обсудили особенности приемной кампании 2016 года. Участие в Дне открытых дверей приняли 6 учебных заведений столицы.

### Чтобы лето долго вспоминалось

В центре поддержки семьи и детства «Нраснослеский» в ЦАО в рамках программы детского отдыха «Московская смена» для ребят подготовлена большая экскурсионная программа. В первой половине этого месяца дети побывали на выставке «Государственные символы России», в Алмазном фонде, на Москфильме и в Зоологическом музее МГУ. Также их ждут разнообразные мероприятия в самом центре — мастер-классы, творческие встречи и спортивные состязания.

# Счастлива, что нужна людям. Нина Матиш сорок лет помогает нуждающимся

Нина с детства мечтала работать в медицине. Ну, если не врачом, так хотя бы медсестрой. Или просто — работать в больнице. Пока росла в поселке Филимонки Ленинского района, часто бегала в расположенный рядом психоневрологический интернат № 5, перелезала через забор и часами наблюдала за пациентами этого специализированного заведения. Жалела их. Позже, с возрастом, жалость к тяжелобольным людям перерастет в другие, более зрелые чувства, жизненно необходимые для социального работника — сочувствие и сострадание. И именно они привели молодую девушку Нину Матиш на работу в интернат. Это был 1976 год. Она устроилась работать санитаркой. Сейчас ее должность звучит так: «младшая медицинская сестра по уходу за больными». С годами работа стала сложнее и ответственнее. Если молодую девушку вначале жалели, и поручали ей ухаживать не за очень тяжелыми больными, то сейчас, одна из самых опытных сотрудниц социальной сферы столицы трудится на едва ли не самом сложном участке — ухаживает за лежачими больными. Работа с восьми до восьми. Ей нужно следить за каждым закрепленным за ней челове-



5 мая 18:20 Нина Матиш знает — как ты относишься к людям, столько же добра возвратится к тебе

ком. Постель у больного всегда должна быть чистой, а сам он уложен и накрыт. Кормить приходится каждого индивидуально, потому что ее пациенты не в состоянии сами себя обслужить. Все точно по графику. С годами у Нины Николаевны выработалось интуитивное чувство времени — даже часы не нужны. И конечно, в связи с тем, что работа очень ответственна, у Нины Матиш просто феноменальная самодисциплина. Что касается пациентов, то они в Нине Николаевне души не чают. Мало того, что ухаживает, как за маленькими детьми, так она еще им поет. Пенie для Матиш даже не хобби, а второе призвание. Она постоянный участник всевозможных мероприятий, проводимых в учреждении или Департаментом труда и социальной защиты населения города Москвы. Помимо этого, еще наводит время петь в хоровом коллективе Дома культуры «Московский».

С этим хором Нина Матиш уже и всю Россию объехала с гастролями, и пол Европы. И в Италии побывала, и в Испании, и в Германии. Свои аплодисменты и награды соровала на сочинском фестивале «У самого синего моря»... «Русская тройка», «Пчелочка золотая», «Вятские кружева», «Полушко родное» — паци-

и делает все что возможно. Такой она была всегда. Именно поэтому, в 1985 году ее избрали районным народным депутатом. И хотя это была сложная общественная работа — Матиш, как депутат, была членом комитета по образованию, — вспоминает она ее с благодарностью. Середина 80-х уже прошлого века связаны у Нины Николаевны еще с одним прекрасным чувством — материнства. В те годы она стала мамой двух замечательных детей — сына и дочери. Сейчас они уже взрослые и живут самостоятельной жизнью, но часто приходят в гости, чтобы как и прежде, посидеть с мамой, и послушать, как замечательно и красиво она поет. Поет от счастья что нужно людям — родным, близким, друзьям, коллегам, своим пациентам. Всем, кто каждый день ждет ее. — Я счастливый человек, — говорит Нина Матиш. — Пусть моя работа физически и морально тяжела, но я знаю, что она приносит мне пользу и удовлетворение. А еще я точно знаю: добро всегда возвращается — как ты относишься к людям, столько же добра возвратится к тебе в будущем! Это я уже испытала на себе.

**АЛЕКСАНДР ОБЪЕДКОВ**  
a.obedkov@vm.ru

## Тревожная кнопка помогает одиноким пенсионерам оставаться на связи

Знала, что в городе работает Служба «Тревожная кнопка» для одиноких проживающих граждан и инвалидов. Как она работает? Надежда Кокоруна, 64 года.

■ Отвечает заведующий службой экстренного реагирования «Тревожная кнопка» ГБУ ПВТ № 1 Руслан Касымов (на фото). — Все верно: данной категории граждан выдают устройства для связи с социальной службой в случае возникновения проблем (плохого самочувствия, страха или депрессии). Используются

3 вида устройств: браслет, кулон, смартфон. В круглосуточном режиме наши операторы принимают и обрабатывают до 120 вызовов в сутки. И раз наша служба спасала людям жизнь. Так, 78-летняя женщина упала на даче и потеряла сознание. Сработал датчик падения, встревоженный в каждое устройство, звонок поступил на пульт. Оператор, не услышав ответа, направил по адресу сотрудников МЧС и врачей. Пенсионерке была

оказана помощь. Местонахождение человека с «тревожной» устройством определяется моментально системой геолокации с использованием спутниковой связи. В нашем коллективе трудится восемь социальных работников — молодых женщин. Ведь в каждом случае необходимо проявить быструю реакцию, терпение и выдержку, иметь сострадание.

**ЮЛИЯ ВОРОНИНА**  
j.voronina@vm.ru

## Центр «Текстильщики» отметил свое пятилетие творческим фестивалем

■ Фестиваль, приуроченный к пятилетию реабилитационного центра «Текстильщики», прошел 1 июня. Все эти годы центр ведет свою деятельность руководствуясь девизом «Технологии, инновации, реабилитация, жизнь!» Старт мероприятию дало выступление детского музыкального коллектива народных инструментов Школы имени Гнесиных. Предусмотрели организаторы и участие гостей в творческих занятиях. Это мастер-классы по рисованию на воде, созда-

нию мультфильмов, лепке соленого теста и йоге для детей и их сопровождающих. Фестиваль продолжался около четырех часов. За это время гости также смогли посетить научно-практическую конференцию и принять участие в интерактивной программе. — Главная задача центра — обеспечить доступ пациентов к качественной и непрерывной медико-социальной реабилитации, — рассказывает директор центра «Текстильщики» Ольга Михайлова. — В работе мы используем пере-

довые технологии, как отечественные, так и зарубежные разработки. Нам очень важно добиться эффективного результата. Реабилитацию в центре проходят инвалиды с ДЦП и другими тяжелыми ограничениями жизнедеятельности независимо от возраста. Лечение в нестационарной форме в этом году получат более 1,2 тысячи человек. На комплексное восстановление в стационаре могут рассчитывать 110 пациентов.

**ЕКАТЕРИНА ПЕТРОВА**  
e.petrova@vm.ru