

За физическое и духовное оздоровление нации

# СТРАНА *и* МЫ *вместе*



СПЕЦВЫПУСК МОСКВА № 12/2017

Социальный информационно-аналитический журнал 0+



**НАПЕРЕКОР СУДЬБЕ**

**ПОДДЕРЖКА ЕСТЬ!**

**ПЛЮСЫ ЗРЕЛОГО ВОЗРАСТА**

**ЗЕМЛЯ — НАШ ОБЩИЙ ДОМ**

1930-е годы



2016 год





## СОДЕРЖАНИЕ

### ПРАЗДНИК

Золотые пары ..... 2

Для тебя, мама! ..... 6

Плюсы зрелого возраста ..... 11

### МОСКВА — ИНВАЛИДАМ

Поддержка есть! ..... 14

Получать информацию станет удобнее ..... 18

### ФЕСТИВАЛИ. КОНКУРСЫ

И творчество, и вдохновение ..... 20

Волшебные руки московских мастериц ..... 34

Земля — наш общий дом ..... 39

### ТРЕТИЙ ВОЗРАСТ

Рецепт второй молодости ..... 24

### ТРУД И ЗАНЯТОСТЬ

Работы хватит всем ..... 28

### ЮБИЛЕЙ

Праздник мастеров сцены ..... 30

### ДЕТИ

Мозаика счастья «Каховских ромашек» ..... 42

### ЛЮБИМОЕ ИЗ ПРОЧИТАННОГО

В. Гиляровский «Москва и москвичи» ..... 44



6



20



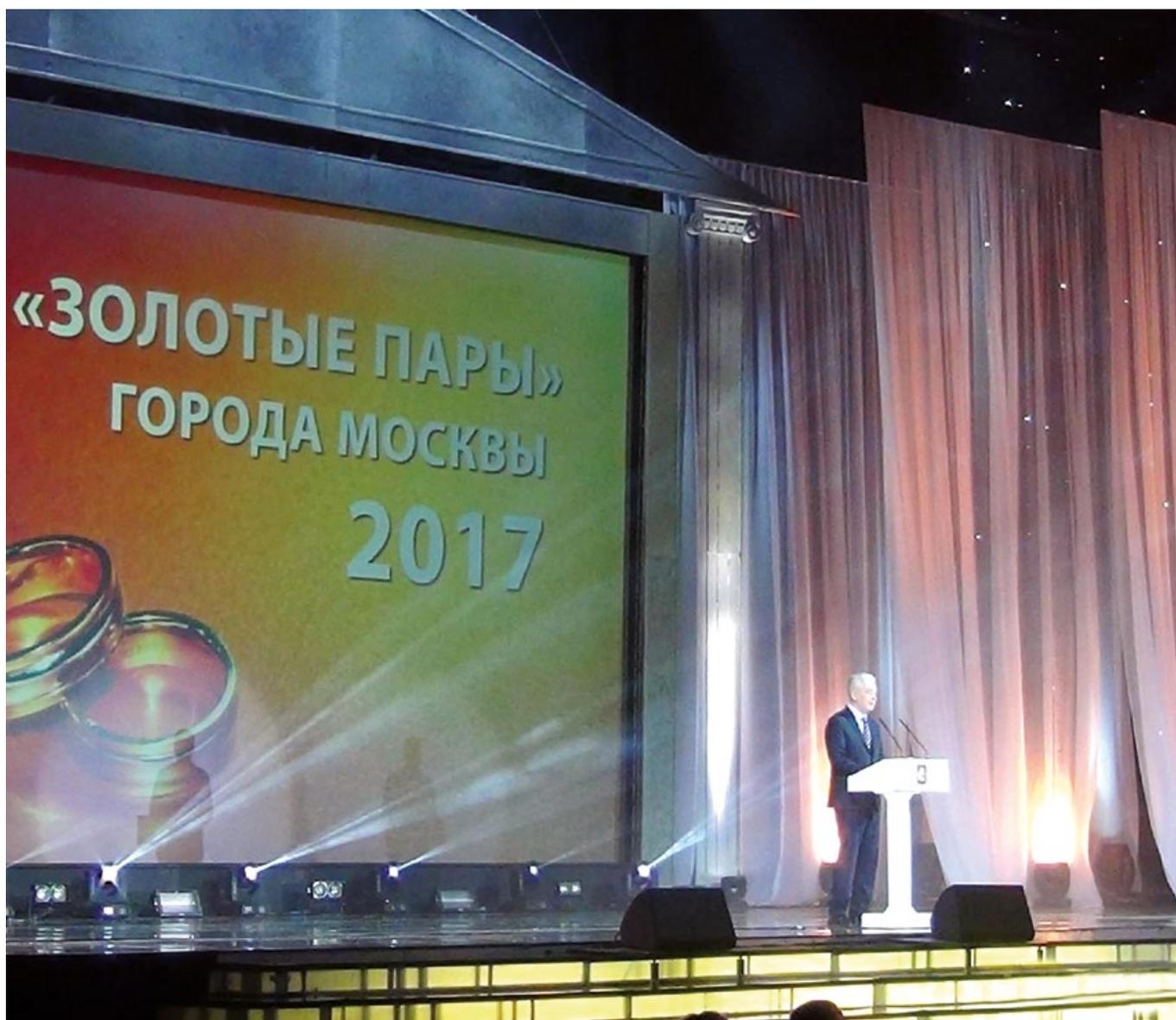
34



39

# ЗОЛОТЫЕ ПАРЫ

В государственном центральном концертном зале «Россия» в Лужниках прошло очень теплое и невероятно душевное праздничное мероприятие «Золотые пары», в котором приняли участие 500 супружеских пар, отметивших 50 и более лет совместной жизни. Их приехал поздравить мэр Москвы Сергей Собянин, который лично вручал благодарственные письма. Участники торжества сидели за великолепно накрытыми столами. Устроил весь этот роскошный праздник для юбиляров супружеской жизни Департамент труда и социальной защиты населения города Москвы. Конечно, хорошо, что столичные власти не забывают о нашем старшем поколении.



## В ДУШЕ ПО-ПРЕЖНЕМУ МОЛОДЫЕ

Довольные «золотые» пары то и дело подходили к руководителю Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы Владимиру Петросяну, чтобы поблагодарить его за чудесный вечер. Ведущие концерта Анна Шатилова и Дмитрий Шепелев с удовольствием представляли звездных артистов — Диану Гурцкая, Варвару, ансамбль «Березка», хор имени Пятницкого и многих других. Каждый из них постарался как можно ярче поздравить собравшихся с большим семейным юбилеем. А после пламенного призыва народного артиста России Олега Газманова народ начал активно танцевать у сцены. А вскоре уже весь зал превратился в одну сплошную дискотеку, как было шуточно замечено.

Это еще раз говорит о том, что даже на пенсии можно вести активный образ жизни. Главное — всегда оставаться молодым в душе. Именно такого принципа придерживается Семен Борисович Печников из Северо-Восточного административного округа Москвы. Мэр Москвы отметил, что с огромным удовольствием вручает благодарственное письмо человеку, который до сих пор активно дружит со спортом. Чуть позже мы познакомились с 78-летним Семеном Борисовичем и его 71-летней женой Валентиной Николаевной, жителями Бабушкинского района. Выяснилось, что 50-летие совместной жизни они отметили 11 марта дома в семейном кругу. Пришли не только родные и близкие, но даже те гости, которые побывали на их свадьбе полвека назад.

## ВЗАИМНОЕ УВАЖЕНИЕ

— Мы расписались в 1967 году в самом первом в Москве Дворце бракосочетания «Грибоедовский». Пришлось даже становиться в длинную очередь, поскольку многие хотели узаконить свои узы именно там. Потом появился «Щепкинский» и другие дворцы бракосочетания. Я тогда работал простым слесарем. А Валя училась в Полиграфическом институте. Мы познакомились на вечере танцев в Министерстве торговли. Женились по обоюдной любви. А секрет долголетия нашего брака, я считаю, заключается во взаимном уважении. Без него никакая любовь не выдержит!

Как призналась Валентина Николаевна, за 50 лет всякое случалось. Бывали и ссоры, и скандалы. «Какая же семья без этого? Но тут главное — слышать друг друга и слушать друг друга. Поэтому даже если мы и ругались, то моментально мирились. Ни разу не стояли на грани развода. Об этом даже мысли не было. Хотя самым сложным было начало. Пришлось притираться друг к другу. Ведь в первое время мы только





Супруги Жилинские

встречались, а тут нужно было вместе жить под одной крышей. Но нам помогли наши родители. Они были мудрые. Никогда не вмешивались в наши отношения. Мы сами справлялись со всеми трудностями. У нас было так: его родители всегда были на моей стороне, а мои родители — на его. Сейчас по нашим стопам идет сын Дмитрий, который женат уже 20 лет».

Выяснилось, что дружная семья Печниковых — одна из самых активных супружеских пар своего района. Они постоянно участвуют в развлекательных, спортивных и культурных мероприятиях. Уже много лет посещают Территориальный центр социального обслуживания «Бабушкинский» Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы. Семен Борисович играет в теннис, петанк (бросание шаров), дартс и т.д. В этом году он сдал нормативы всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне». В центре досуга проводит мастер-классы по газетоплетению. А его жена обожает фитнес и плавание.

## БАЙКАЛЬСКАЯ ЗАКАЛКА

Среди тех, кого вызвали на сцену государственного центрального концертного зала «Россия» для получения благодарственного письма от мэра, были и супруги Румянцевы из Южного административного округа Москвы. Как рассказал нам 79-летний Андрей



Супруги Печниковы

Григорьевич, он еще со школьных лет занимается писательской деятельностью. Выпустил в общей сложности свыше 30 книг поэзии и прозы, в том числе из серии «Жизнь замечательных людей». Ему во всем помогала супруга Галина Степановна, окончившая филологическое отделение Бурятского педагогического института.

— Я родом из села Шерашово Кабанского района Бурятии. Вырос на восточном берегу Байкала. Долгие годы работал в республиканской газете «Молодежь Бурятии», потом возглавлял районную газету «Ленинский путь», затем руководил Комитетом по телевидению и радио Бурятии. Учился в одной студенческой группе с драматургом Александром Вампиловым, а в общежитии жил в одной комнате с писателем Валентином Распутиным. Дружил с ними до конца их жизни. В Иркутске 15 лет руководил областной писательской организацией. В 2012 году мы переехали в Москву поближе к дочери — актрисе и режиссеру Ольге Румянцевой.

По словам 77-летней Галины Степановны, когда она училась в Бурятском пединституте, то была очень большой активисткой. «Однажды мы решили устроить вечер поэзии. Я прибежала в редакцию нашей молодежной газеты и сразу столкнулась с Андреем, с которым не расstaюсь уже полвека. Хотя никаких секретов такого большого «срока» у нас, наверное, нет. Все в рамках



Супруги Румянцевы



Супруги Третьяковы

общечеловеческих ценностей: внимание друг к другу, забота друг о друге. Без этого фундамента ни одна семья не простоит!» — улыбнулась юбилярша. Она по-прежнему является надежной опорой и поддержкой своего пишущего мужа, который даже вручил один из своих трудов мэру Москвы. Сейчас Андрей Григорьевич исследует творчество русских поэтов и писателей. А значит, скоро непременно появится новая книжка.

## САМЫЙ ГЛАВНЫЙ ПРАЗДНИК

Мы опросили и другие семейные пары, чтобы выяснить, в чем заключается секрет их многолетнего союза. Так, Ираида Никифоровна и Александр Степанович Третьяковы из Марьино вместе уже 55 лет. «Мы оба инженеры. Познакомились, когда учились в железнодорожном техникуме. У нас двое детей и пять внуков. Я считаю, что мы друг другу сразу просто идеально подошли. Хотя, вы знаете, жизнь — это всегда поддавки. То есть, когда надо, следует уметь уступать. С другой стороны, даже в поддавки нельзя без любви. А мы всю жизнь любим друг друга. Иногда послушаешь, люди говорят: мол, любовь прошла, зато остались хорошие дружеские отношения. Нет, у нас ничего не прошло. За 55 лет я ни разу не изменил. Почему? Хватало! Мы поженились 10 июля 1962 года. Для нас это самый главный праздник!» — поведал Александр Степанович.

А вот его супруга Ираида Никифоровна посетовала, что нынешние девушки и парни как-то не спешат жениться. «Нашему старшему внуку Ярославу уже 27 лет. Окончил МГУ. Изучал вычислительную математику и кибернетику. Сейчас работает программистом. Он говорит, что не только мальчики из его группы, но и девочки не торопятся создавать семьи. Мол, нет уверенности в завтрашнем дне. А у нас она была?»

— Мы никогда не ругались! — так объяснила секрет своей полувековой супружеской жизни 72-летняя Валентина Ивановна Жилинская из Дегунино. — Некоторые пары в течение жизни то и дело подумывают о разводе. А у нас даже речи об этом не было. Мы сразу поняли, что созданы друг для друга. С Ростиславом Алексеевичем (ему сейчас 77 лет) познакомились на заводе «Коммунар». Он был начальником, а я — инженером-конструктором. Сейчас, конечно, оба уже на пенсии. Всю жизнь работали на благо страны. Да, иногда и спорили. Например, кто ребенка заберет из детского садика. Но мы неизменно находили компромисс. Я понимала, что муж не может взять. А если я не успевала, то он входил в мое положение. У нас две дочери — Татьяна и Анна. Конечно, они уже давно взрослые. Мы рады, что в своих семейных отношениях они берут с нас пример!

Долгих вам лет, друзья! До новых встреч на следующих юбилеях!



## ДЛЯ ТЕБЯ, МАМА!

Грандиозным праздничным гала-концертом в Государственном Кремлевском дворце региональная общественная организация «Объединение многодетных семей города Москвы» и Правительство Москвы открыли месячник, посвященный празднованию Дня матери, в который войдут более 35 основных городских мероприятий. Праздник собрал около 5,7 тысячи многодетных матерей столицы.

**С**вое приветствие участникам праздника направил Президент РФ Владимир Путин: «Этот замечательный праздник наполнен теплотой, искренностью и глубокой благодарностью в адрес матерей, бабушек, жен — всех женщин, воспитывающих детей. В домашнем семейном кругу прививаются гражданские, патриотические чувства, создается та атмосфера, в которой формируется личность и мировоззрение ребенка. И поэтому вопросам поддержки семьи, материнства и детства, улучшению демографической ситуации, воспитанию подрастающего поколения государство уделяет приоритетное внимание. И очень важно, что успеху этой большой работы содей-

ствуют такие социально значимые инициативы, как ваш форум, организованный при самом активном участии Объединения многодетных семей города Москвы».

Открывая месячник, к многодетным мамам обратился мэр Москвы Сергей Собянин. Он рассказал, что в течение ближайшего месяца в Москве состоятся десятки событий в честь Дня матери. «Мама — это самое главное и самое дорогое для каждого из нас. Наш долг — всегда помнить и заботиться о своих матерях. А праздник День матери — это прекрасная возможность сказать «спасибо» всем на свете мамам, бабушкам и женам. Наши особые слова благодарности многодетным мамам, которые являются главными

героинями сегодняшнего праздника. Сегодня мы награждаем почетным знаком «Родительская слава города Москвы» 21 московскую семью. В этих семьях воспитывается в общей сложности 144 ребенка. Они растут в любви и заботе, с уважением относятся к старшим, к труду, учебе, творчеству, спорту. Это большой, нелегкий, но очень почетный труд. Нас радует, что в последние 7 лет число многодетных семей в Москве выросло почти в два раза. И это действительно подвиг наших мам», — сказал Сергей Собянин. Также он объявил о планах расширить меры поддержки многодетных семей в Москве. «Правительство Москвы уделяло и будет оказывать активную поддержку многодетным семьям. Завтра в Московской городской Думе мы объявим о планах значительного повышения детских пособий», — заявил мэр Москвы.

К собравшимся в зале мамам обратилась Анна Кузнецова, Уполномоченный при Президенте Российской Федерации по правам ребёнка. «Материнство — это огромное счастье, — подчеркнула она. — Сегодняшний день занимает особое место в моем сердце, потому что это — день рождения моего шестого сыночка. Ну и, конечно, сегодня такой прекрасный день, посвященный великим людям — мамам. Девять месяцев под сердцем, потом первые шаги, первое слово «мама», детский сад, утренники, школа, первый класс, пережи-

вания, институт, свои дети, внуки. И все время с нами мама: в наших поступках, наших мыслях», — сказала Анна Кузнецова. Она выразила надежду, что празднование Дня матери в нашей стране будет становиться все более и более масштабным.

Леонид Печатников, заместитель мэра Москвы в Правительстве Москвы по вопросам социального развития, поздравляя мам, отметил важнейшую роль, которую играют в жизни семьи бабушки и дедушки. «Я приветствую и поздравляю всех мам! Но, прежде чем приступить к награждению, нам надо исправить одну несправедливость. Мы, отмечая заслуги пап и мам, иногда забываем про бабушек и дедушек. Конечно, каждая бабушка — она и мама, а каждый дедушка — он и папа, но это все-таки немножко разные профессии. И я думаю, что вы меня поддержите в том, что особенно вам, многодетным семьям, гораздо надежнее и спокойнее, если рядом есть бабушка и дедушка. Поэтому я бы хотел, если возможно, в нарушение регламента, чтобы мы с вами еще раз, в честь бабушек и дедушек, подняли вверх символические сердца, которые вы держите в своих руках, и подарили нашу любовь старшему поколению, бабушкам и дедушкам», — сказал он.

Поздравил мам и владыка Пантелеимон, епископ Орехово-Зуевский, викарий Святейшего Патриарха Московского и всея Руси, председатель Отдела по



## НАС РАДУЕТ, ЧТО ЗА ПОСЛЕДНИЕ СЕМЬ ЛЕТ В МОСКВЕ ЧИСЛО МНОГОДЕТНЫХ СЕМЕЙ ВЫРОСЛО ПОЧТИ В ДВА РАЗА. И ЭТО, ДЕЙСТВИТЕЛЬНО, ПОДВИГ НАШИХ МАМ!

*Мэр Москвы Сергей Собянин*

церковной благотворительности и социальному служению Русской православной церкви. Он сказал: «Больше радости рождения ребенка нет на свете. Успех, деньги, карьера, даже собственное здоровье не может сравниться с появлением нового человека, душа которого больше, чем вся эта видимая вселенная. Чудо возникновения новой жизни — самое радостное, что есть на свете. И вы знаете эту радость, и у каждого из вас не одна такая радость. Вы знаете настоящую любовь, вы знаете настоящую истину, которую не знают люди, живущие только для себя: радостнее отдавать, чем принимать. Гораздо радостнее дарить, чем принимать подарки. Гораздо радостнее жить для других, чем заставлять жить для себя. И, конечно, эта радость и есть жизнь. Дай Бог, чтобы вы об этом помнили и преодолевали все трудности, которые есть у вас, с этой радостью. И дай Бог, чтобы вы об этой радости свидетельствовали своей жизнью».

На сцене Кремлевского дворца 21 московской семье был вручен почётный знак «Родительская слава города Москвы». Почётный знак присуждается родителям, живущим в Москве не менее 10 лет и воспитывающим пять и более детей в официально зарегистрированном браке. Знак выдается семьям за формирование у детей активной жизненной пози-

ции и нравственных устоев, создание условий, обеспечивающих достижение ими высоких результатов в трудовой, учебной, творческой, спортивной и иной деятельности.

— То, что нас выбрали для вручения почетного знака, стало неожиданностью. Для нас это выражение большого доверия со стороны властей города. Старшие дети понимают, что это серьезное достижение всех членов семьи. Для малышей — это просто торжественное событие, к которому мама и папа очень готовятся. Мы надеемся, что эта награда будет передаваться по наследству как опыт дружной, любящей семьи, — сказала Светлана Леонидовна Панина, мама шестерых детей, из Юго-Восточного административного округа столицы. Она считает, что «фундамент воспитания детей — это порядочность и ответственность родителей».

— Я особенно рад получению этой премии, потому что отмечена моя жена Елена. У нас в семье исторически сложилось, что я общественно активен. Но труд жены, незаметный для окружающих, очень важен для всей семьи. Хотя я вижу по ней, что она немножко нервничает, так как не любит лишнего внимания. Этот праздник — он еще и для детей, чтобы они увидели, какое количество людей оценили и поддержали их маму. В целом, для нашей семьи эта награда — сво-

В Москве проживают 129,9 тысячи многодетных семей, в которых воспитывается 324,8 тысячи детей.

**Компенсационные выплаты многодетным семьям в 2018 году увеличатся в 2 раза и составят:**

На возмещение расходов в связи с ростом стоимости жизни (на ребенка):

- семьям с 3–4 детьми — 1200 рублей;
- семьям с 5 и более детьми — 1500 рублей.

На приобретение товаров детского ассортимента (на семью) — 1800 рублей.

Выплаты семьям, имеющим 10 и более детей (на ребенка), — 1500 рублей.

Выплата многодетным матерям, родившим 10 и более детей (на семью), — 20000 рублей.

На возмещение расходов по оплате ЖКУ (на семью):

- семьям с 3–4 детьми — 1044 рубля;
- семьям с 5 и более детьми — 2088 рублей.

На приобретение комплекта детской одежды для посещения занятий на период обучения (на ребенка) — 10000 рублей.

К Международному дню семьи (10 и более детей) (на семью) — 20000 рублей.

К Дню знаний (10 и более детей) (на семью) — 30000 рублей.

Выплата за пользование телефоном увеличивается до размера 50 % стоимости безлимитного тарифа — 250 рублей.

его рода итог большого жизненного этапа, — отметил Вячеслав Викторович Устинов из ТиНАО, отец шестерых детей.

— Мы благодарны Богу — это его милость, что он подарил нам детей. Наша задача — воспитать детей по-настоящему, чтобы было не стыдно перед Богом. Надо всегда помнить, что вот они, дети, которых он нам доверил. И то, что это Божье благословение замечают в нашей стране, вручают почетный знак «Родительская слава города Москвы» — это просто замечательно, — поделилась сокровенным Елена Николаевна Бояркина из Юго-Западного административного округа Москвы, мама пятерых детей.

Ведущими праздника стали артист театра и кино Вячеслав Манучаров и журналист «Первого канала» Светлана Зейналова.

В этот день на сцену поднимались звезды эстрады: Анастасия Макеева, Владимир Девятов, Диана Гурцкая, Дмитрий Маликов, Екатерина Гусева, Елена Максимова, Зара, Мари Карне, Марк Тишман, Сосо Павлиашвили, Шарип Ухманов, Юлия Началова, группы «Премьер-министр», «Пятеро» и театр Аллы Духовой Todes.

Диана Гурцкая с большим трепетом говорила о событии: «Каждый концерт для меня, каждый выход на сцену — это большое счастье. Тем более я сегодня выступала с детьми, что вдвойне радостно для меня. Когда мы ехали на этот концерт, то очень опаздывали, и я сильно переживала, потому что знала, что здесь меня ждут мои зрители, моя публика, дети, которые записали эту песню, чтобы спеть ее вместе со мной. Поэтому я не имела права не приехать, и счастлива, что это случилось. Сегодня День матери. Я очень люблю этот праздник, потому что я сама мама. И, несмотря на то, что моей мамы нет уже несколько лет, я очень ее люблю и постоянно вспоминаю».

Дмитрий Маликов был приятно удивлен тем, какие прекрасные люди собрались и в зале, и на сцене: «Горит любовь в этом чопорном, как я считаю, зале. Он очень редко бывает таким теплым, как сегодня».

Екатерина Гусева выделила праздник в особую категорию: «Традиция поздравлять мам — она новая, но замечательная. И мне кажется, этот праздник станет народным. Потому что 8 марта — это все же общественно-политический праздник, а День матери — он пропитан святостью».

Вместе с ними выступали юные победители городского марафона семейного творчества «Московская семья: путь к успеху». Ребята готовились к главному своему концерту почти полгода — за это время они и репетировали, и выступали на крупнейших площадках города со своими концертными номерами. Но волнение все равно чувствовалось.



**Наталья Карпович, председатель региональной общественной организации «Объединение многодетных семей города Москвы»:**

— Мы с вами делаем самое главное: мы объединяемся и открываем дороги нашим детям, нашим семьям. То, что мы видим на сцене, — это наша с вами проделанная работа, наше будущее, наше счастье, наша культура, наши традиции, наша страна — сильная и очень красивая. Мы можем сказать «большое спасибо» самому главному человеку — маме. Мамы, бабушки, самые-самые близкие, которые тоже будут мамами, наши сестрички, все те женщины, которые сегодня с нами в этом зале, — спасибо вам за то, что вы несете в мир любовь и доброту. Я очень рада, что многодетных родителей становится все больше, и этого зала нам скоро будет мало. Присоединяюсь к словам Уполномоченного при Президенте РФ по правам ребенка Анны Кузнецовой и тоже считаю, что нам с вами пора собирать стадион.

— Я первый раз выступаю в Кремле. Пела с Анастасией Макеевой. Любой был бы рад выступить со звездой. Мне, конечно, было страшно, но я счастлива, потому что это выступление в Кремле — то, к чему мы все так долго шли. Это для меня первая, важная ступень в восхождении на профессиональную сцену. Я очень благодарна Марафону талантов за этот опыт. Я стала более собранной. У меня появилась цель — поступить в музыкальное училище. И у меня появилась вторая семья — это ребята, участвовавшие в Марафоне талантов. Это лучшее, что произошло со мной за последние пять лет, — поделилась Наташа Починкова из Юго-Восточного административного округа Москвы.

На входе в концертный зал все пришедшие мамы получили специальный подарок — фонарик в виде сердца. По команде ведущих в зале погас свет, и мамы стали зажигать сердца. Дворец вспыхнул невероятно красивым и завораживающим морем огней из материнских сердец, морем негасимой любви к детям. Их было почти 5,7 тысячи. Специ-

ально приглашенный представитель Книги рекордов России зафиксировал новый рекорд.

Также гости праздника чествовали победительниц марафона «Леди-мама-2017» — женщин, которые не только успешно воспитывают детей, но и прекрасно самореализуются в работе или хобби. Анна Шавардак, мама четверых детей, стояла у истоков проекта «Маленькая мама», в котором она работала с несовершеннолетними мамами и помогала им преодолевать непростую жизненную ситуацию. Ольга Тарапата, мама четверых детей, занимается «слинготанцами», ведет семинары и записывает видеоклипы, активно выступает за «естественное родительство», носит титул «Первая вице-слингомама России-2017».

Кульминацией концерта стало феноменальное исполнение песни «Аллилуйя любви» из рок-оперы «Юнона и Авось» всеми участниками концерта — всего более 400 человек. В таком численном составе песня исполнялась впервые. На глазах многих участниц праздника были заметны слезы восторга и радости.

#### РОДИТЕЛИ, ПРЕДСТАВЛЕННЫЕ К НАГРАЖДЕНИЮ ПОЧЕТНЫМ ЗНАКОМ «РОДИТЕЛЬСКАЯ СЛАВА ГОРОДА МОСКВЫ» В 2017 ГОДУ



1. Польсков Константин Олегович (1967) и Польскова Наталья Александровна (1971) — 6 детей (ЦАО);
2. Сагидуллин Булат Габдуллоевич (1965) и Сагидуллина Екатерина Игоревна (1973) — 9 детей (ЦАО);
3. Архутич Дмитрий Михайлович (1959) и Архутич Елена Викторовна (1963) — 5 детей (САО);
4. Потапенков Антон Владимирович (1978) и Потапенкова Светлана Михайловна (1979) — 6 детей (САО);
5. Глушков Сергей Александрович (1966) и Глушкова Ирина Рушановна (1971) — 12 детей (СВАО);
6. Королинчук Василий Иванович (1970) и Лемешева Татьяна Станиславовна (1967) — 7 детей (СВАО);
7. Костюк Евгений Анатольевич (1962) и Костюк Анастасия Львовна (1974) — 8 детей (6 общих) (ВАО);
8. Панин Сергей Владимирович (1962) и Панина Светлана Леонидовна (1968) — 6 детей (ЮВАО);
9. Фролов Дмитрий Юрьевич (1973) и Фролова Дарья Николаевна (1974) — 8 детей (ЮВАО);
10. Кужекин Олег Анатольевич (1972) и Создательева Людмила Викторовна (1972) — 6 детей (ЮАО);
11. Немых Андрей Алексеевич (1974) и Немых Анна Анатольевна (1976) — 6 детей (ЮАО);
12. Нагорнов Андрей Викторович (1965) и Нагорнова Татьяна Ивановна (1975) — 7 детей (ЮЗАО);
13. Бояркин Павел Евгеньевич (1960) и Бояркина Елена Николаевна (1965) — 5 детей (ЮЗАО);
14. Литвинов Виктор Александрович (1972) и Литвинова Октябрина Владимировна (1973) — 10 детей (общих 9) (ЗАО);
15. Малютин Алексей Владимирович (1976) и Малютина Александра Михайловна (1979) — 8 детей (ЗАО);
16. Денисов Кирилл Федорович (1974) и Денисова Елена Викторовна (1977) — 6 детей (СЗАО);
17. Кручинин Михаил Евгеньевич (1974) и Кручинина Ирина Альбертовна (1966) — 8 детей (5 общих) (СЗАО);
18. Илларионов Игорь Владимирович (1959) и Куркина Любовь Игоревна (1969) — 11 детей (10 общих); (СЗАО);
19. Сидоров Алексей Николаевич (1969) и Сидорова Ирина Ивановна (1970) — 5 детей (ЗелАО);
20. Игнатенко Андрей Васильевич (1971) и Анисифорова Светлана Ивановна (1973) — 6 детей (ТинАО);
21. Устинов Вячеслав Викторович (1951) и Устинова Елена Владиславовна (1957) — 6 детей (ТинАО).



## ПЛЮСЫ ЗРЕЛОГО ВОЗРАСТА

В Центральном выставочном комплексе «Экспоцентр» на Красной Пресне прошел VII Международный форум-выставка «50 ПЛЮС. Все плюсы зрелого возраста». Организаторами мероприятия выступили федеральный социально ориентированный проект «50 ПЛЮС» и Департамент труда и социальной защиты населения города Москвы при поддержке Правительства Москвы.

Ставший уже традиционным ежегодный форум-выставка в очередной раз подтвердил своё значение не только как уникальный смотр инициатив, предпринимаемых бизнес-сообществом в отношении людей зрелого возраста, но и как яркое праздничное событие для тех, кто стремится к активному долголетию. Этот проект объединяет общественные организации, представителей бизнеса, людей зрелого и старшего возраста, которые нацелены на полноценное и активное долголетие. Проект «50 ПЛЮС» входит в перечень социальных проектов, поддерживаемых государством в рамках утвержденной

Правительством РФ Стратегии действий в интересах старшего поколения.

За 6 лет проведения форума-выставки в Москве его участниками стали 300 тысяч человек, около 1300 компаний представили свои товары и услуги. С 2012 года форум-выставка «50 ПЛЮС. Все плюсы зрелого возраста» проходит ежегодно как проект Правительства Москвы и является примером эффективного государственно-частного партнёрства.

В этом году в ЦВК «Экспоцентр» на площади 6000 кв. м более 170 экспонентов представили передовые достижения индустрии товаров и услуг для

людей зрелого и старшего возраста. Основными направлениями форума-выставки 2017 года стали: трудоустройство, финансовая грамотность, охрана здоровья, образовательные программы и правовая поддержка. HR-специалисты помогли посетителям выставки сориентироваться на рынке труда, рассказывали об эффективных формах поиска работы в зрелом возрасте. Финансовые консультанты объясняли, как пользоваться интернет-банкингом и не стать жертвой кибермошенников. Аппарат Уполномоченного по правам человека в РФ подготовил цикл семинаров по защите прав пенсионеров, а также проводил бесплатные юридические консультации посетителей выставки.

На церемонии открытия участвовали депутат Московской городской Думы, председатель Московской федерации профсоюзов Михаил Антонцев, председатель Комитета по науке, образованию и культуре Совета Федерации ФС РФ Зинаида Драгункина, президент Торгово-промышленной палаты РФ Сергей Катырин, депутат Государственной Думы, Уполномоченный по правам человека в РФ Татьяна Москалькова, министр Правительства Москвы, руководитель Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы Владимир Петросян.



Председатель оргкомитета проекта «50 ПЛЮС» Мария Салуцкая в своем выступлении отметила: «Мы можем смело утверждать, что общественные стереотипы восприятия старости у москвичей сломлены. Подавляющее число пожилых людей позитивно относятся к своему возрасту, реализуют себя в профессии, причём нередко осваивают новое дело, занимаются физкультурой, творчеством, активно участвуют в самодеятельности, путешествуют по стране и за рубежом. Особо следует отметить желание старшего поколения учиться. В последнее время для этого у пожилых жителей Москвы немало возможностей».

В рамках VII Международного форума-выставки «50 ПЛЮС. Все плюсы зрелого возраста» в «Экспо-центре» прошли несколько ярких мероприятий. В их числе конференция «Повышение качества жизни людей зрелого и старшего возраста. Успешные практики. Обмен опытом», в которой приняла участие первый заместитель руководителя Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы Ольга Грачева, представители органов государственной власти, общественных организаций и бизнес-сообщества, а также Фестиваль знаний для людей зрелого возраста и Фестиваль-премия «50 ПЛЮС. Новая жизнь».

На площадке форума состоялась презентация «Серебряного университета», созданного в рамках программы «Активное долголетие», реализуемой столичными властями. «В Москве проживает около 3 млн человек пожилого возраста — это около четверти взрослого населения города. Благодаря политике столичных властей, направленной на повышение качества жизни старшего поколения, у москвичей категории «50+» появляются новые возможности для реализации своего потенциала: трудового, творческого, общественного, — рассказал министр Правительства Москвы, руководитель столичного Департамента труда и социальной защиты населения Владимир Петросян. — Наша цель — продлить их творческое и профессиональное долголетие».

Большой раздел форума был посвящён охране здоровья. Интерактивную информационно-развлекательную программу о здоровом образе жизни и активном долголетии представил Департамент здравоохранения города Москвы. Вниманию посетителей выставки были представлены новейшие технологии выявления сердечно-сосудистых заболеваний, остеопороза и нарушений липидного обмена, бесплатные консультации кардиологов, реабилитологов, геронтологов, иммунологов, психологов. Специалисты центра «Мемини» предоставили информацию об уникальных методах профилактики и диагностики деменции, а также психологической адаптации больных и их родственников. Было продемонстрировано реабилитационно-вос-



**Владимир Аршакович Петросян, министр Правительства Москвы, руководитель Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы:**

— Уважаемые коллеги и друзья! От имени Правительства Москвы и себя лично сердечно поздравляю организаторов, участников и гостей VII Международного форума-выставки «50 ПЛЮС. Все плюсы зрелого возраста» с открытием этого замечательного праздника.

Уверен, что содержательная и культурная программы выставки продемонстрируют, что 50+ — это актуальный и востребованный общественный ресурс повышения реальных возможностей эффективности государственно-частного партнерства, направленного на улучшение качества жизни людей старшего поколения.

В работе Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы нет ничего более важного, чем оказание всемерной помощи пожилым москвичам, забота об их социальном и материальном благополучии, комфортных и достойных жизненных условиях. Задача социальной политики в интересах людей старшего поколения — обеспечить активное, бодрое долголетие и полноценную, достойную жизнь в преклонные годы.

Не сомневаюсь, что форум-выставка внесет достойную лепту в решение этих проблем.

Желаю всем крепкого здоровья, долголетия, душевного спокойствия, новых творческих идей и начинаний.

становительное оборудование «Детензор», которое используется в курортолечении и учреждениях Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы.

Активному образу жизни людей «в возрасте» была посвящена фитнес-зона с мастер-классами по скандинавской ходьбе, йоге, цигун, оздоровительной гимнастике, танцам. Партнёр фитнес-зоны компания

«Сандоз» провела социальную акцию, позволяющую посетителям выставки приобрести со скидкой некоторые безрецептурные препараты в аптеках Москвы.

Также на выставке были представлены разделы, посвящённые рукоделию, кулинарии и многому другому.

Украсила фестиваль и подарила его участникам хорошее настроение развлекательная шоу-программа с участием популярных артистов эстрады.

# ПОДДЕРЖКА ЕСТЬ!

В преддверии Международного дня инвалидов состоялась пресс-конференция заместителя руководителя Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы Поляковой Татьяны Михайловны по теме: «Социальная защита инвалидов в городе Москве, актуальные вопросы профессиональной и трудовой реабилитации».



**Н**а мероприятии были освещены основные направления деятельности Департамента в рамках реализации подпрограммы «Социальная интеграция инвалидов и формирование безбарьерной среды для инвалидов и других маломобильных групп населения» Государственной программы «Социальная поддержка жителей города Москвы».

В начале своего выступления Татьяна Полякова отметила, что благодаря проводимым реабилитационным и медицинским мероприятиям в Москве в 2017 году наблюдается положительная динамика снижения численности инвалидов более чем на 100 тысяч

граждан. Сейчас в Москве проживает более 1,1 миллиона инвалидов. Из них москвичи трудоспособного возраста составляют порядка 228 тысяч человек, из которых более 62 тысяч работающих.

Важнейшим фактором в реабилитационном процессе, по мнению Татьяны Михайловны, является создание единого, непрерывного реабилитационно-образовательного пространства для людей с инвалидностью от 3 до 45 лет.

В системе Департамента в 2017–2018 учебном году в 8 реабилитационно-образовательных учреждениях получают образование 1760 детей-инвалидов и детей

с ограничениями жизнедеятельности. Кроме того, 334 человека получают образование по программам профессионального обучения в ГБУ города Москвы «Научно-практический реабилитационный центр».

Многие дети-инвалиды в силу своих особенностей не могут получить образование в форме инклюзии, а обучаются в специализированных учреждениях. Для обучения детей-инвалидов в реабилитационно-образовательных центрах созданы особые условия: оборудованы кабинеты психологов, логопедов, дефектологов, медицинские кабинеты, трудовые мастерские, физкультурные залы и др. Образование детей с инвалидностью осуществляется по специальным образовательным программам и методам обучения. На сегодняшний день Центры полностью укомплектованы высококвалифицированными специалистами.

В целях персонифицированного подхода к трудоустройству инвалидов был проведен опрос граждан трудоспособного возраста, имеющих ограничения

фессий составляет 23,9 тыс. рублей, средняя зарплата по должностям служащих — 36,4 тыс. рублей.

Наиболее часто людям с инвалидностью предлагают вакансии специалиста, оператора электронно-вычислительных и вычислительных машин, продавца-консультанта, уборщика производственных и служебных помещений, оператора заправочных станций, программиста, дворника, дорожного рабочего, кассира торгового зала, консультанта, специалиста банка, инженера, экономиста, ассистента, няни.

В этом году Департаментом организовано и проведено 43 ярмарки вакансий для инвалидов, 160 человек с инвалидностью были устроены на оплачиваемые общественные работы или временную работу, кроме того 1 993 человека прошли профориентационное тестирование; 531 человек получил услуги по социальной адаптации безработных граждан на рынке труда; психологическая поддержка оказана 473 инвалидам; 99 человек прошли профессиональное обучение и полу-

**МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ИНВАЛИДОВ – 3 ДЕКАБРЯ –  
ОТМЕЧАЕТСЯ С 1992 ГОДА. ДАННОЕ РЕШЕНИЕ БЫЛО ПРИНЯТО  
ГЕНЕРАЛЬНОЙ АССАМБЛЕЕЙ ООН В ЦЕЛЯХ ПОВЫШЕНИЯ  
МОБИЛИЗАЦИИ ПОДДЕРЖКИ ВАЖНЫХ ВОПРОСОВ,  
КАСАЮЩИХСЯ ЛЮДЕЙ С ОГРАНИЧЕНИЯМИ ПО ЗДОРОВЬЮ.**

жизнедеятельности. Из 220 200 человек, согласившихся принять участие в опросе, 43 800 инвалидов были заинтересованы в трудоустройстве. В настоящее время проводится работа с гражданами, не принявшими участие в опросе, по выявлению их потребности в трудоустройстве и информированию об услугах службы занятости.

По мнению Татьяны Поляковой, вопросы трудоустройства москвичей с инвалидностью являются одним из приоритетных направлений деятельности Департамента. В 2017 году в службу занятости населения города Москвы в поисках работы обратилось 3 405 инвалидов, трудоустроено 1 005 человек. Средний период поиска работы инвалидами составляет около 3,5 месяцев.

Сейчас в органах службы занятости зарегистрированы порядка 1300 инвалидов. В банке вакансий службы занятости содержится 2597 предложений для трудоустройства инвалидов на постоянную работу. Средняя заработная плата по вакансиям рабочих про-

чили дополнительное профессиональное образование; 77 человек получили консультации по самозанятости, а 7 москвичей организовали собственное дело.

С июля 2017 года начал работать мобильный центр для инвалидов Центра занятости населения города Москвы. В мобильный центр обратилось 25 человек.

В Москве проводится эксперимент, в рамках которого осуществляется экономическая поддержка в форме предоставления субсидий из бюджета города Москвы в целях возмещения работодателям фактически понесенных и документально подтвержденных затрат, связанных с осуществлением мероприятий по созданию и сохранению рабочих мест для инвалидов и трудоустройству инвалидов, к которым относятся: затраты на уплату страховых взносов, начисленных в связи с трудоустройством инвалидов на созданные (сохраненные) рабочие места для инвалидов; затраты на заработную плату трудовых кураторов инвалидов, трудоустроенных на созданные или сохраненные рабочие места для инвалидов; затраты на професси-

ональное обучение и (или) дополнительное профессиональное образование инвалидов.

В рамках проведения эксперимента заключено 5 договоров на предоставление субсидии на общую сумму 8 851 тыс. рублей, создано 251 рабочее место для инвалидов, трудоустроено более 260 человек.

Как рассказала Татьяна Михайловна, для предоставления услуг по социальной реабилитации в системе социальной защиты города Москвы функционируют 8 центров социальной реабилитации инвалидов, 93 реабилитационных отделения, из них 36 отделений для детей-инвалидов при территориальных центрах социального обслуживания и социально-реабилитационных центрах для несовершеннолетних, а также центрах поддержки семьи и детства.

Сегодня реабилитационные центры в своей практике применяют новейшие методы и методики реабилитации, ориентированные на раннее вмешательство, оснащены высокотехнологичным реабилитационным оборудова-

реабилитации в негосударственных учреждениях: АО «Реабилитационный центр для инвалидов «Преодоление»; ЧУЗ «Марфо-Мариинский медицинский центр «Милосердие»; ЗАО «Научно-производственный центр лечебной педагогики» и некоторых других. Всего в этом году в этих учреждениях будут оказаны дополнительные услуги 2,9 тысячам человек.

С целью предоставления реабилитационных услуг в сочетании с благоприятными климатическими и природными факторами, в 2017 году организована выездная реабилитация для 5,7 тысяч человек в здравницах Черноморского побережья Крыма и Краснодарского края.

Как сообщила представителям СМИ Татьяна Полякова, в 2018 году будут выделены финансовые средства в размере 300 миллионов рублей, которые позволят дополнительно направить на выездную реабилитацию более 4 тысяч человек (2 тысячи детей-инвалидов и 2 тысячи сопровождающих лиц). Таким

## **МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ИНВАЛИДОВ ПРИЗВАН ПРИВЛЕЧЬ ВНИМАНИЕ ОБЩЕСТВЕННОСТИ К ПРОБЛЕМАМ ЛЮДЕЙ С ОГРАНИЧЕНИЯМИ ЗДОРОВЬЯ И СПОСОБСТВОВАТЬ ИХ ИНТЕГРАЦИИ В ОБЩЕСТВО. ЦЕЛЬЮ ПРАЗДНИКА ТАКЖЕ ЯВЛЯЕТСЯ ЗАЩИТА ПРАВ И СВОБОД ИНВАЛИДОВ.**

нием, имеют в своем штате высокопрофессиональных специалистов. Например, в ГАУ города Москвы «Научно-практический центр медико-социальной реабилитации инвалидов имени Л.И. Швецовой» используется экзоскелет ExoAtlet для социальной адаптации и реабилитации инвалидов с двигательными нарушениями.

На сегодняшний день в отделениях и центрах социальной реабилитации более 44,1 тысячам инвалидов, в том числе 5 272 детям-инвалидам оказаны услуги по реабилитации, из них в нестационарной форме — около 37,4 тысячам человек, в стационарной форме — более 5,3 тысячам и Мобильной службой реабилитации — 1,4 тысячи москвичей.

Всего до конца 2017 года услуги по реабилитации будут оказаны почти 59 тысячам инвалидам, в том числе и детям-инвалидам.

Кроме того, в рамках реализации Государственной программы «Социальная поддержка жителей города Москвы» в 2017 году на условиях социального заказа инвалидам оказываются дополнительные услуги по

образом, планируется, что в следующем году услугой воспользуется более 9,7 тысяч москвичей.

Татьяна Михайловна проинформировала участников пресс-конференции, что на обеспечение инвалидов техническими средствами реабилитации (ТСР) и протезно-ортопедическими изделиями (ПОИ) в 2017 году предусмотрено 4 миллиарда рублей, из них из городского бюджета — более 1,8 миллиарда рублей и федерального — более 2,2 миллиарда рублей.

В настоящее время 176 тысяч инвалидов обеспечены техническими средствами реабилитации.

Кроме того, в 2017 году продолжается обеспечение инвалидов техническими средствами реабилитации, не входящими в федеральный перечень, с использованием электронного социального сертификата. По сертификату предоставляются 7 изделий: столик прикроватный; стул для ванны и душа; сиденье, ступенька и доска для ванны; насадка на унитаз; доска для пересаживания. Сегодня реализовано 10,2 тысяч сертификатов на сумму 49,7 миллионов рублей.

Резюмируя эту тему, Татьяна Михайловна сказала, что до конца года техническими средствами реабилитации и протезно-ортопедическими изделиями планируется обеспечить почти 256 тысяч инвалидов, что составит 90 % от общего числа обратившихся.

Важнейшей задачей в деятельности Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы, по словам заместителя руководителя, является создание в городе безбарьерной среды. В настоящее время все работы проводятся с учетом принципов «Универсального дизайна» и комплексного приспособления объектов для всех категорий инвалидов. Продолжается приспособление жилого фонда и дворовых территорий.

В квартирах, где проживают инвалиды с тяжелыми ограничениями в передвижении, устанавливается потолочная подъемная система, позволяющая перемещаться в любую точку квартиры. Всего установлено около 1100 потолочных подъемных систем, из них в 2017 году — 106.

Также продолжается установка в подъездах жилых домов подъемных платформ. Всего за прошедшие годы в городе было установлено свыше 3 тыс. платформ. В настоящее время потребность в подъемных платформах в Москве составляет 719 адресов. В 2017–2019 годах планируется ежегодно устанавливать не менее 275 платформ.

Продолжая тему создания безбарьерной среды на городском транспорте, Татьяна Михайловна рассказала, что в рамках обновления наземного подвижного состава закупается только низкопольный подвижной состав. Сейчас общее количество низкопольного городского транспорта составляет: автобусов — 95,3 % от всего парка автобусов, троллейбусов — 70,2 %, а трамваев — 27,5 %.

Продолжается выполнение мероприятий в части обеспечения доступности инфраструктуры Московского метрополитена. Увеличено общее количество составов до 743 единиц, из которых 185 оборудованы местами для инвалидов в колясках, 2 144 — информационными (бегущая строка) и наддверными табло; 613 — световой сигнализацией закрытия дверей; 1 433 — световой и тональной сигнализацией закрытия дверей. На 422 лестничных маршах ГУП «Московский метрополитен» установлены пандусы, 193 станции оборудованы контрастными полосами на крайних ступенях лестничных маршей.

В заключение пресс-конференции Татьяна Михайловна Полякова рассказала, что в рамках Международного дня инвалидов в городе прошло более 350 различных мероприятий, в которых приняло участие около 33 500 человек.

В концертном зале «Россия» состоялось большое праздничное мероприятие с участием 2 тысяч инвали-

дов, на котором представителям общественных организаций инвалидов были вручены благодарственные письма мэра Москвы С.С. Собянина за особые достижения в области социальной интеграции людей с инвалидностью и укреплении социального партнерства. Кроме того, получили награды лауреаты городского смотра-конкурса «Город для всех». Победителями этого года признаны 36 организаций по 11 номинациям.

В декабре в столице прошло значимое мероприятие профессионального мастерства для людей с инвалидностью III Национальный чемпионат «Абилимпикс-2017», организатором регионального этапа которого с 2015 года является Департамент труда и социальной защиты населения города Москвы.

В конкурсе приняли участие 900 победителей региональных этапов, которые выступили в 63 компетенциях для студентов и специалистов, 20 — для школьников. Участники чемпионата «Абилимпикс-2017» соревновались в мастерстве по различным профессиям: администратор баз данных, флорист, фотограф-репортер, программист, веб-дизайнер, парикмахер, учитель младших классов, кондитер, портной, специалист по информационной безопасности, зубной техник, автомеханик, мебельщик, бухгалтер, ландшафтный дизайнер, повар, музыкальный звукорежиссер, маляр, ювелир, переводчик и др.

Всего в чемпионате смогли показать свое мастерство более 2500 человек из всех субъектов РФ, руководители федеральных и региональных органов исполнительной власти Российской Федерации, представители крупных компаний, малого бизнеса и промышленности.

Завершая выступление, Татьяна Полякова подчеркнула, что работа по социальной защите, профессиональной и трудовой реабилитации, социальная интеграция и формирование безбарьерной среды для инвалидов и других маломобильных групп населения остается важнейшей задачей в работе Правительства Москвы и Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы.

В Москве проживает более 1,1 млн. инвалидов в том числе 39,5 тысяч (3,5%) детей-инвалидов, из них:

- более 11,9 тысяч (1,1%) слабовидящих и слепых граждан;
- более 5,9 тысяч (0,5%) глухих и слабослышащих;
- более 17,8 тысяч (1,6%) инвалидов по патологии опорно-двигательного аппарата;
- 6,2 тысяч (0,6%) инвалидов вследствие ДЦП;
- более 33,6 тысяч (3,0%) инвалидов с психическими расстройствами.

# ПОЛУЧАТЬ ИНФОРМАЦИЮ СТАНЕТ УДОБНЕЕ

Договор об информационном взаимодействии подписали министр Правительства Москвы, руководитель Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы Владимир Петросян и председатель президиума фонда «Новое качество жизни» Павел Селезнев.



«**Н**овое качество жизни» — общероссийский проект, одобренный автономной некоммерческой организацией «Агентство стратегических инициатив по продвижению новых проектов», который направлен на обеспечение наиболее удобной формы получения информации на едином информационно-сервисном ресурсе [www.infralife.ru](http://www.infralife.ru), где собраны все сведения по вопросам инвалидности. На портале содержится правовая информация федерального уровня по различным вопросам социальной поддержки: о порядке направления на медико-социальную экспертизу, оформления инвалидности, получения и обслуживания технических средств реабилитации, получения реабилитационных услуг и другая полезная информация.

литации, получения реабилитационных услуг и другая полезная информация.

На портале [www.infralife.ru](http://www.infralife.ru) предполагается предоставить людям с инвалидностью возможность получения персональных рекомендаций (в личном кабинете, в том числе в режиме онлайн) о прохождении медицинской диагностики, исполнении индивидуальной программы реабилитации, в частности получении технических средств реабилитации.

Сейчас на портале в тестовом режиме работают такие сервисы, как «Медицинская диагностика», который включает информацию о порядке оформления направления на медико-социальную экспертизу, пере-

**«ЦИФРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОКАЗЫВАЮТ ВЛИЯНИЕ НА ВСЕ СТОРОНЫ ЖИЗНИ ОБЩЕСТВА, БУКВАЛЬНО НА НАШИХ ГЛАЗАХ ОБРЕТАЮТ НОВОЕ КАЧЕСТВО ТАКИЕ ДРЕВНИЕ СФЕРЫ, КАК ЗДРАВООХРАНЕНИЕ, ФАРМАЦЕВТИКА, ЭНЕРГЕТИКА, ГОРОДСКАЯ СРЕДА, В ЦЕЛОМ, ПОД ВОЗДЕЙСТВИЕМ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ МЕНЯЕТСЯ ОБРАЗ ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА».**

*Президент России Владимир Путин  
(из выступления на конференции «Вперед в будущее: роль и место России»)*

чень и контактные данные учреждений, обеспечивающих медицинскую диагностику для направления на МСЭ. Раздел «Оформление инвалидности» содержит сведения о прохождении медико-социальной экспертизы и оформлении индивидуальной программы реабилитации или абилитации, перечень и контактные данные учреждений, оказывающих услуги в области МСЭ. Правовая база о порядке получения технических средств реабилитации, информация о компенсации за самостоятельно приобретенные технические средства реабилитации, перечень и контактные данные учреждений, обеспечивающих выдачу технических средств реабилитации, находятся в разделе «Получение ТСР». Раздел «Мобильность» содержит информацию о видах помощи в передвижении, оказываемых гражданам с ограниченными возможностями здоровья в Московском метрополитене, на железной дороге, а также о предоставлении услуги «Социальное такси».

По словам председателя президиума фонда «Новое качество жизни» Павла Селезнева, в ближайшее время на портале заработают такие сервисы, как «Планировщик реабилитационного процесса», «Трудоустройство

#### **ИНФОРМАЦИЯ**

В настоящее время в Москве проживают более 1,1 миллиона инвалидов, из них 39,5 тысячи (3,5 %) детей-инвалидов. В том числе:

- более 11,9 тысячи (1,1 %) слабовидящих и слепых граждан;
- более 5,9 тысячи (0,5 %) глухих и слабослышащих;
- более 17,8 тысячи (1,6 %) инвалидов с патологией опорно-двигательного аппарата;
- 6,2 тысячи (0,6 %) инвалидов вследствие ДЦП;
- более 33,6 тысячи (3,0 %) инвалидов с психическими расстройствами.

В общей численности инвалидов 6,9 % — I группы; 57,2 % — II группы; 32,4 % — III группы, из них 75,7 % составляют москвичи старше 55 лет.

#### **Владимир Аршакович Петросян, министр Правительства Москвы, руководитель Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы:**

— Одной из приоритетных задач Правительства Москвы является проведение эффективной информационно-разъяснительной работы с населением. Правительство Москвы и Департамент труда и социальной защиты населения города Москвы всегда уделяют особое внимание людям с инвалидностью. В Москве проживает 1,1 миллиона инвалидов. Учитывая потребности москвичей, ряд государственных услуг в сфере социальной защиты предоставляется в электронном виде. В 2016 году на портал государственных услуг поступило 243 тысячи обращений, что в 5,5 раза больше, чем в 2015 году. В настоящее время в электронном виде можно получить 27 государственных услуг, из которых 9 переведены исключительно в электронный вид. Вместе с тем, в целях обеспечения оптимальной формы получения информации возникла необходимость создания единого информационного ресурса, содержащего все сведения по вопросам инвалидности. В сотрудничестве с проектом «Новое качество жизни» мы видим возможность успешного решения этой важной задачи.

и переподготовка», на котором будет рассказано о способах получения дополнительного образования и дальнейшего трудоустройства. Сервис «Льготы и правовые возможности» проинформирует о социальных выплатах и пособиях, сервис «Социальные услуги» будет посвящен вопросам социального предпринимательства и полноценной адаптации к жизни. Также ведется работа по созданию версии портала для слабовидящих граждан.



## И ТВОРЧЕСТВО, И ВДОХНОВЕНИЕ

В торгово-выставочном комплексе «Тишинка» (Тишинская площадь, дом № 1) состоялся 5-й ежегодный городской фестиваль творчества людей зрелого и старшего возраста, который проводится при поддержке Правительства Москвы и столичного Департамента труда и социальной защиты населения при участии социально ориентированного проекта «50 ПЛЮС».

Уникальность фестиваля в том, что каждый из почти 100 его участников открыл в себе творческие способности, перешагнув 50-летний рубеж. На выставке площадью более двух тысяч квадратных метров вниманию посетителей были представлены работы в разных техниках: произведения живописи, фотографии, изделия декоративного и прикладного искусства: шитьё, вязание, вышивка, бисероплетение,

декупаж, кружево, выжигание, ковка, роспись, чеканка и многое другое.

Главная цель фестиваля, как считают организаторы, — дать возможность людям зрелого и старшего возраста раскрыть и продемонстрировать свои таланты, показать способность к овладению новыми знаниями и умениями, стремление идти в ногу со временем.

Открыла мероприятие первый заместитель руководителя Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы Ольга Грачева. По ее словам, на фестивале собрались люди, которые приносят своим творчеством радость не только себе и членам своих семей, но и окружающим. Это настоящая демонстрационная площадка растущей творческой активности москвичей категории «50+».

Для гостей фестиваля в режиме нон-стоп были организованы бесплатные мастер-классы, направленные на формирование творческой компетенции у людей категории «50+», выбор ими индивидуального пути личностного и профессионального развития. Ведь так важно, когда карьерная гонка позади, дети выросли, стали самостоятельными, и хочется наконец-то заняться чем-нибудь для души! Что-то сделать своими руками, передать эмоции с помощью красок, узнать секреты народных ремёсел, украсить мир яркими поделками, сделать его радостнее, дать новую жизнь старым вещам.

Вот, например, Марина Быстрицкая, биолог по образованию, после выхода на пенсию увлеклась изготовлением композиций из прессованных растений. Сегодня она — член японского и американского обществ мастеров этого вида искусства, автор книги о технологии создания произведений из прессованных цветов, в том числе почтовых открыток.

А номинант премии «50 плюс. Новая жизнь» 2016 года Вячеслав Ершов всю жизнь проработал

инженером и никогда не занимался живописью. «От скуки» начал делать карандашные наброски, которые случайно заметили родственники. Воодушевленный их восторгом, Ершов самостоятельно освоил другие техники, и теперь он — постоянный участник различных выставок.

В рамках фестиваля состоялся конкурс прикладного творчества среди людей зрелого и старшего возраста, победители которого получили ценные призы.

Для участников и гостей фестиваля была организована концертная программа, в которой приняли участие артист ретро-проекта «Сборная Советского Союза «Звезды винила»», солист «золотого» состава ансамбля «Песняры» Михаил Долотов, лауреат международных и всероссийских конкурсов, стипендиат международной благотворительной программы «Новые имена», автор известных хитов российской эстрады, директор фестиваля «7нот» Наталья Шайдурова, обладатель золотой медали Всемирных дельфийских игр, посол доброй воли, восьмикратный обладатель Гран-при всемирных, всероссийских и всеукраинских фестивалей и конкурсов Станислав Гунчак, фольклорный ансамбль «Малахит», ведущие творческие коллективы Москвы «Магия развития» и театр танца «Вариация» Натальи Дьяконовой и Владимира Афанасьева, образцовый детский вокальный коллектив Дворца пионеров на Воробьевых горах «Студия «МегаСаунд»», ансамбль эстрадного танца «Маски» и женский квартет «ГРАЦИО».





**Ольга Евгеньевна Грачева, первый заместитель руководителя Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы:**

— Я рада приветствовать в этом зале творческих и по-настоящему активных москвичей. Все, что делается в городе для старшего поколения, является безусловным приоритетом деятельности Правительства Москвы. Фестиваль творчества людей зрелого и старшего возраста — знаковое событие в организации и реализации программ активного долголетия. Этот фестиваль проводится уже не первый год и является демонстрационной площадкой творческих инициатив старшего поколения. Мне бы хотелось сказать слова искренней признательности всем тем, кто сегодня здесь представляют свои творческие работы, делятся своими умениями, проводят мастер-классы. И, что немаловажно, имеют возможность реализовать свои работы, дарить тепло своих рук другим людям.

Конечно, фестиваль творчества людей зрелого и старшего возраста — это не единственное мероприятие, которое мы проводим для того, чтобы повысить их внутреннее состояние драйва и желания жить, делиться впечатлениями, получать удовольствие и радоваться каждому дню. У нас есть много и других интересных задумок.

Хочу вам сказать: все, что связано с желанием пожилых людей продолжить жизнь в активном формате, является нашим безусловным приоритетом. Департамент труда и социальной защиты населения города Москвы и в дальнейшем будет стремиться к реализации новых современных технологий в интересах людей зрелого и старшего возраста. А всем участникам фестиваля я хотела бы пожелать здоровья, благополучия и новых творческих свершений!



В рамках мероприятия прошел конкурс танцев, в нем приняли участие танцоры возрастной категории «50+».

Это необычайно зрелищное и трогательное событие собрало почти два десятка танцевальных солистов, пар и коллективов. Эмоции переполняли зрителей во время выступления возрастных пар конкурса. Ведь самому старшему участнику соревнования в парных танцах — 84 года! Среди конкурсантов — танцевальные коллективы «Сердца четырех», «Виктория», «Веселые калории», «Эмоции танца», «Диалог», «Русский стиль» и другие, исполняющие народные, классические и современные танцы.

Приятно было видеть среди зрителей большое количество молодых людей, пришедших поддержать выступления своих родителей, бабушек и дедушек. Организаторами конкурса выступили проект «50 ПЛЮС» и муниципальный округ «Пресненский», финансовым партнером стало ПАО «Бинбанк».

Прошедший ежегодный городской фестиваль творчества людей зрелого и старшего возраста еще раз доказал, что и после выхода на пенсию жизнь может оставаться яркой и насыщенной. Он стал знаковым событием программы активного долголетия, реализуемой московскими властями и направленной на повышение качества жизни людей старшего поколения.

# РЕЦЕПТ ВТОРОЙ МОЛОДОСТИ

Уже 2600 москвичей пожилого возраста стали студентами необычного учебного заведения для пенсионеров «Серебряный университет», который открылся в стенах Московского городского педагогического университета на улице Садовая-Самотечная, дом № 8. Это новый образовательный проект в рамках программы «Лучшая половина жизни». Цель нового учебного заведения «для взрослых» — создание условий для профессионального и творческого долголетия, социально-культурного развития и расширения круга общения граждан пожилого возраста. Москвичам старшего поколения предлагают общеразвивающие программы сразу на пяти факультетах: гуманитарном; здоровья и безопасности; массовых коммуникаций и информатики; культуры и творчества; психологической поддержки личности. Пенсионеры могут получить такие востребованные профессии, как няня, изготовитель игровых кукол, рабочий зеленого хозяйства.



## ЧЕМ БОЛЬШЕ УЧИШЬСЯ, ТЕМ ДОЛЬШЕ ЖИВЕШЬ

Красную ленточку перерезали министр Правительства Москвы, руководитель Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы

Владимир Аршакович Петросян, ректор МГПУ Игорь Михайлович Реморенко и Георгий Иванович Пашков, первый заместитель руководителя Московской городской общественной организации пенсионеров, ветеранов войны, труда, Вооруженных сил и правоох-

ранительных органов, при участии которой также реализуется столь актуальный образовательный проект. Благодарственные письма получили первые десять «серебряных» пенсионеров, которые, как и остальные студенты обучаются совершенно бесплатно. Затем гостей пригласили посмотреть, в каких условиях проходят занятия великовозрастных москвичей, решивших снова сесть за парты. Как было отмечено, ученые давно уже пришли к выводу: чем больше человек учится, тем дольше живет.

Каждая программа состоит из определенного набора лекций, семинаров, тренингов и мастер-классов. Продолжительность обучения зависит от конкретной профессии. Курс может быть рассчитан и на 48 часов, и на 160. В любом случае нужно еженедельно посещать занятия, которые, впрочем, продолжаются всего лишь один-два академических часа, то есть нагрузка вполне приемлемая. Проект реализуется в каждом административном округе Москвы. Он предусматривает размещение образовательных площадок по принципу территориальной доступности. Поступить в «Серебряный университет» может любой житель столицы, достигший пенсионного возраста и посещающий Центр социального обслуживания населения. По результатам обучения выдается сертификат о прохождении программы, который может помочь в дальнейшем найти себя в той или иной области.

## ЛУЧШАЯ ПОЛОВИНА ЖИЗНИ

Новых студентов от всей души поздравил Владимир Аршакович Петросян. Он подчеркнул: «Москва — это стареющий город, как и многие другие столицы Европы: количество нетрудоспособного населения в нашем мегаполисе неуклонно растет. В Москве проживает свыше 3 миллионов пенсионеров. Из них 400 тысяч старше 80 лет, а 614 человек перешагнули столетний рубеж. Задача Московского правительства сделать все для того, чтобы жизнь людей преклонного возраста проходила в активном режиме. Как раз на это и направлена программа «Активное долголетие», в рамках которой осуществляется комплекс мер «Лучшая половина жизни». В городе проводятся такие очень важные мероприятия, как «СуперБабушка» и «СуперДедушка», устраиваются вокальные, модельные и многие другие конкурсы. В декабре состоится танцевальный смотр. Раньше по всей Москве открывались всевозможные кружки, а теперь настало время «Серебряного университета». Очень важно работать систематизировано, поставив все на профессиональный уровень. Пока принято 2600 человек, хотя заявки подали уже более 10 тысяч. Мы намерены в январе открыть дополнительные отделения, которые будут работать на базе школ. Кроме того, об открытии отде-



ления мы договорились с Университетом управления Правительства Москвы, который тоже будет работать в этом направлении. Самое главное, чтобы наши студенты получали наслаждение от учебы и общения!»

## ВОЛОНТЕР СО СТАЖЕМ

Среди десяти счастливиц, получивших благодарственные письма, была и кандидат геолого-минералогических наук Людмила Ивановна Зубатарева, которая в свое время работала старшим научным сотрудником:

— Я уже четырнадцатый год хожу в Центр социального обслуживания населения «Марфино». Посещаю два кружка — рукоделия и исторический. Как волонтер уже 9 лет читаю лекции, посвященные различным уголкам Москвы. Всего набралось около 25 различных тем. Сама готовлю всю необходимую информацию. Дома масса вырезок и большие подборки соответствующей литературы. Хотя буквально каждый день откуда-нибудь поступает новый материал. Муж Валентин Михайлович меня во всем поддерживает. Он тоже геолог. У меня в Москве масса любимых мест. Прежде всего, это Китай-город, где я родилась и жила до 12 лет. Училась три года в начальных классах. А юность провела у Садового кольца в районе Курского вокзала. Сейчас проживаю в Марфино. Я решила поступить в «Серебряный университет» на отделение истории и культуры, чтобы расширить свой кругозор. Хочется еще больше узнать о любимой Москве!

## ЛЮБИТЕЛЬНИЦА ТАНЦЕВ

В «Серебряном университете» уже учится и 59-летняя Маргарита Ожогина, которая когда-то работала экономистом на предприятии легкой промышленности. В последние 3 года она посещает один из филиалов территориального центра социального обслуживания



Маргарита Ожогина

Людмила Ивановна  
Зубатарева

«Арбат». «Я записалась в группу танцев, поскольку ими очень интересуюсь. Ранее я посещала клуб-студию «Мастерица», где шила различные платья. Участвовала во многих выставках, где за свои работы получала грамоты. Сейчас сама сделала роскошный исторический русский народный костюм. Хочется научиться старинным танцам, чтобы мои наряды ожили. Когда получу сертификат об окончании университета, то открою свою танцевальную группу. У нас уже есть одна, но будет и вторая, продвинутая. А там, глядишь, создадим свой народный коллектив».

77-летние приятели Владимир Михайлович Кузнецов (бывший водитель) и Георгий Александрович Морозов (он трудился в лесном хозяйстве) уже давно выступают в составе ансамбля «Мы — тверские» и даже выезжают на гастроли. Примечательно, что Владимир Михайлович посещает свой центр социального обслуживания еще с 2000 года. Получается, 17 лет. У Георгия Александровича стаж намного меньше, всего 4 года. Они пришли на открытие «Серебряного университета», поскольку услышали, что в нем можно изучать историю Москвы. «Нам очень интересно все, что связано с любимым городом», — отметили коллеги по сцене. На презентацию «Серебряного университета» их привела культурторг и организатор мероприятий Галина Давыдова.

— Посетители нашего Центра обожают пешие прогулки. Я по собственной инициативе провожу самые разные экскурсии «на ногах». Мы уже побывали на Красной площади, на Малой Дмитровке, на Страстном бульваре, на Тверской площади и т.д. Людям такие путешествия по городу очень, очень нравятся. И все мы, как только узнали об открытии «Серебряного университета», сразу загорелись! — улыбнулась Галина Ивановна.

## НЕ СИДЕТЬ В ЧЕТЫРЕХ СТЕНАХ

В студентки записалась и 57-летняя руководитель кружка Территориального центра социального обслуживания «Алексеевский» Мария Львовна Галашина, которая с удовольствием обучает других пенсионеров различным видам рукоделия:

— У нас есть все: бисероплетение и вязание, шитье и оригами, моделирование и аппликация, различные поделки из бумаги и пэчворк (лоскутное шитье). Нет разве что резьбы. Но я все равно решила поступить в «Серебряный университет» на творчество. А вдруг я чего-то не знаю? Считаю, что учиться никогда не поздно. Недаром говорят, что на пенсии начинается вторая жизнь. С этим я полностью согласна. Знаете, в наш Центр приходит немало тех, кто хочет заниматься чем-то интересным и полезным. Им скучно сидеть дома в четырех стенах. А дополнительное образование — это всегда глоток свежего воздуха. Это не только знания, но и новое общение с различными людьми.



## ЕДА ВМЕСТО ЛЕКАРСТВА

Именно такое аппетитное направление обучения в «Серебряном университете» выбрала 69-летняя Галина Дуленева. Когда-то она трудилась в закрытом «почтовом ящике» сборщиком 4-го разряда, а сейчас ее считают настоящей звездой рукоделия. Она выполняет самую тонкую, самую мелкую работу. «Пальчики до сих пор меня слушаются! — рассмеялась Галина Николаевна. — Обожаю бисероплетение. Очень нравится делать канзаши (цветочки из ленточек), разного рода заколки. Поверьте, мы делаем вещи на таком высоком уровне, что все только ахают. Часто у нас заказывают подарки для родных и близких. Кроме того, мы вяжем носочки, варежки, шапочки и другие изделия для детских домов. Отправили целый ящик в социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних «Алтуфьево».

## ДОЛОЙ ОДИНОЧЕСТВО

Искреннюю благодарность Департаменту труда и социальной защиты населения города Москвы выразил первый заместитель руководителя Московской городской общественной организации пенсионеров, ветеранов войны, труда, Вооруженных сил и правоохранительных органов Георгий Иванович Пашков. «Мы рады, что наших пенсионеров постоянно вовлекают в бурную жизнь. «Серебряный университет» — характерный тому пример. Очень важно оторвать людей

преклонного возраста и от дивана, и от кухни, и от собственных стен, чтобы они за пределами дома получали своего рода разрядку. Кроме того, важно, чтобы они приходили сюда не только за знаниями, а для того, чтобы найти друзей и единомышленников. Не секрет, что человек, который вышел на заслуженный отдых, нередко чувствует себя одиноким и никому не нужным. А здесь он в коллективе. В общем, я считаю так: пока ты стоишь на ногах, нужно учиться!»

Торжественное открытие завершилось познавательной экскурсией по этажам, которую провел ректор МГПУ. Игорь Михайлович Реморенко поблагодарил министра Правительства Москвы, руководителя Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы Владимира Аршаковича Петросяна за то, что власти города доверили вузу столь ответственную задачу по обучению столичных пенсионеров. «У нас уже учится 20 тысяч человек. А сегодня я подписал приказ о зачислении сразу 2600 студентов преклонного возраста. Мы постараемся приложить все усилия для того, чтобы им у нас было максимально комфортно. Отмечу, что в этом году нашему старинному зданию на улице Садовая Самотечная, дому № 8, исполняется 200 лет. Еще в конце XIX века здесь появились первые в Москве обучающие курсы для специалистов различных отраслей. Вот такая историческая преемственность. Уверен, что нынешний набор в «Серебряный университет» — это только начало. Добро пожаловать, друзья!»

В Колонном зале Дома союзов, месте, ставшем уже во многом знаковым для москвичей, ищущих работу, состоялась открытая общегородская ярмарка вакансий, организованная Центром занятости населения города Москвы при поддержке столичного Департамента труда и социальной защиты населения. Более ста работодателей представили на ней свыше 4,5 тысячи интересных разнообразных вакансий. О востребованности и популярности таких мероприятий у москвичей говорит тот факт, что ярмарку посетили более 9 тысяч горожан.

## РАБОТЫ ХВАТИТ ВСЕМ



**О**ткрытая общегородская ярмарка вакансий традиционно проводилась для соискателей всех категорий: граждан, зарегистрированных в органах службы занятости, ищущих или желающих сменить работу, в том числе для молодежи и граждан предпенсионного и пенсионного возраста.

Как отметили организаторы ярмарки, для многих людей именно поиск работы становится реальной долгоиграющей проблемой. Не всегда могут помочь родственники и друзья, не всегда удается воспользоваться старыми связями. Но когда человек встречает

на своем жизненном пути подобную преграду, ему всегда готовы помочь специалисты Центра занятости населения города Москвы.

На мероприятии соискатели смогли пообщаться с работодателями, обсудить интересующие вакансии, пройти первичное собеседование, посетить мастер-классы по эффективному поиску работы в сети Интернет, успешному собеседованию с работодателем, составлению конкурентоспособного резюме, альтернативным способам занятости, узнать о возможностях профобучения и дополнительного профессионального образования,

---

**Владимир Петросян, министр Правительства Москвы, руководитель Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы:**

— Работы в столице хватит всем. В городе зарегистрировано всего 27 800 безработных. Это самый низкий уровень безработицы в России — 0,38 % от экономически активного населения. При этом в базе вакансий — 165 тысяч работодателей, предлагающих рабочие места. Здесь, на ярмарке, представлены государственные, коммерческие и общественные компании, которые предлагают 4,5 тысячи вакансий с зарплатой от 20 до 120 тысяч рублей.

---

пройти профориентационное тестирование, получить консультации по вопросам трудоустройства.

В ярмарке приняли участие такие известные работодатели, как ПАО «Аэрофлот — российские авиалинии», ОАО «Черкизовский мясоперерабатывающий комбинат», ПАО «Детский мир» и АО «Тинькофф Банк», гостиница «Украина». Каждый из работодателей был готов предложить целый спектр разнообразных вакансий. На некоторые из них соискатели имели возможность устроиться прямо на ярмарке, пройдя собеседование со специалистом из отдела кадров.

Активное участие в ярмарке приняли профильные государственные и общественные организации, образовательные учреждения среднего и высшего образования, такие как Ресурсный учебно-методический центр по обучению инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) Российского государственного социального университета (РУМЦ РГСУ). В рамках мероприятия РУМЦ РГСУ провел с вузами-партнерами московского региона и университетами Брянской, Курской и Ярославской областей круглый стол на тему: «Практики взаимодействия вузов с работодателями по вопросам содействия тру-



доустройству людей с инвалидностью». На круглом столе были рассмотрены практические вопросы взаимодействия структур университета, задействованных в системе инклюзивного образования, с представителями кадровых агентств, потенциальными работодателями, общественными организациями инвалидов и другими заинтересованными сторонами. До слушателей был доведен опыт работы с Советом бизнеса по вопросам инвалидности, Федеральным кадровым центром оборонно-промышленного комплекса, РООИ «Перспектива», а также со структурой РГСУ — Центр кадровых решений.

Наиболее востребованными специалистами на ярмарке традиционно стали представители строительных профессий, менеджеры в области IT-технологий и телекоммуникаций, менеджеры по работе с иностранным персоналом, инспекторы по кадрам, операторы технических установок, повара, пекари и продавцы-кассиры.

Отдельными запоминающимися мероприятиями, проводившимися в рамках общегородской ярмарки вакансий, стали творческие мастер-классы по обучению карвингу (художественная резка овощей и фруктов), декорированию швейных изделий, а также необычный мастер-класс по кварцевой живописи.



---

**Инна Разживина, начальник группы подбора персонала гостиницы «Рэдиссон Ройал, Москва», гостиницы Украина»:**

— Открытая общегородская ярмарка вакансий — это прекрасная возможность для таких крупных организаций, как наша, в короткие сроки найти квалифицированных сотрудников. Со своей стороны, мы готовы предоставить работникам достойную зарплату и социальный пакет. Об эффективности ярмарки говорит тот факт, что уже завтра мы ждем несколько отобранных соискателей у себя на собеседование».

---

# ПРАЗДНИК МАСТЕРОВ СЦЕНЫ

В удивительно домашней и теплой, дружеской атмосфере в концертном зале Дома ветеранов сцены имени А.А. Яблочкиной состоялось празднование 110-летнего юбилея этого уникального учреждения Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы.



**Н**а открытии торжественного вечера, посвященного юбилею учреждения, директор Дома ветеранов сцены имени А.А. Яблочкиной Андрей Викторович Сучков поздравил всех ветеранов и гостей праздника со знаменательной для артистического сообщества и социальной сферы Москвы датой. «Дата празднования юбилея выбрана не случайно, — отметил он. — 15 ноября — день рождения выдающейся актрисы Александры Александровны Яблочкиной, имя которой Дом ветеранов сцены носит с 1935 года. По решению проживающих в учреждении ветеранов теперь «день рождения» Дома будет отмечаться именно этого числа».

Среди гостей, приглашенных на торжество и горячо поздравивших ветеранов и работников ДВС им. А.А. Яблочкиной, были заместитель руководителя Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы Павел Келлер, заместитель генерального директора, главный хранитель Театрального музея имени А.А. Бахрушина Ирина Гамула, представители Департамента культуры города Москвы, Общероссийской общественной организации «Союз театральных деятелей Российской Федерации (Всероссийское театральное общество)» и многие другие. От Государственного академического Малого театра юбиляров поздравила народная артистка России Людмила Полякова.

Уникальна и интересна история создания первого в Москве социального учреждения для работников сцены. Для размещения и ухода за состарившимися театральными деятелями в 1907 году по инициативе «Общества для призрения престарелых и лишённых возможности к труду артистов» в районе Измайловского парка Москвы был построен флигель, который назвали «Убежище для престарелых артистов Московских императорских театров».

После 1917 года это здание перешло в ведение собеса, но с 1922 года оно стало вновь принадлежать убежищу. В 1935 году убежище было передано Всероссийскому театральному обществу, и благоустроенный дом в Измайлове стал именоваться Домом ветеранов сцены имени А.А. Яблочкиной. В нём проживало около 40 человек. Здесь жила и первая исполнительница роли Нины Заречной («Чайка» А.П. Чехова) в Московском художественном театре М. Роксанова, и первая исполнительница роли Франчески («Франческа да Римини» С. Рахманинова) в Большом театре Н. Салина, и многие другие.

В октябре 1965 года ветераны вселились в новое здание Дома ветеранов сцены, что расположилось в берёзовой роще Измайловского парка рядом с Терлецкими прудами. 27 декабря 1965 года состоялось торжественное открытие Московского дома ветеранов сцены имени А.А. Яблочкиной, на котором присутствовали министр культуры СССР Е.А. Фурцева и председатель ВТО М.И. Царёв. Двухэтажное здание, состоящее из шести корпусов и связанное между собой переходной галереей длиной около 180 метров, построено по индивидуальному проекту архитекторов Г. Балбачяна и Ю. Коновалова и инженера-конструктора А. Давыдовой. Ветераны сцены живут в комфортабельных одноместных номерах. В каждом имеется санузел, ванная, прихожая и жилая комната площадью от 11 до 16 кв.м. В каждом корпусе имеются уютные холлы, где получатели социальных услуг могут отдохнуть, и открытые балконы для прогулок на воздухе.

В настоящее время ГБУ «Дом ветеранов сцены имени А.А. Яблочкиной» — стационарное учреждение социального обслуживания, предназначенное для постоянного проживания граждан пожилого возраста и инвалидов I и II групп, частично или полностью утративших способность к самообслуживанию и нуждающихся в постоянном постороннем уходе, в том числе театральные деятели — ветеранов сцены, которые принимаются в учреждение в приоритетном порядке. ДВС рассчитан на 93 места.

В медицинском корпусе оборудованы физиотерапевтический и процедурный кабинеты, кабинеты врачей, аптека, больничные палаты, круглосуточный медицинский пост. За здоровьем проживающих следят



**Александра Александровна Яблочкина** (1866–1964) — русская и советская театральная актриса, педагог. Народная артистка СССР (1937), лауреат Сталинской премии первой степени (1943). Награждена тремя орденами Ленина, двумя орденами Трудового Красного Знамени, медалями «За оборону Москвы» и «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.».

Александра Яблочкина родилась 15 ноября 1866 года в Санкт-Петербурге. Театральному искусству училась у своего отца, актёра и режиссёра А.А. Яблочкина, и актрисы Малого театра Г.Н. Федотовой, которую в знак благодарности называла матерью.

С 1886 года — актриса московского Театра Корша. Здесь А.А. Яблочкина сыграла одну из лучших своих ролей — Софью в «Горе от ума» А.С. Грибоедова.

С 1888 года и до конца жизни работала в труппе Государственного академического Малого театра, на сцене которого выступала совместно с М.Н. Ермоловой, А.П. Ленским, А.И. Южиным, О.О. Садовской.

В 1915 году Яблочкина возглавила Русское театральное общество (РТО), с 1932-го — Всероссийское театральное общество, и оставалась его председателем до конца жизни.

Александра Александровна Яблочкина скончалась 20 марта 1964 года в Москве. Похоронена на Новодевичьем кладбище.





**Павел Анатольевич Келлер, заместитель  
руководителя Департамента труда и  
социальной защиты населения города  
Москвы:**

— Юбилей такого социального учреждения, как Дом ветеранов сцены имени Александры Александровны Яблочкиной, — событие знаковое не только потому, что подобных учреждений всего два в стране, но и потому, что это уникальное здание, в шести корпусах которого люди проживают в отдельных комнатах. И, конечно, нельзя не отметить удивительную атмосферу, созданную проживающими здесь ветеранами сцены, посвятившими свои жизни нашему отечественному искусству, и сотрудниками учреждения, дарящими тепло своих сердец нашим любимым ветеранам.

10 специалистов-медиков. В административном корпусе находится пищеблок и столовая, где организовано шестиразовое питание с диетическим заказным меню. Людям, имеющим ограничения в передвижении и находящимся на постельном режиме, питание доставляется в специальной посуде прямо в комнаты.

В Доме ветеранов сцены проводятся разнообразные культурные мероприятия. Для этого в учреждении есть концертный зал на 200 мест и сцена, 4 плана кулис, современная звуковая техника, а также гостиная для проведения творческих встреч, чаепития и камерных концертов. В Доме регулярно проводятся встречи с московскими актёрами и творческими коллективами. Эдуард Лабковский, Юлия Стадлер, Михаил Швыдкой, Людмила Лядова, Ольга Красько, Александр Павлов, духовой оркестр Отряда специального назначения Москвы (ОМОН), Зоя Зелинская, Александр Голобородько и многие другие известные деятели культуры и популярные коллективы — постоянные гости Дома ветеранов сцены.

Здесь созданы все условия для комфортного проживания: имеется большая библиотека, регулярно проводятся шахматные и шашечные турниры, работают музыкальная, хоровая студии и секция рисования. Действует домовый храм Блаженной Матроны Московской, открытый по благословению Патриарха Московского и всея Руси Алексия II, есть даже своё небольшое кладбище.

Проживающие в Доме имеют возможность бесплатно посещать московские театры, совершать экскурсии по музеям, храмам, картинным галереям столицы. Работает Совет ветеранов.

В рамках празднования юбилея состоялось открытие отреставрированной благодаря активной помощи специалистов Театрального музея имени А.А. Бахрушина мемориальной комнаты А.А. Яблочкиной, прошли выставка творческого союза профессиональных художников и праздничный концерт с участием Российского государственного академического камерного «Вивальди-оркестра» под руководством народной артистки России Светланы Безродной.



## ВОЛШЕБНЫЕ РУКИ МОСКОВСКИХ МАСТЕРИЦ

В Культурном центре ЗИЛ состоялся финал форума-выставки «Конкурс «Московская мастерица-2017», организованный государственным бюджетным учреждением города Москвы «Женский деловой Центр» при поддержке Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы.

**В** финал конкурса были отобраны работы более 100 участниц, которые соревновались в двух категориях: «Мастера-ремесленники» и «Начинающие мастера». Начинаящие и опытные ремесленники, дизайнеры, художники, мастера декоративно-прикладного искусства продемонстрировали на форуме-выставке свои лучшие работы в номинациях «Шитьё»,

«Ручное и машинное вязание», «Художественный сувенир», «Головные уборы и аксессуары».

Открывая мероприятие, сопредседатель жюри, начальник Управления содействия занятости населения Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы Юлия Холомцева, отметила, что представленные на конкурс работы очень высокого

качества, и жюри предстоит трудная задача — определить победителя.

В свою очередь, директор государственного бюджетного учреждения города Москвы «Женский деловой Центр» Наталья Филимонова выразила уверенность, что участницы конкурса «Московская мастерица» обретут на форуме-выставке множество новых идей для творчества, которые будут воплощены в их будущих работах.

За годы проведения мероприятия стало доброй традицией обращение к участницам состязаний победителей прошлых лет. В этом году со словами напутствия к ним обратилась Нина Пушкина — победительница конкурса 2012 года в номинации «Художественный сувенир» в категории «Начинающие мастера».

Конкурсные работы оценивало компетентное, профессиональное жюри, которое в этом году возглавили два сопредседателя: начальник Управления содействия занятости населения Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы Юлия Холомцева и директор Учебного центра мастеров швейного производства, член Союза дизайнеров Москвы, член Московской торгово-промышленной палаты Ольга Высоцкая. В состав жюри вошли художник-дизайнер, индивидуальный предприниматель, член Московской торгово-промышленной палаты Лилия Алёхина, президент «Клуба Миллинери» (коллекции головных уборов класса «люкс»), член Союза дизайнеров города Москвы, член творческого Союза художников России и Международной федерации художников Екатерина Вологодина, «Мисс Мира», первой в России завоевавшая этот титул в 1992 году, Юлия Курочкина, победительница московского конкурса «Лучший проект 2002 года по открытию своего дела», директор ООО «Дом молодежной моды Елены Сорокиной», работодатель, член Союза дизайнеров России, лауреат IV Международного конкурса высокой моды и национального костюма, обладатель российского национального приза в области дизайна «Виктория», победитель городского конкурса «Московская мастерица-2002» Елена Сорокина, художник-дизайнер, индивидуальный предприниматель, член Союза художников России и Международной федерации художников ЮНЕСКО Надежда Ткаль, координатор проекта мастер-классов выставки «МАСТЕРскаяЯ» Московского Дома художника Ирина Шелекетова и директор ЧОУ ДПО учебный комбинат «Мастерица», член попечительского совета Ассоциации организаций и ремесленников «Гильдия декоративно-прикладного и народного творчества» Елена Ремизова.

Среди работ, представленных на выставке, одними из самых любопытных стали куклы, созданные руками мастерицы Виктории Вишни. К слову, пришла она





к изготовлению подобных изделий не сразу: «Впервые увидев в Интернете продажу аналогичных работ, ужаснулась, так как решила, что на сайте торгуют живыми детьми, потом начала разбираться в этом деле и узнала о существовании такого вида творчества». По словам Виктории, впечатления от участия в конкурсе у нее исключительно положительные: здесь тебе и потрясающая атмосфера искусства, и достойные соперники.

Кульминацией форума стал показ одежды и аксессуаров, изготовленных участницами конкурса и отражающих актуальные и модные современные тенденции. Самым запоминающимся участником дефиле стала Анна Родина, девушка создает платья из платков, которые сама носит и постоянно совершенствует свои модели.

По решению жюри победительницами и призерками конкурса «Московская мастерица-2017» стали: в категории «Мастера-ремесленники», в номинации «Шитье» Анна Родина, в номинации «Вязание» — Людмила Любимова, второе и третье места заняли Елена Гулякова и Галина Захарова соответственно. Поощрительным призом были отмечены работы Александры Кретиной.

В номинации «Художественный сувенир» жюри не смогло определить лидера, поэтому первое место было присуждено сразу двум участницам — Марине Бердичевской и Елене Карпенко, а второе — трем



мастерицам — Ирине Коньковой, Галине Недёжиной и Ксении Снетковой. Третье место также разделили три конкурсантки — Наталья Иванова, Анна Любовикова и Ирина Никитина. Поощрительными призами были отмечены работы Марии Борисюк, Ольги Кириной, Гретты Машкиной, Татьяны Никоноровой и Татьяны Потрошковой.

В номинации «Головные уборы и аксессуары» победила Елена Архангельская, второй стала Ольга Шмырина, третье место досталось Марине Ивахновой. Поощрительными призами были удостоены Зинаида Фоменко и Анастасия Гудкова.

Не менее острая борьба развернулась между участниками в категории «Начинающие мастера». В номинации «Шитье» первое место заняла Наталья Сорокина, а третье поделили Раушан Романова и Ольга Устинова.

В номинации «Вязание» первое место жюри решило не присуждать. Второе заняла Надежда Францева, третье — Татьяна Копылова. Поощрительный приз достался Ирине Добровой.

Самой богатой на награды стала номинация «Художественный сувенир». Первое место разделили четыре участницы — Татьяна Большакова, Анна Жаркова, Надежда Михайлова и Елена Синева. Второе место жюри присудило трем мастерицам — Елене Воиновой, Татьяне Ложкиной и Надежде Чемурановой. Третье место заняла Наталья Шальнова. Поощрительного





приза удостоились работы Веры Бруснигиной, а Приз зрительских симпатий достался Татьяне Захаровой.

В номинации «Головные уборы и аксессуары» было присуждено только третье место, и его заняла Любовь Гранкина. В номинации «Лоскутное шитье, валяние» также была награждена только одна участница — Наталья Кукина заняла второе место.

Основную цель форума-выставки «Конкурс «Московская мастерица-2017» организаторы определили как расширение сферы занятости и самозанятости, поддержку предпринимательской инициативы женщин в различных формах, возрождение и развитие традиций народных промыслов и ремесленничества, привлечение внимания к проблемам реализации творческо-производственного потенциала москвичек.

В течение всего мероприятия работал консультационный пункт Женского делового Центра, где женщины, находящиеся в поиске работы, могли получить информационную поддержку специалистов в сфере трудового законодательства и содействия занятости, бизнес-планировании, выборе организационно-правовой формы предпринимательской деятельности, системе налогообложения, ведении бухгалтерского учета, а также в области дополнительного профессионального образования женщин, находящихся в отпуске по уходу за ребёнком до достижения им возраста трёх лет, в рамках программ повышения квалификации и профессиональной переподготовки.

Важно отметить, что на форуме участницы смогли в полной мере продемонстрировать свое умение, мастерство и талант. Это помогло опытным мастерам найти новых клиентов, безработным и ищущим работу москвичкам — работодателя, а работодателю — своего мастера. А значит, главная цель мероприятия достигнута.



## ЗЕМЛЯ — НАШ ОБЩИЙ ДОМ

В Доме культуры «Москворечье» состоялась церемония награждения финалистов общегородского кинофестиваля «Крылья бабочки». Фестиваль был проведен для воспитанников организаций для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, Центром содействия семейному воспитанию «Южный» при поддержке Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы.

**В** этом году кинофестиваль был посвящен Году экологии в России и проводился под лозунгом «Земля — наш общий дом». В кинофестивале приняли участие дети-сироты и дети, оставшиеся без попечения родителей, в возрастной категории от 7 до 23 лет из 15 центров содействия семейному воспитанию Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы. Дети вместе с педагогами работали над созданием фильмов в четырех номинациях: «Неигровой фильм» (документальный фильм длительностью от 5 до 10 минут), «Игровой фильм» (короткометражный художественный фильм дли-

тельностью от 5 до 15 минут), «Музыкальный клип» (видеоролик продолжительностью от 3 до 5 минут) и «Мультимедийный фильм» (короткометражный мультимедийный фильм длительностью от 2 до 5 минут).

Работы участников конкурса оценивало профессиональное жюри под председательством актёра, каскадёра, хореографа-постановщика, чемпиона России по историческому фехтованию, преподавателя народного танца Сергея Козлова, известного широкому зрителю по таким фильмам, как «Шпион», «Легенда № 17», «Экипаж», «Волкодав», «Шерлок Холмс», «Десантура»,



«Братаны», «Уланская баллада» и др. В жюри также вошли директор благотворительного фонда «Столица Милосердия» Владислав Федотов, председатель общественной региональной организации «Объединение воспитанников и выпускников детских домов «Государевы дети» Игорь Шахпендерян, педагог дополнительного образования ГБУ ЦССВ «Южный», кандидат психологических наук, режиссёр музыкального театра, руководитель театрально-музыкальной студии «Вдохновение» Константин Чедия и кинооператор, клипмейкер, режиссер драматического театра и кино, режиссер монтажа, актер Илья Туз.

Победителем в номинации «Лучший неигровой фильм» стал фильм «Мы выбираем свой путь» воспитанников Центра содействия семейному воспитанию «Спутник». Второе и третье места заняли работы Центра содействия семейному воспитанию «Радуга» с фильмом «Спасенной земле — небосвод голубой» и Центра содействия семейному воспитанию «Южное Бутово» с фильмом «Земля — наш общий дом».

В номинации «Лучший игровой фильм» первое и второе места были присуждены коллективу Центра содействия семейному воспитанию «Южный» за фильмы «Этот прекрасный мир» и «Настоящее богатство», а третье место досталось коллективу ГБУ «Центр содействия семейному воспитанию им. Россолимо» за фильм «Лесная история».



Лучшим музыкальным клипом стал клип «Дорогая подруга моя — Москва» Центра содействия семейному воспитанию «Южное Бутово», второе место было присуждено Центру содействия семейному воспитанию «Южный» за музыкальный клип «Русский парень», третье место занял Центр содействия семейному воспитанию «Центральный» с музыкальным клипом «Патриотизм начинается с детства».

По решению жюри лучшим мультипликационным фильмом был признан мультфильм «Кто ты, — человек?» воспитанников Центра содействия семейному воспитанию «Кунцевский», второе место — у ребят из Центра содействия семейному воспитанию «Сколковский», создателей фильма «Берегите нашу планету», и замкнул тройку призеров коллектив Центра содействия семейному воспитанию «Алые паруса» с мультфильмом «Знакомьтесь, Земля!».

Победители кинофестиваля были награждены кубками, дипломами и памятными призами. Награды триумфаторам и участникам вручали почетные гости фестиваля: Светлана Феодулова — оперная певица, финалистка телевизионного проекта «Голос 2», обладательница самого высокого колоратурного сопрано в мире, Виталий Седов — российский певец, композитор и автор песен, шоумен, лауреат международных музыкальных конкурсов, братья Торсуевы (Юрий и Владимир) — российские актеры, заслуженные

деятели искусств России, Инна Саядян — российско-армянская начинающая певица, участница телепроектов X-Factor 4, The Voice Kids и «Синяя птица» на телеканале «Россия 1», Виктория Витте — лауреат международных музыкальных конкурсов, Люжена Павлова — модельер-дизайнер модного Дома шарфа и Дома моды Вячеслава Зайцева.

Церемония награждения была организована как яркое театрализованное действие с участием сказочных персонажей — Флоры, Фауны, Лешего и Бабы-Яги. В фойе центра «Москворечье» состоялась выставка творческих поделок под девизом «Земля — наш дом!», сделанных из бросового материала ребятами на занятиях в кружках и студиях центра.

Кроме достойной цели — в игровой форме вовлечь детей в творческий процесс создания фильмов, пробудить в них профессиональный интерес к киноискусству, кинофестиваль «Крылья бабочки» позволил привлечь новых кандидатов в опекуны и приемные родители, а потенциальным приемным родителям поближе познакомиться с детьми, пообщаться с ними в неформальной атмосфере, а также получить консультации специалистов по вопросам семейного устройства.

Хочется верить, что такие мероприятия помогут детям не только обрести профессиональные навыки, но и новых любящих родителей.

# МОЗАИКА СЧАСТЬЯ «КАХОВСКИХ РОМАШЕК»

В детском городе мастеров «Мастерславль» состоялась встреча воспитанников Центра содействия семейному воспитанию «Каховские ромашки» Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы с потенциальными родителями, с теми, кто прошел обучение в Школе приемных родителей и планируют в ближайшее время взять ребенка на воспитание. Организаторы придумали для мероприятия красивое и яркое название — «Мозаика счастья».



«Добро пожаловать в Мастерславль!» — приветливо встречали надписи на стенах. Группа детей из ЦССВ «Каховские ромашки» прибыла на место сбора в детский город мастеров «Мастерславль». Двери вагона, следующего в город профессий, гостеприимно распахнулись, и ребята отправились в непростое путешествие в город мастеров, где их ждали приёмные родители. Обычно гости «Мастерславля» ищут призвание, но, помимо призвания, девочкам и мальчикам из «Каховских ромашек» хотелось встретить новых родителей.

В мероприятии «Мозаика счастья» приняли участие 6 потенциальных усыновителей и 15 детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей. Ребята вместе с парами, желающими усыновить ребёнка, побывали в мастерской народных промыслов, академии художеств, службе озеленения и школе дизайна. Именно здесь, в игровой форме, девочки и мальчики смогли в доброжелательной обстановке пообщаться со взрослыми, которые помогали им работать в мастерских.

Такой формат мероприятия оказался для воспитанников Центра психологически и эмоционально менее

---

**Константин Гуськов, директор ГБУ «Центр содействия семейному воспитанию «Каховские ромашки»:**

— Проводя мероприятие, нацеленное на содействие в устройстве детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, на воспитание в семьи, мы каждый раз надеемся, что «мозаика счастья» сложится и дети обретут семью. Это возможность как для граждан, состоящих в Школе приёмных родителей, так и для детей присмотреться друг другу и в теплой, дружелюбной атмосфере ближе пообщаться. Не случайно для проведения мероприятия «Мозаика счастья» мы выбрали город мастеров «Мастерславль». Ребята чувствовали себя обычными посетителями мастерских, при этом взрослые проявляли к ним интерес и внимание, помогая освоить очередное дело. Мы верим в то, что чужих детей не бывает, каждый ребёнок должен воспитываться в семье.

---

травматичным. Дети изначально воспринимали взрослых как помощников, а не как потенциальных кандидатов в родители, что исключило момент «выбора» ребенка и позволило создать откровенную и легкую атмосферу общения. Большинство потенциальных приемных родителей психологически ориентированы на младенцев и дошкольников, многие не готовы брать в свои семьи взрослых и сформировавшихся детей. А основная категория детей Центра содействия семейному воспитанию «Каховские ромашки» — это старшие подростки. Поэтому организаторам «Мозаики счастья» пришлось искать нетрадиционный и нестандартный формат мероприятия. И, судя по активности и непринужденности общения детей и взрослых, эксперимент удался в полной мере.

Сотрудники «Мастерславля» подарили ребятам именные билеты в город мастеров, чтобы после обойти все мастерские и освоить желаемые профессии самостоятельно. Дети получили массу положительных эмоций и впечатлений, ведь на пару часов они «стали» пожарными, врачами, научными сотрудниками, журналистами, дизайнерами, художниками и представителями других профессий. Потенциальные мамы и папы в это время получали советы и рекомендации от специалистов Школы приемных родителей, а также психологов Центра.

Время покажет, но хочется верить, что в этот день были заложены первые пазлы «мозаики счастья» и воспитанники «Каховских ромашек» обретут счастье в новых семьях.



**Адрес:** 117303, Москва, ул. Каховка, д. 2, стр. 3

**Телефон:** 8-495-318-16-46

**Официальный веб-сайт:**

<http://bus.gov.ru/pub/info-card/148361>

## В. Гиляровский

(Из книги «Москва и москвичи»)

(Продолжение)

# НАЧИНАЮЩИЕ ХУДОЖНИКИ

**Н**астоящих любителей, которые приняли бы участие в судьбе молодых художников, было в старой Москве мало. Они ограничивались самое большое покупкой картин для своих галерей и «галдарей», выторговывая каждый грош.

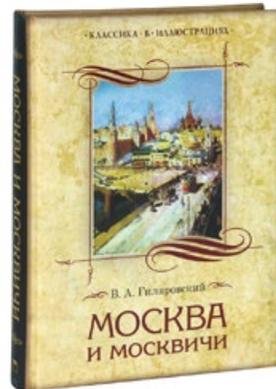
Настоящим меценатом, кроме П. М. Третьякова и К. Т. Солдатенкова, был С. И. Мамонтов, сам художник, увлекающийся и понимающий.

Около него составилась кружок людей, уже частью знаменитостей, или таких, которые показывали с юных дней, что из них выйдут крупные художники, как и оказывалось впоследствии.

Беднота, гордая и неудачливая, иногда с презрением относилась к меценатам.

— Примамонтились, воротнички накрахмалили! — говорили бедняки о попавших в кружок Мамонтова.

Трудно было этой бедноте выбиваться в люди. Большинство дети неимущих родителей — крестьяне, мещане, попавшие в Училище живописи только благодаря страстному влечению к искусству. Многие, окончив курс впроголодь, люди талантливые, должны были



приискивать какое-нибудь другое занятие. Многие из них стали церковными художниками, работавшими по стенной живописи в церквях. Таков был С. И. Грибков, таков был Баженов, оба премированные при окончании, надежда училища. Много их было таких.

Грибков по окончании училища много лет держал живописную мастерскую, расписывал церкви и все-таки неуклонно продолжал участвовать на выставках и не прерывал дружбы с талантливыми художниками того времени.

По происхождению касимовский мещанин, бедняк, при окончании курса получил премию за свою картину «Ссора Ивана Ивановича с Иваном Никифоровичем». Имел премии позднее уже от Общества любителей художеств за исторические картины. Его большая мастерская церковной живописи была в купленном им доме у Калужских ворот.

Дом был большой, двухэтажный, населен беднотой — прачки, мастеровые, которые никогда ему не платили за квартиру, и он не только не требовал платы, но еще сам ремонтировал квартиры, а его ученики красили и белили.

В его большой мастерской было место всем. Приезжает какой-нибудь живописец из провинции и живет у него, конечно, ничего не делая, пока место найдет, пьет, ест. Потерял живописец временно место — приходит тоже, живет временно, до работы.

В учениках у него всегда было не меньше шести мальчуганов. И работали по хозяйству и на посылушках, и краску терли, и крыши красили, но каждый вечер для них ставился натурщик, и они под руководством самого Грибкова писали с натуры.

Немало вышло из учеников С. И. Грибкова хороших художников. Время от времени он их развлекал, устраивал по праздникам вечеринки, где водка и пиво не допускались, а только чай, пряники, орехи и танцы под гитару и гармонию. Он сам на таких пирушках до поздней ночи сидел в кресле и радовался, как гуляет молодежь.

Иногда на этих вечеринках рядом с ним сидели его друзья-художники, часто бывавшие у него: Неврев, Шмельков, Пукирев и другие, а известный художник Саврасов жил у него целыми месяцами.

В последние годы, когда А.К. Саврасов уже окончательно спился, он иногда появлялся в грибковской мастерской в рубище. Ученики радостно встречали знаменитого художника и вели его прямо в кабинет к С.И. Грибкову. Друзья обнимались, а потом А.К. Саврасова отправляли с кем-нибудь из учеников в баню к Крымскому мосту, откуда он возвращался подстриженный, одетый в белье и платье Грибкова, и начиналось вытрезвление.

Это были радостные дни для Грибкова. Живет месяц, другой, а потом опять исчезает, ютится по притонам, рисуя в трактирах, по заказам буфетчиков, за водку и еду.

Всем помогал С.И. Грибков, а когда умер, пришлось хоронить его товарищам: в доме не оказалось ни гроша.

А при жизни С.И. Грибков не забывал товарищей. Когда разбил паралич знаменитого В.В. Пукирева и он жил в бедной квартирке в одном из переулков на Пречистенке, С.И. Грибков каждый месяц посылал ему пятьдесят рублей с кем-нибудь из своих учеников. О В.В. Пукиреве С.И. Грибков всегда говорил с восторгом:

— Ведь это же Дубровский, пушкинский Дубровский! Только разбойником не был, а вся его жизнь была, как у Дубровского, — и красавец, и могучий, и талантливый, и судьба его такая же!

Товарищ и друг В.В. Пукирева с юных дней, он знал историю картины «Неравный брак» и всю трагедию жизни автора: этот старый важный чиновник — живое лицо. Невеста рядом с ним — портрет невесты В.В. Пукирева, а стоящий со скрещенными руками — это сам В.В. Пукирев как живой.

У С.И. Грибкова начал свою художественную карьеру и Н.И. Струнников, поступивший к нему в ученики четырнадцатилетним мальчиком. Так же, как и все, был «на побегушках», был маляром, тер краски, мыл кисти, а по вечерам учился рисовать с натуры. Раз С.И. Грибков послал ученика Струнникова к антиквару за Калужской заставой реставрировать какую-то старую картину.

В это время к тому приехал П.М. Третьяков покупать портрет архимандрита Феофана работы Тропинина. Увидав П.М. Третьякова, антиквар бросился снимать с него шубу и галоши, а когда они вошли в комнату, то схватил работавшего над картиной Струнникова и давай его наклонять к полу:

— Кланяйся в ноги, на колени перед ним. Ты знаешь, кто это?

Н.И. Струнников в недоумении упирался, но П.М. Третьяков его выручил, подал ему руку и сказал: — Здравствуйте, молодой художник!

Портрет Тропинина П.М. Третьяков купил тут же за четыреста рублей, а антиквар, когда ушел П.М. Третьяков, заметался по комнате и заскулил:

— А-ах, продешевил, а-ах, продешевил!

Н.И. Струнников, сын крестьянина, пришел в город без копейки в кармане и добился своего нелегко. После С.И. Грибкова он поступил в Училище живописи и начал работать по реставрации картин у известного московского парфюмера Брокера, владельца большой художественной галереи.

За работу Н.И. Струнникову Брокер денег не давал, а только платил за него пятьдесят рублей в училище и содержал «на всем готовом». А содержал так: отвел художнику в сторожке койку пополам с рабочим, так двое на одной кровати и спали, и кормил вместе со своей прислугой на кухне. Проработал год Н.И. Струнников и пришел к Брокеру:

— Я ухожу.

Брокер молча вынул из кармана двадцать пять рублей. Н.И. Струнников отказался.

— Возьмите обратно.

Брокер молча вынул бумажник и прибавил еще пятьдесят рублей. Н.И. Струнников взял, молча повернулся и ушел.

Нелегка была жизнь этих начинающих художников без роду, без племени, без знакомства и средств к жизни.

Легче других выбивались на дорогу, как тогда говорили, «люди в крахмальных воротничках». У таких заводились знакомства, которые нужно было поддерживать, а для этого надо было быть хорошо воспитанным и образованным.

У Жуковых, Волгушевых и других таких — имя им легион — ни того, ни другого.

Воспитание в детстве было получить негде, а образование Училище живописи не давало, программа общеобразовательных предметов была слаба, да и смотрели на образование, как на пустяки: были уверены, что художнику нужна только кисть, а образование — вещь второстепенная.

Это ошибочное мнение укоренилось прочно, и художников образованных в то время почти не было. Чудно копирует природу, дает живые портреты — и ладно. Уменья мало-мальски прилично держать себя добыть негде. Полное презрение ко всякому приличному обществу — «крахмальным

воротничкам» и вместе — к образованию. До образования ли, до наук ли таким художникам было, когда нет ни квартиры, ни платья, когда из сапог пальцы смотрят, а штаны такие, что приходится задом к стене поворачиваться. Мог ли в таком костюме пойти художник в богатый дом писать портрет, хотя мог написать лучше другого... Разве не от этих условий погибли Жуков, Волгушев? А таких были сотни, погибавших без средств и всякой поддержки.

Только немногим удавалось завоевать свое место в жизни. Счастьем было для И. Левитана с юных дней попасть в кружок Антона Чехова. И.И. Левитан был беден, но старался по возможности прилично одеваться, чтобы быть в чеховском кружке, также в то время бедном, но талантливым и веселом. В дальнейшем через знакомых оказала поддержку талантливому юноше богатая старуха Морозова, которая его даже в лицо не видела. Отвела ему уютный, прекрасно меблированный дом, где он и написал свои лучшие вещи.

Выбился в люди А.М. Корин, но он недолго прожил: прежняя ялпинская жизнь надорвала его здоровье. Его любили в училище как бывшего ялпинца, выбившегося из таких же, как они сами, теплой любовью любили его. Преклонялись перед корифеями, а его любили так же, как любили

и А.С. Степанова. Его мастерская в Училище живописи помещалась во флигельке, направо от ворот с Юшкова переулка.

Огромная несуразная комната. Холодно. Печка дымит. Посредине на подстилке какое-нибудь животное: козел, овца, собака, петух... А то — лисичка. Юркая, с веселыми глазами, сидит и оглядывается; вот ей захотелось прилечь, но ученик отрывается от мольберта, прутиком пошевелит ей ногу или мордочку, ласково погрозит, и лисичка садится в прежнюю позу. А кругом ученики пишут с нее, и посреди сам А.С. Степанов делает замечания, указывает.

Ученики у А.С. Степанова были какие-то особенные, какие-то тихие и скромные, как и он сам. И казалось, что лисичка сидела тихо и покорно оттого, что ее успокаивали эти покойные десятки глаз, и под их влиянием она была послушной, и, кажется, сознательно послушной.

Этюды с этих лисичек и другие классные работы можно было встретить и на Сухаревке, и у продавцов «под воротами». Они попадали туда после просмотра их профессорами на отчетных закрытых выставках, так как их было девать некуда, а на ученические выставки классные работы не принимались, как бы хороши они ни были. За гроши продавали их ученики



кому попало, а встречались иногда среди школьных этюдов вещи прекрасные.

Ученические выставки бывали раз в году — с 25 декабря по 7 января. Они возникли еще в семидесятых годах, но особенно стали популярны с начала восьмидесятых годов, когда на них уже обозначились имена И. Левитана, Архипова, братьев Коровиных, Святославского, Аладжалова, Милорадовича, Матвеева, Лебедева и Николая Чехова (брата писателя).

На выставках экспонировались летние ученические работы. Весной, по окончании занятий в Училище живописи, ученики разъезжались кто куда и писали этюды и картины для этой выставки. Оставались в Москве только те, кому уж окончательно некуда было деваться. Они ходили на этюды по окрестностям Москвы, давали уроки рисования, нанимались по церквам расписывать стены.

Это было самое прибыльное занятие, и за летнее время ученики часто обеспечивали свое существование на целую зиму. Ученики со средствами уезжали в Крым, на Кавказ, а кто и за границу, но таких было слишком мало. Все, кто не скапливал за лето каких-нибудь грошовых сбережений, надеялись только на продажу своих картин.

Ученические выставки пользовались популярностью, их посещали, о них писали, их любила Москва. И владельцы галерей, вроде Солдатенкова, и никому не ведомые москвичи приобретали дешевые картины иногда будущих знаменитостей, которые впоследствии приобретали огромную ценность.

Это был спорт: угадать знаменитость, все равно что выиграть двести тысяч. Был один год (кажется, выставка 1897 года), когда все лучшие картины закупили московские «иностранцы»: Прове, Гутхейль, Кноп, Катуар, Брокер, Гоппер, Мориц, Шмидт...

После выставки счастливы, успевшие продать свои картины и получить деньги, переодевались, расплачивались с квартирными хозяйками и первым делом — с Моисеевной.

Во дворе дома Училища живописи во флигельке, где была скульптурная мастерская Волнухина, много лет помещалась столовка, занимавшая две сводчатые комнаты, и в каждой комнате стояли чисто-на чисто вымытые простые деревянные столы с горами нарезанного черного хлеба. Кругом на скамейках сидели обедавшие.

Столовка была открыта ежедневно, кроме воскресений, от часу до трех, и всегда была полна. Раздетый, прямо из классов, наскоро прибегает сюда ученик, берет тарелку и металлическую ложку и прямо к горячей плите, где подслеповатая ста-



рушка Моисеевна и ее дочь отпускают кушанья. Садится ученик с горячим за стол, потом приходит за вторым, а потом уж платит деньги старушке и уходит. Иногда, если денег нет, просит подождать, и Моисеевна верила всем.

— Ты уж принеси... а то я забуду, — говорила она.

Обед из двух блюд с куском говядины в супе стоил семнадцать копеек, а без говядины одиннадцать копеек. На второе то котлеты, то каша, то что-нибудь из картошки, а иногда полная тарелка клюквенного киселя и стакан молока. Клюква тогда стоила три копейки фунт, а молоко две копейки стакан.

Не было никаких кассирш, никаких билетиков. И мало было таких, кто надует Моисеевну, почти всегда платили наличными, займут у кого-нибудь одиннадцать копеек и заплатят. После выставок все расплачивались обязательно.

Бывали случаи, что является к Моисеевне какой-нибудь хорошо одетый человек и сует ей деньги.

— Это ты, батюшка, за что же?

— Должен тебе, Моисеевна, получи!

— Да ты кто будешь-то? — И всматривается в лицо подслеповатыми глазами.

Дочка узнает скорее и называет фамилию. А то сам скажется.

— Ах ты, батюшки, да это, Санька, ты? А я и не узнала было... Ишь франт какой!.. Да что ты мне много даешь?

— Бери, бери, Моисеевна, мало я у тебя даром обедов-то поел.

— Ну вот и спасибо, соколик!

*(Продолжение следует)*

Белюкин Д. А.  
Московский Кремль в Рождественскую ночь,  
2003 г.



## Александр Трифонович Твардовский

(8 июня 1910 – 18 декабря 1971) — русский советский писатель и поэт, журналист, военный корреспондент. Главный редактор журнала «Новый мир».

### КРЕМЛЬ ЗИМНЕЙ НОЧЬЮ

Кремль зимней ночью над Москвой —  
Рекой и городом Москвою —  
С крутой Ивана головой  
И с тенью стен сторожевою.

Кремль зимней ночью при луне,  
Ты чуден древностью высокой  
И славен с нею наравне  
Недавней памятью жестокой.

Недавней памятью ночей,  
Когда у западной заставы  
Курились дымы блиндажей  
И пушки ухали устало;

Когда здесь были фронт и тыл,  
И в дачных рощах Подмосковья  
Декабрьский снег замешан был  
Землей, золой и свежей кровью.

Кремль зимней ночью, на твоих  
Стенах, бойницах, башнях, главах

И свет преданий вековых,  
И свет недавней трудной славы.

На каждом камне с той зимы  
Как будто знак неизгладимый  
Всего того, чем жили мы  
В тревожный час земли родимой.

Незримым заревом горят  
На каждом выступе старинном  
И Сталинград, и Ленинград,  
И знамя наше над Берлином.

До дней далеких донеси  
То отраженье, гордый камень,  
И подвиг нынешней Руси  
Да будет будущему в память!

Да будет славой вековой  
Он озарен, как ты луною,  
Кремль зимней ночью над Москвой —  
Рекой и городом Москвою!

1946



Социальный информационно-аналитический журнал

Издатель — Центр духовного и физического оздоровления общества «Партнерство»

Главный редактор — **Марал Казакова**

Выпускающий редактор — **Вадим Гурович**

Над номером работали:

**Татьяна Сосенкова, Дмитрий Март, Ая Сидоренко**

Фото на обложке: Дарья Кулакова, абсолютный чемпион России по паралимпийской выездке 2017 года, «Мисс Позитив» VIII конкурса красоты для особенных девушек с инвалидностью «Мисс Независимость-2017».

### Адрес редакции:

129281, г. Москва,

ул. Летчика Бабушкина, д. 32, корп. 2

Тел.: 8-495-470-64-60

8-926-246-53-17

8-926-213-50-91

e-mail: [strana\\_mi@mail.ru](mailto:strana_mi@mail.ru)

Наш сайт: [www.stranami.ru](http://www.stranami.ru)

Журнал зарегистрирован

в Федеральной службе по надзору за соблюдением законодательства

в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия

ПИ № ФС77-25000

Журнал издается при поддержке

Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы

При перепечатке статей

и фотоматериалов ссылка на журнал

обязательна

Тираж 4000 экз.



## БЮДЖЕТ НА 2018 ГОД В МОСКВЕ УТВЕРЖДЕН И ОБЕСПЕЧИТ ВСЕ СОЦИАЛЬНЫЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВА

В отделе социальной политики и трудовых отношений Московской городской Думы был утвержден проект бюджета столицы на 2018 год, а также плановый бюджет на 2019–2020 годы. Главное, что стоит выделить из нового планирования средств, — поддержку просьб общественных организаций об увеличении размера детских пособий, а также всех социальных выплат для пенсионеров.

По словам заместителя руководителя Департамента финансов столицы Александра Дукачева, в данном варианте бюджета основной направленностью является социальная составляющая. На социальные нужды населения выделено более 52 % средств.

Кроме того, одним из приоритетных направлений остается программа «Социальная поддержка жителей столицы». По условиям этого проекта будут подготовлены особые мероприятия, которые помогут улучшить экономическое и социальное состояние семей, а также повысить уровень качества жизни населения.

В целях развития социального уровня и поддержки малообеспеченных и многодетных семей, а также семей с детьми-инвалидами и приемными детьми чиновники собираются профинансировать мероприятия на сумму 59 миллиардов рублей. Бюджет в целом распределен на выплату компенсаций и пособий, а также на оздоровление и питание.

Для адресной помощи малообеспеченным семьям выделено 781 миллион рублей.

Для поддержки ветеранов Великой Отечественной войны и пенсионеров запланированы выплаты в виде:

- 2018 год — 311 миллиардов 420 миллионов рублей;
- 2019 год — 318 миллиардов 392 миллиона рублей;
- 2020 год — 324 миллиарда 384 миллиона рублей.

Деньги будут равномерно распределены на плановые доплаты к пенсиям, предоставление социальных льгот и частичную оплату ЖКХ социально незащищенных слоев населения.

Для инвалидов подготовлены суммы:

- 2018 год — 6 миллиардов 527 миллионов рублей;
- 2019–2020 годы — по 6 миллиардов 504 миллиона рублей ежегодно.

Финансовые средства будут потрачены на то, чтобы предоставить инвалидам (в том числе детям) специальные технические приспособления для реабилитации и нормальной жизнедеятельности. Сюда же входят и протезно-ортопедические изделия. Кроме этого, инвалиды будут получать федеральную субсидию.



# **Департамент труда и социальной защиты населения города Москвы**



**107078, г. Москва, ул. Новая Басманная, д. 10, стр. 1  
[www.dszn.ru](http://www.dszn.ru)**